

THE
Complete Works

OF

Rao Bahadur K. Veerasalingam Pantulu,

Retired Telugu Pandit, Presidency College, Madras.

Vol. IX. LITERATURE AND BIOGRAPHIES.

SARASWATHI POWER PRESS, RAJAHMUNDRY.

1951



క్రి. శే. కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులుగారు.

కందుకూరి వీరేశలింగకవి కృతగ్రంథములు.

తొమ్మిదవ సంపుటము — సాహిత్యచరిత్రగ్రంథములు.



రాజమహేంద్రవరము : పరస్వతీ పబ్లికేషన్స్

శ్రీ లక్ష్మీపల్లి నాగేశ్వరరావు గారిచే

ముద్రింపబడినది. 1951

ప్రీతి క

గవ్యతెక్కిన యని ప్రసిద్ధి తెక్కిన కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులవారి గ్రంథసంపుటములో నిది తొమ్మిదవసంపుటము - ఇందు సావశిత్వగ్రంథములు, జీవితచరిత్రలును గలవు - పంతులుగారు తాము నూతనపథకము దొక్కునపుడు, లక్ష్యలక్షణసమన్వయ మేర్పఱచి యాపతకమును దిద్దితీర్చి, భావించుచుతలకు, మార్గదర్శకులైనారు - ఈ లక్ష్యలక్షణదృష్టితో పరిశీలించిన నిందలి రచనావిశిష్టత తేటపడగలదు.

నేటివచనసావశిత్వమునకు తలమానికమగు నీతిచంద్రిక సంధి విగ్రహములను, వీరేశలింగముగారు, రచించి, ప్రాచీనవచన సంప్రదాయ రీతిని సుప్రతిష్ఠితము గావించిరి - ఈనీతిచంద్రికయందు, మిత్రలాభము, మిత్రభేదము, విగ్రహము, సంధి అనునాలుగుభాగములు గలవు. వీనిలో మొదటిరెండింటిని ప్రఖ్యాతపండితుడు పరవస్తుచిన్నయసూరి రచించెను. విగ్రహశంకమును, బ్రహ్మశ్రీయుత కొక్కొండ వేంకటరత్నము పంతులుగారును, వీరేశలింగము పంతులుగారును వేర్వేరుగా రచించిరి. ఈరెండింటిలో వీరేశలింగము పంతులుగారి విగ్రహతంత్రము, చాల వ్యాప్తి తెక్కినది. అది చిన్నయసూరిమార్గమున కొంచెము కఠినశైలిని రచిత మైనది. ప్రాచీనవచనరచనాసంప్రదాయము తెలుపుటకు నా భాగ మట్లు రచించి యావెనుక సంధినిగూడ పూరించిరి. ఇది విగ్రహముకన్న సులభగ్రాహ్యమైన శైలిలోనుండి వచనవచనరచనకు మేలు బంతి యగుచున్నది.

ఇట్లు ప్రాచీన వచనరీతులకు లక్ష్యములుగదించి యారచనలకు సనుగుణ్యమగు భాషాప్రాధిమ యలవడచుటకు “సంగ్రహవ్యాకరణము” రచించెను - భాష ప్రవాహరూపముగ నిత్యవ్యవహారములో మాలు చుండును - వ్యాకరణ మా ప్రవాహమును రెండువైపుల గట్టులవలె, నరియగు కట్టుదిట్టములతోపడిపించి, రచనకు స్థిరత్వము గలుగజేయును.

సంగ్రహవ్యాకరణమునకు ముందు చిన్న యనుసారిగారి బాలవ్యాకరణము, వెంకయ్యవ్యాకరణము మున్నగునవికలవు - అందు బాలవ్యాకరణము ప్రాథమికవానికి గాని యుపాదేయముకాదు - వెంకయ్యవ్యాకరణము బాలరకేగాని ప్రాథమిక గాదు - తెనుగుభాషలో నక్షరాన్య లందఱకు, నవగాహనమగునట్లుగా, స్వీప్యమగు వ్యాకరణనూత్రమును సంగ్రహముగను, సులభగ్రాహ్యముగను, చెప్పటయందు పంతులవారికి సాటియగువారులేరని చెప్పవచ్చును -

వ్యాకరణమువలన నిద్రిష్టమగు రచనచేయుటకు వీలుగలుగును గాని యది హృదయమునాకర్షింపక పోవచ్చును. రచనయాప్లవకర మగుటకు నలంకారము లావశ్యకములు. దానికొఱకు, అలంకార సంగ్రహమురచించిరి - మఱియు కావ్యమునకు ప్రాణమగు రసమును గూర్చి, నాయికానాయక వివరణముగూర్చి, కావ్యభేదములనుగూర్చి సాహితీసంప్రదాయములనెఱుంగుటకు కావ్యసంగ్రహము రచించిరి. మన సాహితీసంప్రదాయములు పూర్వులచే, శాస్త్రీయమైన వద్దతిని నుపరిష్కృతములై, తరువాత వారు ప్రమాణముగా గ్రహింపదగినట్లుగ సిద్ధాంతములు చేయబడినవి - అవద్ధతులను తెలుసుకొనుటకు, పూర్వ పక్షప్రతిపక్షములను, ప్రమాణములను వివరించు తర్కసంగ్రహమును రచించుట యావశ్యకమే గదా!

సత్యవాదులగు పంతులుగారు, మతతత్త్వమును, ఆస్తికబుద్ధిని పెంపొందించజేసి, ఏకేశ్వర మతప్రతిష్ఠాపనకొఱకు అద్వైత, విశిష్టాద్వైత, ద్వైతమతసంప్రదాయ ప్రవర్తకులగు శంకర, రామానుజ, మధ్వాచార్యుల చరిత్రములను, వారి మతసిద్ధాంతములను వివరించిరి. పరిశుద్ధాస్తిక మతస్వరూపమును వ్యాప్తిచేసిరి. మన దేశమందలి సనాతన ముగా నెరిగొన్న మతములేగాక, పాశ్చాత్యఖండమున ప్రబలముగనున్న క్రైస్తవ మతస్థాపకుడు యేసుక్రీస్తుచరిత్రను, విపులముగ వ్రాసిరి.

ఉత్తమస్త్రీల చరిత్రలలో కైన్తవ్రత సిద్ధాంతములను చక్కగ గ్రహించి, సాంఘిక రాజకీయనేవ నొనర్చిన, పాశ్చాత్యసతీమణుల చరిత్రలను, హైందవస్త్రీల కాదర్శప్రాయముగ వంతులుగారు రచించిరి. ఉత్తమమాత, సముద్రమధ్యమున పడవచునిగినవారినిసంరక్షించి కీర్తిని గన్న గ్రేను డాక్లింగుకన్య, ధైర్యసాహసములు మూర్తిభవించిన జోన్ ఆఫ్ ఆర్కు, మతవిశ్వాసమునకై వ్రాణములు బలియిచ్చిన లేడీ జేన్(గే, కారాగారనివాసులకు పాఖ్యము లొనగూర్చిన ఎలిజబెత్తుఫై), రామమోహనరాయల యాంగ్లేయ దేశజీవితము చిత్రించిన భారతదేశ బాంధవి మిస్ మేరీ కార్పెంటరు - అనువారల జీవితములిందు, మనో హరముగ చిత్రింపబడినవి. మనస్త్రీలు ముఖ్యముగ సీభాగము చదువ దగినది. వీరేశలింగముగారి కలమునకుగల యాకర్షణశక్తి యెట్టిదోగాని ఖండఖండాంతరముల జరిగిన విషయములను మనకన్నులకు గట్టినట్లుగా మఱపురానీయక మనస్సును పట్టునట్లుగా, నొకమాటు చదివిన మఱి యొకమాటు చదువనలెనని యాసక్తిగలిగించును.

పశుధమ్మగు ప్రవర్తన, పరతత్త్వమునందు భక్తివరత, ఆత్మ విశ్వాసము, కార్యదీక్ష, సంఘమునకు పునాదులు - ఈనైతికవిజ్ఞానము పురుషులకువలె స్త్రీలకు నత్యంతావశ్యకము - ఇట్టివిజ్ఞానమును వచనసాహిత్యమూలమున నాంధ్రభాషమున నాచంద్రార్కము వెలుగ జేసిన వీరేశలింగకవి వాఙ్మయరంగమున దివ్యజ్యోతి -

తొమ్మిది నిధులవలె, తొమ్మిదిశ్రీర్షికలు గల యాసంపుటమును సమీచీనముగ పునర్ముద్రణము కావించిన, శ్రీదంగేటి నారాయణ స్వామిగారి కాంధ్రలోకమంతయేని కృతజ్ఞత చూపవలసియున్నది.

శట్టు

తెన్నఘరి }
15-2-1951 }

నిడదవోలు వేంకటరావు ఎమ్. ఏ.
మదరాసు విశ్వవిద్యాలయాంధ్రభాషా కాళాభ్యర్థకుడు.

వి ష య సూ చి క

పుట.

సంగ్రహవ్యాకరణము	1
కావ్యసంగ్రహము	93
శీతిచంద్రిక విగ్రహము,...	127
శీతిచంద్రిక, సంధి	241
కర్కసంగ్రహము	293
అలంకారసంగ్రహము	315
సత్యవాదిని	371
ఉత్తమస్త్రీచరిత్రములు	477
జీసస్ చరిత్ర	603



సంక్షిప్త హవ్యాకరణము

అంధ భాష

అంధ భాష

౧. అంధ భాషను వ్యవహరింపఁబడుభాష. యా అంధభాష యనఁబడును. భాషనునదిగా ననుట లాఁజొందుట ననుననోభాషములు నెఱిగింప సాధనభూతముగానుండు వాగ్దాలముకూడిక. అది వాగ్రూప ముగానైనను, లిఖితరూపముగానైనను ఉండవచ్చును. ఎఱుకు భాష మొదలగునవి కేవల వాగ్రూపములు. తెలుగు అజననము మొదల యైనవి వాగ్లిఖితరూపములు.

౨. ఈ భాషయందులి పదములు, తత్త్వములు, తద్వచములు, దేశ్యములు, అని మూడుభేదములు కలవి. ౧ విభక్తివ్రత్యయము సూత్రముమాటి తెనుఁగున నుండఁబడు సంస్కృతప్రాకృతపదములు తత్త్వములు. ఉ:—సం. గురు(ః) సం. న. గురు(వు); ప్రా. గారవ(ం), ప్రా. స. గారవ (య). ౨. పర్వాగమము, పల్లవోపము, పర్వాదేశము, తోనుగాఁగలవికారములను విధినిహితముగాఁ బొంది తెనుఁగున వ్యవహరింపఁబడు సంస్కృత ప్రాకృతపదములు తద్వచములు. ఉ:— ఆగ—సం. రథః, సం. భ. అగ్రము; ప్రా. అచ్చేరం, ప్రా. భ. అచ్చెగువు—లోక—సం. తామరమ్, సం. భ. తామర; ప్రా. పల్లాసా, ప్రా. భ. పనన—ఆదే—సం. అంగణమ్, సం. భ. అంక ణము; ప్రా. పుథవి, ప్రా. భ. పుడివి ౩. సంస్కృత ప్రాకృతముల సంబంధ మేమియులేక త్రిలింగదేశమున వ్యవహరింపఁబడు పదములు ఉద్యేశ్యములు. ఉ—ఊరు, పేరు.

3. సంస్కృతసమేతర మగుభాష యచ్చతేలుఁ గనబడును. ఆంధ్రమునకు సంస్కృత ప్రాకృతములురెండును బ్రకృతులు కావున, సంస్కృత మాద్యప్రకృతి యనియు, ప్రాకృతము ద్వితీయప్రకృతి యనియు, ఆంధ్రము నికృతి యనియు, చెప్పబడును.

౪. లక్షణవిరుద్ధము లైనపదములు గ్రామ్యములు. ఉ:— వస్తాడు, తేస్తాడు. ఇవి ప్రయోగార్హములు గావు. అయినను మన తొల్లింటి కపింద్రులు నాషియున్న పదములు గ్రామ్యము లైనను గ్రామ్యములే. ఉ:—కఱకగుడు, ప్రాణగొడ్డము. జీవగజ్జ.

5. భాషకుం బ్రధానసాధనములు వర్ణములు; వర్ణములు పదము లగును; పదములు వాక్యము లగును; వాక్యములు కావ్యము లగును.

వ్యాకరణము.

౧. ఆంధ్రభాషను సలక్షణముగా వ్యవహరించుటకు ఉనయోగించువిషయములు గల శాస్త్రము ఆంధ్రవ్యాకరణ మనబడును.

౨. అది వర్ణపరిచ్ఛేదము, పదపరిచ్ఛేదము, వాక్యపరిచ్ఛేదము, కావ్యపరిచ్ఛేదము, అని నాలుగుభాగములు గలది.

వర్ణపరిచ్ఛేదము.

౧. వివిధములగుధ్వనులను వేర్వేరు నెఱిగించుకొనుటకు వ్రాతయం చేర్పఱుచుకొంటిన గుఱుతులు వర్ణము లనికాని, అక్షరములనికాని, చెప్పబడును. ఉ:—అ, ఇ, క, గ. అట్టివర్ణములను గూర్చి యెఱుఁగనది వర్ణపరిచ్ఛేదము.

౨. వర్ణములసమూహమునకు వర్ణసమూహ్నాయమని పేరు. ఆంధ్రవర్ణసమూహ్నాయమున, ఏబదియూఱువర్ణములు గలవు. అవి అచ్చులు, హల్లులు, ఉచ్ఛ్రావాక్షరములు, అని మూడువిధములు గలవి.

౩. అచ్చులు పదియూఱు—అ, ఆ, ఇ, ఈ, ఊ, ఋ, ౠ, ఌ, య, యి, ఏ, ఎ, ఐ, ఒ, ఓ, ఔ. (అచ్చులకు, ప్రాణాలు, స్వరములు, అని మూడు పేర్లు గలవు.)

౪. ఇతరవర్ణసాహాయ్యము లేకయే పూర్ణముగా నుచ్చరింపఁ బడువర్ణములు అచ్చులు. అచ్చులలో అ, ఇ, ఊ, ఋ, ఌ, ఎ, ఐ, అను నేడును వ్రాస్థములు (అనగా కుఱుచలు); ఆ, ఈ, ఊ, ఋ, ఌ, ఏ, ఐ, ఒ, ఓ, అను తొమ్మిదియు దీర్ఘములు (అనగా నిడుదలు); ఎ, ఏ, ఐ, ఓ అను నాలుగును వక్రములు (అనగా వంకరగా నుండునవి); ఐ, ఔ, అను రెండును వక్రతమములు (అనగా మిక్కిలి వంకరగానుండునవి).

౫. హల్లులు ముప్పదియేడు:—క, ఖ, గ, ఘ, ఙ, చ, ఛ, ష, జ, ఝ, ఞ, ట, ఠ, డ, ఢ, ణ, త, థ, ద, ధ, న, ప, ఫ, బ, భ, మ, య, ర, ల, వ, శ, ష, స, హ, ణ, శ. (హల్లులకు వ్యంజనములు, ప్రాణులు, అని నామాంతరములు.)

౬. స్వరసాహాయ్యము లేక పూర్ణముగా నుచ్చరింపఁబడని వర్ణములు హల్లులు. హల్లులలో, క, ఛ, ఛ, ట, త, ప, అను నాఱును పరుషములు (అనగా కఠినాక్షరములు); గ, జ, జ, డ, ద, బ, అను నాఱును సరళములు (అనగా కఠినములు కానివి); ఖ, ఘ, ఙ, ఛ, ఝ, ఞ, త, థ, ణ, థ, ధ, స, ఫ, భ, మ, య, ర, ల, వ, శ, ష, స, హ, ణ, శ, అను నిరుపదియైదును స్థిరములు (అనగా నిలుకడగా నుండునవి); స్థిరములలోని నకారము ద్రుత మనబడును; ఖ, ఘ, ఛ, ఝ, త, థ, ధ, ధ, ఫ, భ, అను పదియు వర్ణయుక్కులనఁబడును.

2. మఱియు హల్లులతో క, ఖ, గ, ఘ, జ; చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ; ట, ఠ, డ, ఢ,ణ, త, థ, ద, ధ, న; ప, ఫ, బ, భ, మ; అను నిరుపదియైదును స్పర్శములు—ఇందు, అయిదయిదు క్రమముగా కవర్గము, చవర్గము, టవర్గము, తవర్గము, పవర్గము, అనుబంధము :—య, ర, ల, వ, అను నాలుగును అంతస్థములు; శ, ష, స, హ, అను నాలుగును ఊష్ణములు.

౩. ఉభయాక్షరములు మూడు.—ఇవి క్రమముగా, అరసున్న, నిండునున్న, విసర్గము, అనిచెప్పబడును. (అరసున్నకు, అర్థానుస్వారము, అర్థబిందువు, అనియు, నిండునున్నకు, పూర్ణానుస్వారము, పూర్ణబిందువు, అనియు నేఱునామములు)

౪. అచ్చులును హల్లులు సగువర్ణములు ఉభయాక్షరములు. హల్లులమీదవలె వీనిమీద అచ్చులు నిలువకుంటంజేసి యచ్చులును, అచ్చులకువలె వీనికి స్వతంత్రప్రయోగము లేమింజేసి హల్లులును, అని యెఱుంగునది.)

౫. ఉత్పత్తిస్థానములనుబట్టి, అ, ఆ, క, ఖ, గ, ఘ, జ, హ, ః, లు కంఠ్యములు; ఇ, ఈ, చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ, య, శ, లు తాలవ్యములు; ఋ, ౠ, ట, ఠ, డ, ఢ, ణ, ర, వ, ళ, లు మూర్ధన్యములు; ౧, ౨, చ, జ, త, థ, ద, ధ, న, ల, స, లు దంత్యములు; ఊ, ఊ, ష, ష, బ, భ, మ, లు ఓష్ణ్యములు; ఙ, ఞ, ణ, న, మ, ం, లు అనునాసికములు; ఎ, ఏ, వి, లు కంఠ్యతాలవ్యములు; ఒ, ఓ, ఔ, లు కంఠ్యోష్ణ్యములు; వ, దంత్యోష్ణ్యము; అని చెప్పబడును.

౬. య, ర, ల, వ, ఈయాక్షరములు లఘువులు, అలఘువులు, అని యిరుదేఱంగులు. సాధ్యమగుయకారము లఘువు. ఉ:—

(అది+పజ్జి=) అదియిజ్జి. సాధ్య మనఁగా శాస్త్రమువలనఁ గలిగినది. సిద్ధ మగుచుకొర నులఘువు. ఉ:—మను; సిద్ధ మనఁగా శబ్దము తోడ నుండునది. రేఫము లఘువు. ఉ:—పెరుగు. శకటరేఫ ముల ఘువు. ఉ:—చుటలు. సిద్ధ మగు కాయు లఘువు. ఉ:—తలు. సాధ్యమగు శకార ములఘువు. ఉ:—(నలుగులకి) వరులు. సాధ్య ముండుప్రథమమిందవశారము లఘువు. ఉ:—(అతఁడు+వలికె=) అతఁడువలికె. సిద్ధ మగుచకార ములఘువు. ఉ:—నాఁగు.

౧౨. పై పట్టిక మూలమున, బి. చ, జ, ట, ి, అను నాక్షరములను సంస్కృతమున తేవు; ఋ, ఋ, ఇ, ఇ, ఐ, ఐ, ఓ, ఓ, ఊ, ఊ, ఋ, ఋ, అను పదములకూడ ప్రాకృతమున తేవు; ఋ, ఋ, ఇ, ఇ, ఐ, ఐ, ఓ, ఓ, ఊ, ఊ, అను పదములకూడ ప్రాకృతమున తేవు; ఋ, ఋ, ఇ, ఇ, ఐ, ఐ, ఓ, ఓ, ఊ, ఊ, అను పదములకూడ ప్రాకృతమున తేవు.

౧౩ అచ్చ తెలుగునకు పల్లములు ముప్పదియేడు—అ, ఆ, ఇ, ఈ, ఊ, ఊ, ఎ, ఏ, ఐ, ఒ, ఓ, ఔ, ఓ, ఓ; క, గ, చ, చ, జ, జ, ట, డ, ణ; ణ, డ, న, ణ, ణ, మ; మ, ర, ల, న, స, హ, ట, క.

౧౪. ఇదే, అటు, యెడ, అను శబ్దములం దక్క ప్రథమ ప్రాప్త్యముమీఁద అరసున్న లేదు. ప్రాప్త్యముమీఁది యరసున్న వైక త్విగముగా నిండునున్న యగును. ఉః—అనఁటి, అనఁటి.

౧౫. అచ్చ తెలుగున పరుషవరళములకు ముందే బిందువుండును.
ఉ.—కలగ, నంకర, వాగ, పంగ.

౧౬. తెలుగుమాటలకు మొదల, చా, య, శ, వు, పూ, వా, వో, లు తీర్పు.

౧౭. ఉయ్యోల, పయ్యోన, తాయేతులు ఈ మూడుశబ్దములం

దక్క, పదమధ్య యకారమున కెత్వము లేదు. ఉ:—కయ్యము, బయలు.

౧౮. అచ్చ తెలుగున చ, జ, లు, తాలవ్యములు; చ, జ, లు దంత్యములు. తాలవ్యములు, ఇ, ఈ, ఎ, ఏ, ఐ, లంగూడి యుండును. ఉ:—నిగురు, జిగి, మొ. దంత్యములు, అ, ఆ, ఉ, ఊ, ఒ, ఓ, ఔ, లంగూడి యుండును. ఉ:—చవి, జత, మొ.

౧౯. సంస్కృత సమములయందు ఇకారాంతము లయిన శబ్దముల ఉపధ*లగు చ, జ, వర్ణములు బహువచనమునందు దంత్యము లగును. ఉ:—వీది, వీధులు 'రాజు' శబ్దముమాత్రము ఏకవచనము నందు దంత్యయుక్తముగా నున్నది.

పదపరిచ్ఛేదము.

౧. అర్ధము గల వర్ణముకాని, వర్ణసముదాయముకాని, పద మనబడును. ఉ:—అ, నూ, అట, నగ, నవన, అట్టిపదములను గూర్చి చెప్పినది పదపరిచ్ఛేదము.

౨. వ్యస్తపదము లనియు, సమాసపదము లనియు, పదములు రెండువిధములు. పెక్కుపదములు చేరి యొక్కపద మగునది సమాస పదము:—గరళకంఠుడు, అలరువిల్లుడు అట్లుచేరినది వ్యస్తపదము:—గరళము, కంఠము, అలరు, విల్లు.

౩. సంస్కృతశబ్దములు, ప్రకృతులు, ప్రత్యయములు, అని రెండువిధములు కలవి. లోకములోనిపదార్థములను, వ్యాపారములను,

* ఉపధ యనగా తుదివర్ణమునకు ముందుండువర్ణము.

తెలియజేయు మూలపదములు ప్రకృతులు, ప్రకృతులకు లింగము, శాలము, మొదలగుభేదములు గలుగుటకై చేర్చబడునవి ప్రత్యయములు. ప్రకృతులు ప్రాతిపదికములని, ధాతువులని, ఇటుదెఱుఁగులు.

౪. కొందఱిమతమున శబ్దములుమూఁడువిధములుగలవి. అవి నామములు, క్రియలు, అవ్యయములు, కేవలనామములు, సర్వనామములు, అని నామములు రెండు విధములు; కేవలనామములు, విశేష్యములు, విశేషణములు, అని రెండుదెఱుఁగులు.

౫. విశేష్యములు, విశేషణములు, సర్వనామములు, క్రియలు, అవ్యయములు, అని పదము లయిదువిధములుగలవి.

వి శే వ్య ము.

౧. మన యింద్రియములకుఁగాని, మనస్సునకుఁగాని, నోచరము లగుపదార్థముల పేర్లు విశేష్యము లనబడును. ఉ.-పుస్తకము, కూత, పరిమళము, పులుసు, వేడిమి, యోగ్యత.

౨. సంజ్ఞావాచకములు, జాతినాచకములు, గుణవాచకములు, క్రియావాచకములు, అని విశేష్యములు నాలుగువిధములుగలవి.

౩. మనుజులు, దేశములు, పట్టణములు, పర్వతములు, నదులు మొదలగునానిలో నొక్కొక్కదానికిఁబెట్టబడిన నామములు సంజ్ఞావాచకములు. ఉ.—రామఁడు, కోసలము, ద్వారక, నీలగిరి, గోదావరి.

౪. జంతువస్తు సముదాయములలో నొక్కొక్కతరగతిలోని వానికి సామాన్యముగాఁ జెందునవి జాతినాచకములు. ఉ.—మనుజుఁడు, వృక్షము, అవు, రాయి.

గి. వేటువేటుగుణములనేర్పు గుణరాచకములు ఉ. — ముందు ర్యము, చేదు, యోగ్యత, పెద్దతనము.

ఁ. భావార్థములను దెలుపున, తనము, ఇతము, ఇది, న, ఇక, మొదలగు ప్రత్యయములు లంతమునందు సమర్పించు. ఉ. — దిన్నతనము, కన్నెత్తికము, పేరిమి, పల్లన, అగ్గలిక.

2. మతుభ్యంబున, కాడు, కత్తిము, ఈడు, అది, ఇత, ఆడి, ఆడు, మొదలగు ప్రత్యయములు సమర్పించు ఉ. — తేకాడు, తేరకత్తిము, అటచుటేడు, కల్లరి, చిత్తరి చాళిత, పులూడి, వగలాడు.

౩. క్రియలవలన గలిగినవి క్రియావాచకములు. ఉ. — వండుట, వంట, వండమి: వందుట, పంట, పండను.

౪. ధాతువులకు, క, ఇమి, త, కువ, ట, టు, వము, వు, ఇక, న, బడి, గడ, ఇకి, వు, అ, అకము, దు, లోనగు ప్రత్యయములు జేర్చుటవలన క్రియాజన్య విశేష్యములు కలుగును: అలు, కలిమి, కోత, పెనకున, ఆట, వేటు, తిరివము, కూపు, కోరిక, గడన, వలు బడి, తీటుగడ, వినికి, మనువు, ఎండ, అమ్మకము, త్రొక్కుడు. వీనిచే కృదంతము లందురు.

౫. సంస్కృతనామములుకొన్ని యజంతములుగాను, కొన్ని హలంతములుగాను, ఉండును. లింగబోధకప్రత్యయములు గలుగునప్పు డజంతశబ్దములలో మహాద్యాచకముల తుది అకారమునకు ఉకార మగును: — (రామ) రాము; ఏ కాత్వరశబ్దములకుండక్క మిగిలినవాని దీర్ఘమునకు హ్రస్వ మగును — (రహ) రను, (నదీ) నది, మా, శ్రీ, ఋకారాంతముల ఋకారమునకు అకారమగును — (భ్రాతృ) భ్రాత. హలంతములలో మకారాంతములు ద్వితీయైకవచ

నాంతతుల్యములు; ఇతరములు ప్రథమైక వచనాంతతుల్యములు. అందు, సకారాంతములకుఁ దక్క ప్రథమైక వచనాంతతుల్యముల తుది హల్లునకు ద్విత్వమును, ఉకారాగమమును, అగును—(రిక్) దిక్కు; (కకుప్) కకుప్పు; దీర్ఘముమీఁది హల్లునకు ద్విత్వము వైకల్పికము:—(వాక్) వాకు, వాక్కు; నాంతములయు, ద్వితీయైకవచనాంతతుల్యములయు, అంత్యహల్లునకు లోపంబు గలుగును—(గర్భక్) కర్భు, (విద్వాంసమ్) విద్వాంస. [ఇట్లు లోపముం బొందువాని రజంశములకుఁ బోలె గర్భంబు:—(విద్వాంస) విద్వాంసు.]

౧౧. దేశ్యనామములు ఔపవిధక్తికాంతములు, అనౌపవిధక్తికాంతములు, అని రెండువిధములు గలవి.

౧౨. విశేష్యములకు లింగము, వచనము, విధక్తి, గలిగి యుండును.

లింగము.

౧. స్త్రీపురుషాదిజాతిభేదము లింగ మనఁబడును. ఆంధ్రమున మహత్తు, మహతి, అమహత్తు, అని లింగములు మూడు. గుణవిశేషాల లోనికాని దేవతలలోనికాని పురుషులును, వారివిశేషణములును, మహత్తులు; స్త్రీలును, వారివిశేషణములును, మహతులు; తిర్యక్కులును, జడములును, వానివిశేషణములును, అమహత్తులు.

౨. సంస్కృతమున శబ్దములకే నియతము లగు లింగములు కలవుగాని, అర్థమును బట్టి లేవు. అవి, పుంలింగము, స్త్రీలింగము, నపుంసకలింగము, అని మూడు.

౩. ఇకారాంతవ్యతిరిక్తము లగుమహద్వాచకములకు బిందు పూర్వక డువర్ణకంబు వచ్చును:—(రామ) రాముఁడు, (శంభు) శంభుఁడు,
2

(విధాతృ) విధాతృడు, మగడు, బల్లిడుడు. ఇకారాంతము. — హరి.

౪. కొన్ని యమహచ్చబ్దములకును మహద్వివక్షయం దీగార్థము కలుగును:—నచుడుడు, మేఘుడు, హిమవంతుడు.

౫. ఇట్టి డువర్ణకము వచ్చు మహత్తులుకాని దేశ్యపదములు వుంలింగసమము లనఁబడును. — కత్తిశఁడు, పరికాడు.

౬. అకారాంతము లగు అమహద్వాచకములకు మువర్ణకమువచ్చును. — ముక్షమా, వనము, గుఱ్ఱము, పల్లము.

౭. మువర్ణ మంతమందువచ్చు నపుంసకవాచకములు కాని పదములు నపుంసకలింగసమము లనఁబడును. — జనము, చుట్టము.

౮. మూడులింగములయందును ఉకారాంత తత్సమశబ్దముల యంతమందు వు వర్ణకము వచ్చును. — శంభువు, వధువు, వస్తువు.

౯. మహతీవాచకముల యంతమునందు, డు, ము, వు, లలో నేదియు రాదు: — నీత, ననిత, అక్క, తల్లి. ఉకారాంతములకు వువర్ణకము నూత్రము వచ్చును: — వధువు.

౧౦. లింగబోధకము లగు డు, ము, వు, లలో నొకటిగాని యంతమందురాని స్త్రీవాచకములుకాని శబ్దములు స్త్రీలింగసమము లనఁబడును. — దూత, దొర, చరిత, మూత.

౧౧. ఈభావయందు మహత్తు, మహతి, పీనిభేదమును దెలిసి కొనుటకు మూడుమార్గములు గలవు:—

౧. పదభేదమువలన.

మహత్తు.	మహతి.	మహత్తు.	మహతి.
పురుషుడు.	స్త్రీ.	పెనిమిటి.	పెండ్లాము.
పిత.	మాత.	మామ.	అత్త.
పరుడు.	వధువు.	బావ.	వదిసె.

—౨. అంతఃభేదమువలన.

బ్రాహ్మణుడు	బ్రాహ్మణి	పాణిడు.	పాణితి.
నాయకుడు.	నాయిక.	వగలాడు.	వగలాడి.
జనకుడు.	జనని.	శాలికాడు	శాలికత్తె.

౩. పూర్వ మొకపదము చేర్చుటవలన.

పుగుపశిశువు.	స్త్రీశిశువు.	మగపిల్ల.	ఆడపిల్ల.
మగబిడ్డ.	ఆడబిడ్డ.	మగశిశువు.	ఆడశిశువు.

౧౨. కొన్ని శబ్దములకు మహాత్త్వము కలుగును. మహాత్మిని, ఏకగ్రూ
వమే కానబడుచున్నది.—అనుర, ఒ చూరి.

వ చ స ము.

౧. ఒకటికిని, ఒకటికంటె నెక్కువగాను, కలుగుభేదము వచన
మనబడును. ఏకవచనము, బహువచనము, అని వచనములు రెండు.

ఏ క ప చ స ము.

౨. ఒక దానిని దెలుపునది యేకీవచనము—గాముడు,
స్త్రీ, వస్తువు.

౩. లింగబోధకములగు, డు, ము, వు, పర్ణకములు మూడును
ఏకవచనమునందే వచ్చును.—గాముడు, పసము, వస్తువు. వీనిలో
ముపర్ణమునకు మాముడిగాని, పూర్ణ బింబుపూర్వక బుపర్ణకముగాని,
వికల్పముగా వచ్చును.—చనము, వనమ్ము, వనంబు.

౪. 'ఇయ' అనుదానికి మాఱుగా ఎకారము వైకల్పికముగా
వచ్చును. విడియము, విడెము, కన్నియ, కన్నె.

౫. పూర్వనూత్రములంబట్టి ఉకారాంత మహచ్చబ్దంబుల

కేకపచనంబున, డు, వు, లలో నేదియైన వచ్చునుగాన రెండురూపములు—గురుడు, గురువు; శంభుడు, శంభువు.

౬. సాంతములగు హలంతశబ్దముల కడహల్లు వైకల్పికముగా లోపించి రెండురూపము లేర్పడును.—ఉరము, ఉరస్సు; ధనువు, ధనుస్సు. మహద్వాచకములు, కడహల్లు వికల్పముగా లోపింప, ద్వితీయైకవచనాంతతుల్యము లగును.—అంగిరుడు, అంగిరసుడు.

౭. ఇమసిచ్ ప్రత్యయంతములకు మువర్ణకము వైకల్పికముగా వచ్చును—గరిమ, గరిమము; మహిమ, మహిమము; అణిమ, అణిమము; లఘిమ, లఘిమము.

బ హు వ చ న ము.

౮. అనేకములను డెలుపునది బహువచనము.—రాములు, స్త్రీలు. పస్తువులు.

౯. సామాన్యముగా ఏకవచనరూపము తుదను లువర్ణకము చేర్చుటవలన బహువచనము సిద్ధమగును.—వనిత, వనితలు; నవలా, నవలాలు; భ్రాత, భ్రాతలు; దిక్కు, దిక్కులు; వనము, వనమ్ము, వనంబు, వనములు, వనమ్ములు, వనంబులు.

౧౦. పుంలింగబోధక మగు డువర్ణకము బహువచనము పరమగు పృథక్ లోపించును.—రాముడు, రాములు; గురుడు, గురులు; మగడు, మగలు. తేడ కబ్బమునకు లోపింపదు.—తేడులు. లింగబోధక మనుటచే త్రాడులు, ఇత్యాదులందు లోపములేదు.

౧౧. బహువచనము పరమగునప్పుడు, ఇకారాంతశబ్దముల కొన యికారమునకు ఉకార మగును.—వారి, వారులు; కత్తి.

కత్తులు; వాహిని, వాహినులు; ఇకార బహుళాంత్యముగఁ గూడ గల తెలుఁగుశబ్దముల ఉపాంత్యకారముగకును ఉకార మగును.—
కలికి, కలుకులు. రెండక్షరముల శబ్దములకును, లి, లి, డ, లు ఉపధ
లుగఁ గలశబ్దములకును, కాదు:—జిగి, జిగులు; పిగి, పింగులు;
పిడికిలి, పిడికిళ్లులు; రాపిడి, రాపిడులు.

౧౨. కొన్ని సువర్ణాంత్యశబ్దముల నువర్ణమునకు బహువచనము
వర మగునప్పుడు బహువూర్ణక నువర్ణంబు వచ్చును:—బ్రూను,
మూతలు. కొలను, కొలకులు—కలను, కెలను, కొలను, గలను,
నెలను, నరను, వలను, శబ్దములకూడ బిట్టివే. ఈ కువర్ణకము ఏక
వచనమునకును ఏకల్పముగా వచ్చును:—కొలను, కొలకు నేలు,
గోను, శబ్దముల నువర్ణమునకు బహువూర్ణక నువర్ణకం బగును.—
రేగులు, గోగులు.

౧౩. కొన్ని శబ్దములకు బహువచనము వగ మగునప్పుడు కడ
వర్ణము లోపించును—చేను, చేలు; పేను, పేలు; మీను, మీలు;
రేయి, రేలు; తాయి, తాలు; వ్రాయి, వ్రాలు; వేయి, వేలు.
కొన్నిటి కీలోపము వైకల్పికము.—అవు, అవులు, ఆలు; జాము,
జాములు, జాలు; చుట్టము, చుట్టములు, చుట్టలు; మీసము, మీస
ములు, మీసలు.

౧౪. దీర్ఘవూర్ణక మగులకార ముపథగఁ గలసంస్కృతసమ
మహచ్చబంబులకు బహువచనము పరి మగునప్పుడు దువర్ణకము
వచ్చును.—బొలుడు, బొలురు. ఇట్లు కొన్ని తెలుఁగుశబ్దములకును
బహువచనమున రువర్ణకము వచ్చును.—పగతుడు, పగతురు;
అల్లుడు, అల్లురు.

౧౫. బహువచనము పర మగునప్పుడు ఉకారాంతశబ్దముల వునర్ణమునకు లోపము బహుళముగా నగును. — మనువు, ననువు, పులు; గురువు, గురవులు, గురులు; పథువు, పథువులు; శత్రువు, శత్రువులు, శత్రులు.

౧౬. బహువచనము పర మగునప్పుడు, డు, లు, టు, ఠు, వర్ణముల ఉకారమునకు లోపము వైకల్పికముగాఁ గలుగును. — గుండు, గుండులు, గుండ్లు; కాలు, కాలులు, కాట్లు; గొంటు, గొంటులు, గొంట్లు; గోరు, గోరులు, గోర్లు.

౧౭. కొన్ని శబ్దములకు బహువచనమునం దనేకరూపములు గలవు:—

ఏకవచనము.

విలుకాండ.

వేటకాండ.

చెయువు.

చీటి.

అనంటి

తూడు.

వజ్రము.

పగడము.

పేరు.

కొడవలి

బహువచనము.

విలుకాండ్రు, విలుకాటు.

వేటకాండ్రు, వేటకాటు.

చెయువులు, చెయువులు.

చీటులు, చీట్లు.

అనంటులు, అనంట్లు.

తూడులు, తూండ్లు.

వజ్రములు, వజ్రాలు.

పగడములు, పగడాలు.

పేరులు, పేరులు, పేళ్లు,

కొడవండులు, కొడవండ్లు.

† కొన్నిచోట్ల నికరముగాను, కొన్నిచోట్ల వికల్పముగాను, కొన్నిచోట్ల, మఱి యొకవిధముగాను, పప్పుట బహుళము.

ఏకవచనము.

బహువచనము

తాడు.

తాడులు, తావులు, తాళ్ళు.

మొగిలు.

మొగివులు, మొగిలులు, మొగిళ్ళు.

ఊరు.

ఊరలు, ఊవులు, ఊళ్ళు.

వీలు.

వీలులు, వీవులు, వీళ్ళు.

విల్లు.

విల్లులు, విందులు, విండ్లు.

జెట్టి.

జెట్టులు, జెట్లు.

తడి.

తడులు, తళ్ళు, మొదలగునవి.

౧౮. మఱికొన్ని శబ్దములకు బహువచనము నానావిధములుగఁ గలుగును.

ఏకవచనము.

బహువచనము.

ఆలు.

ఆండు

ఏకవచనము.

బహువచనము.

కూతురు.

కూతులు.

చెల్లెలు.

చెల్లెండు

పెండ్లి.

పెండ్లిండ్లు.

కోడలు.

కోడండు

తేడు.

తేండ్లు.

మొద్దరాలు.

మొద్దరాండు.

మఱదలు.

మఱదండు.

గండడు.

గండండు.

చెలియలు.

చెలియండు.

మిండడు.

మిండండు.

జనరాలు.

జనరాండు.

౧౯. వస్తుస్వభావమునుబట్టి కొన్ని శబ్దములకు బహువచనము లేదు.—పైడి, వెండి, కేలు, మొన్న, నిన్న, రేపు, మావు.

౨౦. ఈలాగుననే మఱికొన్ని శబ్దముల కేకవచనము లేదు.— ఇరులు, కురులు, వడ్లు, పెసలు.

౨౧. కొన్ని శబ్దముల కేకవచన బహువచనములయందు అనేక రూపములు కానబడుచున్నవి.—

ఏకపచనము.	బహుపచనము.	ఏకపచనము.	బహుపచనము.
దయాభుడు,	దయాభుడు,	అభిలాషము	అభిలాషములు.
దయాభువు.	దయాభువులు.	భ్రమ,	భ్రమలు.
రావలువు.	రావలువులు,	భ్రమము.	భ్రమములు.
రావలు.	రావలులు.	సధ,	సధలు
పుట్టువు,	పుట్టువులు,	వధము.	వధములు,
పుట్టు.	పుట్టులు.	కంధరము,	కంధరములు.
సవిత్రుడు,	సవిత్రులు,	కంధర.	కంధరలు.
సవిత.	సవితలు	నాసికము.	నాసికములు,
విధాతృడు,	విధాతృలు,	నాసిక.	నాసికలు
విధాత.	విధాతలు.	మిత్రుడు,	మిత్రులు,
నేత్రుడు,	నేత్రులు,	మిత్రము.	మిత్రములు.
నేత.	నేతలు.	ప్రధానుడు,	ప్రధానులు,
శుంతుడు,	శుంతులు,	ప్రధానము,	ప్రధానములు.
శుంత.	శుంతలు.	పాత్రుడు	పాత్రులు.
అనురుడు,	అనురులు,	పాత్రము	పాత్రములు.
అనుర,	అనురలు.	హంస,	హంసలు,
దూతుడు,	దూతులు,	హంసము	హంసములు.
దూత.	దూతలు	ధర్మము,	ధర్మములు,
బిడ్డడు, బిడ్డ.	బిడ్డలు.	ధర్మవు.	ధర్మవులు.
గొల్లడు, గొల్ల.	గొల్లలు.	కర్మము,	కర్మములు,
జాణడు, జాణ	జాణలు.	కర్మవు.	కర్మవులు.
వృద్ధుడు, వృద్ధు,	వృద్ధులు.	వణిక్కు.	వణిక్కులు,
గృహస్థుడు, } గృహస్థు.	గృహస్థులు.	వణిజుడు.	వణిజులు
చరిత,	చరితలు,	ఋత్విక్కు,	ఋత్విక్కులు,
చరితము.	చరితములు.	ఋత్విజుడు,	ఋత్విజులు.
అభిలాష,	అభిలాషలు,	భగవంతుడు,	భగవంతులు.
		భగవానుడు.	భగవానులు.

ఏకవచనము.	బహువచనము.	ఏకవచనము.	బహువచనము.
హనుచింతించు.	హనుచుంటారు.	గరిచును.	గరిచుములు.
హనుచూనుడు.	హనుచునులు.	చుహును,	చుహుములు,
వచును,	వచునులు,	చుహునుడు.	చుహుచుములు.
వచును.	వచునులు.	ఆత్మ,	ఆత్మములు,
అంగిరుడు,	అంగిరులు.	అత్తుడు,	అత్తులు,
అంగిరనుడు.	అంగిరనులు.	అత్తుము.	అత్తుములు.
ప్రచేతనుడు,	ప్రచేతనులు.	మచును,	మచునులు,
ప్రచేతుడు.	ప్రచేతులు.	మచును,	మచునులు,
నచును,	నచునులు,	మచును.	మచుములు.
నజము,	నజములు.	నల్లకి.	నల్లకిలు,
గరిమ,	గరిమలు,	నల్లకి.	నల్లకిలు. మొ.

విభక్తి.

౧. విశేష్యములకుఁగాని సర్వములకుఁగాని, ఏకవాక్యము నందలి వేఱుపదములతోఁ గలుగు సంబంధమును దెలిపెడురూపము విభక్తి యనబడును. — ప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయ, చతుర్థి, పంచమి, షష్ఠి, సప్తమి, అని విభక్తు లేను.

౨. ద్వితీయాదివిభక్తుల ప్రత్యయములతోఁ గూడవిని ప్రథమావిభక్తి. — రాముడు ; శంభుడు ; శంభువు , వనము, వనమ్ము, వనంబు ; వనిత ; గిరి ; బంటు ; కన్నె ; ననలా ; శ్రీ ఇదియె నామ విభక్తి యనబడును.

౩. ఎడటివారిని బిలుచునపుడు విశేష్యములమీఁద నుండు ప్రథమ, సంబోధన ప్రథమ యనబడును. — ఓ రాముడ, ఓ రామ.

౪. సంబోధనంబున నేక వచనంబున నామంబు కడపటి ఉకా

రమునకు అకార మగును — రాముడ, శంభుడ, శంభున ; వనశు, వనమ్మ, వనంబ ; బంట.

గి. సంబోధనంబున సంస్కృతనామముల లింగబోధక దువర్ణ కమునకు లోపము వికల్పముగానిగు. — రాముడ, రామ; సంస్కృత నామము లనుటచే అక్కజాఁప, బల్లిదుడు, తమ్ముడు, మగడు, లోనగు తెనుగు శబ్దములయం దీలోపము లేదు. — అక్కజాడ.

ఁ. ఉకారాంత సంస్కృతనామంబుల కీలోపంబు గలుగు నప్పుడు కడయచ్చునకుఁ బ్లుతము వచ్చును. — శంభూ, గురూ, ప్లుత మనఁగా మూడు మాత్రలకాల ముచ్చరింపఁబడెడి యచ్చు.

ఁ. సంబోధనంబున బహువచనంబునకు 'అర' అనునాగమము వచ్చును. — రాములార, బాలులార, జవరాండ్రార.

౯. సంబోధనమున అకార ఇకారములకు దీర్ఘము వైకల్పి కముగా నగును — రామ, రామా; రానులార, రాములారా; హరి, హరీ; తండ్రి, తండ్రీ.

౯. సంబోధ్య వాచకమునకు ముందు ఓ యనునాగమము వికల్పముగా నగును :— ఓ రాముడ, రాముడ; ఓమిత్రుడ, మిత్రుడ; ఓదురాత్ముడ, దురాత్ముడ; ఓనెలత, నెలత; ఓవనమ, వనమ; ఓరాములార, రాములార; మొదలగునవి.

౧౦. ఏకవచనంబునఁ బురుషసంబోధనంబున ఓయియు, సీచత్వ మిత్రత్వంబుల స్త్రీపురుష సంబోధనంబులఁ గ్రమముగా, ఓసియు, ఓరియు, వికల్పముగాఁ బూర్వా గమము లగును :— ఓయిరాముడ రాముడ; ఓసిదురాత్మురాల, దురాత్మురాల; ఓసిచెలి, చెలి; ఓరిదురాత్మ, దురాత్మ; ఓరిమిత్రుడ, మిత్రుడ.

౧౧. అకార పూర్వకముగాని లింగభోగక డువర్ణకము తుదయందుగల శబ్దములకు ద్వితీయాది నిర్ణయము యేకవచనములు పరములగునపుడు డువర్ణకము లోపించు చోట్ల నివర్ణకంబు వికల్పముగా నిలుచును:— రామునిని, రాముల, రామునిచేత, గాము చేత; బల్లిదునిని, బల్లిదుని, బల్లిదునిచేత, బల్లిదుచేత; శంభునిని, శంభుని, శంభునిచేత, శంభుచేత; విధాతృనిని, విధాతృని, విధాతృనిచేత, విధాతృచేత. మొ. అకారపూర్వకము యొక్కని, నివర్ణకము నిత్యము:— రంగనిచేత, మంగనిచేత, మొ.

౧౨. బహువచనంబున ద్వితీయాదివిభక్తులు పరంబు లగు నపుడు బహువచనమును దెలుపు తుదివర్ణముయొక్క ఉకారమునకు అకార మగును:— రాములను, రాములచేత; బాలురను, బాలురచేత; ఆంధ్రను, ఆంధ్రచేత; తాళ్ళను, తాళ్ళచేత.

౧౩. ని, ను, ద్వితీయావిభక్తి. డువర్ణకమునచ్చు మహచ్చ బ్దంబులకును, ఇ, ఈ, ఐ, అంశమందు గలపదములకును, ఏకవచనమున నివర్ణకము వచ్చును:— రామునిన్; * శంభునిన్, విధాతృనికా, మంగనిన్, హరినిన్, శ్రీనికా, మైనిన్. తక్కినచోట్ల నివర్ణకము వచ్చును:— దొరను, గురువును, విధాతను, పనమును, రాములను, మారులను.

౧౪. ని, ను, వర్ణకములు వైకల్పికముగా లోపించును:— రామున్, వనమున్.

౧౫. చేత, చే, తోడ, తో, తృతీయావిభక్తి:— రాముని చేతన్, రాముచేతన్, రాములచేతన్. మొ.

* కై, యొక్క, లకుడక్క ద్వితీయాదివిభక్తుల కొనయందు ప్రత్యయంబును.

౧౬. కై, కొఱకు, పతుర్దీవిభక్తి:— రామునికై, రాములకై, రాములకై. ము.

౧౭. వలన, కంటె, పుచ్చమీవిభక్తి:— రామునివలనన్, రామువలనక, రాములవలన్. ము.

౧౮. కి, కు, యొక్క, లో, పట్టివిభక్తి. నీ, మీ, అకుడక్క ఇకార, ఉకార, ఐకారాంతములకు ఏకవచనమునందు కివర్ణకమువచ్చును:— హుక్కిన్, శ్రీకిన్, మైకిన్; నీకుక, మీకున్. తక్కినచోట్ల కువర్ణకమువచ్చును:— దొంగకుక, రాములకున్, ఆమెకున్. ఉకార ఋకారములమీది కివర్ణకమునకుఁ బూర్వమున సవర్ణ హారము * మగును:—రామునకున్, పనమునకుక, విభాత్పనకున్. లోపల, లో, వర్ణకములు బహువచనమునందే వచ్చును. రాములలోపలక, రాములలోన్.

౧౯. అందు, న, సప్తమీవిభక్తి. అందు వర్ణకము పరమగు చో ఉకార ఋకారములకు సవర్ణమంతాగమంబగును.—రామునందున్; విభాత్పనందున్; రాములందున్. ఉకారారామములగుఱుమహచ్చ బంబుల కేకవచనమునందు సవర్ణకము వచ్చును:— పనమునన్, పనువునన్, చెట్టునన్.

కొన్ని శబ్దముల విభక్తిరూపములు.

౦౦౦

రామశబ్దము.

ఏకవచనము.

బహువచనము.

(ప్ర.

రాముడు.

రామాలు.

* అగమ మనఁగా పర్వమెక్కువగా వచ్చుట.

సంగ్ర. ఓరాముడ, ఓరాముడా,

ఓరాముడ, ఓరాముడా,	}	ఓరాములార, ఓరా
ఓరానీ, ఓరామా,		రాములారా,
ఓరాము, ఓరామురా,		ఓరాములార, ఓరాము
రాముడ, రాముడా,		లారా,
రాము, రామా.		రాములార, రాములారా.

ద్వి. రామునినిన్, రామునిన్, రామున్. రాములనిన్, రాములన్.

రామునిచేతన్, రామునిచేసిన్,	}	రాములచేతన్, రాములచేన్
రామునిచే, రాముచే,		రాములచే, రాముల
రామునితోడన్, రాముతోడన్,		రాములతోడన్, రాముల
రామునితోన్, రాముతోన్.		తోన్.

రామునికై, రాముకై,	}	రాములకై, రాముల
రామునికొఱకున్, రాముకొఱకున్.		కొఱకున్.

రామునివలనన్, రామువలనన్,	}	రాములవలనన్,
రామునికంటెన్, రాముకంటెన్.		రాములకంటెన్.

రామునికిన్, రామునికున్,	}	రాములకిన్, రాములయొక్కన్,
రామునియొక్కన్, రాముయొక్కన్.		రాములతోపలన్, రాములతోన్.


రామునియందున్,	}	రాములయందున్.
రామునందున్.		రాములందున్.

హ రి శ బ్ద ము.

ప్ర. హరి హరులు.

సం. ప్ర. ఓహరి, ఓహరీ. మొ. ఓహరులార. ఓహరులారా. మొ.

ద్వి. హరికి, హరిక. హరులకు, హరులక.

 సై సూత్రములబట్టి ఆయావిధ క్తి ప్రత్యయములజేర్చు కొనుటవలన దక్కినవిధక్తు లేర్పడును.

శంభుశబ్దము.

పృ. శంభుడు, శంభువు. శంభులు, శంభువులు.

సం. ఓశంభుప, ఓశంభుడా, ఓశంభువులారా, ఓశంభులారా. మొ.
ఓశంభూ ౩. మొ.

ద్వి. శంభువునకు, శంభువుక, శంభువునుక, శంభువులక,
శంభువునిక, శంభుక. శంభులనుక, శంభులన్.

[శేష మీరితినే యూహించునది.]

వనశబ్దము.

పృ. వనము, వనమ్ము, వనంబు. వనములు, వనమ్ములు, వనంబులు.

సం. ప్ర. ఓవనమ, ఓవనమా. మొ. ఓవనములారా, ఓవనములారా. మొ.

ద్వి. వనమానున్, వనమున్. మొ. వనమాలన్. మొ.

[శేషం బూహ్యంబు]

ఔపవిభక్తికాంతములు.

౧. విభక్తికి సహాయముగాఁ బూర్వమందు వచ్చురూపము ఉపవిభక్తి యనఁబడును. ఉపవిభక్తి ప్రత్యయము తాపవిభక్తికములు. అవి కొనయందుఁగలవి. ఔపవిభక్తికాంతములు. నామంబులతోడనుండు, రు, లు, డు, ను, యి, మొదలయినవానికి ద్వితీయాద్యైకవచనంబులు పరమగునప్పుడు కొన్నియెడల ఆదేశము*గాను కొన్నియెడల ఆగమముగానువచ్చు, ఇ, టి, ంటి, టి, నర్లము తాపవిభక్తికములు.—

*ఆదేశమనఁగా నొకపర్లముపోయి దానికిమాటుగా మఱియొకపర్లము వచ్చుట.

ప్రథమావి.	బౌద్ధవి.	ద్వితీయాదివి.			
ఊరు	ఊరి	ఊరి(నిన్,	చేతన్,	తోడన్,	మొ.)
కాలు	కాలి	కాలి(నిన్	"	"	"
ప్రమాను	ప్రమాని	ప్రమాని(నిన్	"	"	"
త్రాడు	త్రాటి	త్రాటి(నిన్	"	"	"
నోరు	నోటి	నోటి(నిన్	"	"	"
వేయి	వేయిటి	వేయిటి(నిన్	"	"	"
అన్ని	అన్నిటి	అన్నిటి(నిన్	"	"	"
కన్ను	కంటి	కంటి(నిన్	"	"	"
విల్లు	వింటి	వింటి(నిన్	"	"	"
అట్టు	అటితి	అటితి(నిన్	"	"	"
గొట్టు	గొటితి	గొటితి(నిన్	"	"	"
గోయి	గోతి	గోతి(నిన్	"	"	"
చేయి	చేతి	చేతి(నిన్	"	"	"

౨. గోయి మొదలగువాని కీరూపము బహువచనము పరమగునపుడు సయితమువచ్చును :— గోతులు, గోతులను, గోతుల చేతన్. మొ.

౩. బౌద్ధవిభక్తికములలోఁ గొన్నిటికి వైకల్పకముగాఁ దృతీయాసప్రముల కత్త మాదేశమగును:—

ప్ర. వి.	తృ. వి.	స. వి.
ఊరు	ఊరన్	ఊరన్.
త్రాడు	త్రాటన్	త్రాటన్.
వేయి	వేయిటన్	వేయిటన్.
కన్ను	కంటన్	కంటన్.
అట్టు	అటుతన్	అటుతన్.
చేయి	చేతన్	చేతన్.

బౌద్ధవిభక్తి గాంతము.

కన్న శబ్దము.

ఏక.

బహు.

ప్ర. కన్ను.

కన్నులు.

ద్వి. కంటినిక, కంటిన్.

కన్నులనున్, కన్నులక.

తృ. కంటిచేతన్, కంటిచేన్,

కన్నులచేతక, కన్నులచేక,

కంటితోడన్, కంటితోన్, కంటన్, కన్నులతోడన్, కన్నులతోన్.

చ. కంటిగొఱకున్, కంటిక్తె.

కన్నులగొఱకుక, కన్నులకె.

ప. కంటివలసన్, కంటికంటెన్.

కన్నులవలసన్, కన్నులకంటెన్.

మ. కంటికిన్, కంటియొక్క.

కన్నులకున్, కన్నులయొక్క.

కన్నులలోపలన్, కన్నులలోన్.

స. కంటన్, కంటియందుక.

కన్నులయందున్, కన్నులందుక.

విశేషణము.

౧. విశేష్యముల ధర్మగుణులను దెలుపుపదములు విశేషణము, అనఁబడును.

—౨. గుణవాచకములు, సంఖ్యావాచకములు, క్రియావాచకములు, అని విశేషణములు మూడువిధములు.

౩. విశేష్యముల గుణములను దెలుపునవి గుణవిశేషణములు:—
తెల్ల, మంచి, నిగు, [రూపము, రసము, స్పర్శము, మొదలగునవి గుణములు.]

౪. ప్రాయోగముగాఁ దెలుగు విశేషణములు స్త్రీలింగసమములయి యుండునుగాన, అవి లింగవచనానిభేదము లేక యెల్ల విశేష్యములకును ముందు ప్రయోగింపఁబడును:— పెద్దమనుష్యుడు, మంచి పడతి, చిన్నపలక, నల్లనృగులు.

అనుష్టుప్ లగనప్పుడు అకారాంతముగా వచ్చును. — నల్లకొండ కోక; చక్కనిబొలుడు; చిన్నపుస్తకము.

౬. మువ్వర్రాంశ విశేషణముల మువ్వర్రాంశమునకు విశేష్యము పరమగునప్పుడు పువర్ణకముగాని, పూర్ణబిందు పూర్వక పువర్ణకముకాని, అగును. — సరసము + చూట = సరసపుమాట, సరసంపుమాట.

౭. సంఖ్యను డెలుపున సంఖ్యావాచకములు. — రెండు, యిద్దఱు.

౮. సంఖ్యార్థకములు, సంఖ్యేయార్థకములు, పూరణార్థకములు, అని సంఖ్యావాచకములు మూడు విధములు. రెండు, మూడు, మొదలగునవి సంఖ్యార్థకములు; ఇద్దఱు, ముగ్గురు, మొదలగునవి సంఖ్యేయార్థకములు; రెండవ, మూడవ, మొదలగునవి పూరణార్థకములు.

౯. క్రియలవలనం గలిగినవి క్రియావాచక విశేషణములు, — కొట్టుచున్న; కొట్టిన; కొట్టెగల; కొట్టు, కొట్టెను, కొట్టెడి.

౧౦. ఈక్రియాజన్య విశేషణములకుదను “అట్టి” అనునది వైకల్పికముగాఁ జేర్చబడును. — కొట్టుచున్నట్టి, కొట్టుచున్న; కొట్టినట్టి, కొట్టిన; మొ.

౧౧. క్రియావాచకములకుఁదగ్గ మిగిలిన విశేషణములకు, ఐన, అగు, బో, అను క్రియాజన్యవిశేషణములు వైకల్పికముగా నంతాగమంబు లగును — నిగ్దెన, నిగ్దగు, నిగ్దా (చెక్కులు), నిగ్ద (చెక్కులు.)

౧౨. లింగబోధక ప్రత్యయములతోఁ గూడిన విశేషణముల క్రియాగమంబులు నిత్యముగా నగును. — యోగ్యుడగు పురుషుడు, మృదువగువస్తువు, అందమగువహార్థము.

౧౩. ఒకానొక వాని గొన్ని విశేష్యములు విశేషణములుగా వాడఁబడును - పసిడికంచము, వెలడపల్వెము, రాగిచెంబు. [ఇచటఁ బసిడి మొకలగువిశేష్యములు విశేషణములుగా వాడఁబడినవి.]

సర్వనామములు

౧. విశేష్యములపునరుక్తిని నివారించుటకయి వానికిమాత్రముగా బ్రయోగింపఁబడు పదములు సర్వనామములనఁబడును.

౨. సర్వనామములు విశేష్యములకుమాత్రముగా నుపయోగింపఁ బడునవికాన విశేష్యములకుం బోలె లింగవిభక్తివచనములు వానికిని గలుగును. సంబోధన ప్రథమమాత్ర ముండదు. విశేషణములతో గూడియుండునపుడు సంబోధన ప్రథమయు నగును - ఓచిన్నవాడ, ఓచిన్నదాన.

౩. పురుషబోధక సర్వనామములు, సంబంధ సర్వనామములు, ప్రశ్న వాచక సర్వనామములు, విశేషణ సర్వనామములు, అని సర్వనామములు నాలుగువిధములు.

౪. పురుషములను దెలుపునవి పురుషబోధక సర్వనామములు. ప్రథమపురుషము, మధ్యమపురుషము, ఉత్తమపురుషము, అని పురుషములుమూడు.

౫. ప్రథమ పురుషమునం దక్క- లింగభేదములేదు. ప్రథమ పురుషమునందు, వాడు, వీడు పుంలింగము. అది, యిది, స్త్రీలింగమును పుంసకలింగమును. నీవు, మధ్యమపురుషము. నేను, ఉత్తమ పురుషము.

౬. పురుషత్రయ సర్వనామము లిట్లు రూపనిష్పత్తిచేయుదును.

పురు. లిం విభ.	వక.	బహు.
ప్ర. పుం ప్ర.	వాండు. } వీండు. }	వాండు, వారు, నారలు. వీండు, విరు, వీరలు.
" " ద్వి.	వారిన్ } వీరిన్ }	వారిన్, వారలన్, వాండ్రన్. వీరిన్, వీరలన్, వీండ్రన్.
" " త్మ.	వానిచేతన్. మొ. } వీనిచేతన్. మొ. }	వారిచేతన్. మొ. వీరిచేతన్. మొ.
" స్త్రీ. ప్ర.	అది } ఇది }	వారు, నారలు. వీరు, వీరలు.
" " ద్వి.	దారిన్ } దీనిన్ }	వారిన్, వారలన్. వీరిన్, వీరలన్.
" " త్మ.	దారిచేతన్. మొ. } దీనిచేతన్. మొ. }	వారిచేతన్. మొ. వీరిచేతన్. మొ.
" న ప్ర.	అది, ఇది.	అవి, ఇవి.
" " ద్వి.	దారిన్, దీనిన్.	వారిన్, వీరిన్.
" " త్మ.	దారిచేతన్. మొ. దీనిచేతన్. మొ.	వారిచేతన్. మొ. వీరిచేతన్. మొ.
మ. ప్ర.	నీవు, ఈవు.	మీరు, మీరలు, ఈరు, ఈరలు.
" ద్వి.	నిన్నున్, నినున్.	మిమ్మున్, మిమున్.
" త్మ.	నీచేతన్. మొ.	మీచేతన్. మొ.
ఉ. ప్ర.	నేను, ఏను.	నేము, ఏము, మేము.
" ద్వి.	నన్నున్, ననున్.	మమ్మున్, మమున్.
" త్మ.	నాచేతన్, మొ.	మాచేతన్, మొ.

[ఇందుఁ దృతీయయం దొక్కరూపమునఱకును రూపభేదములు వక్కాణింపబడివి. తక్కినవి యూహించుకొన వలయును.]

2. “తాను” అనునది ప్రథమపురుష సర్వనామముల పునరుక్తిని మాన్యుకొఱకు వాడబడు నొకవిధమైన పురుషసర్వనామము—వాడు తాను నిన్న వచ్చినాడ నని చెప్పుచున్నాడు; అది తాను యోగ్యురాల ననుకొనుచున్నది; వారు తాము చెప్పినదినిజమందురు.

ఏక.

బహు.

ప్రథమావి.

తాను.

తాము, తారు, తమరు.

ద్వితీయ.

తన్నున్, తనన్.

తమ్మున్, తముకా.

తృతీయాది.

తన(చేతన్. మొ.)

తమ(చేతన్. మొ.)

౩. పూజయందుఁ బ్రథమపురుషైకవచన పులింగమునకు అతడు, ఆయన, ఇతడు, ఈయన, అనునవియు; స్త్రీలింగమునకు, ఆమె, ఆపె, ఆకె, ఈమె, ఈపె, ఈకె, అనునవియు; వస్తువు.

౪. “మనము” అనునది మధ్యమోత్తమ పురుషముల కేకముగా నుపయోగింపబడు నిత్యబహువచనాంతముగు సర్వనామము. “మనము” అనువానికి నీవును నేనునా నని యర్థము. దీని ప్రథమ విధక్తి, మనము; ద్వితీయ మనలన్; తృతీయాది, మనచేతకా, మనల చేతన్. మొ.

౫. మధ్యమోత్తమపురుష సర్వనామముల విశేషణములకుఁ గ్రమముగా నేకవచనమున, వు, ను, లును బహువచనమున, రు, ము, లును సంతాగమంబు లగును — నీవు జాణవు, నేను జాణను. ఈయాగమంబులు పరంబు లగునపుడు ఉకారంబునకు అకార మగును.—నీవు ధన్యుడవు, నేను ధన్యుడను; మీరు ధన్యులరు, మేముధన్యులము. విశేషణము లికారాంతము లయ్యె నేని వాని, వు,

ను, లక, వి, ని, క్రమముగానగును - నీవు సుకృతివి, నేను సుకృతిని,

౧౧. ఏక వాక్యమునందలి మఱియొక నామముతోడి సంబంధమును గలిగియుండునవి సంబంధ సర్వనామములు - ఏడు తల్లిదండ్రులమాటను వినునో వాడు బాగుపడును. [పై వాక్యములోని “ఏవడు” అనునది యావాక్యమందలి “వాడు” అను నామముతో సంబంధించుచున్నది కాబట్టి సంబంధసర్వనామము.]

౧౨. ఏడు, ఏవాడు, ఎవ్వడు, ఎవ్వడు, ఎవడు, ఎతడు, ఏతడు, ఏయను; ఎవ్వత, ఎవ్వర్త, ఎవ్వత, ఎవరిత, ఎవర్త, ఎవత, ఎవ్వరిత, ఎవ్వర్త, ఎవతి, ఎవరిత, ఎవర్త, ఎవతి, ఎవ్వరితె, ఎవ్వర్తె, ఎవరితె, ఎవర్తె, ఎవతె, ఎవర్తుక, ఎవ్వతుక, ఎవర్తుక, ఎవతుక, ఏమె, ఏవె, ఏకె, ఏబిడ, ఏయను; ఎది, ఏది, ఎద్ది, ఏయది, ఎయ్యది; ఇవి సంబంధసర్వనామములు. ఇందు, “ఏడు” మొదలగునవి మహాదర్థకమునందును, “ఎవ్వరిత” మొదలగునవి మహాత్వర్థకమునందును, “ఏది” మొదలగునవి యమహాదర్థకమునందును వచ్చును.

౧౩. ప్రశ్నముల నడుగుటయం దుపయోగపడునవి ప్రశ్న వాచక సర్వనామములు. - ఏసంవత్సరమున నీవు జన్మించితివి? ఎవ్వడు రావణుని సంహరించెను?

౧౪. సంబంధ సర్వనామములు, ఏ, ఎందఱు, ఎన్ని, ప్రశ్నములయందు నాడఁబడునుగానఁ బ్రశ్న వాచక సర్వనామములు.

౧౫. సర్వనామధర్మములను విశేషణధర్మములను గూడఁగలిగియుండినవి విశేషణసర్వనామములు - అందఱు. [దుర్జను నందఱు నిందుంతురు; దుర్జను నందఱు నరులు నిందింతురు. ఇందు మొదటి వాక్యమునందు సర్వనామధర్మమును, రెండవ వాక్యమునందు విశేషణ

ధర్మమును, 'అందఱు' అనునానికిఁ గలదు కావున విశేషణస్వీ
నామము.]

౧౬. నిర్దిష్టసర్వనామములు, అనిర్దిష్టసర్వనామములు, సంఖ్యా
నామసర్వనామములు, అని విశేషణ సర్వనామములు మూడు
విధములు.

౧౭. తమతో సంబంధించువిషయములను నిర్దేశించునవి నిర్దిష్ట
సర్వనామములు - ఆపట్టణము, ఈగ్రామము. ఆ, ఈ, అనురెండును
నిర్దిష్టసర్వనామములు. [తొంటివారు వీనిని సర్వనామములుగాఁ
జెప్పిరికాని వీనియందుఁ గేవల విశేషణధర్మమే కానబడుదుంటుండేసి
విశేషణములని చెప్పటయే మేలు.]

౧౮ సంయుక్తక్షరములును, శ, ష, స, హ, ర, లును
బరంబు లగునపుడు దీక్షి ఆ, ఈ, ఏ, లు తాము ప్రాన్యముంబొంది
మీఁదివర్ణములకు వికల్పముగా ద్విత్వంబును బుట్టించును. - ఆకాలము,
అక్కాలము; ఈకాలము, ఇక్కాలము; ఏకాలము, ఏక్కాలము;
ఆశబ్దము, ఈరూపము, ఏప్రోలు.

౧౯. తమతో సంబంధించువిషయముల నిర్దేశింపనివి అనిర్దిష్ట
సర్వనామములు. - పెక్కుతెగలు. అన్ని, ఇన్ని, ఎన్ని, కొన్ని, వలు,
అందఱు, అందోఱు, ఇందఱు, కొందఱు, పెక్కు, పెక్కుండు,
పెక్కురు, వలువురు, ఎలుగుండు, ఇవి, అనిర్దిష్ట సర్వనామములు.

౨౦. సంఖ్యను జెప్పటయందు వర్తించునవి సంఖ్యావాచక
సర్వనామములు. - ఒకఁడు నిజము చెప్పెనుగాని యిద్దఱు కల్లలాడిరి.
ఒక్కఁడు, ఒక్కరిత, ఒక్కటి, ఇద్దఱు, ఇరుగురు, రెండు, మూగురు,
ముగ్గురు, ముగ్గురు, మూడు, మొదలగునవి సంఖ్యావాచక సర్వ
నామములు.

[ఒకడు మొదలగువానికి రూపభేదము లనేకములు గలవు. గ్రంథవిస్తర భీతిచే నది యిందుచాహాసంపదనమైనను. నాని నెల్లదక్కుంగల వ్యాకరణముల వలనను, ఆర్యవ్యవహారము వలనను ఎఱుంగునది.]

క్రియ.

౧. వ్యాపారమును దెలుపుపదములు క్రియ లనబడును — పోషించు, కొట్టు.

౨. ధాతువులకొనయం దుకార ముండును. [ప్రత్యయముల తోడ, గూడకమునుపు క్రియకు ధాతువనియు నామమునకుఁ బ్రాతి పదిక మనియు, పేళ్ళు.]

౩. క్రియలు తత్ప్రమములు, ఆచ్ఛికములు, అని రెండుదెఱు గులుగా నుండును. అందు తత్ప్రమక్రియల యాతమందు 'ఇంచు' ఊడును. — పోషించు. ఈయించు కొన్ని దేశ్యక్రియల యంతమంచును. గానఁబడు చున్నది. — ఆరగించు, ఆవులించు, తిలకించు, పరికించు, పలవించు. కొన్నితత్ప్రమక్రియల యంతమందు ద్విగుక్త లకార ముండును. — భాసిల్లు, రంజిల్లు, రాజిల్లు, వర్ధిల్లు, విలసిల్లు.

౪. గురువు లేనట్టియు యకారాంతమాలు కానట్టియు ధాతువుల కొకటిరెండచ్చులు గలవానికి వికల్పముగా నించునకుఁ బూర్వమున 'ఇయ్' ఆగమం బగును. — భుజించు, భుజియించు; గుణించు, గుణియించు; నగించు; నగియించు.

౫. సకర్మకములు, అకర్మకములు, అని క్రియలు రెండు విధములు.

౬. కర్మమును గోరునవి సకర్మకములు. — బాలుడు పాఠమును జదువు చున్నాడు. ఇచట “చ” అను సకర్మకము; “పాఠము” కర్మము (క్రియలనఁ గలుగుఫలమును పొందునది కర్మము.) కర్మమును గోరినది యకర్మకములు — పిల్లవాడు పరుగెత్తుచున్నాడు.

౭. కర్తృర్థకప్రయోగము, కర్మార్థకప్రయోగము, అని సకర్మక క్రియలలో రెండుప్రయోగములు గలవు.

౮. కర్తృ ప్రథమగా నుండునది కర్తృర్థకప్రయోగము — ఉపాధ్యాయుడు శిష్యుని శిక్షించెను. ఇచట “ఉపాధ్యాయుడు” కర్త. (ధాత్వర్థ వ్యాపారమునకు ఆశ్రయమైనది కర్త.) కర్మము ప్రథమగా నుండునది కర్మార్థకప్రయోగము. — శిష్యుడు ఉపాధ్యాయునిచేత శిక్షింపఁబడెను.

౯. సమావకములు, అసమావకములు, అని క్రియ లన్నియు రెండువిధములు. సమావకము లనఁగా ముగిసినవి. — కొట్టుచున్నాడు. అసమావకము లనఁగా ముగియనివి. — కొట్టి.

౧౦. స్వార్థకము, ప్రార్థవార్థకము, ఆశీరాద్యర్థకము, అని సమావకక్రియలు మూడుభాగములు గలవి.

౧౧. వర్తమానకాలము, భూతకాలము, భవిష్యత్కాలము, తద్ధర్మార్థకము, అని స్వార్థకమందు నాలుగుకాలములు గలవు.

౧౨. ఇప్పుడుజరుగుచున్న కాలమును దెలుపునది వర్తమాన కాలము; — పురుగులు ప్రాచుచున్నవి. వెనుకజరిగిన కాలమును దెలుపునది భూతకాలము; — పురుగులు ప్రాచెను. ముందు రాబోవు కాలమును దెలుపునది భవిష్యత్కాలము; — పురుగులు ప్రాచఁగలవు. పై మూడుకాలములయందును నొకటిగానుండు స్వభావాదులను దెలుపునది తద్ధర్మము; — పురుగులు ప్రాచును.

౧౩. అవ్యయములు, విశేషములు, విశేష్యములు, అని యన
మాపకక్రియలు మూడువిధములు. తులనా దృక్పథము, క్రాంత్యము,
శత్రుత్వము మొదలగునవి ముఖ్యములు. భావపురస్కారముగా
ద్రుతనహిత అకారమును, ఇకారమును, ద్రుతనహిత ముగ్ధకమును
చేర్చుటగలన తులనాదృక్పథకామముగాదును నిష్పన్నములుగును -
కోట్టన్ (తులనాదృక్పథము), కోట్టన్ (క్రాంత్యము), కోట్టన్ (శత్రుత్వ
కము). [అవ్యయములుగా క్రియకాంతములు లను, విశేషణములకు
నామకాంతములని విశేష్యములకు ధాన్యార్థము లని పేర్లు.]

౧౪. భావము, వ్యతిరేకము, అని యర్థము ననుసరించిన రెండు
భేదములుగలవు. వ్యతిరేకమనగా క్రియయొక్క అభావము.

౧౫. కర్తలనుబట్టి క్రియలకు, ప్రథమపురుషము, మధ్యమ
పురుషము, ఉత్తమపురుషము, అని మూడేపురుషములుగలవు. ప్రథమ
పురుషసర్వనామముగాని విశేష్యముగాని కర్తనుగాఁ గలది
ప్రథమపురుషము; మధ్యమపురుషసర్వనామమును కర్తనుగాఁగలది
మధ్యమపురుషము; ఉత్తమపురుష సర్వనామమును కర్తనుగాఁగలది
ఉత్తమపురుషము.

౧౬. ప్రథమపురుషమునకు దక్కని నిర్వాణభేదము లేదు. ప్రతి
పురుషమునందును ఏకైకత బహువచన భేదము కలదు.

౧౭. మతియు సహాయక్రియలు, స్వతంత్రక్రియలు, స్వాన
క్రియలు, అని క్రియలు మూతైఅంగులుగా నుండును. సహాయక్రియలకే
ఉపక్రియ అని పేరు.

ఉ ప క్రి య లు

౧౮. కాలము మొదలగునాని నేర్పఱచుటయందుఁ గ్రియలకు సహాయముగా వచ్చుక్రియలు ఉపక్రియ లనఁబడును. తెలుఁగున నట్టి యుపక్రియలు నాలుగు. - ఉండు, కలుగు, వడు, కొను,

ఉపక్రియల రూపనిష్పత్తి.

౧. ఉండుధాతువు.

వర్తమానకాలము.

పురుషము.	లింగము.	ఏకవచనము.	బహువచనము.
ప్ర.	పుం.	ఉన్నాఁడు.	ఉన్నారు.
„	స్త్రీ.	ఉన్నది.	ఉన్నారు.
„	స.	ఉన్నది.	ఉన్నవి.
మ.		ఉన్నావు.	ఉన్నారు.
ఉ.		ఉన్నాను.	ఉన్నాము.

[ఈక్రియ యింతవఱకే యుపక్రియగా నుపయోగింపఁబడును.]

౨. కలుగుధాతువు.

వర్తమానకాలము.

ప్ర.	పుం.	కలఁడు.	కలరు.
„	స్త్రీ.	కలదు.	కలరు.
„	స.	కలదు.	కలవు.
మ.		కలవు.	కలరు.
ఉ.		కలను.	కలము.

[ఈక్రియయు నింతవఱకే యుపక్రియగా నుపయోగింపఁబడును.]

3. పడుధాతువు.

సమాపకము లు.

స్వార్థము; భావము.

చర్తము సకాలము.

పురు.	లిం.	వక.	బహు.
ప్ర.	పుం.	పడుచున్నాడు.	పడుచున్నారు.
„	స్త్రీ.	పడుచున్నది.	పడుచున్నవి.
„	స.	పడుచున్నది.	పడుచున్నవి.
మ.		పడుచున్నావు.	పడుచున్నారు.
ఉ.		పడుచున్నాను.	పడుచున్నాము.

భూతకాలము.

ప్ర.	పుం.	స్త్రీ.	పడియెను, పడెను.	పడిరి.
„	స.		పడియెను, పడెను.	పడియెను, పడెను.
మ.			పడితిని, పడితి,	పడితిరి.
ఉ.			పడితిని.	పడితిమి.

భవిష్యత్కాలము.

ప్ర.	పుం.	పడఁగలఁడు.	పడఁగలరు.
„	స్త్రీ.	పడఁగలదు.	పడఁగలరు.
„	స.	పడఁగలదు.	పడఁగలవు.
మ.		పడఁగలవు.	పడఁగలరు.
ఉ.		పడఁగలను.	పడఁగలము.

తద్ధర్మము.

ప్ర.	పుం.	పడును.	పడుదును.
”	న.	పడును.	పడును.
మ.		పడుదువు. పడును.	పడుదురు.
ఉ.		పడునును.	పడునుము.

తద్ధర్మము. రూపాంతరము.

ప్ర.	పుం.	స్త్రీ.	పడియెడును, పడెనును.	పడియెదరు, పడియెడిని, పడెడిని.	పడియెదరు, పడెదరు.
”		న.	పడియెడును, పడెనును, పడియెడిని, పడెడిని.	పడియెడును, పడెడును, పడియెడిని, పడెడిని.	పడియెడును, పడెడును, పడియెడిని, పడెడిని.
మ.			పడియెదవు, పడెదవు, పడియెదని, పడెదని.	పడియెదరు, పడెదరు.	పడియెదరు, పడెదరు.
ఉ.			పడియెదను, పడెదను.	పడియెదము, పడెదము.	పడియెదము, పడెదము.

వ్యతిరేకము.

తద్ధర్మము.

ప్ర.	పుం.	పడడు.	పడరు.
”	స్త్రీ.	పడదు.	పడరు.
”	న.	పడదు.	పడవు.
మ.		పడవు.	పడరు.
ఉ.		పడను.	పడము.

(సారసారకము.

౧. భావము.

ఏ.

బి.

మ. పడుచున్న పడు.

పడుచు, పడుచు.

ఉభయోర్వ్యకము - పడుచును,

— ౨. వ్యతిరేకము.

మ. పడుచును, పడుచు.

పడుచు, పడుచు.

అశీరావ్యర్థకము - పడుచున్, పడుచున్, పడుచున్.

అనమోకామములు.

౧. క్రియార్థకములు.

౧. పడి, క్రియార్థకము.

౨. పడుచున్, శత్రుత్వము.

౨. పడక, వ్యతిరేక క్రియార్థకము.

౩. పడుచున్, అనమోకామము.

౩. పడక, తామసార్థకము.

౪. పడినన్, వ్యతిరేకార్థకము.

— ౨. నామార్థకములు.

౧. పడుచున్న, వర్తమానార్థక
విశేషణము.

౨. పడు, పడియెడు, పడెడు,
పడియెడి, పడెడి, తద్గర్భార్థక
విశేషణము.

౨. పడిన, పడె, భూతార్థక విశే
షణము.

౩. పడని, వ్యతిరేకార్థక విశేష
ణము.

౩. పడెగల, భవిష్యదర్థకవిశే
షణము.

౩. ధాత్వార్థకములు.

౧. పడుట, ధాత్వార్థకము.

— ౨. పడమి, వ్యతిరేక ధాత్వార్థకము.

[దీనికి స్వతంత్రక్రియ యగునప్పుడునయితే ఖియాపములే వచ్చును.]

౪. కొనుధాతువు.

సమాపకము, స్వార్థకము.

భావము.

వర్తమానకాలము.

ప్ర. పుం.	కొనుచున్నాడు,	కొనుచున్నారు,
	కొన్నున్నాడు,	కొన్నున్నారు,
	కొంచున్నాడు.	కొంచున్నారు.
ప్ర. స్త్రీ.	కొనుచున్నది,	కొనుచున్నారు,
	కొన్నున్నది,	కొన్నున్నారు,
	కొంచున్నది.	కొంచున్నారు.
„ న.	కొనుచున్నది,	కొనుచున్నవి,
	కొన్నున్నది,	కొన్నున్నవి,
	కొంచున్నది.	కొంచున్నవి.
మ.	కొనుచున్నావు,	కొనుచున్నారు,
	కొన్నున్నావు.	కొన్నున్నారు,
	కొంచున్నావు.	కొంచున్నారు.
ఉ.	కొనుచున్నాను,	కొనుచున్నాము,
	కొన్నున్నాను,	కొన్నున్నాము,
	కొంచున్నాను.	కొంచున్నాము.

భూతకాలము.

ప్ర. పుం.	స్త్రీ.	కొనియెను,	కొనెను.	కొనిరి.
„	న.	కొనియెను,	కొనెను.	కొనియెను, కొనెను.
మ.		కొంటివి,	కొంటి.	కొంటిరి.
ఉ.		కొంటిని.		కొంటిమి.

భవిష్యత్కాలము.

ప్ర. పుం.	కొనఁగలడు.	కొనఁగలరు.
„ స్త్రీ.	కొనఁగలదు.	కొనఁగలరు.
„ న.	కొనఁగలదు.	కొనఁగలవు.
మ.	కొనఁగలవు.	కొనఁగలరు.
ఉ.	కొనఁగలను.	కొనఁగలము.

తదర్థము.

ప్ర. పుం.	స్త్రీ.	కొనును.	{ కొనుదురు, కొందురు, కొంద్రు,
			{ కొండురు, కొండ్రు.
„	న.	కొనును.	కొనును.
మ.		కొనుదువు,	కొనుదురు, కొందురు, కొంద్రు
		కొందువు,	
		కొనుదు,	
		కొందు,	
		కొండువు,	కొండుగు, కొండ్రు.
		కొండు.	
ఉ.		కొనుదును,	కొనుదుము,
		కొందును,	కొందుము,
		కొండును.	కొండుము.

తద్ధర్మము రూపాంతరము.

ప్ర. పుం.	స్త్రీ.	కొనియెడును, కొనెడును, } కొనియెదరు,
		కొనియెడిని, కొనెడిని. } కొనెదరు.
„		కొనియెడును, కొనెడును, } కొనియెడును, కొనెడును,
		కొనియెడిని, కొనెడిని. } కొనియెడిని, కొనెడిని.
మ.		కొనియెడువు, కొనెదవు. } కొనియెదరు,
		కొనియెడు, కొనెడు. } కొనెదరు.
ఉ.		కొనియెదను, కొనెదను. } కొనియెదము, కొనెదము.

వ్యతిరేకతద్ధర్మము.

ప్ర. పుం.	కొనడు.	కొనరు.
„ స్త్రీ.	కొనదు.	కొనరు.
„ స.	కొనదు.	కొనవు.
మ.	కొనవు.	కొనరు.
ఉ.	కొనను.	కొనము.

ప్రార్థనార్థకము.

౧. భావము.

మ.	కొనుము, కొమ్ము.	కొనుడు, కొండు.
	ఉభయకర్తృకము, —	కొనుదము, కొందము, కొండము.

౨. వ్యతిరేకము.

మ.	కొనకుము, కొనకు.	కొనకుడు.
----	-----------------	----------

ఆశీర్వాద్యర్థకము — కొనియెడును, కొనెడును, కొనుతను.

అసంఖ్యాపకములు.

౧. క్రియాకాంతములు.

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| ౧. కొని, క్షార్థకము. | ౪. కొనుచున్, కొప్పున్, కొంచున్, |
| ౨. కొనక, వ్యతిరేకక్షార్థకము. | శత్రురకము. |
| ౩. కొనక, తుమున్నాద్యర్థకము | ౫. కొనుడున్, ఆనంద్యర్థకము. |
| | ౬. కొనినక, కొన్నక, చేదాద్యర్థకము |

౨. నామకాంతములు.

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| ౧. కొనుచున్న, కొప్పున్, కొంచున్న, | ౪. కొను, కొనియెడు, కొనడు, |
| వర్తమానార్థక విశేషణము. | కొనియెడి, కొనడి, తద్ధర్మా |
| ౨. కొనిన, కొన్న, భూతార్థక విశేష | ర్థక విశేషణము |
| ణము. | ౫. కొనని, వ్యతిరేకార్థక విశేష |
| ౩. కొనఁగల, భవిష్యదర్థక విశేషణము | ణము. |

౧. కొనుట, కొంట, భాత్వర్థకము.

౨. కొనమి, వ్యతిరేక భాత్వర్థకము.

[ఈక్రియకును స్వతంత్రముగాఁ బ్రయోగింపఁబడునప్పు డీరూపములే వచ్చును.]

స్వతంత్రక్రియలు.

౧. ఇంచు అంతమందుఁ గలుఁగఁగలుగుటకు వర్తమానార్థకము, భవిష్యదర్థకము, ప్రార్థనార్థకము, వ్యతిరేకార్థకము, తుమున్నదర్థకము, ప్రేరణార్థకము, మొదలైనవి పరంబులగునపుడు చకారంబునకు పకారం బగును. — పోషించు — పోషింపుచున్నాఁడు, పోషింపఁగలఁడు పోషింపుము, పోషింపఁడు, పోషింపక. పోషింపించు, మొ.

పోషించు, కొట్టు, ధాతువులు.

౧. కర్తృత్వకృతయోగము.

సమాపకము - స్వార్థకము.

భావము.

వర్తమాన కాలము.

౨. ధాతువుయొక్క శత్రుత్వక రూపమానకు తుదిను ఉండు ధాతువుయొక్క వర్తమానకాలరూపమును జేర్చుటవలన వర్తమాన కాలము నిష్పన్నమగును—

ప్ర.	పుం.	పోషింపుచున్నాడు.	పోషింపుచున్నారు.
	స్త్రీ.	పోషింపుచున్నది.	పోషింపుచున్నారు.
	న.	పోషింపుచున్నది.	పోషింపుచున్నవి.
మ.		పోషింపుచున్నావు.	పోషింపుచున్నారు.
ఉ.		పోషింపుచున్నాను.	పోషింపుచున్నాము.
ప్ర.	పుం.	కొట్టుచున్నాడు.	కొట్టుచున్నారు.
	స్త్రీ.	కొట్టుచున్నది.	కొట్టుచున్నారు.
	న.	కొట్టుచున్నది.	కొట్టుచున్నవి.
మ.		కొట్టుచున్నావు.	కొట్టుచున్నారు.
ఉ.		కొట్టుచున్నాను.	కొట్టుచున్నాము.

౩. భూతకాలము.

౩. ప్రథమపురుషైకవచన సమస్యకలింగ బహువచనములందు ధాతువుతుదను 'ను' వర్ణకము చేర్చబడును. పులింగ స్త్రీలింగ బహువచనములందు రివర్ణకమును; మధ్యమపురుషైకవచన బహు వచనములందుఁ గ్రమముగా, తిని, తిరి, వర్ణకములును; ఉత్తమ పురుషైకవచన బహువచనములందుఁ గ్రమముగా, తిని, తిని, వర్ణక

ములును; స్వాధ్యక్షగణము తుదను జేర్చబడును. తినిలోని నిగర్థగణము నైకల్పిగణముగా జోపించును. —

ప్ర. పుం.	స్త్రీ.	పోషించెను.	పోషించిరి.
	స.	పోషించెను.	పోషించెను.
మ.		పోషించితిని, పోషించితి.	పోషించితిరి.
ఉ.		పోషించితిని.	పోషించితిమి.
ప్ర. పుం.	స్త్రీ.	కొట్టెను.	కొట్టిరి.
	స.	కొట్టెను.	కొట్టెను.
మ.		కొట్టితిని, కొట్టితి.	కొట్టితిరి.
ఉ.		కొట్టితిని.	కొట్టితిమి.

3. భవిష్యత్కాలము.

౧. ధాతువుయొక్క. తు. స్వాధ్యక్షగణము తుదను జేర్చబడు ధాతువుయొక్క. సర్వగణముగా జోపించును జేర్చబడున భవిష్యత్కాలము నిష్పన్న మగును. —

ప్ర. పుం.		పోషింపఁగలడు.	పోషింపఁగలరు.
	స్త్రీ.	పోషింపఁగలదు.	పోషింపఁగలరు.
	స.	పోషింపఁగలదు.	పోషింపఁగలవు.
మ.		పోషింపఁగలవు.	పోషింపఁగలరు.
ఉ.		పోషింపఁగలను.	పోషింపఁగలము.
ప్ర. పుం.		కొట్టఁగలడు.	కొట్టఁగలరు.
	స్త్రీ.	కొట్టఁగలదు.	కొట్టఁగలరు.
	స.	కొట్టఁగలదు.	కొట్టఁగలవు.
మ.		కొట్టఁగలవు.	కొట్టఁగలరు.
ఉ.		కొట్టఁగలను.	కొట్టఁగలము.

౪. తద్ధర్మము.

గి. ప్రథమపురుషైకవచన సమీపకలింగ బహువచనములందు నువర్ణకమును, రూపాంతరముచందు ద్రుతసహితములగు ఎను, ఎడి వర్ణకములును, పుంలింగ స్త్రీలింగ బహువచనములందు దురువర్ణకమును, రూపాంతరమునందు ఎదరు వర్ణకమును, మధ్యమపురుషైకవచన బహువచనములందు గ్రమముగా, దును, దుము వర్ణకములును, రూపాంతరముచందు ఎదను, ఎదము, వర్ణకములును, ధాతువు తుదను జేర్చుటవలన తద్ధర్మార్థకము నిష్పన్న మగును.—వీనిలో మధ్యమపురుషమునందలి పువర్ణకము వైకల్పికముగా లోపించును. అప్పుడు తుదిలికారమునకు ఉకార మగును —

ప్ర. పుం. స్త్రీ.	పోషించును.	పోషింపుదురు, పోషింతురు.
స.	పోషించును.	పోషించును.
మ.	పోషింపుదువు, పోషింపుదు.	పోషింపుదురు, పోషింతురు,*
	పోషింతువు, పోషింతు.	పోషింతురు.
ఉ.	పోషింపుదును, పోషింతును.	పోషింపుదుము, పోషింతుము.
ప్ర. పుం. స్త్రీ.	కొట్టును.	కొట్టుదురు.
స.	కొట్టును.	కొట్టును.
మ.	కొట్టుదువు, కొట్టుదు.	కొట్టుదురు.
ఉ.	కొట్టుదును.	కొట్టుదుము.

* ఇంచునకు దువర్ణకము పరమగునప్పుడు వైకల్పికముగా మవర్ణకము లోపించి దకారమునకు తకారమగును; దానికి రువర్ణకము పరమయ్యెనేని ఉకారము వైకల్పికముగా లోపించును—పోషింతు, నిందింతు.

రూపాంతరము

ప్ర.పుం. స్త్రీ పోషించెడున్, పోషించెడిన్, పోషించెదరు.

స. పోషించెడున్, పోషించెడిన్ పోషించెడున్, పోషించెడిన్.

మ. పోషించెదవు, పోషించెడు పోషించెదను.

ఉ. పోషించెదను. పోషించెదము.

ప్ర.పుం. స్త్రీ కొట్టెడుకొ, కొట్టెడికొ, కొట్టెదరు.

స. కొట్టెడుకొ, కొట్టెడిన్. కొట్టెడుకొ, కొట్టెడిన్.

మ. కొట్టెదవు, కొట్టెదు. కొట్టెదరు.

ఉ. కొట్టెదను. కొట్టెదము.

వ్యతిరేకము.

తద్రూపము.

౬. ప్రథమపురుషైకవచనమునఁ బులింగమందఁ జూపింక
మును, స్త్రీలింగ నపుంసకలింగములయందు పుర్ణకమును, బహువచ
నమునఁ బులింగ స్త్రీలింగములయందు పుష్కలమును, నపుంసకలింగ
మునందు పుష్కలమును, పుష్కలపురుషైకవచన బహువచనముల
యందుఁ గ్రమముగా, పు, ర, పుష్కలములును, ఉత్తమపురుషైకవచన
బహువచనములయందుఁ గ్రమముగా, సు, ము, పుష్కలములును, తుము
స్మరణరూపము తుదను జేర్చుటవలన వ్యతిరేకతద్రూపము నిష్పన్న
మగును. —

ప్ర. పుం. పోషించెడు. పోషింపరు.

స్త్రీ. పోషింపదు. పోషింపవు.

స. పోషింపదు. పోషింపవు.

మ. పోషింపవు. పోషింపరు.

ఉ. పోషింపను. పోషింపము.

ప్ర.	పు.	కొట్టడు.	కొట్టదు.
	స్త్రీ	కొట్టదు.	కొట్టగు.
	స.	కొట్టగు.	కొట్టవు.
మ.		కొట్టవు.	కొట్టె.
జ.		కొట్టె.	కొట్టచు.

ప్రార్థనార్థము.

౧. మధ్యమపురుషైకవచన బహువచనములయందుఁ గ్రమముగా, ము, డు, వర్ణకములు ధాతువుతుదను చేర్చుటవలన ప్రార్థనార్థకము నిష్పన్నమగును. పురుషములులేవు.

పురు.	ఏక.	బహు.
మ.	పోషింపుము.	పోషింపుడు.
మ.	కొట్టుము.	కొట్టుడు.

౨. ప్రార్థనార్థకమునందు ఉకారమునకు, అ, ఆ, ఇ, ఈ, లు వైకల్పికముగా నగును. — పోషింపును, పోషింపునూ, కొట్టుమి, కొట్టుమీ, పోషింపుడ, పోషింపుడా, కొట్టుడి, కొట్టుడీ.

౩ స్వతిరేకార్థక మధ్యమపురుషమునకు ఎ, ఏ, ఒ, ఓ, అయ్యు, అయ్యు చేర్చుటవలనను ప్రార్థనార్థక మగును. — పోషింపవె, పోషింపవే, పోషింపవో, పోషింపవో, కొట్టరె, కొట్టరే, పోషింపరయ్య, కొట్టరయ్య.

ఉభయశత్రుక ప్రార్థనార్థకము.

౪. దమువర్ణకము ధాతువుతుదను చేర్చుటవలన ఉభయశత్రుక ప్రార్థనార్థకము నిష్పన్నమగును. — పోషింపుడము, పోషింతము, కొట్టుడము.

వ్యతిరేక, ప్రార్థనార్థకము.

గీ. మధ్యమ పురుషైకవచన బహువచనములయందుః
గ్రమముగా, కుము, కుడు, వర్ణకములు తుమున్నర్థక రూపము
తుదను జేర్చుటవలన వ్యతిరేక ప్రార్థనార్థకము నిష్పన్న మగును.
అవుడు తుమున్నర్థక రూపమందలి ద్రుతిము లోపించును.

ఏక.

బహు.

మ. పోషింపకుము.

పోషింపకుడు.

మ. కొట్టకుము.

కొట్టకుడు.

ఆశీరాద్యర్థకము.

౧. ద్రుతసహితములగు ఎడు, త, వర్ణకములు ధాతువు
తుదను జేర్చుటవలన ఆశీరాద్యర్థకము నిష్పన్న మగును. —పోషిం
చెడున్, పోషించుతన్; కొట్టెడున్, కొట్టుతన్.

౨. శద్ధర్థార్థకము తుదను, కాతన్, కావుతన్, కాశ,
వీనిని జేర్చుటవలనను ఆశీరాద్యర్థకమగును. — పోషించుగాతన్, పోషిం
తురుగావుతన్; కొట్టుదురుగాశ.

౩. ప్రశ్నముల నడుగునవుడు క్రియాపదంబులమీఁద, ఆ,
ఏ, య వచ్చును. — నానిఁ బోషించితివా ? వారు కొట్టిరే ?

౪. క్రియాపదంబులమీఁద సంజ్ఞాహర్థమునందు, ఓ, ఓ, లు
వచ్చును. — కొట్టినా, కొట్టడో.

అసమాపకములు.

౧. బివ్యయములు.

క్వార్థకము.

౧. ధాతువు కొనయందలి ఉకారమునకు ఇకారముగఁ జేయుట వలన క్వార్థకము నిష్పన్నమగును. — పోషించి, కొట్టి.

ఇకారము పరమగునపుడు యకారాంతధాతువుల యాకు సకారమగును. — (చేయు + ఇ) చేసి. ఈ కార్యము ఎ, కొను, పరమగు నపుడు సహితము కలుగును — చేసిరి, చేసెను, చేసెడిన్, చేసికొను.

వ్యతిరేక క్వార్థకము.

౨. తుమున్నర్థకరూపము తుదను కవర్ణకము చేర్చుటవలన వ్యతిరేక క్వార్థకము నిష్పన్నమగును. అప్పుడు ద్రుతము లోపించును. పోషింపక, కొట్టక.

తుమున్నాద్యర్థకము.

౩. ధాతువుతుదను ద్రుతసహితమగు అకారము జేర్చుట వలన తుమున్నాద్యర్థకము నిష్పన్నమగును. — పోషింపన్, కొట్టన్.

శత్రుర్థకము.

౪. ధాతువుకొనను ద్రుతసహితమగు చువర్ణకము చేర్చుట వలన శత్రుర్థకము నిష్పన్నమగును. — పోషించుచున్, కొట్టుచున్.

ఆనంతర్వార్థకము.

౫. ధాతువుకొనను ద్రుతసహితమగు డువర్ణకము చేర్చుట వలన ఆనంతర్వార్థకము నిష్పన్నమగును. — పోషింపుడున్, కొట్టుడున్.

చేదాద్యర్థకము.

౬. క్వార్థకరూపముతుదను ద్రుత సహిత నవర్ణకము చేర్చుట వలన చేదాద్యర్థకము నిష్పన్నమగును. — పోషించినక, కొట్టినక.

౨. విశేషణములు.

వర్తమానార్థక విశేషణము.

౧. శ్రేష్ఠకరూపము తుదను ఉన్న యనునది చేర్చుటవలన వర్తమానార్థక విశేషణము నిష్పన్నమగును - పోషింపుచున్న, కొట్టుచున్న.

భూతార్థక విశేషణము.

౨. క్షార్థకరూపము తుదను నవర్ణకముఁ జేర్చుటవలన భూతార్థకవిశేషణము నిష్పన్నమగును. - పోషించిన, కొట్టిన.

భవిష్యదర్థక విశేషణము.

౩. తుమున్నర్థకరూపము తుదను కల యనునది చేర్చుటవలన భవిష్యదర్థకవిశేషణము నిష్పన్నమగును. - పోషింపఁగల, కొట్టఁగల.

తద్ధర్మార్థక విశేషణము.

౪. ధాతువు తుదను, ఎడు, ఎసి, నర్ణకములు కైకల్పకముగాఁ జేర్చుటవలన తద్ధర్మార్థకవిశేషణము నిష్పన్నమగును. - పోషించు, పోషించెడు, పోషించెడి; కొట్టు, కొట్టెడు, కొట్టెడి.

వ్యతిరేకార్థక విశేషణము.

౫. తుమున్నర్థకరూపము తుదను నివర్ణము చేర్చుటవలన వ్యతిరేకార్థక విశేషణము నిష్పన్నమగును. - పోషింపని, కొట్టని.

౩. విశేష్యములు.

ధాత్వర్థకము.

౧. ధాతువుతుదను టవర్ణకము చేర్చుటవలన ధాత్వర్థకము నిష్పన్నమగును - పోషించుట, కొట్టుట.

వ్యతిరేక ధాత్వర్థము.

౨. తుమున్నర్థకరూపము తుదను మివర్ణకము చేర్చుటవలన వ్యతిరేక ధాత్వర్థము నిష్పన్నమగును. — పోషింపమి. కొట్టమి.

కృదంతములు.

౩. ధాతువులతుదను కొన్ని ప్రత్యయములను జేర్చుటవలన నేర్పడు విశేష్యములు కృదంతములనఁబడును. — ఏలిక (ఏలు), కలిమి (కలుగు), కొనుబడి (కొను), మొ.

౪. కర్కార్యక ప్రయోగము.

౧. సకర్మకధాతువుల తుమున్నర్థకరూపము తుదను పడుధాతువు చేర్చుటవలన కర్కార్యకము నిష్పన్నమగును. — పోషింపఁబడు, కొట్టఁబడు.

౨. సమావకములును, అసమావకములును, అగు పెక్కు రూపములును, పడు ధాతువుయొక్క ఆయా రూపములను పైయట్లు చేర్చుటవలన నేర్పడును. — పోషింపఁబడుచున్నాఁడు, కొట్టఁబడుచున్నాఁడు; పోషింపఁబడి, కొట్టఁబడి, మొ.

ఆత్మనేపదార్థకము.

౧. క్రియాఫలము కర్తను జెందినపు డది యాత్మనేపదార్థకమనఁబడును. ధాతువుతుదను కొనుధాతువు చేర్చుటవలన ఆత్మనేపదార్థకము నిష్పన్నమగును. అప్పుడు ధాతువు కొనయందలి ఉకారమునకు వైకల్పికముగా ఇకార మగును. — పోషించుకొను, పోషించుకొను; కొట్టుకొను, కొట్టుకొను.

౨. సమాపకములును, అసమాపకములును, అగు నన్ని రూపములను ధాతువుతుదను పై యట్లు కొనుధాతువు రూపములను తేర్చుటవలన నేర్పడును. కర్తార్థకాదులను వెనుక చెప్పినతీరుననే యెఱుంగునది.

౧. ఆత్మనేపదకర్తార్థకము.

పోషించుకొనుచున్నాడు, పోషించికొనుచున్నాడు; పోషించుకొని, పోషించికొని; కొట్టుకొనుచున్నాడు, కొట్టికొనుచున్నాడు, కొట్టుకొని, కొట్టికొని. మొ.

౨. ఆత్మనేపదకర్తార్థకము.

పోషించుకొనబడుచున్నాడు, పోషించికొనబడుచున్నాడు, పోషించుకొనబడి, పోషించికొనబడి; కొట్టుకొనబడుచున్నాడు, కొట్టికొనబడుచున్నాడు, కొట్టుకొనబడి, కొట్టికొనబడి. మొ.

ప్రేరణార్థకము.

౧. మఱియొకసీచే జేయించునది ప్రేరణార్థక మనబడును. ధాతువుతుదను ఇంచు చేర్చుటవలన ప్రేరణార్థకము నిష్పన్నమగును.— పోషింపించు, కొట్టించు.

౨. సమాపకరూపములును, అసమాపకరూపములును, కర్తార్థకము మొదలయినవియు పైనిచెప్పిన చొప్పున గ్రహింపవలయు.

౧. ప్రేరణకర్తార్థకము.

పోషింపించుచున్నాడు, పోషింపించి; కొట్టించుచున్నాడు, కొట్టించు, మొ.

౨. ప్రేరణకర్తార్థకము.

పోషింపింపబడుచున్నాడు, పోషింపింపబడి, కొట్టింపబడుచున్నాడు, కొట్టింపబడి. మొ.

౩. ప్రేరణాత్మనేపదకర్తార్థకము.

పోషింపించుకొనుచున్నాడు, పోషింపించికొనుచున్నాడు, పోషింపించుకొని, పోషింపించికొని, కొట్టించుకొనుచున్నాడు, కొట్టించికొనుచున్నాడు, కొట్టించుకొని, కొట్టించుకొని. మొ.

౪. ప్రేరణాత్మనేపదకర్తార్థకము.

పోషింపించుకొనబడుచున్నాడు, పోషింపించికొనబడుచున్నాడు, పోషింపించుకొనబడి, పోషింపించికొనబడి; కొట్టించుకొనబడుచున్నాడు, కొట్టించికొనబడుచున్నాడు; కొట్టించుకొనబడి, కొట్టించికొనబడి. మొ.

న్యూనక్రియలు.

౧. గొన్ని కాలములయందును, పురుషములయందును మాత్రము ప్రయోగింపబడు క్రియలు న్యూనక్రియలు. — ఒల్లడు, వలయును. మొ.

౨. 'ఒల్లడు' దీనికివ్యతిరేకమునందే కాని భావంబునఁ బ్రయోగములేదు; ఈప్రకారముగానే వలయును, వలెను, వలదు, కూడును, కూడదు, మొదలగునవియుఁ గొన్ని యెడలమాత్రమే ప్రయోగింపబడును.

౧. మతియు సాధారణక్రియలు, నిపాతనక్రియలు, అని క్రియలు రెండువిధములు గలవి.

౨. ధాతువు తుదను ద్రుతసహిత అకారమును, ము, య, వర్ణకములును, చేర్చుటవలనఁ గ్రమముగా తుమున్నా ద్యర్థకమును, ప్రార్థనార్థకమును, నిష్పన్న మగునవి సాధారణక్రియలు—

ధాతువు.	తుమున్నాద్యర్థకము.	ప్రార్థనార్థకము.
పోషించు	పోషింపఁ	పోషింపుము, పోషింపుడు.
భరించు	భరింపఁ	భరింపుము, భరింపుడు.
కొట్టు	కొట్టఁ	కొట్టుము, కొట్టుడు.
వండు	వండఁ	వండుము, వండుడు.

౩. తుమున్నర్థకమునందును, ప్రార్థనార్థకమునందును వేఱు రూపములను బొందునవి నిపాతసక్రియలు.—

ధాతు.	తుము.	ప్రార్థ.
అగు	కాఁ	కమ్ము, కండు.
వచ్చు	రాన్	రమ్ము, రండు.
చొచ్చు	చొరన్	చొరుము, చొరుడు.
చూచు	చూడన్	చూడుము, చూడుడు.
ఇచ్చు	ఈన్, ఈయన్, ఇయ్యన్	ఇమ్ము, ఇండు.
తెచ్చు	తేన్, తేరన్	తెమ్ము, తెండు, తేరుము, తేరుడు.
చచ్చు	చాన్, చావన్	చాపుము, చాపుడు.
నొచ్చు	నోఁ, నోవన్, నొవ్వఁ	నొవ్వుము, నొవ్వుడు, నోవుము, నోవుడు.
పోవు	పోఁ, పోవఁ	పోమ్ము, పొండు.
అను	అడన్, నాన్	అడుము, అడుడు.

ధాతు.	తుము.	ప్రార్థ.
కను	కనన్, కానన్	కనుము, కనుడు.
పిలుచు	పిలువన్	పిలుము, పిలుడు, పిలువుము, పిలువుడు.
లేచు	లేవన్	లేమ్ము, లేండు.
నిలుచు	నిలువన్	నిలుము, నిలుడు, నిలువుము, నిలువుడు. మొదలగునవి.

ప్రేరణార్థకము.

౧. క్రియలు ప్రేరణార్థకమున, సమరూపక్రియలు, భిన్నరూపక్రియలు, అని రెండు దెలుగులు.

౨. ధాతువుతుదను ఇంచు చేర్చుటవలన నిష్పన్న మగునవి సమరూపక్రియలు.—(పోషించు) పోషింపించు; (కొట్టు) కొట్టించు. అట్లుగాక వేరువేరురూపములను జెందునవి భిన్నరూపక్రియలు.—(రంజిల్లు) రజించు; (అడఁగు) అడఁచు.

భిన్నరూపక్రియల పట్టిక.

స్వార్థకము.	ప్రేరణము.	స్వార్థకము.	ప్రేరణము.
పూను	పూనుచు, పూనించు.	మాను	మానుచు, మానుపు, మానిపించు, మానించు
తేలు	తేలుచు, తేలించు.	మను	మనుచు, మనుపు.
మగుడు	మగుడుచు, మగిడించు.	అడఁగు	అడఁచు, అడఁగించు.
కుదురు	కుదురుచు, కుదిరించు.	మాయు	మాయు, మాయించు.
విను	వినుచు, వినిపించు.	కరఁగు	కరఁచు, కరఁగించు.
అను	అనిపించు.	వడియు	వడుచు.
తిను	తినిపించు.	కలఁగు	కలఁచు, కలఁగించు.
కను	కనిపించు, కానిపించు.	ఉడుగు	ఉడుపు, ఉడిగించు.
మొచ్చు	మొచ్చించు, మొప్పించు.		

స్వార్థము.	ప్రేరణము.	స్వార్థము.	ప్రేరణము.
కడచు	కడవు.	పెరుగు	పెనుచు, పెంచు.
కుడుచు	కుడువు, కుడిపించు.	తునుగు	తుంచు.
ఆగు	ఆచు, ఆవు, ఆగించు.	మునుగు	మునుచు, ముంచు.
రేగు	రేచు, రేవు, రేగించు.	చొచ్చు	చొనువు. చొప్పించు.
పాయు	పాచు, పావు.	బియు	బిగుచు, బియించు.
విఱుగు	విఱుచు.	చినుగు	చించు, చినువు.
చూచు	చూపు.	తెగు	తెంచు, తెంపు.
నేరుచు	నేరువు.	తిరుగు	తిప్పు.
మేయు	మేవు.	చచ్చు	చంపు.
లేచు	లేపు.	నిలుచు	నిలువరించు, నిలుపు.
కలియు	కలుపు.	కొను	కొలుపు.
తడియు	తడుపు.	ఆడు	ఆగుచు, ఆడించు.
తెలియు	తెలుపు.	ఓడు	ఓగుచు, ఓడించు.
అగు	కావించు.	కూడు	కూగుచు, కూడించు.
పచ్చు	రావించు, రప్పించు.	చెడు	చెఱుచు, చెలుపు.
నొచ్చు	నొంచు, నొప్పించు.	పడు	పఱుచు
ఉండు	ఉనుచు, ఉంచు.	వెలుపడు	వెలువరించు,
డిగు	డిగించు, డించు.		వెలుపఱుచు, మొ.

3. ఇందుఁ గొన్ని క్రియలకుఁ బెక్కురూపంబులు కానఁబడు చున్నవి:—(మొగుడునకు) మొగుడుచు, మొగుచు, మోడుచు, మొగిడించు; (పోవునకు) పుచ్చు, పనుచు, పంచు, పనువు, అనుచు, అనువు, అంపు.

అవ్యయములు.

౧. లింగము, వచనము, పురుషము, విభక్తి, వీనిని బొంద కుండు పదములు అవ్యయములు.

౨. లాక్షణికములు, ప్రతిపదోక్తములు, అని యవ్యయములు రెండువిధములు గలవి. శాస్త్రముచేత నిష్పన్నమైనవి లాక్షణికములు. పుట్టినవి పుట్టినట్లుండునవి ప్రతిపదోక్తములు.

౩. క్రియాజన్యములు, మొదలగునవి లాక్షణికము లైన యవ్యయములు. తక్కినవి ప్రతిపదోక్తములు.

౪. క్త్వార్థకము, వ్యతిరేకక్త్వార్థకము, తుమున్నాద్యర్థకము, శత్రుర్థకము, ఆనంతర్వార్థకము, చేదాద్యర్థకము, క్రియలవలనఁ గలిగిన యవ్యయములు.

గి. అగుధాతువు తుమున్నాద్యర్థకరూపమగు “కా” అనునది విశేషణములతోడఁ జేరి వానిని అవ్యయములఁ జేయును. అప్పుడు శవర్ణము యొక్క దీర్ఘమునకు హస్యము పైకల్పికముగా వచ్చును. చక్కఁగాన్, చక్కఁగాఁ; పుల్లగా, పుల్లగా.

ఊ. పదముల నొండ్లాంటితోఁ గలుపుటకు ఉపయోగింపఁ బడు పదములు సముచ్చయము లనఁబడును. సముచ్చయములు రెండు.—యు, ను. ఇవి ద్రుతాంతములు. ఉకారాంతములమీఁద నువర్ణకమును, మిగిలినవానిమీఁద యువర్ణకమును వచ్చును—రాముఁడును. సత్యయు హరియు ద్వారకకు వచ్చిరి.

ప్రతిపదోక్తములు.

అంత	అదిగో	అమ్మచెల్ల	అకట	ఇదిగో	ఉష్వేత్తు
అట	అద్దర	అయ్యారె	అహ	ఇంచుక	ఉరక
అకు	అనయము	అవుర	ఇక	ఇసీ	ఎంతయు
అక్కట	అమ్మకచెల్ల	అ	ఇగో	ఉద్దవిడి	ఎట్టూ

ఎత్తిలి	ఓయు	కాబోలు	తద్దయు	బలా	హ
ఎప్పటి	ఓహో	కావున	తరమిడి	బలె	హుటాహుటి
ఎల్ల	కటకట	కొలె	తర్వాత	బాపు	హోరాహోరి
ఏని	కట్టా	కోలె	తలా	బాపురె	అయ్యో
ఏల	కడు	క్రమ్మట	దనుక	మడ్చు	ఎట్టకేలకు
ఒండె	కద	గ్రక్కున	దాఱ	మఱి	ఎట్టకేని
ఒకొ	కదా	గ్రమ్మన	నెక్కిన్	మిక్కిలి	మోసరె
ఒత్తిలి	కనుక	చీ	పదఱపడి	మిన్నక	పొలిపారి
ఓహో	కరము	చెఱి	పిదప	వెండియు	బోరన
ఓచెల్ల	కాని	చెల్లబో	పిమ్మట	వెండి	మొనలగునవి.
ఓటు	కాబట్టి	చేసి	బలి	పని	

౧. దృశ్యప్రకృతికములు, కళలు అని పదము లన్నియు రెండు విధములు. దృతమంతమందుఁ గలవి ద్రుతప్రకృతికములు. ద్రుత మంతమందురానివి కళలు.

౨. ద్రుతప్రకృతికములు — ౧ ప్రథమ, కయి, యొక్క కాక మిగిలినవిభక్తులు — గిరినిక, దోరచుక, వనములక; నాచేకిన్, నీచేక, వానితోడన్, దానితోన్; మాకొటకున్; మీనలనన్, తనకంటెన్; హరికిన్, మనకుక, శూరులతోపలక, నదులలోక; గ్రహమునందున్, స్వర్గమునక. ౨. భూతీశీర్ధగ్ధగ్ధక ప్రథమపురుషైకవచనములు. — వచ్చెన్, పండున్, కొట్టెనున్, తినియెడిన్. ౩. ఉత్తమపురుషైకవచనములు. — విరుచున్నాను, కంటిన్, చేయఁ గలన్, నిలుతున్, అరిగెదన్, కనన్. ౪. ఆశీరాద్యర్థకములగు ఎడు, తవర్ణకములు. — దగ్ధఁడయ్యెనున్, మేలుకలుగునన్, శుభంబగుగా

పుతన్. ౧. శత్రుర్థకము — చనుచున్. ౬. తుమున్నాద్యర్థ
కము. — ఏగన్. ౭. ఆనంతర్వార్థకము. — తొలఁగుడున్. ౮. చేదా
ద్యర్థకము — వర్షించినన్. ౯. సముచ్చయములు — హరియున్,
నేనునున్. ౧౦. తాను, నేను, మొదలగునవి. — తాఁజదివె, నేఁ
జెప్పితి, వలెన్, పోలెన్, అయ్యున్. మొ.

౩. దృతప్రకృతికములు కానివన్నియుఁ గళలు — రాముఁడు,
వనము, వస్తువు, హరులు, బల్లిదునికయి, వారియొక్క, (విభక్తులు);
చెప్పితివి, వచ్చుచున్నావు (మధ్యమపురుషక్రియలు); లేచిరి, వచ్చిరి,
(రేఫాంతక్రియలు); కంటిమి, చేయుచున్నాము, (మాంతక్రియలు);
చేసి, వినక, (క్వాద్యర్థకములు); చేయుచున్నాఁడు, చేయుచున్నది, కొట్టి
నవి, చేయఁగలదు, చేయఁగలఁడు, చేయఁగలరు, కొట్టఁడు, కొట్టదు,
కొట్టవు, (నర్తమాన, భవిష్యత్, వ్యతిరేక, ప్రథమపురుషములు);
ఇంచుక బాపురె, ఔర, కటకట, అవుడు, ఇవుడు, ఎవుడు, ఏమి, ఎ,
ఏ, ఆ; కదా, ఊరక. మొ. (అవ్యయములు).

౪. వాక్యములతుదనుండు ద్రుతము వైకల్పికముగా లోపిం
చును. — న్యాయమార్గంబున నడువవలయున్, ననువవలయు.

సమాసపదములు.

౧. పెక్కుపదములుకూడి యొక్కపద మగునది సమాసం బనఁ
బడును — నలుగడలు, పాలకడలిపట్టి, రామలక్ష్మణభరతశత్రుఘ్నులు.

౨. సాంస్కృతికము, మిశ్రము, ఆచ్ఛికము, అని సమాస
ములు మూడువిధములు. సాంస్కృతికము, కేవలసంస్కృతపదములచేఁ
గలిగినచో సిద్ధ మనఁబడును. — తటాకోదకము; తత్సమపదములచేఁ
గలిగినచో సాధ్య మనఁబడును. — తటాకంబునుదకము, తత్సమముల

కును, అచ్చుతెనుగుపదములకును కలుగునది మిశ్రము. — తటాకంబు నీరు, చెఱువునుదకము, కేవలము తెలుగుపదములకుఁ గలుగునది యాచ్ఛికము. — చెఱువునీరు.

3. అవ్యయభావము, తత్పురుషము, ద్వంద్వము, బహు వ్రీహి, అని సమాసములు నాలుగువిధములు.

౪. మొదటిపదము సర్థము ప్రధానముగాఁ గలది. యవ్యయ భావము. — మధ్యేనముద్రము, మీఁగాలు, పెడతల.

౫. ఉత్తరపదము సర్థము ప్రధానముగాఁ గలది తత్పురు షము. — చోరభయము, దొంగయలజడి.

౬. సమానాధికరణము, వ్యధికరణము, అని తత్పురుషము ద్వివిధము. విశేష్య విశేషణముల సమాసము సమానాధికరణము ; తక్కినది వ్యధికరణము.

౭. సమానాధికరణము — సంఖ్యావాచకము పూర్వపదముగాఁ గలది ద్విగుసమాసము. — త్రిలోకీ, ముల్లోకములు, ముజ్జగములు.

౮. సంఖ్యావాచకము కానివిశేషణమునకు విశేష్యముతోడ సమాసముకర్తృధారయము. — సరసవచనము, సరసపుమాట, దంటమాట.

౯. ఇందు, ౧. ఉపమానము పూర్వపదముగాఁ గలది యుప మాన పూర్వపదసమాసము. — చంద్రనుందరము, చిరుగుమోవి;

౨. ఉపమాన ముత్తరపదముగాఁ గలది యుపమానోత్తర పద సమాసము. — హస్తపద్మము, కేలుదమ్మి; 3. అవధారణవాచకము పూర్వమందుఁ గలది యవధారణ పూర్వపదసమాసము. — నిశా కాంత, రేవెలది; ఇదియే రూపకసమాస మనఁబడును, ౪. నడిమి పదములోపించినది మధ్యమపదలోపి సమాసము. — ఛాయాద్రుమము, జన్మాజినెట్టి.

౧౦. వ్యధికరణము. — ౧. ద్వితీయాతత్పురుషము. — కృష్ణ శ్రితుడు; ౨. డగదాని; ౩. తృతీయాతత్పురుషము. — మాసపూర్వుడు, నెలతక్కువవాడు; ౪. చతుర్థీతత్పురుషము. — యూపదారువు, దేవరమేలు; ౫. పంచమీతత్పురుషము. — చోరభయము, దొంగ యలుకు; ౬. షష్ఠీతత్పురుషము. — లక్ష్మీవల్లభుడు, లచ్చిమగడు; ౭. సప్తమీతత్పురుషము. — ఈశ్వరాధీనము, మాటనేర్పరి; ౮. అష్టమీతత్పురుషము. — జ్ఞానము.

౧౧. రెండుపదముల యర్థములును బ్రధానముగాఁ గలది ద్వంద్వసమాసము. — జననీజనకులు, తల్లిదండ్రులు.

౧౨. ఇతరపదార్థము ప్రధానముగాఁ గలది బహువ్రీహి సమాసము. — శీతకరణుడు, చలివెలుగు.

౧౩. లుక్సమాసములు, అలుక్సమాసములు అని సమాసము లెల్ల ద్వివిధములు. విభక్తి లోపించునది లుక్సమాసము — నృక్ష మూఁము, చెట్టుమొదలు.

౧౪. సమాసమందు విభక్తి లోపించును. లకారము లోపింపదు. — గుణములప్రక.

౧౫. విభక్తి లోపింపని దలుక్సమాసము. — వనేచరుడు, నీతోడిచెలిమి.

౧౬. సమాసమందు, చేత, తోడ, వలన, వీనియంత్య అకారమునకు ఇకారమును, అందునకు తుదను అలి యనునాగమంబును నగును. — నాచేతిపోరు, నీతోడినెయ్యము, నావలనితప్పు, నాయందలి వయి.

౧౭. నమాసములం దంతట ద్రుతమునకు లోపము గలుగును - ఎల్లయంశములు; ఎల్లకాలము. తలబ్రాలు మొదలగువానియం దీలోపము లేదు. — తలబ్రాలు, నేనబ్రాలు, ఊరబిచ్చుక.

ప ద స ం ధు లు.

౧. పదము లొకటితో నొకటి చేరునపుడు కలుగు రూప భేదము సంధి యనబడును. అచ్చంధి, హల్పంధి, అని సంధి రెండు విధములు గలది.

అ చ్చ ం ధి.

౨. మొదటిపదము తుదియచ్చు లోపించి యచట రెండవ పదము మొదలియచ్చు నిలుచుట అచ్చంధి యనబడును. — రాముడు + అత్తడు = రాముడత్తడు.

౩. దీర్ఘాచ్చులంతమునందుఁ గల పదములకును, ఇత మొదలగు వానికిఁ దప్ప ద్రుతప్రకృతికములకును, తఱుచుగా సంధిరాదు. సంధి వచ్చునప్పుడు ద్రుతము లోపించును. కిళాశబ్దములకు సంధిరానియెడల మొదటియచ్చునకుఁ బరమంధు యకారమాగమముగా వచ్చును. — మా + ఇల్లు = మాయిల్లు, చూడన్ + అయితి = చూడనయితి, నాకొ టక + ఇచ్చె = నాకొఱకిచ్చె.

అ కార ము.

౪. అకారమునకు సంధి బహుళముగా వచ్చును. — మేన + అత్త = మేనత్త, మేనయత్త. బహుళ మనుటవలన స్త్రీవాచకములు, సంబోధనాంతములు, తత్సమములు, మొదలయిన వానికి సంధి రాదు. — నెలఁత + ఇచ్చెను = నెలఁత యిచ్చెను, రాముడ + ఇదిగో = రాముడయిదిగో, హంస + ఇది = హంసయిది.

గీ. కర్మధారయమునందు, కొన్ని శబ్దములకు ఆలుశబ్దము పరమగునపుడు తుదను రేఫాగమమువచ్చును. — పేద+ఆలు=పేదరాలు, గొడ్డు+ఆలు=గొడ్డురాలు. తత్సమంబుల తుది యత్వంబున కుత్వంబగును. — ధీర+ఆలు=ధీరురాలు.

ఇకారము.

౬. మధ్యమపురుషక్రియలయందు ఇకారమునకు సంధి నిత్యము. — పలితివి+అతని=పలితివతని, కొట్టితిరి+అప్పుడు=కొట్టితిరప్పుడు.

౭. ఏమి మొదలగుశబ్దముల ఇకారమునకును, ప్రథమోత్తమపురుషములయందలి ఇకారమునకును, సంధి*వికల్పముగా వచ్చును — ఏమి+అనెను=ఏమియనెను, ఏమనెను; వచ్చిరి+ఇప్పుడు=వచ్చిరియిప్పుడు, వచ్చిరిప్పుడు; వచ్చితిమి+అప్పుడు=వచ్చితిమియప్పుడు, వచ్చితిమప్పుడు. ఏమి, మఱి, కిషక్తి, అది, అవి, ఇది, ఇవి, ఏది, ఏవి, ఇవి, యేమి మొదలగునవి.

౮. తక్కినచోట్ల ఇకారమునకు సంధిరాదు. — వచ్చి+ఇచ్చెను=వచ్చియిచ్చెను; హరి+అతడు=హరియతడు.

ఉకారము.

౯. ఉకారమునకు సంధి నిత్యముగా వచ్చును. — రాముడు+ఎక్కడ=రాముడెక్కడ.

౧౦. ద్రుతప్రకృతికము లగు ప్రథమేతరవిభక్తులయందును, శత్రుర్థకచువర్ణకమునందును గల ఉకారమునకు సంధి వైకల్పికముగా వచ్చును. — నన్నుక+అడిగెన్=నన్నడిగెక, నన్నునడిగెన్; మొచూచుచున్+ఉండెను=చూచుచుండెను, చూచుచునుండెను. నన్ను

* వికల్పమునకు సంధి యొకప్పుడు రాకపోవుట విశిష్టము.

నిన్ను, తన్ను, మమ్ము, మిమ్ము, శమ్ము, లకు ద్విత్వలోపమున సంధి లేదు.—నను నేలె, మిము నడిగె.

౧౧. కర్మధారయమునందు ఉకారమున కచ్చు పరంబగు నపుడు పరమందు టకార మాగమముగా వచ్చును.—కటకు+అమ్ము=కటకుటమ్ము. కొన్నిచోట్ల నీయాగమము వైకల్పికము. — పేరు + ఉరము = పేరురము, పేరుటురము.

౧౨. ఉకారాంతశిద్ధర్థక విశేషణములకును, వస్త్రీసమా నమునందు ఉకారాంత ఋకారాంతపదములకును, అచ్చు పరమగు నపుడు సకారమంతాగమముగా వచ్చును. — చేయు + అతడు = చేయునతడు, వచ్చెడు + అతడు = వచ్చెడునతడు; మోయు + అం దము = మోయునందము, విధాతృ + ఆజ్ఞ = విధాతృనాజ్ఞ.

౧౩. వాక్యముల తుదనుండు ఉకారమునకు సంధిలేకుండుట యొకదోషముగాదు — సర్వతీర్థాభిగమనంబు సర్వవేద సమధిగమము సత్యంబుతో నమముగావు ఎఱుంగు మెల్లధర్మములకు.

౧౪. అప్రేడితమందును * ఎను మొదలగుశబ్దములు పరము లగునపుడును అన్నిఅచ్చులకు సంధి నిత్యముగా వచ్చును. — ఆహ+ఆహ=ఆహాహా; వీసె+ఎడు=వీసెడు; తాటి+అకు=తాటాకు.

హ ల్పంధి.

౧౫. ప్రథమమింది క, చ, చ్చ, ట, త, వ, లకుఁ గ్రమ ముగా, గ, స, స, డ, ద, వ, లు వికల్పముగానగును.— వాడు + కొట్టె=వాడు గొట్టె, వాడు కొట్టె; అతడు + చేరె=అతడు నేర, అతడు చేరె; ఇతడు + చనియె=ఇతడు ననియె, ఇతడు చనియె;

* అప్రేడితమనగా రెండుమారు లుచ్చరింపబడుమాట.

వీడు+టక్కరి=వీడు డక్కరి, వీడు టక్కరి; ఆమె+తగవరి= ఆమె తగవరి, ఆమె తగవరి; అది+పలికె=అది పలికె, అది పలికె.

౧౬. ద్వంద్వసమాసమునందు పదముమీది క, చ, చే, ట, త, ప, లకుఁ గ్రమముగా, గ, స, స, డ, ద, వ, లు నిత్యముగా నగును. — కూరగాయలు, కాలునేతులు, టక్కుసొక్కులు, నంపుడొంపులు, అన్నదమ్ములు, ఊరువల్లెలు.

౧౭. తెలుఁగుశబ్దములమీది సాంస్కృతిక ఐరుపమునకు గ, స, డ, ద, వ, లు రావు — అశుఁడు చుడి, వాడు కింఁగుడు. మొ.

౧౮. ద్రుతప్రకృతికములమీది, క, చ, చే, ట, త, ప, లకుఁ గ్రమముగా గ, జ, జ, డ, ద, బ, లు నిత్యముగానగును. అప్పు డాద్రుతమునకు బిందువుగాని సంశ్లేషము* గాని స్వత్వము† గాని వచ్చును. — చూచెన్+కమలము=చూచెగమలము, చూచెగమలము, చూచెన్మలము, చూచెనుగమలము; వచ్చెన్+చక్రి=వచ్చెఁ జక్రి, వచ్చెన్జక్రి, వచ్చెన్జక్రి, వచ్చెనుజక్రి; ఏగెన్+చాన=ఏగెఁ జాన, ఏగెన్చాన, ఏగెన్చాన, ఏగెనుచాన; పూనెన్+టక్కు=పూనెఁ డక్కు, పూనెన్డక్కు, పూనెన్డక్కు, పూనెనుడక్కు; విచ్చెన్+తమ్మి=విచ్చెన్దమ్మి, విచ్చెన్దమ్మి, విచ్చెన్దమ్మి, విచ్చెనుదమ్మి; పూచెన్+బద్దము = పూచెన్బద్దము, పూచెన్బద్దము, పూచెన్బద్దము, పూచెనుబద్దము.

౧౯. ద్రుతమునకు సరళవర్ణముగాని స్థిరవర్ణముగాని పరమగు నప్పుడు లోపముగాని, సంశ్లేషముగాని, స్వత్వముగాని వచ్చును. —

* సంశ్లేష మనగా మీది హల్లుతోఁ గూడుకొనుట.

† ద్రుతముయొక్క హల్లుదలిరూపము స్వత్వమనబడును. అది సుబద్ధకము.

వచ్చెన్ + గజము = వచ్చెగజము, వచ్చెన్గజము;
 తెచ్చెన్ + ఖడ్గము = తెచ్చెఖడ్గము, తెచ్చెన్ఖడ్గము. తెచ్చెన్ఖడ్గము.

౨౦. సమానమందు ఉకారాంతములగు స్త్రీసమశబ్దముల కును, (మువర్ణకమున కాదేశము గావచ్చు) పు, ంపు, వర్ణకములకును, పరుషసరిశములు పరము లగునప్పుడు ద్రుతమంతాగమముగావచ్చును. అప్పుడు ద్రుతప్రకృతికముల కెట్లుత్పత్త్యముదక్క తక్కినరూపములు వచ్చును, - చిగురు + కయిదువు = చిగురుగయిదువు, చిగురుంగయిదువు, చిగురున్గయిదువు; సరసపు + గుణము = సరపున్గుణము. ఇచట ద్రుతము నకు లోపంబురాదు. ఈయాగమము తనవర్ణకము పరమగునప్పుడు అకారాంతవిశేషణములకును వచ్చును - తెల్ల + తనము = తెల్లఁదనము, తెల్లఁనము, తెల్లన్దనము.

౨౧. పడు మొదలైనవి పర మగునప్పుడు మువర్ణమునకు లోపముగాని పూర్ణబిందువుగాని వికల్పము గావచ్చును - భయము + పడు = భయపడు, భయంపడు, భయముపడు. పడు, పెట్టు, పట్టు, పఱుచు, ఇవి పడు మొదలైనవి.

౨౨. ప్రార్థనార్థక మధ్యమపురుష మువర్ణకమునకు హల్లు పరం బగునపుడు వైకల్పికముగా లోపముకలుగును. - చూడుము + రాముని = చూడురాముని, చూడుమురాముని. చూడకుము + నన్ను = చూడకునన్ను, చూడకుమునన్ను.

౨౩. అను పరమగునపుడు వివర్ణమునకు లోపముగలుగును. - త్వమేవగతిః + అనియే = త్వమేవగతియనియే.

౨౪. అనుకరణంబునఁ గడహల్లునకు ద్విత్వ మగును. - పాయాత్ + అని = పాయాత్తని. అహమాదిశబ్దముల మకారమునకు ద్విత్వము వైకల్పికము. - దాసోహమ్ + అనియే = దాసోహమ్మనియే, దాసోహమనియే.

౨౫. అనుకరణమందు ఉకారాంత నామములకు వ్రకారంబంతాగమం బగును. - ఇయంధేనుః + అనః = ఇయంధేనువనః.

పదపరిచ్ఛేదము సంపూర్ణము.

వాక్యపరిచ్ఛేదము.

౧. ఒకక్రియతో నస్వయించుపదసముదాయము వాక్య మనఁబడును. (అనఁగా, కర్తృకర్మ క్రియలకూడికచే సంపూర్ణమైనయర్థముగలుగు పదసమూహము వాక్యము అని యర్థము.) - రాముడు రావణుని సంహరించెను. వాక్యములనుగూర్చి చెప్పినది వాక్యపరిచ్ఛేదము.

౨. సకర్మక ప్రయోగమునందు, (కర్త, కర్మము, క్రియ,) మూడును, అకర్మక ప్రయోగమునందు, (కర్త, క్రియ,) రెండును, వాక్యమునకు అవయవము లుండును.

ప్రయోగము.	కర్త.	కర్మము.	క్రియ.
సకర్మకము. అకర్మకము.	వాడు. వాడు.	సత్యమును.	వలుకుచున్నాడు. నవ్వెను.

౩. క్రియ లేనివాక్యమును ఉండును. - వచ్చినవాడు ఖల్లునుడు. (అయిన నిట్టిచోట్ల గ్రియయధ్యాహారమై యుండును.)

౪. ప్రతి అవయవమునందును భాగము లనేకము లుండ వచ్చును.—

కర్త.	కర్మము.	క్రియ.
యోగ్యుడగు	పాపమూలమైన	ఎప్పుడును
పురుషుడు,	కల్లను	పలుకఁడు.

[తఱచుగా విశేషణములును వానితో నన్వయించు నవ్యయములును కర్త కర్మలకును, అవ్యయములు క్రియలకును, అంగములై యుండును.]

గి. ఒక వాక్యమునందు విశేషణము, విశేష్యము, మొదలగు వానితోడఁ దుల్యముగ నుండు వాక్యమునకు ఊపవాక్యమని పేరు— ఎవఁడు మంచివాఁడుగా నుండునో వాఁడు గౌరవమును బడయును.

[వై వాక్యమునందు “ఎవఁడు మంచివాఁడుగా నుండును” “వాఁడు గౌరవమును బడయును” అను రెండువాక్యములు గలవు. వానిలో మొదటిది మంచి యనువిశేషణముతోఁ దుల్యము కావున నుపవాక్యము; రెండవది ప్రధానవాక్యము.]

ఁ. సమాపకక్రియతో నన్వయించు పదసముదాయము సంపూర్ణవాక్య మనియు, అసమాపకక్రియతో నన్వయించు పదసముదాయము అసంపూర్ణవాక్యమనియు, చెప్పఁబడును.

బి. సామాన్యవాక్యములు, సంశ్లిష్టవాక్యములు, ద్వంద్వవాక్యములు, అని వాక్యములు మూడువిధములు.

౧. ఒక్కక్రియనుమాత్రము గలిగియుండు సంపూర్ణవాక్యము సామాన్యవాక్య మనఁబడును.—నూర్చుడుదయించెను.

౨. అసంపూర్ణ వాక్యముతోఁగాని, ఊపవాక్యముతోఁగాని, కూడియుండు సంపూర్ణ వాక్యము సంశ్లిష్టవాక్య మనఁబడును. నూర్చుఁ

డుదయించి పద్మములు వికసించెను; ప్రపంచము నెవడు సృజియించెనో మూఁగుఁ డెఱుంగఁడు.

౧౦. సమచ్ఛయాదికముచేఁ గలుపఁబడిన రెండుమూడు సంపూర్ణవాక్యములుగల వాక్యము ద్వంద్వవాక్య మనఁబడును. — వాఁడు సత్యమునే వలికెనుగాని జను లాతనిమాటలను విశ్వసించిన వారు కారు. దీనినేమహావాక్య మందురు.

౧౧. వాక్యమునందలి పదములకుఁ గల పరస్పరసంబంధము అన్వయ మనఁబడును. సమానాధికరణాన్వయము, వ్యధికరణాన్వయము, అని యన్వయము ద్వివిధము.

౧౨. పదములకు లింగ, వచన, విభక్తి, పురుషములయం దైకమత్యము గల యన్వయము సమానాధికరణాన్వయము; అట్టి దైకమత్యము లేనిది వ్యధికరణాన్వయము.

నూ త్ర ము లు.

విశేష్యము.

౧. “యొక్క” తప్ప విభక్తులన్నియుఁ గ్రియలతో నన్వయించును. — రాముఁడు సీతతోఁ గొలువుండెను.

౨. సంబోధన ప్రథమతక్క ప్రతిప్రథమయు నొకక్రియను జేందియుండును. — రాముఁడువచ్చెను. [ఇచట “రాముఁడు” అనునది “వచ్చెను” అను క్రియను జేందును.] ఈప్రథమయే కర్త యనఁబడును. ఒకానొకప్పుడు క్రియాపదములోపించియు నుండవచ్చును — వాఁడు యోగ్యుఁడు (గానున్నాడు)

౩. ప్రతిక్రియయొక్క కర్తృమును ద్వివీయావిభక్తియం దుండవలయును. — రాముఁడు రావణునిఁ జంపెను. [ఇచట “చంపెను”

అనుక్రియకుఁ గర్మము కావున “రావణుని” అనునది ద్వితీయావిభక్తిగా నున్నది.]

౪. అచేతన వాచకము కర్మమైనప్పు డది వైకల్పికముగాఁ బ్రథమ యగును. రాముఁడు రథమెక్కిను; రాముఁడు రథము నెక్కిను.

౫. కర్మార్థక ప్రయోగమునఁ గర్తకు చేత వర్ణకము వచ్చును.—రామునిచేత రావణుఁడు చంపఁబడియెను. కరణార్థ మందును, హేత్వార్థ మందును, చేత, చేవర్ణకములును, సహార్థక మందును, తుల్యార్థకమందును, తోడతోవర్ణకములును వచ్చును.—గొడ్డలిచేతఁ జెట్టునరకెను (కరణార్థము); విద్యచే గీర్తికలుగును. (హేత్వార్థకము); రాజునేనలతోడవచ్చె (సహాయార్థకము); పిరికివాఁడు స్త్రీతోసమానుఁడు (తుల్యార్థకము).

౬. సంప్రదానమున కొఱకు వర్ణకము వచ్చును—జనకుఁడు రామునికొఱకు నీతనిచ్చెను. ఇచట వష్టియు నగు.—జనకుఁడు రామునికి నీతనిచ్చె.

౭. అపాదానార్థమున వలన వర్ణకమును, నిర్ధారణార్థమున కంటె వర్ణకమును, వచ్చును.—చెట్టువలన ఫలము పడెను; అపకీర్తి కంటె చావునొందిది.

౮. సంబంధార్థకమున యొక్క వర్ణకంబును, నిర్ధారణార్థ కమున లోపల, లో, వర్ణకములును వచ్చును.—విఘ్ననియొక్క గృహము; బాలురలో సోమరి బెడిపోవును.

౯. అధికరణార్థమున అందు, న, వర్ణకములు వచ్చును.—దీపలయందు దయయొండవలయును, పాత్రమున నీరున్నది.

వి శేషణము.

౧౦. విశేషణములు విశేష్యములతోడను, సర్వనామములతోడను, అన్వయించును. — నుంచిరాముడు.

౧౧. విశేషణములు వానివిశేష్యములతోడ సమానములగు లింగ విభక్తి వచనములఁ గలిగియుండ వలయును. — రాముడు యోగ్యుడు; నీత యోగ్యురాలు; పాటుపడుట యోగ్యము; వారు యోగ్యుల; యోగ్యుల బాలుర మెచ్చుకొందును.

౧౨. వ్యవ్రత విశేషణములకు వికల్పముగాఁ బ్రథమ వచ్చును. — గుణాభిరాముడు రామునకు వందనము చేసెద; గుణాభిరామునకు రామునకు వందనమునేసెద.

౧౩. స్త్రీసమములగుగాని, మువర్ణాంతములగుగాని విశేషణముల బహువచనమునకు వైకల్పికముగా నేకవచనం బగును. — పెక్కులు మాటలే! పెక్కుమాటలే! వానిచర్యలు చిత్రముగా నున్నవి; వానిచర్యలు చిత్రములుగా నున్నవి.

౧౪. అగుధాతువువలనఁ బుట్టిన విశేషణములచే వ్యవధానము చేయఁబడినట్టి కాని, సముచ్చయములచేఁ గలుపఁ బడినట్టికాని విశేషణములకుఁ బ్రథమ వచ్చును. — శూరుఁ డగు రామునిచే రావణుడు చంపఁబడెను; యోగ్యుడును ధీరుడునగు రామునికొఱకు జనకుడు కన్యనిచ్చెను.

౧౫. ఏకవచనమునందుండు రెండుమూడు విశేష్యముల విశేషణమునకు బహువచనంబగును. — పూజ్యులగు రాముడును గృష్ణుడును విచ్చేసిరి.

౧౬. ఒకానొకచోఁ బులింగ విశేషణములు కోన్ని నపుంసక సమములై యుండును. అందమైన మనుష్యుడు, సుందరమైనపురుషుడు.

సర్వనామము.

౧౭. సర్వనామములు తాముచెందు విశేష్యములతోడఁగాని, సంబంధించు నితరసర్వనామములతోడఁగాని సమానములగు లింగ వచనములను గలిగి యుండవలయును. — ఆ బాలుఁడు మంచివాఁడు; వాఁడు కల్లలాడఁడు. నీత మిగులనుకుమారి; అయిన నామె వనవాసము చేసెను. మునులు శోపముగలవారు; కారణము లేక వారితరులను శపింతురు. ఎవఁడుధీరుఁడో వానినిబహుమానించెద. ఎవరుయోగ్యులో వారికి మేలుకలుగును. ఎవలె కష్టపడునో యామెసౌఖ్యముచుభవించును.

౧౮. వాక్యమునకు సహితము మాఱుగా సర్వనామము వాడఁబడును. — సత్రాజిత్తు కూతు శతధన్వన కీయకపోయెను. దానందేసి వాఁడు సత్రాజిత్తునంతంబు నొందించె.

క్రియ.

౧౯. ప్రతిక్రియయుఁ గర్తృతో నన్వయించును. — వాఁడు నడిచెను. సకర్మక్రియలు కర్మలతోడఁ గూడ నన్వయించును. — వాఁడు గుఱ్ఱము నెక్కిను.

౨౦. కొన్నిక్రియలకుఁ గర్మములు రెండుండును. అట్టివానికి ద్వీకర్మకములని పేరు. — నిన్నొక్కటి వేడెదను; వారు రిపుల నాపద బెట్టిరి.

౨౧. జనులు కర్తలగునప్పుడు కర్త వైకల్పికముగా లోపించును. — వానకురియు నని చెప్పుదురు.

౨౨. ప్రతిక్రియయుఁ దనకర్తతోడ సమానమైన లింగ పురుష వచనములను గలిగియుండవలయును. — నేను కొట్టుచున్నాను; మేము కొట్టుచున్నాము; నీవు కొట్టుచున్నావు; మీరు కొట్టితిరి; వారు కొట్టిరి; వాఁడు కొట్టెడు; ఆమె కొట్టెను.

౨౩. సముచ్చయములచే నొకటిగాఁ జేర్చబడిన కర్తలక్రియ బహువచనమునందుండవలయును. — రాముఁడును వారియు వచ్చిరి.

౨౪. ఏని, ఒండె. కాని మొదలగు వికల్పార్థములతోడఁ గూడిన కర్తలక్రియ కేకవచనంబగును. — తండ్రియేని కొడుకేని వచ్చును. మధ్యమోత్తమపురుషములతోఁ గూడినచో బహువచనమే వచ్చును. — రాముఁడొండె నీవొండె మడియుదురు; నేనుగాని వారిగాని జయింతుము.

౨౫. అనేక మహదమహాత్ములు కర్తలగునపుడు క్రియ కడ కర్తకుండగియుండును. — గుఱ్ఱమును రాతును వచ్చిరి. రాతును గుఱ్ఱమును వచ్చెను.

౨౬. తానుశబ్దముతోఁ గూడినపుడు కర్తలు పెక్కులయ్యును క్రియ యేకవచనమునందే యుండును. — రాముఁడు తానును లక్ష్మణుఁడును సీతయు రథమెక్కిను.

౨౭. ప్రథమమధ్యమపురుషములు కర్తలగునపుడు మధ్యమపురుషముతోడను, మధ్యమోత్తమపురుషములు కాని ప్రథమమధ్యమోత్తమపురుషములు మూడును గాని కర్తలగునపు డుత్తమపురుషముతోడను, క్రియసంబంధించియుండవలయును — వాఁడును నీవును వచ్చితిరి; నీవును నేనును వచ్చితిమి; వాఁడును నేనును వచ్చితిమి; వాఁడును నీవును నేనును వచ్చితిమి.

౨౮. వాక్యము కర్తయగునపుడు క్రియ యేకవచనమునందుండును. — ఈవృక్ష మెట్లుద్భవించెనో తెలియదు.

౨౯. పూజార్థమునఁ గర్తలకట్ల క్రియలకును ఏకవచనము బహువచనమగును. — మదీయగురు లిష్టుడ చనుడెంతురు. (మదీయగురు విష్ణుడ చనుడెంచునని యర్థము)

30. వాక్యములలోని రెండువ్యతిరేకక్రియ లోకభావ క్రియ తోడ సమానము లగును. — వాడుకొట్టకపోలేదు (= వాడుకొట్టెను)

31. అనేకక్రియ లేకకర్తతో నన్వయించుచున్న కడక్రియ తప్ప మిగిలినవి క్తార్థకములుగానుండును. — రాముడు కపినేలను గూడి, వారిధిదాటి, లంకజొచ్చి, రావణుని సంహరించెను.

32. ఏక కాలముందలి వ్యాపారములను దెలుపుక్రియలనేక ములు భిన్నములైనకర్తలతో నన్వయించినఁ గడదానికిఁ దక్క మిగిలిన వానికి తుమున్నర్థక రూపము వచ్చును. — చిలుకలుకూయఁ, దుమ్మెదలుమ్రోయఁ, గోయలు రొదనేయ, మరుడువెడలెను.

అవ్యయము.

33. అవ్యయములు క్రియలతోడను, విశేషణములతోడను, ఇశరావ్యయములతోడను, అన్వయించును: — వాడుమిక్కిలినడుచును; వాడు మిక్కిలి మంచివాడు; వాడు మిక్కిలి చక్కఁగా జదువును.

34. సముచ్చయములచేత నొకటిగాఁ జేర్చబడిన విశేష్య ములును సర్వనామములును ఒక్కవిభక్తి కలవిగా నుండవలయును: — హరియును రాముడును వచ్చిరి; శివునియొక్కయుఁ గేశవుని యొక్కయు గుణములను శేషుడును వర్ణింపఁజాలఁడు.

35. కొన్ని పదములఁ దక్క వాక్యమునం దన్ని పదములను మనస్సువచ్చినచోటం బ్రయోగింపవచ్చును. — ఉపాధ్యాయుడు బాలురను గతినముగాఁ గొట్టెను; బాలుర నుపాధ్యాయుడు కతినముగాఁ గొట్టెను. కతినముగా బాలుర నుపాధ్యాయుడుగొట్టెను; కతినముగా నుపాధ్యాయుడు బాలురనుగొట్టెను, మొదలగునవి.

వాక్యపరిచ్ఛేదము సంపూర్ణము.

శ బ్ద తి దే శ ము.

ఒక వాక్యమునందలి పదముల సంబంధనిరూపణము చేయు విధము శబ్దతిదేశ మనఁబడును.

(వాక్యము.)

“ఒకమంచిబాలుఁడు బడికిఁ జని పాఠములను మిక్కిలి క్రమముగాఁ జదివెను; కాఁబట్టి వానికి బహుమతి దొరకెను”

ఒక — సంఖ్యార్థకవిశేషణము, బాలుఁ డనువిశేష్యముతో నన్వయించును.

మంచి-గుణవిశేషణము, బాలుఁడు అను విశేష్యముతో నన్వయించును.

బాలుఁడు-విశేష్యము, మహదర్థకము, ఏకవచనము, ప్రథమా విభక్తి, చదివె ననుక్రియకుఁ గర్త.

బడికి-విశేష్యము, అమహదర్థకము, ఏకవచనము, వ్యవ్రీవిభక్తి, చని యనుక్రియతో వ్యధికరణాన్వయముఁ జెందును.

చని — క్రియ, చనుధాతువు, అకర్మకము, అసమాపకము, క్తార్థక మైనయవ్యయము, బాలుఁ డనుకర్తతో నన్వయించును.

పాఠములను — విశేష్యము, అమహదర్థకము, బహువచనము, ద్వితీయావిభక్తి, చదివె ననుక్రియకుఁ గర్మము.

మిక్కిలి — అవ్యయము, క్రమముగాన్ అను మఱియొక యవ్యయముతో నన్వయించును.

క్రమముగాన్ — అవ్యయము, చదివెను అనుక్రియతో నన్వయించును.

చదివెను — క్రియ, చదువుధాతువు, సకర్మకము, కర్తార్థక ప్రయోగము, సమాపకము, స్వార్థకము, భూతకాలము, ప్రథమపురుషము, పులింగము, ఏకవచనము, బాలుఁ డనుకర్తతోడను పాఠముల నను కర్మముతోడను నన్వయించును.

వానికిన్ — పురుషబోధకసర్వనామము, ప్రథమపురుషము, మహాదర్శకము, ఏకవచనము, షష్ఠీవిభక్తి, బాలుఁ డను విశేష్యమునకు మాఱుగా నుపయోగింపఁబడినది.

బహుమతి — విశేష్యము, అమహాదర్శకము, ఏకవచనము, ప్రథమావిభక్తి, దొరకె ననుక్రియకుఁ గర్త.

దొరకెను — క్రియ, దొరకుధాతువు, అకర్మకము, సమావకము, స్వార్థకము, భూతకాలము, ప్రథమపురుషము, నపుంసకలింగము, ఏకవచనము, బహుమతి యనుకర్తతో నన్వయించును.

కావ్యపరిచ్ఛేదము.

౧. దోషరహితములును, అలంకార సహితములును, అగు వాక్యసమూహము కావ్య మనఁబడును. కావ్యములను గూర్చి చెప్పినది కావ్యపరిచ్ఛేదము.

౨. కావ్యదోషములు మూడువిధములు. ౧. పదదోషములు, అపకర్ణము, నిరర్థకము, అప్రజనము, శ్రుతికటువు, ఛందోభంగము, మొదలగునవి. ౨—వాక్యదోషములు—ప్రకరమభంగము, అధిక పదికము, పునరుక్తి, విసంధి, హీనోపమము, మొదలగునవి. ౩.—అర్థదోషములు, —వ్యర్థము, సంశయము, విరుద్ధము, నేయార్థము, క్లిష్టగూఢార్థము, మొదలగునవి.

౩. అలంకారములు రెండువిధములు,—శబ్దాలంకారములు, అర్థాలంకారములు.

శ బ్దాలంకారములు.

౧. అనుప్రాసము.—మున్నుగొన్న పర్వమునే పలుమాఱు నుడివిన, అనుప్రాస మగును. — అక్కఱటివక్కి నిక్కంబ మన దిక్కునకు వచ్చునే నొక్కముక్కు చోటునం జక్కడంచెద.

ర్ణము, పొల్లుపొల్లు, పీనిని గూడిన వర్ణములును, సంయుక్తాక్షరమునకు
ముందుండియును వర్ణములును, గురువులు. గ, ఇది గురువునకుసంజ్ఞ.

3. లఘువులు:—తక్కినవి లఘువులు. ల, ఇది లఘువునకు
సంజ్ఞ.

ల, ఇట్లు బాలచంద్రునివిధమున వ్రాసిన గురువనియు, ల,
ఇట్లు నిడుపుగీత లాగున వ్రాసిన లఘువనియు గ్రహింపవలెను.

ల | ల | ల | ల | ల | ల | ల | ల | ల | ల |
[రా ముఁ డు సిం హా స న మె క్కి న్నా య ము గన్ భూ మి
ల | ల | ల | ల | ల | ల | ల | ల | ల | ల |
పా లించి ప్ర జ ల దుః ఖ ములఁ బోఁ గొ ట్టె ను.]

ర. నిసర్గగణములు, ఉపగణములు, అని గణములు రెండు
విధములు.

గి. నిసర్గగణములు—ఇవి మూడేసి యక్షరములవలనఁ గలు
గును. అందు, మూడుగురువులు మగణము, అదిగురువు భగణము,
మధ్యగురువు జగణము, అంత్యగురువు సగణము, మూడులఘువులు
నగణము, అది లఘువు యగణము, మధ్యలఘువు రగణము, అంత్య
లఘువు తగణము:—

ల | ల | ల |
శ్రీ రా మా, మగణము.

ల | ల |
నీ క డ, భగణము

ల | ల |
దు రం బు, జగణము,

ల | ల |
గ దు ర న్, సగణము.

ల | ల |
మె లఁ గు, నగణము.

ల | ల |
మహాత్ముల్, యగణము

ల | ల |
సౌఖ్యమున్, రగణము.

ల | ల |
నైకొందు, తగణము.

౬. ఉపగణములు:—సూర్యగణములు, ఇంద్రగణములు, ఉపగణములలో ముఖ్యములు. సూర్యగణములు రెండు; ఇంద్రగణము లాఱు:—

౧. సూర్యగణములు.

| | |

సు ఖ ము, నగణము.

∪ |

పొందు. గలము.

౨. ఇంద్రగణములు.

| | | |

న ర స ఖు, నలము.

| | | ∪

గు ణ ము ల్, నగము.

| | ∪ |

ప లు మా ఱు, నలము.

ఇందు గలమును హగణ మనియు వాడుదురు. ఈలాగుననే లగము నకు వగణమని పేరు.

∪ | |

మా ను లు, భగణము.

∪ | ∪

ప్రే మ తో, రగణము.

∪ ∪ |

వ ర్ణి ం త్రు. తగణము.

౭. యతిప్రాసములు:—పద్యపాదము మొదటివర్ణముయతి; రెండవవర్ణముప్రాసము. యతి ప్రతిపాదమునకు వేటువేటుగా నుండును. ప్రాసము పాదములకెల్ల నొకటిగా నుండును. ఆయాపాదములందు మొదటివర్ణముతో మైత్రిగల వర్ణ ముండుచోటు యతిస్థాన మనబడును.

౮. యతి:—యతికి స్వరము ప్రధానము. అచ్చులలో, అ ఆ ఐ, ఓ లును; ఇ, ఈ, ఋ, ౠ, ఎ, ఏ లును; ఉ, ఊ, ఓ, ఔలును.

తమలోఁదాము మిత్రములు. హల్లులలో, క, ఖ, గ, ఘ, లును; చ, చ్చ, ఛ, జ, జ్జ, జ్జ, ఝ, శ, ష, స, లును; ట, ఠ, డ, లును; త, థ, ద, ధ, లును; ప, ఫ, బ, భ, వ, లును; య, వా, లును; తమలో దాము మిత్రములు. ఈవ్యంజనములును స్ఫరమైత్రి జేచియే యొండొంటికింబనికీవచ్చును.

౯. ప్రాసము:— ప్రాసమునకు వ్యంజనమైత్రి ముఖ్యము. కాబట్టి యేయచ్చతోఁ గూడినను బనికీవచ్చును. ఒకపాదమున సంయుక్తాక్షరమున్న నన్ని పాదముల నాసంయుక్తాక్షరమే యుండవలయును. ప్రాసాక్షరములకు మూడువర్ణములు సర్వత్ర గుగువులుగా నైనను, లఘువులుగానైనను, ఉండవలయును.

౧౦ పద్యములు:— వృత్తములు, జాతులు, ఉపజాతులు, అని పద్యములు మూడువిధములు.

౧. వృత్తములు.

౧. ఉత్పలమాల:— భ, ర, న, భ, భ, గ, ష, గణములును, పదియవయక్షరము యతియును గలనాలుగుపాదములు గలది యుత్పలమాల:—

“కొండని వేడ్కతోఁ బనిఁడి + కొండ ధనార్థులకెల్లఁ బంచి యీ కుండుట దానధారకుఁ బ + యోనిధులెల్ల వ్యయింపలేమి యీ రెండవకీర్తులం దల ధ + రించినవాఁడు ప్రధానశీలుఁ డా తం దిరువాగుగా మునీకి + దార్చిన వెండ్రుక లన్నిమంబునన్.”

౨. చంపకమాల:— న, జ, భ, జ, జ, జ, ర, గణములును. షష్ఠ్యొకొండవ యక్షరము. యతియును గల నాలుగుపాదములు గలది చంపకమాల:—

“శాలువము నెల్లఁ బ్రోవుగను + జేసి ప్రవీణత సంబుఁ బుంక
నలువ సృజింప లేలవి క + నద్యుతిహీనము లౌటఁ గమ్ముటం
గలువలతేనిఁ జేసినఁ బ + గ బ్రుచిహీనుఁ డతండు నౌటఁగా
కలికి మొగఁబు లేవగలు + కాంతి దనర్పఁగఁ జేసె నిమ్మహిణ.”

3. మత్తేభవిక్రీడితము:—స, భ, ర, స, మ, య, వ, గణ
ములును, పదునాలవయక్షరము యతియును గల నాలుగుపదములఁ
గలది మత్తేభవిక్రీడితము:—

“నతియూరుద్యుతిఁ జెందఁ బూని నిజదు + శ్చర్మావనోదక్రియా
రతిఁ బాథోలపపూరితో దరములై + రంభేభవాస్తంబు లు
న్నతఱిన్ వీడె మరుద్విభూతిఁగదళిం + ద్వంద్వోష మాచంచలో
ద్ధతశుండాతతిఁ బాయదయ్యె నడవో + తద్వైర్వరమూలం బిలన్.”

౪. శార్దూలవిక్రీడితము:—మ, స, జ, స, త, త, గ, గణ
ములును, పదమూడవ యక్షరము యతియును గల నాలుగుపదములఁ
గలది శార్దూలము:—

“పున్నాగంబుల గెల్పు బాలగమనం + బున్నాళికావర్తముం
బున్నాగంబుల గెల్పు నీలరుచులం + బొల్పగు రోమాళియుం
బున్నాగంబుల గెల్పు నన్వికసితాం + భోజాక్షి ప్రాప్తేనచోఁ
బున్నాగంబుల గెల్పు లేమియరుదా + పుష్పాస్త్రుడూహింపఁగన్.”

5. మత్తకోకిల:—ర, స, జ, జ, భ, ర, గణములును, పదు
నొకండవ యక్షరము యతియును గలది మత్తకోకిల:—

“పుత్రి యట్లగునగ్మ శోకము + బొంది కుందుచునున్న నీ
గాత్ర మొండొకకీడు పాటిలఁ + గందుఁ బొందుకనూభవుల్
పుత్రవర్గము చన్నచో నెద + భూరిశోకముఁ బొందరే
పాత్రహీనతఁ బడ్డ కుంతికి + బాయ నేర్పునె నెవ్వగల్.”

౬. మాలిని:—న, న, మ, య, య, గణములును తొమ్మిదవ యక్షరము యతియును గలది మాలిని:—

“కథితశుభచరిత్రా + గ్రావకన్యాకళత్రా
మథితవిమతగోత్రా + మానిసంస్తోత్రపాత్రా
ప్రథనదితిజ్ఞైత్రా + భక్తచిత్రాబ్జమిత్రా
ష్టభుబధవళగ్రాత్రా + భీకరోగ్రాగ్నినేత్రా.”

౨. జాతులు

౧. కందము:—కందమునకుఁ బ్రథమత్వతీయ పాదముల మూడేసిగణములును, ద్వితీయచతుర్థపాదముల నయిదేసిగణములును, ఉండును. గగము, నలము, భ, జ, స, గణములువచ్చును. వీనిలో భేసిని జగణమురాదు. ద్వితీయ చతుర్థపాదముల మూడవ గణము సల జగణములలో నొకటిగాను, నాలుగవగణము మొదటియక్షరము యతిగాను, కడవటియక్షరము గురువుగాను, ఉండవలయును:—

“అకలుషనీలిమ నా క
స్యకచమునకు నోడి పాటి + నవియై తేటుల్
మకరందాగ్రము తలుచుగ
వికచము లగువుష్ణములకె + వెదకుచు నేగున్.”

౨. ఉత్సాహ:—ఏడునూర్యగణములు, ఒకగురువు, ఐదవ గణము మొదటి యక్షరము యతియు, కలది యుత్సాహ:—

“తనయుఁగాచుపనికిఁ బూని + ధర్మపుత్రవాయునం
దనులుఁ గవలుఁ జేయఁగలుగు + దండిమగలు నేవలం
గొని వడిం గడంగ సరకు + గొనక నిలిచి యొక్కఁడుం
బెనగి యాఁగె సైంధవుండు + బిరుదు దక్కుఁడుం గదే.”

3. ఉపజాతులు.

౧. తేటగీతము. — సూర్యగణ మొకటి, ఇంద్రగణములు రెండు, నూర్యగణములు రెండు, నాలుగవగణము మొదటియక్షరము యతియు, కలది తేటగీతము. —

“నీవు చదివెంతు వనుచు న + న్ని యను విడిది
బిచ్చ మెత్తంగరాదుగా + బేలతపసి
గడవ నాడకు చాలు నీ + గొడవ యేల
వెజ్జతన మేల యని మది + లజ్జ వొడమి.”

౨. ఆటవెలది. — మొదటిపాదమునకు మూడవపాదమునకు మూడు సూర్యగణములు రెండింద్రగణములును, రెండవపాదమునకు నాలవపాదమునకు అయిదుసూర్యగణములును, ప్రతిపాదమున నాలవ గణము మొదటియక్షరము యతియును, కలది యాటవెలది యను గీతము.

“అందుఁ బ్రమథముఖ్యు + లందఱు గ్రందుగాఁ
దఱిసి తమయనుంగు + తెఱవపిండుఁ
గూర్చుకొని మనోజ + కోలాహలస్ఫూర్తి
యలర నోలి నోల + లాడుచుండ.”

౩. సీనము. — సీనమునకుఁ బ్రతిపాదమున రెండుభాగము లుండును. అందు మొదటిభాగమున నాలుగు ఇంద్రగణములును, రెండవభాగమున రెం డింద్రగణములు రెండు సూర్యగణములును, ప్రతిభాగపు మూడవగణము మొదటియక్షరము యతియును, అయి యుండవలయును. నాలుగుపాదములకుద నొకగీతముఁ జేర్పవలయును.

“నాలెఱ తొంటికి + వడి మాటలాడదు,
కుటిలవృత్తివహించెఁ + గుంతలంబు

లక్షులు సిరులురా ♦ సరచూడ్కిఁ గనుఁగొనె,
 నాడించె బొమగొని ♦ యాననంబు
 చనుగొమలైగయ వ ♦ తుమువేతుఁ గడఁగొత్తె,
 బొణిపాదము శొట్ట ♦ వాటఁ దొడఁగె
 సారెకు మధ్యంబు ♦ దారిద్రములె చెప్పె,
 రొచ్చోర్వకీటు లోఁగఁ ♦ జొచ్చె మేను
 వట్టి గాంభీర్య మొక్కఁడు ♦ పెట్టుకొనియె
 నాభి నానాటి కిగతి ♦ నాటిపొందు
 చవుక యయినట్టి యిచ్చటఁ ♦ జనదు నిలువ
 ననుచు జాఱినకఁగి బా ♦ ల్యంబు జాతె”

(పీఠికః బ్రాసమక్కటలేదు. యతికిమాటుగాఁ బ్రాస ముండవచ్చును.)

గద్యకావ్యములు.

౧. పద్యకావ్యముకానిది గద్యకావ్యము. దీనినే వచనకావ్య మందురు:—

ఆశ్రయించినను ఫలచ్ఛాయాసమన్వితం బగు మహావృక్షమునే
 యాశ్రయింపవలెను. ఒకవేళ దైవికంబుగ ఫలంబులు లభింపక
 పోయినను, సనివార్యం బగు దానినీడ నేడు మాపనోవును; సింహ
 ప్రసాదంబున నజంబును వనంబున నిర్భయంబుగఁ జరియించుటఁ
 గానమే? అట్లు ప్రబలులంజేరిన లాఘవాస్పదులకును గౌరవంబబ్బును;
 ద్వేష్యులును నర్వజగన్మాన్యు లగుదురు. ఇత నార్యులు ప్రశంసనీయు
 లగుదురని యుగ్గడింప నేల? ఎప్పుడును హీనుని మాత్రము చేరరాదు.
 చేరినన్ మును గలగౌరవము సయితము పోవును. శౌండిని
 కరంబున నున్న పాలముంతనేని కల్లుముంతయే యందురు.

విరతులు.

౧. చక్కగా సర్థ మగుటకు భాషించునపుడు కాని పఠించు నపుడుగాని వాక్యముల యంతిమందు యుక్తకాలము పఠకును నూరికుంట విరితి యనఁబడును, నులభముగా నన్వయించు కొను కొఱకు గ్రంథమును వాక్యములఁగాను వాక్యాంశములఁగాను విభజించుటకయి యట్టి వివిధవిరతులను దెలుపు సంజ్ఞలు (గుఱుతులు) వాడఁబడును.

సంజ్ఞలు.

, వాక్యాంశబిందువు. అన్వయమునందు సమీపసంబంధమును గలిగియు నించుక విరితి నపేక్షించు వాక్యాంశములతుద నీగుఱుతు వాడఁబడును.—సూర్యుడు, చంద్రుడు, నక్షత్రములు, ఆకాశము నలంకరించును. ఇది యేకమాత్రకాలపు విరితిని దెలుపును.

; అర్థబిందువు. మహావాక్యములోని ముఖ్యవాక్యములయంత మం దీగుఱుతు వచ్చును.—నీటియందు బెండ్లు తేలును; గాని గుండ్లు తేలవు. ఇది ద్విమాత్రకాలపువిరితిని దెలుపును.

: న్యూనబిందువు దూరసంబంధముగల రెండు ప్రత్యేక వాక్యములనడుమ నీగుఱుతు వచ్చును.—లోకములో నాకంఠఁ బ్రాజ్ఞుఁడు లేడనుకొకు : ఒకరినిమించినవా రొక రుండనే యుందురు. ఇది మూడుమాత్రకాలపువిరితిని దెలుపును.

. బిందువు. భిన్న వాక్యముల యంతమునం దీగుఱుతు వచ్చును.—పాపమునకు భయపడుము. మనుష్యుల కోపమునకు భయపడకుము. ఇది నాలుగుమాత్రకాలపువిరితిని దెలుపును.

౨. ఈవిరతులను దెలుపుగుఱుతులుగాక, అర్థానురాగము

లై స ధ్వన్యాదులను నూచించుగుఱుతులును, మఱి కొన్ని పెఱగుఱుతులును, కలవు.

? ప్రశ్నార్థకచిహ్నము. ప్రశ్నార్థకవాక్యములతుద నీగుఱుతు వచ్చును — ఎవ రక్కడ? సంస్కృతముం జదివితినా?

! రాగచిహ్నము. ఆశ్చర్యము, సంతాపము, మొదలగు వానిని దెలుపుపదములయు వాక్యములయు తుద నీగుఱుతు వచ్చును. — ఆ! ఇది యేటిమాటలు! అయ్యో! ఎంత మంచివాడు పోయెను!

“ ” అనువాదచిహ్నము. గ్రంథాంతరమునుండి గ్రహింపఁ బడినవాక్యాదుల కిరుప్రక్కల నీగుఱుతు లుండును. — “దుర్బలస్వ బలం రాజా” అన విసమే.

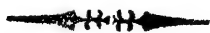
() వృత్తార్థము, [] వలయితము. అముఖ్యము లగునట్టి కాని పర్యాయము లగునట్టికాని పదములయొక్కయు వాక్యముల యొక్కయు రెండుప్రక్కల నీగుఱుతులు వేయఁబడును. — దాశరథికి (రామునకు) నమస్కారము. నిష్కారణముగ నీచుండు [పాపమునకు వెఱవఁడు కాఁబట్టి] సత్పురుషుల కెగ్గుచేయును.

△ హంసపాదము. ఈగురుతు లుప్తవర్ణాదులు మీఁద వ్రాయబడి యున్నవని తెలుపును.

* తారకము. } ఈగుఱుతులు రెండును గ్రంథమునందలి
† శూలము. } విషయములనుగూర్చి యడుగున వ్రాయఁబడిన
కారికలు మొదలగువానిని జూడుమని చదువువానికిం దెలుపుట
కుపయోగింపఁబడును.

కౌవ్యపరిచ్ఛేదము సంపూర్ణము.

A GLOSSARY OF GRAMMATICAL TERMS.



భాష=Language.
 వ్యాకరణము=Grammar.
 వర్ణపరిచ్ఛేదము=Orthography.
 పదపరిచ్ఛేదము=Etymology.
 వాక్యపరిచ్ఛేదము=Syntax.
 కావ్యపరిచ్ఛేదము=Prosody.
 వర్ణములు=Letters.
 వర్ణసమామ్నాయము=Alphabet.
 అచ్చులు=Vowels.
 హ్రస్వాచ్చులు=Short Vowels.
 దీర్ఘాచ్చులు=Long Vowels.
 హల్లులు=Consonants.
 పరుషములు=Hard Consonants.
 సురళములు=Soft Consonants.
 నిర్రములు=Fixed Consonants.
 కంఠ్యములు=Gutturals.
 తాలవ్యములు=Palatals.
 మూర్ధన్యములు=Cerebrals.
 దంత్యములు=Dentals.
 ఓష్ఠ్యములు=Labials.
 అనునాసికములు=Nasals.
 అంకశములు=Semi-Vowels.
 ఊష్మములు=Sibilants.
 లఘువులు=Light Semi-Vowels.
 ఆలఘువులు=Harsh Semi-Vowels.
 పదము=Word.
 వ్యస్తపదము=Simple word.
 సమాసపదము=Compound word.
 విశేష్యము=Noun,

సంజ్ఞావాచకము=Proper Noun.
 జాతివాచకము=Real Noun.
 నణివాచకము=Abstract Noun.
 క్రియావాచకము=Verbal Noun.
 లింగము=Gender.
 పుంలింగము=Masculine Gender.
 స్త్రీలింగము=Feminine Gender.
 నపుంసకలింగము=Neuter Gender.
 పచనము=Number.
 ఏకపచనము=Singular Number.
 బహుపచనము=Plural Number.
 విభక్తి=Case.
 ప్రథమావిభక్తి=Nominative Case.
 ద్వితీయావిభక్తి=Objective Case.
 తృతీయావిభక్తి=Implimentive Case.
 చతుర్థీవిభక్తి=Dative Case.
 పంచమీవిభక్తి=Ablative Case.
 షష్ఠీవిభక్తి=possessive Case.
 సప్తమీవిభక్తి=Locative Case.
 సంబోధనప్రథమము=Vocative Case.
 విశేషము=Adjective.
 నణివిశేషణములు=Adjectives of Quality. [Adjectives.
 సంఖ్యావాచకములు=Numeral
 సంఖ్యార్థకము=Cardinal.
 పూర్వజాగ్రకము=Ordinal.
 క్రియావాచకము=Participle Adjective.
 సర్వనామము=Pronoun.

పురుషబోధకములు=Personal Pro-
nouns.
సంబంధార్థకములు=Relative Pro-
nouns.
ప్రశ్నవాచకములు=Interrogative
Pronouns.
విశేషణసర్వనామములు=Adjective
Pronouns.
నిర్దిష్టసర్వనామములు=Demonstra-
tive Adjective Pronouns
అనిర్దిష్టసర్వనామములు=Indefinite,
Adjective Pronouns.
సంఖ్యావాచకసర్వనామములు=Nume-
ral Adjective Pronouns.
క్రియ=Verb.
సకర్మకము=Transitive.
అకర్మకము=Intransitive.
సమాపకక్రియ=Finite Verb.
అసమాపకక్రియ=Infinitive Verb.
కర్త=Agent or Subject.
కర్మము=Object.
కర్తృభవము=Active Voice.
కర్మాభవము=Passive Voice.
ప్రేరణార్థకము=Causal Voice.
సాన్ధికము=Indicative Mood.
ప్రార్థనార్థకము=Imperative
Mood.
అశీర్వాదము=Precative Mood.
కాలము=Tense.
వర్తమానము=Present Tense.
భూతము=Past Tense.
భవిష్యత్తు=Future Tense.
తద్ధర్మము=Aorist.
పురుషము=Person.
ప్రథమపురుషము=Third Person.

మధ్యమపురుషము=Second person.
ఉత్తమపురుషము=First Person.
భావము=Affirmative.
వ్యతిరేకము=Negative.
స్వతంత్రక్రియ=Principal Verb.
ఉపక్రియ=Auxiliary Verb.
న్యూనక్రియ=Defective Verb.
సాధారణక్రియ=Regular Verb.
నిపాతనక్రియ=Irregular Verb.
అవ్యయములు=Indeclinable words.
సమచ్ఛయములు=Conjunctions.
సంధి=Combination Of letters,
అగమము=Additional.
అదేశము=Substitutional.
నిత్యము=Fixed.
వికల్పము=Optional.
స్వత్వము=State Of Nature.
లోపము=Elision.
సంక్షేపము=Coalition.
అప్రేడితము=Repetition Of word.
ప్రత్యయము=Particle.
సమానాధికరణాన్వయము=Concord.
వ్యధికరణాన్వయము=Government.
వాక్యము=Sentence.
సామాన్యవాక్యము=Simple
Sentence.
సంక్లిష్టవాక్యము=Complex
Sentence.
మహావాక్యము=Compound
Sentence.
ప్రధానవాక్యము=Principal
Sentence.
ఉపవాక్యము=Subordinate
Sentence.

సూత్రము=Rule.	విరతులు=Pauses.
హంసపాదము=Caret.	వాక్యాంశ చిందువు=Comma.
పద్యము=Stanza.	అర్థచిందువు=Semicolon.
ప్రాసము=Rhyme.	న్యూనచిందువు=Colon.
అలంకారములు=Figures of speech.	చిందువు=Period.
ఉపమాలంకారములు=Simile.	ప్రశ్నార్థకచిహ్నము=Interroga-
ఉత్పేక్ష=Metaphor.	tive Point.
రూపకము=Allegory.	రాగచిహ్నము=Exclamation Point.
అతిశయోక్తి=Hyperbole.	అనువాదచిహ్నము=Sign Of
పద్యకావ్యము=Poetry.	Quotation.
వచనకావ్యము=Prose.	వృత్తార్థము=Parenthesis.
నిధము=Indigenous.	వలయిలేము=Brackets.
సాధ్యము=Applied.	తారకము=Star.
అభిదేశము=Parsing.	కులము=Obelisk.
అధ్యాహార్యము=Understood word.	



కావ్యసంగ్రహము

కావ్య సంగ్రహము



౧. దోషరహితములును, గుణసహితములును, భావాదియైక్యములును, అలంకారసంయతములును, అగు వాక్యార్థసముదాయము కావ్య మనబడును. ఈకావ్యలక్షిక్రికి శబ్దార్థములు శరీర మనియు, అలంకారములు సోములనియు, మాధుర్యాదులు గుణములనియు, వృత్తులు వ్యాపారములనియు, పూర్వకపులు వర్ణించియున్నారు. ఉత్తమకావ్యములు, మధ్యమకావ్యములు, అధఃకుకావ్యములు, అని కావ్యములు మూడువిధములు. ధ్వని ప్రధానమయినది యుత్తమ కావ్యము; ధ్వని అప్రధానమయినది మధ్యమకావ్యము. దీనిని గుణీకృత వ్యంగ్య మనియుఁ జెప్పదురు; ధ్వని యన్యుటమైనది అధమకావ్యము. దీనిని చిత్ర మనియుఁ జెప్పదురు.

౨. మహాకావ్యములనియు, ఉపకావ్యములనియు, కావ్యములు మరల రెండువిధములు. పట్టణము, నది, పర్వతము, ఋతువులు, సూర్యుడు, చంద్రుడు, సరస్సు, వనము, మధువు, సంభోగము, విరహము, వివాహము, పుత్రజన్మము, నీతి, యాత్ర, యుద్ధము, జూదము, రాజు, అను అష్టాదశవర్ణనలుగలది మహాకావ్యము. వీనిలోఁ గొన్నివర్ణనలు లేనిది ఉపకావ్యము.

౩. ఇతిహాసములు, పురాణములు, వ్రబంధములు మొదలయినవి కావ్యములలో భేదములు. పారంపర్యముగా వచ్చు పూర్వచరిత్రములమూలమున జనులకు నీతిని తెలివిని బోధించు గ్రంథము లితిహాసములు; వేదములకు వ్యాఖ్యానప్రాయము లయి సర్గము ప్రతిసర్గము, పంశము, మన్వంతరములు, పంచానుచరితము, అను

పంచలక్షణములు గల వ్యాసప్రోక్షములైన కథలు పురాణములు; కొంచెము సత్యముతోఁగూడిన కల్పనాకథలు ప్రబంధములు.

శబ్దార్థములు.

౧. శబ్దములు వాచకములు, లక్షకములు, వ్యంజకములు, అని మూడువిధములు. వానియర్థములు వరుసగా, వాచ్యము, లక్ష్యము, వ్యంగ్యము, అనఁబడును. శబ్దవృత్తులనఁగా శబ్దార్థ సంబంధములు క్రమముగా, అభిధ, లక్షణ, వ్యంజన, అనఁబడును.

(౧) అభిధ — సంకేతికము లయిన ఐదార్థముల సంబంధ మభిధ యనఁబడును. ఇది యోగమనియు, రూఢి యనియు, రెండు విధములు. అవయవార్థ సంబంధముగలది యోగము. — జలజము. అవయవార్థ సంబంధము లేనిది రూఢి:—కులము.

(౨) లక్షణ—వాచ్యార్థము పొసఁగనియెడల దానిసంబంధము గల యర్థమును దెచ్చుకొనుట లక్షణ యనఁబడును. ఇది జహల్లక్షణ యనియు, అజహల్లక్షణ యనియు ద్వివిధము. వాచ్యార్థమునువిడుచు నది జహల్లక్షణ.—జగములు నంతసిల్లె. వాచ్యార్థమును విడువనిది యజహల్లక్షణ:— కోదండవంక్తులు ముందు నడిచెను.

(౩) వ్యంజన—పదము లన్వయించి ధ్వనిచే విలక్షణ మైన యర్థాంతరము కలుగుచుండుట వ్యంజన. ఇది శబ్దశక్తిమూలవ్యంజన యనియు, అర్థశక్తిమూలవ్యంజన యనియు ద్వివిధము. కేవల శబ్ద శక్తిచేత నర్థాంతరము కలిగినయెడల శబ్దశక్తిమూలవ్యంజన.— నీచేతి కత్తిని దారసించిన శత్రువుల కసిమిషభావంబు చేకూఱును. అర్థశక్తిచేతనే యర్థాంతరము కలిగినయెడల అర్థశక్తిమూలవ్యంజన.— నీదానగుణమును జూచి మేఘము వెలవెలఁబోయెను.

దోషములు.

౧. పదదోషములు, చాక్యదోషములు, అర్థదోషములు, అని దోషములు మూడువిధములు.

౨. పదదోషములు. — అపుష్టార్థము, నిర్ధృతము, గ్రామ్యము, క్లిష్టము, పగువము, మొదలైనవి.

(౧) ప్రకృతోపయోగము లేనిపదము అపుష్టార్థము. — రాముడు వింశత్యర్థ కంఠుని జంపెను.

(౨) పాదపూరణము నిమిత్తమే వేసినపదము నిర్ధృతము. — రాముఁ డొగ్గిజంపె రావణు రహి చెలంగ.

(౩) పామగులు నూటాడునది గ్రామ్యము. — ఆడు వస్త్రాడు.

(౪) దూర్భాగము క్లిష్టము. — పద్మారి జనకపుత్రీ రమణకుమార తాపము.

(౫) శ్రుతికట్టువైనది పరువము. — కుఁభేడ్డాధవమూర్ధధృతా ర్థోద్వధివతిని గొల్తు.

౩. చాక్యదోషములు — అక్రమము, పునరుక్తి, వ్యాకీర్ణము, ఛందోభంగము, భిన్నలింగము, మొదలైనవి.

(౧) పదములవరుస తప్పియుండుట యక్రమము. — నీకీర్తిని ప్రతాపమును దినకరుఁడును హిమకరుఁడును పోలుదురు.

(౨) పదమునుగాని యర్థమునుగాని మరలఁ జెప్పుట పునరుక్తి. — వెన్నుఁడు విష్ణుఁడు వచ్చె నరుదెంచె.

(౩) భౌతికర మైన యన్వయముకలుగుట వ్యాకీర్ణము. — ఓకాంతా! పెట్టు తిలకమును గొప్పున ముడుపు పూవులను.

(౪) గణాదులుతప్పిన ఛందోభంగము. — క॥ కుందరదన కను భామలు । విండ్లవలె మనోహరంబు లయ్యెను జూడన్.

(౫) స్త్రీని పురుషునితోఁ గాని పురుషుని స్త్రీతోఁ గాని పోల్చుట భిన్నలింగము. — ఆనుందరి చంద్రునివలె నున్నది.

౪. అర్థదోషములు. — హీనోపమ, అధికోపమ, పరుషము, నిరలంకృతి, విరుద్ధము, మొదలైనవి.

(౧) ఘనుని హీనునితోఁ బోల్చిన హీనోపమ. — ఇతఁడు కుక్కవలె మంచివిశ్వాసము కలవాఁడు.

(౨) అల్పుని నధికనితోఁ బోల్చిన నధికోపమ. — ఆపేను శివునివలెనే పుట్టెను బట్టెను.

(౩) అర్థము చెవి కనహ్యముగానుండినయెడల పరుషము — సీరూపమునకు మంటలోఁబడ్డమన్నభుఁడు సమానుఁడు.

(౪) ఉన్నసంగతితప్ప మఱియొకయందము లేనిచో నిరలంకృతి. — ఆరాజు బాహుయుగళయతుఁడు.

(౫) దేశకాలాదివిరోధముగా నుండుట విరుద్ధము. — తుమ్మెద సంపెంగపువ్వులోని తేనె యానుచున్నది.

గుణములు.

౧. శ్లేషము, ప్రసాదము, మాధుర్యము, సౌకుమార్యము, నమ్రత, అర్థవ్యక్తి, కౌదార్యము, కాంతి, ఓజము, సమాధి, అను పదియు గుణములు.

(౧) సంధి గలిసినపదము లొకపదము రీతిగా మనోహరముగా నుండుట శ్లేషము. — ఆలావణ్యం బగణ్య మావీర్యం బనిర్వాచ్యము.

(౨) ప్రసిద్ధపదములతో నింపుగాఁ జెప్పుట ప్రసాదము. — ఆరాజు యాచకజనులకు ముంగొంగుబంగారము.

(3) సరసము లగు వాక్యములు వేరువేరుగా వరుసగా నున్నచో మాధుర్యము. — అర్జునుడు యంత్రమత్స్యమును వేయఁగా ద్వాదశ రానులును వెనుకకుఁబాటి, గడ్డికఱిచి, వేషమునుమార్చి, కలుగుదూరి, అడవులచేరి, సిగ్గుపడి, భారమువహించి, విషముగ్రహించి, వంగి, నదులీది, నీటమునిగి, నిలువుగ్రుడ్లుపడి, తిరిగెను.

(౪) పూర్ణబిందుపూర్వకము లైన యక్షరములతో నింపుగా నుండుట సౌకుమార్యము. — చెందొవనినుక్రందుగ విషబిందువులు చింద నుందరి డెందమునఁ గుందు చెందెను.

(5) అర్థరీతిచేత నాలుగుపాదములు నొక్కరీతిగా నుండుట సమత —

సీ. శరవేగములు లేవె చలయంత్రపాతీన
పాటనక్రియకు నేర్పడవుగాక
చాతుర్యములు లేవె శారదాభాండార
చోరకారశ్రీకిఁ జొరవుగాక
వితరణంబులు లేవె వివిధయాచకనృపా
లకకంఠదఘ్నము ల్లావుగాక
సామర్థ్యములు లేవె సరిదన్యవథయాన
శాసనప్రాధికిఁ జనవుగాక.

(౬) అర్థము చిక్కులేక స్పష్టముగానుండుట యర్థవ్యక్తి. — నీకీర్తి లోకములోని యేనుఁగులనన్నిటిని నిండునియేనుఁగుతో సమానము లగునట్లుగా చేసినది.

(7) కొన్ని సంయుక్తక్షరములతోఁ గూడుకొనుచువచ్చినచో నాదార్యము. — అతని కీర్తికాంత బ్రహ్మాండనాట్యరంగమున వర్తించి నిత్యనర్తనము చేయును.

(౮) కొన్నివర్ణముల సముదాయ మింపుగా మరల మరల వచ్చుట కాంతి—వలజ్జేని నిండుకల్పలజ్జేని నాతఁడు సోయగంబున మించును.

(౯) ఇంపై నసమానములతో నిండియుండుట యోజము. — ఆరాజమూర్తాండుని శుభ్రయశము హీరహార సీహార డిండిరమందార కర్పూరమనోహరం బయి యున్నది.

(౧౦) ఒకదానిగుణమును వేటొకదానికి రమ్యముగాఁ గూర్చుట సమాధి.—ఓరాజా! దానకన్య బలిచక్రవర్తిచేత నడుగు లిడనేర్చి, కర్ణునిచేఁ గంచుకము ధరింపనేర్చి, కామధేనువు చన్నుఁబాల బెరిగి, నీకరగ్రహణము చేసినది.

భా వ ము లు.

౧. స్థాయిభావములు, విభావములు, అనుభావములు, సాత్విక భావములు, సంచారిభావములు, అని భావములు అయిదువిధములు కలవి.

(౧) స్థాయిభావములు:— శృంగారాదినవరసములకును కారణములయి నడుమ సంచారిభావము లెన్నివచ్చినను తాముమాత్రము విడువకుండునవి తొమ్మిదియు స్థాయిభావము లనఁబడును. అందు రతి శృంగారరసమునకును, హాసము హాస్యరసమునకును, శోకము కరుణారసమునకును, ఉత్సాహము వీరరసమునకును, భయము భయానకరసమునకును, జగుప్స బీభత్సరసమునకును, రోషము రాద్రరసమునకును, విస్మయ మద్భుతరసమునకును, శమము శాంతిరసమునకును, కారణములు, పురుషులకును స్త్రీలకును సంభోగవిషయ మయిన

యభిలాష రతి; క్రూరములుకాని యూకారినికారచేష్టలు చూచి నప్పుడు పుట్టుచునోపకాసము హాసము; ప్రియజనవిరహముచే మనస్సులోఁబుట్టుదుఃఖము శోకము; లోకోత్తరకార్యములను జేయఁగోరి చేసెడు ప్రయత్నముత్యాహము; క్రూరాకారాదులను జూచినప్పుడు మనస్సులోఁ బుట్టుభీతి భయము; నెత్తురు, మాంసము మొదలయిన వానిని జూచుటవలనఁ గలిగెడి యనన్యత జాగుప్స; క్రూరులు దుష్ట కార్యములను జేసినప్పుడు పుట్టెడుక్రోధము రోషము; అపూర్వవస్తువులను జూచినప్పుడు మనస్సులోఁ బుట్టు ప్రమోదము విస్మయము; వైరాగ్యాదులచేత మనస్సు నిశ్చలత వహించుట శమము.

(౨) విభావములు:—స్థాయిభావములకుఁ గారణములయినపి విభావము లనఁబడును. ఆలంబనవిభావము, ఉద్దీపనవిభావము, అని విభావము ద్వివిధము. స్థాయిభావమునకు సమవాయికారణ మయిన దనఁగా పుట్టుట కాశ్రయ మయిన దాలంబనవిభావము. రతికి నాయికా నాయకు లాలంబనవిభావము; ఉత్సాహమున కాలంబనము వీరుడు; శోకమున కిష్టనస్తువును బోఁగొట్టుకొన్నవాడు. యి. స్థాయిభావమున కుద్దీపనకారణ ముద్దీపనవిభావము. అది యాలంబన విభావముయొక్క గుణము, చేష్ట, అలంకారము, తటస్థము, అని చతుర్విధములు గలది. శృంగారమున కాలంబనగుణము రూపకావనాదులు; ఆలంబనచేష్ట హావభావాదులు; ఆలంబనాలంకారము హారనూపురాదులు; తటస్థములు మలయమారుతకోకిలాలాపాదులు.

(౩) అనుభావము:—స్థాయిభావముచేఁ గలిగి దానిని దేలియఁ బఱుచునది అనుభావ మనఁబడును. రతికి కటాక్షభ్రూవిక్షేపాదు లనుభావములు. ఇవి నాయికకు నాయకవిషయమున రతిచేతఁ గలిగి నాయికామనోగత మగునట్టి యారతిని దేలియఁబఱుచుచున్నవి.

(౪) సాత్వికభావములు:— పరుల సుఖదుఃఖాదులను విచారింపఁగా సత్వగుణముచేతఁ గలిగెడుచునోభావములు సాత్వికభావములు. స్తోభము, ప్రళయము, అశ్రువు, స్వేదము, వైస్వర్యము, రోమాంచము, శంపము, వైవర్ణ్యము, అనునెనిమిదియు సాత్వికభావములు. రాగభయాదులచే దేహము చలింపకుండుట స్తోభము; సుఖదుఃఖాదులచే బరపశత్రువు పొందుట ప్రళయము; హర్షరోషాదులచే గన్నుల నీరు వచ్చుట అశ్రువు; రత్తిశమాదులచే బుట్టు చెమట స్వేదము; ఈర్ష్యారోషాదులచే గద్గదస్వరము కలుగుట వైస్వర్యము; సుఖాధిక్యాదులచే శరీరము గగురుపొడుచుట రోమాంచము; రోషభయాదులచే బుట్టు వడఁకు శంపము; రోషవిషాదాదులచే మొగము వెలవెలపోవుట వైవర్ణ్యము.

(౫) సంచారిభావములు:— స్థాయిభావమునకు నలుప్రక్కలను సంచరించి దానిని వృద్ధి పొందించుచు రసోత్పత్తికి సహాయము లైన నిర్వేదాదులు సంచారిభావములు. నిర్వేదము, శ్రమము, దైన్యము, జాడ్యము, గ్లాని, త్రాసము, శంక, ఆర్తి, రోషము, గర్వము, ఆవేగము, ధృతి, స్మృతి, చాపలము, ఉగ్రత, అవహిత్థ, త్రప, విషాదము, మదము, ఔత్సుక్యము, మతి, నిద్ర, మోహము, బోధము, మృతి, ముదము, ఆలస్యము, వితర్కము, సుప్తి, అనూయ, చింత, ఉన్మాదము, అపస్మృతి, అను ముప్పదిమూడును సంచారిభావములు. వీనికి వ్యభిచారిభావములనియు పేరు గలదు. ఈర్ష్య, తత్వజ్ఞానము మొదలయినవానిచే గలుగు హేయత్వబుద్ధి నిర్వేదము; సురతము, మార్గమనము మొదలయినవానిచే గలుగుభేదము శ్రమము; విరహము దారిద్ర్యము మొదలగువానిచే గలుగుదురవస్థ దైన్యము; ఇష్టానిష్టదర్శనాదులవలన కిర్తవ్యమును తెలిసికొనలేకుండుట జాడ్యము

(జడత); సురతాయాసాదులచేఁ గలిగెడుబలహీనత గ్లాని; మనస్తాపాదులచేఁ గలుగు హృదయసంక్షోభము త్రాసము; దుర్ణయాదులచేత కీడు మూడు నేమో యనువిచారము శంక; హృదయతాపము వలనఁ గలిగిన శరీరపీడ ఆర్తి (వ్యాధి); అవమానతాపక్షేపాదులవలనఁ గలుగు రోషము అమర్షము; ఐశ్వర్యము బలము కలీనత మొదలైనవాని వలన తనయందుఁ గలుగు సర్వోత్కృష్టబుద్ధి గర్వము; ఇష్టానిష్టప్రాప్తిచేఁ గలుగు తొట్రుపాటు ఆవేగము; జ్ఞానశక్త్యాదుల వలనఁ గలుగు నిస్పృహత్వము ధృతి; పూర్వమనుభూతమైన విషయము జ్ఞాప్తికి వచ్చుట స్మృతి; రాగద్వేషాదుల వలన పనులు తాటు మాటుగాఁ జేయుట చాపలము; అపరాధము రోషము దౌర్జన్యము లోనగువానిచేఁ గలుగునిర్దయత్వము గ్రత; గౌరవము కౌటిల్యము మొదలయిన వానిచే హర్షాద్యాకార గోపనము చేయుట యవహిత్య; స్తుతిరత్యాదులచే గలుగు మనస్సంకోచము త్రప (వీడ); అపరాధము, ధనహీని మొదలయిన వానిచేత నేమియు తోచక మనస్సులో పుట్టెడు వ్యసనము విపాదము; సురాపానము మొదలయినవానిచేతఁ గలిగిన హర్షమోహముల యతిశయము మదము; ప్రియస్మరణాదులచేత కాలవిలంబము సహింసలేకుండుట బేత్సుక్యము; శాస్త్రచింతనాదులచేతఁ గలిగెడి యర్థనిర్ణయజ్ఞానము మతి; చింత బడలిక మొదలయిన వానిచేత మనోవ్యాపారముడుగుట నిద్ర; భయ దుఃఖాదులచేఁ గలుగు మూర్ఛ మోహము; నిద్ర లేకపోవుట వలనఁ గలిగెడి యింద్రియ ప్రకాశము బోధము; మరణ ప్రయత్నము మృతి; ఉత్సాహాదులచేఁ గలుగుమనఃప్రసాదముముదము (హర్షము); గర్భాదుల వలనఁ గలుగు మంద ప్రయత్నము ఆలస్యము; సాధకబాధక విచారము వితర్కము; నిద్రాతిశయము సుప్తి; దౌర్జన్యాదుల

చేత పరోత్కర్షణము నహింపలేమి అనూయ; ఇష్టవస్తువు లభింపక పోవుట మొదలయినవానిచేతఁ గలుగు నగ్రపు చింత; ప్రియవియోగము, ధననాశనము మొదలయిన వానిచేత చేతనాచేతనముల యందు నమానముగా ప్రవర్తించుట యున్మాదము; మోహ దుఃఖాదులచేతఁ గలిగెడి యావేశము అపస్మృతి (అవస్థానము).

వృత్తులు.

౧. కైశికి, ఆంభటి, భారతి, సాత్వతి, అని యర్థసంబంధములగు కావ్యవృత్తులు నాలుగు.

(౧) కైశికి—మృదువయి తేలికైన యర్థరచన కైశికి. దీనిని శృంగార కరుణారసములయం దుపయోగించవలెను.

(౨) ఆంభటి—శివమై తీక్ష్ణమయిన యర్థరచన యాంభటి. దీనిని రౌద్ర బీభత్సరసములయం దుపయోగించవలెను.

(౩) భారతి—ఈషత్పౌఢ మయిన యర్థరచన భారతి. దీనిని హాస్యశాంతాద్భుతి రసములయం దుపయోగించవలెను.

(౪) సాత్వతి—ఈష తోమల మైన యర్థరచన సాత్వతి. దీనిని వీర భయానక రసములయం దుపయోగించవలెను.

రీతులు.

౧. మాధుర్యాదిగుణములతో గూడిన పదములకూర్పు రీతి మృదువగును. వైదర్భి, గౌడి, పాంచాలి, అని రీతులు మూడు.

(౧) వైదర్భి—బంధపారువ్యమును, పదకాశివ్యమును, దీర్ఘ సమాసములును, లేనిది వైదర్భి.

(౧) గొడి—బంధపాఠ్యమును, దీర్ఘమాసములును, గలది గొడి.

(౩) పాంచాలి—శొంకపతకం వయిరెండురీతుల నుండునది పాంచాలి.

పాకములు.

౧. అర్థగాంభీర్యము పాక మనబడును. ద్రాక్షాపాకము, నారికేళపాకము, అని పాకములు రెండువిధములు.

(౧) ద్రాక్షాపాకము—పయిని లోపలను స్పష్టముగా తెలియు చున్నరసము గలది ద్రాక్షాపాకము.

(౨) నారికేళపాకము—స్పష్టముగా బోధపడని గూఢమైన రసము లోపల గలది నారికేళపాకము.

శయ్య.

౧ పదము లొకదానితో నొకటి మనోహరముగా చేరుట శయ్య యనబడును.—రతిపతివో చెలువున భారతిపతివో మతి.

అలంకారములు.

౧. కావ్యమునకు శోభను దెచ్చెడిధర్మము అలంకారములు. అవి శబ్దాలంకారములు, అర్థాలంకారములు, అని రెండువిధములు.

శబ్దాలంకారములు.

౧. శబ్దరూపము లయిన అనుప్రాసము, యమకము, ముక్త పదగ్రస్తము, మొదలయినవి శబ్దాలంకారములు.

౨. వృత్త్యనుప్రాసము, ఛేకానుప్రాసము, లాటానుప్రాసము, అని యనుప్రాసములు మూడువిధములు.

(౧) వృత్త్యనుప్రాసము—సంఖ్యానియమము లేక యొకటి రెండు మూడక్షరములు మరల మరల జెప్పబడినచో వృత్త్యనుప్రాస మగును.—విపక్షశిక్షణచిక్షణుఁ డగు నాధరాధ్యక్షుఁడు దక్షుఁ డయి విపక్షులను శిక్షించెను.

(౨) ఛేకానుప్రాసము—ఎడ తెగక రెండేసి యక్షరములు మరల మరల వచ్చినచో ఛేకానుప్రాస మగును—త్రిపురసంహరు హరు మనమనసులలోఁ దలంతుము.

(౩) లాటానుప్రాసము—ఒక్కయర్థము గలపదములను తాత్పర్యభేదము కలుగునట్లు మరల మరల జెప్పినచో లాటానుప్రాస మగును.—వరోపకారము చేసెడి వానిహస్తములు హస్తములు, అట్టి వానిజన్మము జన్మము.

౩. వచ్చినపదములనే యర్థభేదము కలుగునట్లుగా మరలఁ బ్రయోగించినచో యమక మగును. — ఆసైనికనికాయంబులోఁ గాయంబు గాయంబుకానివాఁడు లేఁడు.

౪. పెనుకవిడిచినపదమునే యవ్యవధానముగా మరల మరల గ్రహించుచు వచ్చినచో ముక్తపదగ్రస్త మగును. — ఆమెముఖము చంద్రునియందము చూపు; చూపుతూపులను వించును; వించును శరీరకాంతి తిరస్కరించును.

అర్థాలంకారములు.

౧. ఉపమ—ఉపమానమునకును, ఉపమేయమునకును, మనోహర మయిన సాదృశ్యము గలిగియున్న పక్షమున, ఉపమాలం

కార మగును. ఇది పూర్ణోపమయనియు, లుప్తోపమ యనియు, రెండు విధములు. ఉపమానము, ఉపమేయము, సాధారణధర్మము, ఉపమా వాచకము, ఈనాలుగును ప్రయోగింపబడినచో పూర్ణోపమ — ఆమె ముఖము చంద్రునివలె నందముగ నున్నది. ఈనాలుగింటిలోఁ గొన్ని లోపించినయెడల లుప్తోపమ. — ఆమెముఖము చంద్రునివలె నున్నది. పోల్పుట కయి గ్రహించెడి గుణాధిక్యముగల చంద్రాదిక ముపమానము, పర్జనీయ మయిన ముఖాదిక ముపమేయము, ఉపమా నోపమేయములకు సామాన్య మయిన అందము మొదలయినది సాధారణధర్మము, పోలికను తెలుపు చంద్రునివలె మొదలగునది యుపమా వాచకము.

౨. అనన్వయము — ఒకవస్తువునే యుపమానము గాను, ఉపమేయముగాను కూడఁ జెప్పట యనన్వయము. — ఆమెముఖమున కామెముఖమే సమానము.

౩. ఉపమేయోపమ — ఉపమానము నుపమేయముగాను, ఉపమేయము నుపమానముగాను మార్చివర్తించుట యుపమేయో పమ. — ఆమెముఖమునకుఁ జంద్రుఁడు సాటి; చంద్రున కామెముఖము సాటి.

౪. ప్రతీవము — ప్రసిద్ధోపమానమున కుపమేయత్వము కల్పించుట ప్రతీవము. — ఆమెముఖముతోఁ జంద్రుఁడు సమానుఁడు.

౫. రూపకము — ఒకవస్తువునందు మఱియొకవస్తుత్వ మారో పించుట రూపకము. — ఆమెముఖచంద్రబింబము కళంకములేక యొప్పు చున్నది.

౬. ఊల్లేఖము — ఒకవస్తు వాయాగుణములనుబట్టి యొక నిచే ననేకవస్తువులుగాఁ జెప్పఁబడినను, అనేకులచే ననేకవస్తువులుగాఁ

జెప్పబడినను ఉల్లేఖము.—నేనారాజును దానమున కర్ణునిగాను, కీర్తిని నర్జునునిగాను, బుద్ధిని బృహస్పతినిగాను, సత్యమున హరిశ్చంద్రునిగాను, తలచెదను. అశ్వినీ క్షత్రియ మన్నధునిగాను, యాజకులు కల్పవృక్షముగాను, శ్రవణులు ఋషునిగాను, భావించును.

౭. స్మృతిమంతము.—ఉపమానోపమేయములలో నొకదానిని జూచినప్పుడు మఱియొకటి స్మరణకు వచ్చుట స్మృతిమంతము.—పూర్ణిమాచంద్రబింబమును జూచినప్పుడెల్ల నా కామముఖము స్మరణకు వచ్చుచుండును.

౮. భ్రాంతిమంతము.—ఒకవస్తువునం దన్యవస్తుభ్రమ కలిగినయెడల భ్రాంతిమంతము.—తుమ్మెద యామెముఖము పద్మమని త్రాల వచ్చుచున్నది.

౯. అవహ్నవము.—నర్లమైన వస్తువును మఱుఁగువటిది దానిని మఱియొకవస్తువునుగా నిర్ణయించుట యవహ్నవము.—ఆ కశబడునది యామె మోముకాదు; కేవలపూర్ణిమాచంద్రబింబము.

౧౦. ఉత్పేక్ష.—అన్యవస్తువులతోడి గుణాదినబంధమును బట్టి యొకవస్తువుయొక్క ప్రసిద్ధగుణాదులకు విశేషతాత్పర్యమును కల్పించుట యుత్పేక్ష.—పద్మము నీచరణైక్యమును పొందుటకోయన నీటిలో తపస్సుచేయుచున్నది.

౧౧. అతిశయోక్తి.—సంబంధము లేనిదే యున్నట్టుగాని, సంబంధమున్నను తేనట్టుకాని వర్ణించుట యతిశయోక్తి.—అపట్టణమునందలి మేడలు చంద్రబింబమును స్పృశించుచున్నవి; నీవు దాత వంశ యుండగా కల్పవృక్షముల నెవ్వరు నాదరింపకున్నారు.

౧౨. తుల్యయోగిత—ప్రకృతములకుఁ గాని, అప్రకృతములకుఁ గాని యేకధర్మములు చెప్పట తుల్యయోగిత—చంద్రోదయముకాగానే పద్మములును జారిబలముఖపద్మములును కూడ ముడుచుకొనిపోవుచున్నవి; నీశరీరమార్ద్రము చూడఁగా మాలతీ పుష్పమునందును పల్లవములందునుగూడ కార్తిర్యము, తోఁచుచున్నది.

౧౩. దీపకము—ఉపమానోపమేయముల కేకధర్మమును జెప్పట దీపకము.—తుకముచే నేనుఁగును, శ్రుతాపముచే రాజును ప్రకాశింతురు.

౧౪. ప్రతివస్తూపమ—ఒక్క సామాన్యధర్మమును రెండు వాక్యములయందు భిన్నపదములచేఁ జెప్పట ప్రతివస్తూపమ.—నూర్మ్యుఁడు తాపముచేఁ రాజిల్లును; శూరుఁడు చాపముచే శోభిల్లును.

౧౫. దృష్టాంతము—రెండువాక్యములయందు భిన్నధర్మములను భిన్నపదములతోఁ జెప్పట దృష్టాంతము—ఓరాజా! లోకములో నీవేకేర్తిమంతుఁడవు. చంద్రుఁడే కాంతిమంతుఁడు.

౧౬. నిదర్శన—సమానము లయిన వాక్యార్థముల కైక్యమారోపించుట నిదర్శన.—దాతకు పారుష్యము లేకపోవుట చంద్రునకుఁ గళకము లేకపోవుటయే.

౧౭. సందేహము—సాధారణస్వభావముచే రెండువస్తువులలో నిదియో యదియో యని సంశయము పోచినయెడల సందేహము.—అతఁ డింద్రుఁడో చంద్రుఁడో.

౧౮. వ్యతిరేకము—ఉపమానోపమేయములకు విరుద్ధధర్మములను జెప్పినయెడల వ్యతిరేకము.—సత్పురుషులు వర్వతములవలె మహోన్నతులు; అయినను వారు ప్రకృతికోమలులు.

౧౯. సహోక్తి—సహోక్తియు (తోడ) ను జనరంజకముగా నుప

యోగించినయెడల సహోక్తి. — అతనికీర్తి శత్రువులతోడఁగూడ దిగంతములకుఁ బోవుచున్నది.

౨౦. వినోక్తి—ఒకవస్తువు లేకపోవుటవలన వర్ణ్యము రమ్య మగునని కాని, నింద్య మగుననికాని, చెప్పినయెడల వినోక్తి— ఓరాజా! నీసభ దుష్టులు లేకపోవుటచేఁ బ్రకాశించుచున్నది; విద్య హృద్యయైనను వినయము లేకపోవుటచేఁ సావద్య యగుచున్నది.

౨౧. పరికరము—సాభిప్రాయవిశేషణ మున్నయెడల పరికరము.—హిమాంశుని శిరస్సున ధరించిన శివుఁడు నాతాపమును పోఁగొట్టునుగాక!

౨౨. పరికరాంకురము—సాభిప్రాయవిశేష్య. మున్నయెడల పరికరాంకురము.—దేవుఁడైన చతుర్భుజుఁడు నాకుఁ బురుషార్థచతుష్టయము నిచ్చునుగాక!

౨౩. శ్లేషము—ఒకవాక్యమున కనేకార్థములు కలుగునట్లు చెప్పట శ్లేషము.—పద్మాకర మూర్ధికాకంకణాదులచే శోభిల్లుచున్నది.

౨౪. అప్రస్తుతప్రశంస — ప్రస్తుతవిషయమున కనుకూలించు నట్లుగా అప్రస్తుతవిషయమును ప్రశంసించుట యప్రస్తుతప్రశంస — ఇంద్రునిఁదక్క మఱియొక్కనిని యాచింపని యాచాతకపక్షియే పక్షులలోనెల్ల సుకృతి.

౨౫. ప్రస్తుతాంకురము—ఒక ప్రస్తుతవిషయమే ద్యోతక మగునట్లుగా మఱియొక ప్రస్తుతవిషయమును వర్ణించుట ప్రస్తుతాంకురము. దీనినే యన్యూపదేశ మందురు.—ఓభృంగమా! చక్కని మాలతీకుసుమమును విడిచి కంటకములతోఁగూడిన మొగలిపూవు మీఁదికిఁ బోయెదవేని!

౨౬. వ్యాజస్తుతి.— చేసెడునిండ వ్యాజముచేత స్తుతియే
యైనవక్షమున వ్యాజస్తుతి— ఓగంగా! నీవు మహాపాపులను స్వర్గ
మునకుఁ బంపుచున్నావు. నీకు వివేక మెక్కడిది?

౨౭. వ్యాజనిండ.— చేసెడిస్తుతి వ్యాజముచేత నిండయైనచో
వ్యాజనిండ — ఓనుందరీ! నీవు మంచిదాసవు. నాపెనిమిటిని
బిలువఁబోయి నానిమిత్త మయి యాతని సఖిత్వ దంతత్వములకు
లోనయి శ్రమనొంది వచ్చితివికదా?

౨౮. ఆక్షేపము.—తన యభిమతమును స్పష్టముగాఁ జెప్పక,
ఆక్షేపణపూర్వకముగా తనకిష్టము లేనినానినే నిధించుచు మఱియొక
విధముగా తనయభిమతమును గన్పట్టుముగాఁ జెప్పుట యాక్షేపము.—
ఓనాథా! నాకు చింతలేదు. నన్ను విడిచిపెట్టి నీమవను వచ్చిన
చోటికే పొమ్ము. నేనక్కడనే మరలపుట్టి నీపాదసేవ చేసెదను.

౨౯. విరోధాభాసము.— రెండువాక్యము లన్యోన్యవిరుద్ధార్థ
ములుగాఁ గనఁబడుచున్నను, అర్థాంతరముచేత విరోధము లేకుండఁ
జెప్పుట విరోధాభాసము.— ఆరాజు నీతిమంతుఁ డయ్య ననీతిని
ప్రజాపాలనము చేసెను.

౩౦. విభావన.— కారణములేక కార్యము పుట్టినట్లు చెప్పినను
విరుద్ధకారణము వలనఁ గార్యము పుట్టినట్లు చెప్పినను విభావన —
ఓకాంతా! నీపాదములు లత్తుకపెట్టక పోయినను నెట్లు నగుచున్నవి.
పతి నెడబాసిననన్ను శీతాంశుకిరణములే పంతాపపెట్టుచున్నవి.

౩౧. విశేషోక్తి.—సంపూర్ణమయిన కారణమున్నను కార్యము
పుట్ట లేదని చెప్పుట విశేషోక్తి.— ఆమె హృదయములో స్మరదీపము
పూర్ణముగా వెలుగుచున్నను నేనీహ మావసతయు తగ్గలేదు.

౩౨. అసంగతి.— కారణ మొకచోటఁ గలుగఁగాఁ గార్యము

మఱియొకచోటఁ గలిగినదని చెప్పుట యసంగతి. — విషపానము మేఘములు చేయఁగా విరహిణీస్త్రీలు మూర్ఖ నొందుచున్నారు.

33. విషమము — ఒకదాని కొకటి తగనిది సంప్రాప్త మయినదని చెప్పినను, కొరిసదానికంటె విరుద్ధఫలము సంభవించినదని చెప్పినను, విషమము — ఆపుష్పకోమలి యెక్కడ ? ఇటువంటి దుర్వార మదనజ్వర మెక్కడ ? ఎటుక బుట్టకొఱికి యాహారమును పొందఁగోరి పాముచే భక్షింపఁబడియె.

34. చిత్రము — తాను కోరెడుఫలమునకు విపరీత మయినవని చేయుచున్నట్లు వర్ణించినచో చిత్రము. — అతఁడు మహాన్నతి పొందగోరి సమ్రత సభ్యసించుచున్నాఁడు.

35. అన్యోన్యము — రెండువస్తువుల కన్యోన్యోపకారమును వర్ణించిన యెడల సన్యోన్యము. — కవిచే రాజును రాజుచే కవియుఁ బ్రకాశింతురు. కంకణముచే హస్తమును హస్తముచే గంకణమును శోభిల్లుచున్నవి.

36. విశేషము — ఒకవస్తువునే యనేకస్థలములయందున్నట్లు వర్ణించుట విశేషము. — నాకు లోపలను వెలుపలను ముందును వెనుకను సర్వత్ర ప్రియుఁడే తోచుచున్నాఁడు.

37. కారణమాల — వరునగా నొకదానికొకటి కారణములుగా కొన్నిసంగతులను వర్ణించుట కారణమాల — నీతిచేత ధనమును, ధనముచేత వితరణమును, వితరణముచేత కీర్తియు, కీర్తిచేత స్వర్గమును కలుగును. సరకము పాపమువలనను, పాపము దారిద్ర్యము వలనను, దారిద్ర్యము దానహీనతవలనను సంభవించును గనుక దానపరుడవు కమ్ము.

38. సారము — పూర్వమునకంటె నుత్తరోత్తర ముత్కృ

ప్రముగా వర్ణించినచో సారాలంకారము. — తేనె తియ్యనిది; అమృతము దానికంటెను తియ్యనిది; కవివాక్య మమృతముకంటెను మధురమయినది.

౩౬. యథాసంఖ్యము—క్రమసంఖ్య గలవానిని వరుసగాఁ గ్రమసంఖ్య గలవానితో నన్వయించునట్లు వర్ణించుట యథాసంఖ్య లంకారము. దీనినే క్రమాలంకార మందురు.—పుత్రులను మిత్రులను శత్రులను పాపింపుము భూపింపుము దూపింపుము.

౪౦. పరివృత్తి—ఒకదాని నిచ్చి మఱియొకదానిని పుచ్చుకొనుట పరివృత్తి.—రాజు తా నొక్క బాణమునువిడిచి శత్రువుల లక్ష్మీకటాక్షమును గ్రహించెను.

౪౧. పరిసంఖ్య—ఒకవస్తువు నొకచోట నిషేధించి మఱియొకచోట విధించినచో పరిసంఖ్య.—దీపములయందు స్నేహాక్షయము కలిగినను కలుగునుగాక స్త్రీలహృదయములయందు కలుగదు.

౪౨. వికల్పము—తుల్యబలము గల రెండువిరోధములైన కార్యములలో నేదైననొకటి చేయవలెననుటవికల్పము.—నీవు తలనైనను ధనువు నైనను వంచుకొని నీశత్రువువద్దకు పోవలెను.

౪౩. సముచ్చయము— ఒక్కకార్యమున కొక్కకారణము చాలియుండఁగా ననేక కారణములను జెప్పుట సముచ్చయము.—ఆతని మదమునకు కులమును రూపమును వయస్సును విద్యయు ధనమును హేతువు లయినవి.

౪౪. సమాధి— ఆరంభించిన కార్యమునకు మఱియొక కారణముచే సౌలభ్యము కలిగినయెడల సమాధి—అసలే జారస్త్రీ బయలు నెడలఁ దలఁచి యుండెను, ఇంతలో నూర్చుడును గ్రుంకెను.

౪౫. కావ్యార్థావత్తి — ఒకయుత్కృష్టవస్తువే సాధింపఁబడుచున్నప్పుడు సామాన్యవస్తువును సాధించుట యెంతని చెప్పినచో కావ్యార్థావత్తి. — సీమలునుచేత చంద్రుడే జయింపఁబడుచుండఁగా నితఁ పద్యములు జయింపఁబడు తెంత!

౪౬. కావ్యలింగము — సమర్థసీమ మయిన కార్యమును కారణ వాక్యముచే సాధించుట కావ్యలింగము. — నామనన్నలో ఫాలలో చనుఁ డున్నాఁడుగనుక నేను మన్మథుని జయించితిని.

౪౭. అర్థాంతరన్యాసము — విశేషముజెప్పి దానిని సాధించుట కయి సామాన్యమును తెచ్చుకొన్నను, సామాన్యమును జెప్పి దానిని సాధించుట కయి విశేషము జెచ్చుకొన్నను అర్థాంతరన్యాసము — రామకార్యమునకై హనుమంతుఁడు సముద్రమును దాఁచెను; మహాత్ములకు దుష్కర మేది? మహాత్ములఁ జేరి యల్పులును గౌరవమొందుదురు? పుష్పమునుగూడి దారము తలకెక్కదా?

౪౮. ప్రాధోక్తి — క్రియాధిక్యమున కయి హేతువునందు హేతువు కల్పించినచో ప్రాధోక్తి — ఆమెశిరోజములు యమునా తీరతమాలవల్లికలవలె నీలముగా నున్నవి.

౪౯. సంభావన — ఈలాగున నయినపక్షమునఁ బ్రకృతకార్య సిద్ధి యగునని యూహించినచో సంభావన. — వర్ణించెడువాఁడు శేషుఁడయ్యెనా నీగుణములను పూర్ణముగా వర్ణింపఁగలుగును.

౫౦. మిథ్యాధ్యవసీతి — ఒకదానికి మిథ్యాత్వమును నూచించుట కయి మఱియొక మిథ్యాభూత మయినదానిని కల్పించుట మిథ్యాధ్యవసీతి. — ఆకాశపుష్పమాలను ధరింపఁ గలిగిన వాఁడు వేశ్యను వశ్యుగాఁ జేసికొఁగలుగును.

గీ.౧. ప్రహర్షణము—యత్నములేకుండా కోరిన కార్యము సిద్ధించినచోఁ బ్రహర్షణము—తాను వెదుకవలెనన్నతీరే కాళ్ళనే చుట్టుకొనెను.

గీ.౨. విషాదనము—ఈస్థితార్థసిద్ధికయి ప్రయత్నించు చుండగా తద్విరుద్ధఫలము గలిగినచో విషాదనము—దీప మెగసనద్రోయుట కయి చేయి పెట్టఁగానే దీప మాతీపోయెను.

గీ.౩. అవజ్ఞ—అధికాశ్రయమును పొందినను, అధికఫలము లభింపలేదని చెప్పట యవజ్ఞ—బొక్కిన సముద్రమున మునిగినను కుండెడునీటినే తెచ్చుచున్నది.

గీ.౪. లేశము—ఆనుకూల్యమునుబట్టి దోషమును గుణమునుగాఁ జెప్పినను, ప్రాతికూల్యమునుబట్టి గుణమును దోషమునుగాఁ జెప్పినను, లేశాలంకారము.—ఓచిలుకా! స్వచ్ఛందవిహారముగల తక్కిన పక్షులకులేని వాఙ్మధుర్యము కలుగఁబట్టికదా నీకు పంజర బంధనము కలిగినది?

గీ.౫. తద్గుణము—తనగుణమును విడిచి యన్యగుణమును పొందుట తద్గుణము—అధరకాంతిచే నీముక్కు ముత్యము పద్మరాగ మణి యగుచున్నది.

గీ.౬. అతద్గుణము—అన్య పస్తుగుణమును పొందుటకందగినకారణ ముండియుఁ బొందకపోవుట యతద్గుణము — ఓరాజా! నీకీర్తిధానశ్రమచేత శివునికంట మయినను దెలుపగునుగాని నీశత్రుల దుష్కీర్తి తెలుపుగాదు.

గీ.౭. అనుగుణము—పూర్వము స్వతస్సిద్ధముగా నున్న గుణము నకు మఱియొక పస్తువుచే గుణాధిక్యమును జెప్పుట యనుగుణము—

చెవులయందలి నీలోత్పలములు త్వత్కటాక్షలబ్ధిచేత మఱింత నైల్యమును బొందుచున్నవి.

౧౮. మీలితము — గుణసామాన్యముచే భేదము లేనట్లు వర్ణించుట మీలితము:—నీసహజారుణము లయిన చరణముల యందు లత్తుకపూత కనబడనే కనబడదు.*

౧౯. సామాన్యము — సాదృశ్యముచేత సుపమానోపమేయములకు భేదము కనబడలేదని చెప్పినచో సామాన్యము—తామర కొలఁకులోఁ జొచ్చిన యామెముఖమే కనబడుచుండలేదు.

౨౦. లోకోక్తి—సామెతను చక్కగా నమర్చినచో లోకోక్తి—సాముకాళ్లు సామునకే తెలియును.

౨౧. వక్రోక్తి—శ్లేష కాకుస్వరాదులచే నన్యార్థము కల్పించుట వక్రోక్తి — ఓయింటి! కాకులు కూయుచున్నవి యిప్పుడు పగలగునుజుమా. ఓనాథా! కొఱనోము నోచిన నాకుఁ బగలు గాక న్నేహము లెట్లుకలుగును?

౨౨. స్వభావోక్తి — చక్కనిపదములచే వస్తువుల నున్నవి యున్నట్లు వర్ణించుట స్వభావోక్తి—ఆలేడి చెవులు నిక్కించి బెదరి బెదరి చూచుచు గొరిసెలతోఁ దల గోరుకొనుచున్నది.

౨౩. భావికము—భూతకాలము నందలికాని భవిష్యత్కాలమునందలికాని కథ లిప్పుడు చూచినట్టుగా జెప్పుట భావికము—రామ రావణ యుద్ధ కథలఁ జదువుచో నాకుం బ్రత్యక్షముగఁ గనబడుచున్నది.

౨౪. నిరుక్తి—యాగికార్థము గలశబ్దముల కనయాచార్థము వలన సర్ధాంతరకల్పన చేయుట నిరుక్తి—ఓచంద్రా! మమ్ము బాధింపుటవలననే నీదోషాకరత్యము తేటపడుచున్నది.

౬౫. ప్రతిషేధము—ప్రసిద్ధ మయిననిషేధము ననువదించి
వర్ణించుట ప్రతిషేధము.—ఓశకునీ ! ఇది నాటి పాచికలతో నాడిన
జూదము కాదు. ఇప్పుడు వాడిబాణములతో నాడెడుజూదము
నుమి.

నా య కా ది లక్షణము.

౧. కావ్యనాటకాదులయందు వర్ణింపఁబడు ప్రధానపురుషుఁడు
నాయకుఁడనియు, ప్రధానస్త్రీ నాయిక యనియు, చెప్పఁబడుదురు.
ధీరోదాత్తుఁడు, ధీరోద్ధతుఁడు, ధీరశాంతుఁడు, ధీరలలితుఁడు, అని
కథానాయకులు నాలుగు తెగలవారు.

(౧) ధీరోదాత్తుఁడు—ధైర్యవంతుఁడును, ఆత్మస్తుతి లేనివాఁ
డును, కరుణాళుఁడును, నాస్తికుఁడును, గాంభీర్యశాలియు, గర్వరహి
తుఁడును, సత్యసంధుఁడును, త్రిమాసంపన్నుఁడును, అయినవాఁడు
ధీరోదాత్తుఁడు.

(౨) ధీరోద్ధతుఁడు—శౌర్యశాలియు, శోపశీలుఁడును, దర్ప
వంతుఁడును, ఆత్మస్తుతిపరాయణుఁడును, మాయావియు, చపలుఁడును,
అగువాఁడు ధీరోద్ధతుఁడు.

(౩) ధీరశాంతుఁడు—ధీమంతుఁడును, శుచియు, అభిమానియు,
శమనమన్వితుఁడును, అగు బ్రాహ్మణుఁడు ధీరశాంతుఁడు.

(౪) ధీరలలితుఁడు—భోగలోలుఁడును, రూపవంతుఁడును,
కామభీరుఁడును, కామినీ పరవశుఁడును, అగువాఁడు ధీరలలితుఁడు.

౨. శృంగారమునం దీనాయకులు నలుగురును దక్షిణుఁడు,
అనుకూలుఁడు, ధృష్టుఁడు, శత్రుఁడు, అని మరల నాలుగుభేదములు
కలవారుగా నున్నారు.—

(౧) బహుకాంతలకు నమాసప్రియుఁ డయినవాఁడు దక్షిణుడు ; (౨) ఏకభార్యానురక్తుఁ డైనవాఁ డనుకూలుఁడు ; (౩) తన బారత్వము బయలఁబడినను భయపడనివాఁడు ధృష్టుఁడు ; (౪) ఒక కాంతయందు మనస్సు గలవాఁ డయి మఱియొకకాంతయందును పయి కనురాగమును చూపుచు నప్రియము చేయువాఁడు శత్రుఁడు.

౩. ఈనాయకులకు స్త్రీలను కూర్చుటలో సహాయులుగా నుండువారు విటుఁడు, పీతమర్దుఁడు, చేటుఁడు, విదూషకుఁడు అని నలుగురు.—నాయకానంధుటను కనుకూలమైన యేకవిద్య గలవాఁడు విటుఁడు ; (౧) నాయకుని కంటె కొంచెము హింసమైన గుణములు కలవాడయి కార్యమునకు సహాయుఁడుగా నుండువాఁడు పీతమర్దుఁడు ; (౨) నాయకానంధుని మును దసమానచాతుర్యము గలవాఁడు చేటుఁడు ; (౪) వికృతిములైన యంగములచేతను మాటలచేతను నేపాదులచేతను నవ్వుపుట్టించి యుత్సాహముకలుగఁ జేయువాఁడు విదూషకుఁడు.

౪. స్వీయ, పరకీయ, సామాన్య, అని నాయకులు ముగ్గురు.—

(౧) ఉచితలజ్ఞయు, అర్హమును, శీలమును, సౌందర్యమును, గలవ్యభార్య స్వీయ ; (౨) పరుసిభార్యయు వివాహము కాని కన్యయు పరకీయ ; (౩) వేశ్య సామాన్య.

౫. ఈనాయకులు ముగ్గు, మధ్య ప్రాథ, అని మూడుభేదములు కలిగి యుండురు.—(౧) నూతనముగా యశావనమును పొందినదియు, అల్పరతమును గోరునదియు, ముగ్గు ; (౨) యశావనమధ్యస్థమై రతాంతమునందు పరవశ యగునది మధ్య ; (౩) యశావనము ముదిరి యల్పలజ్ఞ గలదై సురతమునందు పురుషుని చొక్కించునది ప్రాథ.

౬. ధీర, అధీర, ధీరాధీర, అని మరల మధ్యయు ప్రాథయు

ముత్రైఱంగుల నుందురు. — (౧) నాపరాధుఁ డయిన భర్తను పరిహాసముగా నెత్తిపోడుచునది మధ్యధీర; (౨) కన్నుల నీరు పెట్టుకొని పరుషము లాడునది మధ్యాధీర; (౩) కన్నీటితో వక్రోక్తులను పలుకునది మధ్యధీరాధీర; (౪) భర్త యపరాధ యైనప్పు డాకారాదులచేత కోపము కనబడనీయక రతివేశచుం దలయుంచునది ప్రాథధీర; (౫) భర్తను రోషముచేత కొట్టునది ప్రాథాధీర; (౬) కోపముతో కుటిలవాక్యము లాడునది ప్రాథధీరాధీర.

౭. ఈశ్వంగారనాయికలు స్వాధీనభర్తృక, హాసకసజ్జక, విరహోత్కంఠిత, విప్రలబ్ధ, ఖండిత, కలహాంతరిత, ప్రోషితభర్తృక, అభిసారిక, అని యెనిమిది విధములఁ జెప్పబడుదురు. — (౧) తనకు భర్త వశుఁడై యున్నది స్వాధీనభర్తృక; (౨) ప్రియుని రాక వేచి శరీరమును గృహమును అలంకరించుకొనునది హాసకసజ్జక; (౩) పతివచ్చుట కాలస్యము చేయఁగా తాళలేక తహతహపడునది విరహోత్కంఠిత; (౪) సంకేతస్థలమునకుఁ బోయి నాథుఁడు లేకపోవుటచే భేదము నొందునది విప్రలబ్ధ; (౫) విభుఁడు పరస్మిన్ బొంది వేసువనురాఁగా కోపించునది ఖండిత; (౬) భర్తను దూషించి పశ్చాత్తాపపడునది కలహాంతరిత; (౭) భర్తవిదేశమునకుఁ బోఁగా వ్యధ చెందునది ప్రోషితభర్తృక; (౮) కాంతు ననుసరించి పోగోరునది అభిసారిక.

దృశ్యకావ్యములు.

ఈవఱకు శ్రవ్య (వినుదగిన) కావ్యములనుగూర్చి చెప్పఁబడెనుగదా? దృశ్య (చూడఁదగిన) కావ్యము లను యింకొకతెగవి కలవు. దృశ్యకావ్యములకే రూపకము అని పేరు. నటులు రామకృష్ణాది

రూపములను తమయం దారోపించుకొని నటించుటచేతి వీనికి రూప కము లని పేరుకలిగినది.

నాటకము, ప్రకరణము, భాణము, ప్రహసనము, డిమము, వ్యాయోగము, సమవకారము, వీధి, అంకము, ఈహామృగము, అని రూపకములు పది. వీనిలో నాటకము, ప్రకరణము, వ్యాయోగము, వీధి, అనునవిమాత్ర మిప్పుడు తెలుగునందున్నవి.

౧. నాటకమునందు కథ ప్రఖ్యాత మైనదిగా నుండవలెను ; నాయకుడు ధీరోదాత్తుడు ; శృంగారపరరసములలో నేదైన నొకటి ప్రధానము ; అంకము లయిదు మొదలుకొని పదివఱకు నుండవలెను.

౨. రంగస్థానమునందు బ్రశ్నోత్తముగాఁ జూపఁబడెడి యొక్క నాటికి మించనినాయకుఁ చరిత్ర మంకము. అంకములో దూరప్రయాణము, వధ, యుద్ధము, పుట్టిడి, రాజ్యదేశాదులయుపద్రవము, భోజనము, స్నానము, మైపూత, నురతము, చుంబనము, దంతక్షతసఖక్షతములు, నిద్ర, మొదలయినవి చూపఁబడఁగూడదు ; విదూషకాది పాత్రములు గాలుగయి దుండవలెను ; అంకాంతమున పాత్రము లన్నియు నిష్క్రమింప వలెను.

౩. అంకమునందు జెప్పరాని కడచినకథనుగాని రాబోవు కథనుగాని సంగ్రహముగా మధ్య సీచపాత్రములచే జెప్పించునది విష్కంభము. కథ మధ్యపాత్రలచే జెప్పఁబడినచో శుద్ధవిష్కంభ మనియు, మధ్య సీచపాత్రములచే జెప్పఁబడినచో మిశ్రవిష్కంభ మనియు, చెప్పఁబడును.

౪. రెండంకముల మధ్యను సీచపాత్రములచే బ్రయోగింపఁబడునది ప్రవేశక మనఁబడును.

గి. ప్రకరణమునందు కథ కవికల్పిత మయి, లోకానువర్తనమున కాశ్రయమై యుండవలెను. నాయకుఁడు ధీరశాంతుఁడయి, విప్రుఁడుఁగాగాని వణిజుఁడుఁగాగాని యుండవలెను. నాయక కుల శాంతగాని, వేశ్యగాని, ఉభయులుగాని యుండవలెను. నాయకుఁడు ధర్మకానుములయందు దానక్తుఁడయి, అపాయములను గడచి కార్యసిద్ధిని బొందవలెను. పదియంకము లుండవలెను.

ఁ. వ్యాయోగమునందు కథ ప్రఖ్యాతమై యొక్కనాఁడు జరిగిన స్త్రీనిమిత్తము గానట్టి యుద్ధవిషయ మయినదిగా నుండవలెను; నాయకుఁడు ధీరోద్ధతుఁడు; ఏకాంకము.

2. వీధియందు కథ శృంగారసప్రధానమై కల్పిత మైనది; నాయకుఁడు ధీరోద్ధతుఁడు; నాయక యనురాగముగలదైన పరస్త్రీ; ఒకటిగాని రెండుగాని పాత్రములు గలయేకాంకము.

౩. ఇవిగాక పదునైమిదియురూపకము లున్నను, వానిలో నాటిక యొక్కటిమాత్రమే తెనుఁగునందున్నది. నాటికయందు దంకములు నాలుగు; నాయకుఁడు ధీరలలితుఁడు; రసము శృంగారము; స్త్రీపాత్రము లధికము; ప్రగల్భురాలైన శ్యేష్ఠభార్య యుండఁగా, తదధీనురాలైన నాయకసంగమము కష్టముమీఁదఁ బొందెడు కన్యక నాయకగా నుండవలెను.

౪. రూపకములకు నాట్యము ప్రధానము. రూపకమునందు పచ్చు స్త్రీపురుషులయొక్క యవస్థల సభిసయించుట నాట్యము. ఆంగికము, వాచికము, సాత్వికము, ఆహార్యము, అని యభినయము చతుర్విధము. కర చరణాద్యంగములతోఁ జేయునది యాంగికము; మాటలతోఁ జూపునది వాచికము; మనోభావములను కనబఱచునది సాత్వికము; వస్త్రాలంకారాదులచే నూదించునది యాహార్యము.

క వి స మ య ము లు

ఉన్నవానిని లేనట్లుగాని, లేనివాని నున్నట్లుగాని, అనేక స్థలములయందు డుండువాని నొక్కచోటనే యున్నట్లుగాని, వర్ణించుటకై ప్రాచీనకవు లేర్పఱచుకొన్న నియమములు కవిసమయము లనఁబడును.

(౧) ఉన్నవానిని లేనట్లు వర్ణించుట — వసంత కాలమునందు జాజీ పుష్పించదనుట, చందనవృక్షములయందు పుష్పఫలము లుండవనుట, అశోకవృక్షములకు కాయలుండవనుట, పద్మములు రాత్రియు కలువలు పగలును వికసించవనుట, కృష్ణపక్షమున వెన్నెలయు శుక్లపక్షమున చీకటియు లేవనుట, మొదలయినవి.

(౨) లేనివాని నున్నట్లు వర్ణించుట — సమస్త పర్వతములయందును స్వర్ణరత్నాదలను వర్ణించుట, సర్వజలాశయములయందును హంసాదిక పక్షిసంచారమును జెప్పట, నదీసముద్రముల యందు తామరపువ్వులును కలువలును ఉండు ననుట, రసాలచందనాది వృక్షములను తీగెలనుగాఁ జెప్పట, నవ్వును కీర్తియు తెల్లఁగాను, శోపమును ప్రేమయు పరాక్రమమును ఎఱ్ఱగాను, అపకీర్తియు ఆకాశమును పాపమును నల్లఁగాను, ఉన్నట్లు చెప్పట, రాత్రి చక్రవాకము లెడఁబాసి ప్రాశఃకాలమున కలిసికొను ననుట, చకోరములు వెన్నెలలు త్రాగు ననుట, లక్ష్మి పద్మములయందును రాజ నేత్రములయందును వసించు ననుట, వానకాలమున హంసలు మానస సరస్సునకు పోవుననుట, స్త్రీతన్నుటవలన సశోకవృక్షమును— కల్లుమియుట వలన పొగడచెట్టును పూచుననుట, మన్మథతాపముచేత హృదయములును హారములును పగులుననుట, యువతీకటాక్షముల చేతను మదన

బాణములచేతను యువజన హృదయములు భేదిల్లు ననుట, మేఘము గర్జించునప్పుడు నెమళ్లు నృత్యముచేయుననుట, మొదలయినవి.

(3) అనేక స్థలములయందు వాని నొక్కచోటనే వర్ణించుట—మలయ పర్వతమునందే మంచిగంధపు చెట్లుండు ననుట. వస్త్రములకును ఛత్రములకును పుష్పములకును తెలుపే చెప్పట, మేఘసముద్రములకు నలుపే చెప్పట, వసంతమునందే కోయిలలును వర్షాకాలమునందే నెమళ్లును కూయుననుట, ఆకాశమూర్ధ్వమునందే యున్నదనుట, మొదలయినవి.



నీతి చంద్రిక, విగ్రహము.



ప ర బ్ర హ్మ జే న మః



క. శ్రీకళ్యాణగుణః డఖిల

లోకారాధ్యుఁడు సాధు శ్ లోకాపనదీ

క్షాకలితుఁడు సత్త్వఁడు జగ

దేకగురుఁడు దేవదేవుఁ శ్ డిచ్చుత శుభముల్.

గీ. మొదల వాగనుకాసను శ్ మదిఁ దలంచి

సోమయాజిని భాస్కరు శ్ సోము నెంచి

భీముఁ గొనియాడి శ్రీనాథు శ్ వినుతి చేసి

తక్కుఁగలయట్టివిబుధులఁ శ్ దవిలి కొలుతు.

ఉ. చిన్నయనూరి ధీరు లెదఁ శ్ జేరిచి సారెకు గారవింపఁగా

మున్ను రదించి మించె సగ శ్ ము న్వచనంబుగ నీతిచంద్రికన్;

నన్నుతి కెక్క దాని కిదె శ్ సాటి యటంచు బుధు ల్మనంబులం

దెన్నఁగ నిప్పుడేను రచి శ్ యించెదఁ దక్కినయుత్తరార్థమున్.

ఉ. పేరిచి సావకాశముగ శ్ విగ్రహ మీయది వ్రాయఁ బూని నే

నారసి పెక్కు లాంధ్రకృతు శ్ లంతటఁ బోక హితోపదేశమున్

భారతపంచతంత్రములుఁ శ్ బల్మటునుం బరికించి వానిలోఁ

గోరికయాకథల్లానియుఁ శ్ గూర్చితిఁ గొన్నిటి నూతనంబుగన్.

గీ. దీన సామాన్యముగఁ దొంటి శ్ తెలుఁగుకపులు

వాడియున్నట్టి పదవాక్య శ్ పద్ధతులనె

యేర్చి కూర్చినవాడఁ గ శ్ పీండ్రులకును

జెందముల రుచి శ్ యించుకొఱకు.

క. ఎంతదైన నిందుఁ దొల్లిటి
 చందంబుల రచన లున్న శ్ర సైరించి యెదం
 బొందింప కుండ నీనుల
 వందన మొనరింతు నార్య శ్ర వర్మల కెల్లఁ.

శ్రీ రస్తు

నీతిచంద్రిక, విగ్రహము.



ప్రథమభాగము

౧౩౩

అనంతర మానరేంద్రనందను లమందానందకందభీతహృద యారవిందు లయి, విష్ణుశర్మం గని, యిట్లనిరి. “దేవా! తావకం బగు నేవావిశేషంబున, నిరవశేషంబుగ మిత్రభేదంబును వినంగని, మనంబున ఘనంబగు మోదంబు నొందితిమి. ఇంక విగ్రహంబుం గూడ ననుగ్రహించి, మమ్ముఁ గృతార్థులం జేయ వేఁడెదము. వేగిర మీనవకథానుధారసంబు పెల్లిగొలిపి, యాఁగొన్న మావీనులకు విందు నేయుడు.” అనిన నాయవనీసురసత్తముం డాదరాయత్తచిత్తుం డయి, యిట్లు వినిపింపందొడంగె.—

తొల్లి, తుల్యబలవిక్రమంబు లగు మయూరమరాళంబులకు సమీకంబు చేకురినతఱి, నొక యరిష్టమును నమ్మి, యాహంసమ్ము పరాజయమ్ము నొందెను. మీకక్కఱ వక్కాణించెద; చక్కగా వినుండి.

కర్పూరద్వీపమునందుఁ బద్మకేళి యనుకొలను గలదు. అందఱ హిరణ్యగర్భుం డను మానసౌకస్వామి వాసము చేయుచుండును. అందలి జలవిహంగమంబు లాయంచలరాయనిం దమ కందరకు దొరఁగాఁ జేసికొని, వాసిగని యుండును. ఆపరమహంసావతంసుఁ డాశలజయించి, నైజతేజం బెల్లకడల వెలుంగ, నొక్కనాఁడు

నూర్పుండు పూర్వపర్వతశృంగం ఒలంకరించిన యనంతరంబ నిజాప్త ద్విజనికర పరివేష్టితుండయి, రాజయోగంబు మెఱయఁ బుండరీకా సనంబున సుఖాసీనుం డయి, నిండుకొలుపుండఁ గతిపయిమానంబులకు మున్ను దేశాంతరం బరిగి మరలి యరుజెంచిన దీర్ఘముఖుండను బక ముఖ్యుడు, వాకిట నిలిచి, ప్రతీహరులవలనఁ దనరాక యెఱిగించి పుచ్చి, సముచితప్రకారంబునఁ గొలుపు సొచ్చి, వినయవినమిత గాత్రుండయి, దండప్రణామంబుఁ గావించిన, రాజును సాదరాహ్లాద మేదుర నిరీక్షణంబుల నాతని నీక్షించి, “రమ్ము కూర్చుండు” మని, చేయి చూపి, దాపునఁకూర్చున్నయతని కిట్లనియె. “ఓయీ! దీర్ఘ ముఖా! నేమచూ నీకు? బహుకాలంబునకు నేఁడు నీజాడఁ జూడఁ గంటిమి! విదేశవాసాయాసశ్లేశంబున, భృశంబును జెన్నుడఱిగి పట్టున్నవాడవు. ఇంతతడవు నేయేదేశస్థులఁ గ్రుమ్మగుచుంటివి? ఏయేసీమల నేయేవిచిత్రంబులు నేత్రంబుల కపూర్వచర్వంబు లొన రించె? ఎక్కడను మిక్కిలి యక్కజంబులు లేవుగా? నీమోము పొలఁకువ దిలకింప, నెప్పట్టుననో యొక గొప్పవిశేషం బున్నట్టు పొడకట్టుచున్నది. నీవేగినచోట విశేషంబు లేలపుట్టకపోవును? నరగ నెఱిగింపుమా; విండము.” అనిన, తేనిమొగంబున దృష్టి వఱసి, యాతం డిట్లనియె.

“ఏలిక పాలనంబు నేయునేల నేమూలం గుశలం బణుమా త్రంబును గుంటువడ దన, సార్వకాలము దేవరపాదము లాశ్రయించి నన్నీధానంబు నన మెలంగు నస్మదాదులను, ‘నేమచూ’ యని వేఱ యడుగనేల? ఇక దేశాంతరమం దున్ననోటి నాకుశలమో, శశ విషాణప్రరోహంబు. అది యంతయు దేవర కీతనద్యుతయే లెలుపుడు నేయుచున్నది. అది యుండనిండు. నాఁ డట్లు స్వామిపాదంబుల

యాదేశంబు గొని, చనిన వానిగా నీయూదేశం బననేల? అశేషాశాసన కాశమ్ములుఁ గ్రుమ్మరి, క్రమ్మటి, భాగ్యవశమ్మున సమ్ముఖమ్ముఁ జేరఁగంటిని. అంతరాంతరంబుల, నే నెడనెడఁ గాంచినవిత లసంఖ్యా కంబులు గలవు. అవియన్నియు నెన్న, నేండ్లును బూండ్లునుం బట్టు. నిలకడమీద విన్నపంబు చేసికొనియెడ. త్రోవను నేవకుం డొక్క యవరాధంబుఁ గావించుకొని వచ్చినవాఁడు. మహారామాత్రంబు మార్గభేదం బవనయించి, యామూలాగ్రంబుగఁ గార్యనివేదనం బొన రించెడు. దేవరదివ్యచిత్తంబున లెస్సగా నవధరింపవలయును. అని యరమోడ్కుగన్నులతో వేడినిట్టూర్పు నిగిడించి, క్షణ మూరకుండి, యల్లన నిట్లనియె.

జంబూద్వీపంబున వింధ్యం బను ధరాధరంబు గలదు. ఆగిరివర శిఖరంబున గహనవిహంగంబులకెల్ల వల్లభుండయి, చిత్రవర్ణం డను శిఖావలతల్లజుఁడు కాపురముండును. తదంతిక కాంతకాంతారంబున, నతనియనుజేవు లగుఖగంబులు కొన్ని, నన్ను బహుయోజనాధ్వ గామిం గాంచి, యాతిభేయసత్కారంబు లాచరించి, యమృతకల్పంబు లగు పరిపక్వఫలంబులొసంగి, మెసంగి విశ్రమించియున్న నన్నుం జూచి, కుశల ప్రశ్నపూర్వకంబుగా నిట్లనియె. “ఓబకోత్తమా! యేదేశంబు భవజ్ఞననంబునకుఁ దావలంబై, పుణ్యంబువహించినది? ఏ యేదేశములను నీవియోగవ్యధపాలు చేయుచు వచ్చి, యిప్పు డీదేశము నలరించుచున్నాడవు? ఇంకను నీపాదము లేదేశమును బవిత్రము గావింప నున్నవి? ధర్మపరిపాలనంబు గ్రాల మీనేల నేలుచు, నను బోటికుదిమూర్తుల నేవకులనుగాఁ బడయునంతటిభాగ్యము వహించి, సత్పురుషశిరోమణి యనిపించుకొనుచు, మీరాజ్యము నలంకరించు చున్న రాజరత్న మెవఁడు? మాయందఱకర్ణంబులు, భవదీయ

వృత్తాంత శ్రవణకతూహలాధీనంబులయి వేసియున్నయవి. ప్రయాణ త్వర యొక్కింత గుదియింప వలగుపడునేని, నిమిషకూత్రం బిందు నిలిచి, నీయుదంతంబు సాంతంబుగా వానికిం బ్రసాదింపుము. నావుడు నే నిట్లు వాక్కుచ్చితిని.

“కర్పూరదీపమన, మును విని యుందురేకదా? నే హదీవికి దేవర జుగుహిరణ్యగర్భం డను చక్రాంగపుంగవుని యనుగుభ్యత్తుఁ డను. కూరాజు బుద్ధిరాజునాదు లాబాలప్రసిద్ధంబులు; శాన, నాతం డొకవేళ మీకు శ్రుతపూర్వంజై యుండనోవు. అందఱు నన్ను దీర్ఘముఖుం డందురు. ఆబాలపాదనాయకుండు నన్ను ప్రాణంబు ప్రాణంబుగా మన్నింప, సన్నిధాన ర్తినై, మెలఁగు చుందును. అట్లు సుఖైకభాజనంబనై యుండి, యొక్కనాఁ డశేషవిషయంబులం గల విశేషవిషయంబుల నీక్షింప నవేక్ష వొడమి, కూయొడయనివిడుకోలు వడసి, యావుడమి వెడలి, యెండ నాక, వాన నాక, దేశములు గాని దేశములై సంచరిం, తత్తద్విశేషంబులకు డెందంబున నానందించుచు, వచ్చి వచ్చి యజే పనిగ నేఁ డిదీనియుఁజొచ్చితి. ఇచ్చటివిశేషంబు లెల్ల జూడ నాయుల్లంబు కడువేడుకపడుచున్నది. పక్షివరులారా! యాగినశేషంబు, మీసమక్షంబున, నీదీవివిశోద వీక్షావిహారంబునఁ గాలక్షేపంబు చేసి, రాత్రియు మీతోడఁగూడ; నిష్టకథాగోష్ఠి నడసి, యెల్లిప్రాద్దున మాసీమ కేగడ.” అనవుడు నావిహంగంబులు ప్రహృష్టాంతరంగంబు లయి, “యట్ల యగుంగాక” యని, గమనపరిశ్రాంతి కొంత శాంతి పొందినవిమ్మట, నన్ను మున్నిడుకొనిపోయి, యాధాత్రింగల విలోకనపాత్రంబు లగు చిత్రంబు లెల్ల నాకుం గ్రమంబునఁ జూపి, యాపిదప నన్ను మగుడఁ దమ మనికిపట్టునకుం దోగొని, వచ్చి, యచ్చేరువ చివ్వల దత్తుల నిలిసి,

లోనితపఃజేసిం గానిపించి, యిట్లనియె “ఓయకుండజకులమండనా! మీభవనంబును చూభవనంబును లేవుగాఁ జూచితివి గదా. ఏది, యీదీవులరెంటిలో, సకలకీ కింపును సాంపును మిగుల నింపుచున్నది? ఏవాఁడు మనజేడు లిద్దఱలోఁ దద్దయుఁ బెద్దఱికంబు వహించి మింఁచును? అభిఃనాభిహూనంబును, ననుమానంబును మాని, నీమాన సంబునఁ గలయది తప్పుఁ చెప్పుము.” అనినఁ, బ్రహాసభానురముఖుండ నయి నేనిట్లు పలికితిని:—

“నెచ్చెలులాగా! మీరు, గూనకూర్మంబులవలె, సదా యిందుండి, దేశాంతర వృత్తంబులఁ గలనైనఁ గని విని యెఱుంగమిం జేసి, యీలాగున జేలకనంబులఁ బలుకుచున్నారు. మీఁడెందంబులఁ గ్రందుకొన్నసందేహంబు వాపికోస, మిక్కిలి యక్కఱపడి యడిగితిరి. కాన, మైత్రిం బురస్కరించి, యున్నది యున్నట్టు వాక్రచ్చెద, ఆలింపుడు. నిజముగా మాదీవికి మీదీవికి హస్తమశకాంతరము గలదు. మాయావాసంబు జనశరణ్యభవనంబు; మీనివాసము మహా రణ్యము. ఇత రాజుల నడుగుదురేని—మాతేనికిని, మీతేనికిని, బర్వతంబునకుం బరమాణువునకుం గలవాసి. మాయధీశ్వరునికి నిల యము కేవలము ఏద్రాకరము; ఆహార మమృతము; అనుచరులు నిరంతరము సరసులసంగతి సుండుకవికులంబులు; మావిభునివైభవము సమగ్రముగా నెన్న వేనోళ్ళవాఁడును చేరఁ డన మనమా యిక వాకోనఁ గలవారము? సట్టిచూడ, మీదొరయం దివియన్నియు వివ రీతంబు లయి యున్నవి, నిలయంబు నట్టడవి; అశనమో, కాయలు గడ్డలు; భృత్యు లందునూ, యనవతరము కుజనులసంగతిం దిరుగు పలుగాకిమూఁడలు. ముంజేతికంఠమున కద్ద మేల? ఇట్టిమీప్రభువు వైభవము మీయుల్లంబులకే తెల్లంబు. అది యటుండ నిండు, మీరీ

శిఖచెంతఁ జేరి, చెట్ల గట్ల నీరీతిఁ బరితపింపనేల? కాయగనురు లేఱు
 కొని తిని మననేల? మిమ్ము గన్నప్పటినుండియు, నాహృదయంబున
 కిదియ విచార మగుచున్నది. ఏమి నేయవచ్చు? ఇది యంతయు
 మిమ్మిట్లుపుట్టించిన దైవంబుదోషంబు గాని మీదోషంబు గాదు.
 లోకములో సజ్జనులతోడి సఖత్వంబు సంభాషణమాత్రసిద్ధంబు; కావున,
 మీరు నాకిప్పుడు పరచూపు లయితిరి. సత్పురుషులైనవారు పరుల
 కష్టంబు లైనఁ జూచి సహింపఁజాల రన, నాపుల యాపద లెట్లు
 చూచి సైవఁగలరు? ఈదేహమును ధరించుటయుఁ బరోపకారార్థమె
 యగుటను, మీకోక్క హితోపదేశంబు చేసెద. నాపలుకులు కుఱుచ
 నేయక, చెవులం బొనుపుఁడు. బుద్ధిమంతులరు, మీకు విస్తరించి
 చెప్పఁ బనిలేదు. బాగుపడఁ గోరెదరేని, గీడు మేలాడక, వైశంబ
 పయనంబయి, రేవకడ నాతోడఁగూడ మానేలకు రండు. ఆకడ
 మీకనన్యాపేక్షంబుగ వలయునట్లు జీవనము నడుచును. మాయొడ
 యుండును, సర్వజనసంస్తవనీయుండు; పరమకృపానిరతుండు; ఆశ్రిత సుల
 భుండు; మిమ్మందఱఁ దనపరివారంబులోనివారిఁగా మన్నించును. ఆతని
 పాలంబడి, మీకుబోలినలీల మేలుగం గాలం బచ్చటఁ బుచ్చపచ్చును.
 దీనికిం దగినయుత్తరం బంగీకారంబ. పిండుతలఁపుఁదక్కి, ప్రయాణంబై
 రండు. ఆడుచుం బాడుచుం బోవుదము.” అనిన, రోగార్తులకుఁ బథ్య
 పదార్థంబులుం బోలె, నాహితవచనంబులు, రుషారోగపీడితులగు
 నాపక్షుల శ్రవణంబుల కనూయాజనకంబు లయిన, ముఖంబులఁ
 గోపంబులు ముడివడ, శుష్కహాసితంబు తెచ్చుకొని, కన్నుల మిడుఁ
 గుఱులు రాల నన్ను దూష్టింభావంబున నీక్షించుచు నాపక్షులెల్ల,
 నోరికి వచ్చినట్లు నన్నును దేవరను గొన్ని నికృష్టవాక్యంబు లాడెను.
 అవియెల్ల నిండినయోలగంబున నుగ్గడింపఁ బోలవు. ఆకుక్క లటు

మొటిగినమాత్రంబున, నేలిననారిగారపంబున కొక్కతక్కువయుం
గలుగదు. అవి తమనైజగుంబులే వెడల నాడుకొన్నవి. పాములకుం
బాలు వోయ విషవృద్ధి యగునట్లు, వివేకశూన్యులకు హితపాక్యం
బులు గఱప దుర్మదం బెక్కును. సర్పంబుః కొక్కనోర నెగాని, ఖలు
లకు నిలు వెల్లను విషంబే యని, మనీషులు నడుపుదురు. కావున
క్షుల్లకజనంబులకుఁ బాడిఁ గఱపఁబోవుట నోరెదానంబు గాని వేఱు
కాదు; అట్టి హితోపదేశంబువలనఁ జలంబు బలియుం గాని, లవం
బును గుణం బలవడదు. కాఁబట్టి, బుద్ధిగుంతుఁ డెల్లవిధంబుల వివేక
లోకంబునకే బోధింప యత్న నడవలయును. కానికాఁ డసితానవంబు
లకుఁ డెలువఁ బోయిన చెవులపోతురీతిని, దప్పక నుప్పుఁజెందును. ఆకథ
యాకర్ణింపుడు.

మూల్యవంతంబుపాత సంతతపరిణత ఫలశలిత తరువండ మం
డితం బగువనం బొందు గలదు. అచ్చటిశోలాంగూలజాలంబు, మండు
వేసవి నొక్కవాసరమధ్యంబున, మొడుగఁ దృమార్దితంబయి, బయలు
వెడలి, కడుదవ్వనఁ బొడిగన నగు మృగత్వష్టాప్రవాహం బాలోకించి,
నదీప్రవాహం బని భ్రమయించి, మించినయెండ వేడిమి నడుగు
లొక్కమొగిఁ బొక్క మిక్కిలిదూరము నడచి, యొక్కడను నిక్కంపు
వారి పూరంబు గాన నేరక, యూరక డస్సి, యున్ను రనుచు నడు
గామడగా నాచాయ నున్న యొక్కన్యగ్రోధపాదపచ్చాయాశీతలం
బగుసికతాతలంబున కల్లన నొడల్లునేర్చి, జటార్ముటంబులూతగా
గూరుచుండియుండఁ, గొండప్రముచ్చొక్కటి తక్కుటివానితో నిట్లనియె.
“చూచితిరా! మలినముఖులారా! మన మిపు డెంతదూర మరుడెంచి
నారమో! మనయావాసంబున కీవనుమతీజరాజంబు యోజనంబుండు
నని వినుచుందుము. ఎండ తాకునం గడుబడలియు, జలంబులాన

నానను తలంపున, నడెయిదె కాసారంబు డాసెద మని, యాసాసలం దటము నడిచితిమి. నడచినకొలంఁది జలంబు లంతకంతకు ద వ్వగు చున్నట్లు నామనినెం గెప్పులుచున్నవి. ఇప్పుటిచొప్పు పోకింప, నమగు తీసి యడుగిడుజాడ పొడగానినాదు. మధ్యందిస దినకిరాతపత్రైక్ష్యం బునఁ గాఢులు కాని చాల బొబ్బ లెక్కినవి; నాలుక తడియాటి విడచపాటుచున్నది. నేడీదప్పి కెట్లు దప్పవారము? ఏమి నేయుదము?” అని మిగుల నగలం బొగులుచుండ, నావటకుటకోటరాభ్యంతరంబున వసియించుశశకం బొకం డాదీనాలాపంబు లాలించి, స్వాంతరంగంబు కరుణాతరంగితం బగుడు, మనను పట్టలేక, విధిప్రరణంబునఁ దొడ్డి పెడలి నచ్చి, యటుత నిలిచి, కర్ణంబులు టిక్కించి యిట్లనియె. “ఓబుద్ధిహీనులారా! మీరామెండమావులం గని కాఁబోలు, సీటి తావులని యాసపడుచున్నవారు. అవి మరీచికలుకాని వీచికలుగావు. ఇదిగో—నాచెయిచాయం దిన్నఁగఁ జూడుడు. అల్లదె—యాపల్లం బున, ననతి దూరంబున వారిజాకరం బొకండు గలదు. అందరిగి, మీపెందఁగఁ దీర్చికొందు; పొందు.” అన, నొక యసితాసనంబు ప్రహసితాననంబై, కాలానల జ్వాలలీల మండిపడి, పటపటఁ బండ్లు గీటుచు, గుటిలభ్రుకుటి యయి, చదలున నదరులు సెదరఁ జూచుచు లేచి, కప్పరపాలున నాకుండేటిమీఁదికిఁ గుప్పించి యుటికి, దానికడకాళ్లు తఁకేలఁ గీలించి, వైకెత్తి చూసి,—“ఏంటిరే? యీశశాధముండు నోరఱుగ మనల నెన్నికాటు లఱచెనో. మన మెల్లరము బుద్ధిహీనులమట! తా నేమో మనకు బుద్ధులు దిద్దెడి పాటి మహాబుద్ధిమంతుండట! మనకుఁ దన కున్న పాటి వివేక మున్నదే? మనకుఁ జక్కల్లుదిద్దఁ దాఁగాక మఱియెవ్వ రున్నార? ఏమి దీని త్రుళ్లు?” అని, నిందాగర్భంబుగాఁ దోడిమసికోతులతోడ నాడుచు,

గేలిగానుచు, నిర్దాక్షిణ్యచిత్తంబున నాచెవులపిల్లని బిట్టుగ నేలఁగొట్టి కాలం జమరి, కృతాంతనిశాంతంబున కతిథిం జేసి, యవియన్నియుఁ గదలి జలాశయంబునకుం బోయి, తోయంబు లాపోవఁ ద్రావి, యథేష్టంబుగం జనియె. కావున, నెంతమాత్రము మూర్ఖుల కుపదేశింపఁ బూనరాదు. అట్లు పూనువానికి మానక కీడుమూఁడును.

అట్లు దూఱి యప్పడు లెల్ల నన్ను రూక్షపీక్షణంబుల నీక్షించుచు, సోమరగు ఊక్షరంబుల మఱియు పిల్లనియె. “ఓరీ ! దుర్మతీ ! నీవు మతిభ్రమ గప్పి, మాకడ గోరంతలు కొండంశలుగాఁ జదువఁ జొచ్చితివి. అంతతో నైన నిలువక, నిర్భయంబుగ మాదేశ మ్మును పుమ్మును నూరక మీఱ నాడితివి. నీవు పాపనర్తనండవు, నీబుద్ధి పోనిచ్చుకొందువే? ఏవారలంగాని వారినింబట్టుకొన్న నైసర్గిక దోషంబులు విడువవు. నీవును పక్షపాతలోలబుద్ధివై నీమనంబువెలితి యందఱకుం దేటపఱిచితివి. సర్వజనసమాదరణీయుండు చిత్రవర్ణుండు నీకాదరణమాత్రుండు గాకపోయెఁగా ! విపరీతచేతస్కులకుఁ బూజ్యలే యక్షిగతులగుదురు. నీవు నితరం బెరుంగక, యెక్కుడువారల ధిక్కరించెదవు. నీకింతదురాగతంబు కొఱగాదునుమీ. మింటఁబాటు మొయిలుం జూచి పాటుసహజభీరువునా నాన లేక, మాకడ నేమో గొప్పపౌరుషశాలి యని, యింతతడవును వర్ణించితివి! అట్టి మీరాజహంసంబున కెవరు రాజ్యాధికారం బొసంగిరి? అతఁడు రాజ్య భారంబు భరియింప నెట్లు సమర్థుం డగును? ఏవారు దేనిఁ బూస నర్హులో, వారు దానిఁ బూసఁ బొసంగి యుందురు. అట్లు గానిచో, హాస్యాస్పదు లగుదురు. మీహిరణ్యగర్భుఁడా మ మ్మావనలవలనం బొచి, యేలఁజాలువాఁడు? మొగిలిసీరునమ్మి, చేటువుసీరు పాఱఁ జల్లించునంతటి బుద్ధిమంతుఁ డిం దెవ్వఁడును లేడు. మీరాజవంటి

వారు వేపురైన, మారాజున కెత్తు వత్తురే? చాలు జాలు. ఈపాటి నీమాట లుడుగుము. మాకుఁ గాదు—నీకే మే మొక్కహితోప దేశంబు చేసెదము. తగవరినై తేని, మాపలుకు నేయుము. మారాజు మీరాజుగోటివారి నూఱుపుర రక్షింప దత్తుండు. మామాటఁబట్టి నీవును మీయొకిమీఁడును గూడ మాతేని నాశ్రయించి బ్రదుకుండు” అని యాపలుగువులుగులు దేవరం దూఱునప్పు డేమిచెప్పుదు? నాకు నొకసంబును భూమియు నొక్కగ్రుక్కను మ్రింగవలె నన్నంత కోపంబు వచ్చినది. ఐన నే నప్పటి వెనుకముందరలేమి విచారించి, చేయునది లేక, యా కన లెల్ల నుల్లంబుననె దిగఁద్రావి, పొరలి పొరలి వచ్చు పరుషోక్తుల నాలుకతుదకు రాకుండఁ గ్రుక్క, కొంత శాంతం బవలంబించి, మది కలంగియు గాంభీర్యంబు తెచ్చుకొని, యిట్లంటిని. “ఆ! ఏటిమాటలివి! మీ రందఱుం జేరి యుపచార పూర్వకంబుగాఁ బ్రార్థించి యడిగిన, లోకంబుతోడిపాడిగా నాకుం దోచినది పలికితిని. మీ కది మనస్సువచ్చి చేయుదురేని మేలు; చేయకుండినం గడుమే లయ్యె. అంతియకాని, యింతమాత్రంబునకే కోపమెత్తి, యిట్టి తెఱంగుమాలిన పలుగులు నోర వెడల నిచ్చుట మీయట్టియుచితజ్ఞులకు ధర్మ మగునె? మారాజుగౌరవంబు పేర్కొన మీ రేపాటివారు? ఏల సిర్సిమిత్తంబుగ నసాధారణ గౌరవోదారం డగుమాతేని నోరికొఁడు లాడి, పలవనిపాపంబు కట్టుకొనియెదరా? లోకంబున సాధునిందకంటె మిక్కిలిపాతకం బెద్ది? వృథాప్రయాసంబు; ఇట్టినోరిచే తేల? నాబుద్ధి విని, యింక నైన మృదుమార్గంబు వట్టుండు. లోకంబున నెట్టిదిట్టాలను నాతివాడితనంబు చెట్టలఁ బుట్టింపక పోదు. ఎవ్వరును తాల రువ్విసవానిఁ బూలరువ్వరు! కాన, నేనును మి మ్మొక్కటి నడుగవలసివచ్చెడును. మారాజుమాట పిమ్మటఁ జూచు

కొందము. ఏదిట్ట మీనట్టువట్టును బక్షి రాజ్యంబునకుఁ బట్టము గట్టెనో మొట్టమొదట దాని నుడువుండు,” అను నానోటి మాటలు నోట నుండఁగ నె, కట్టలుక నొకపలుగాకికాకి కనుగీట, వేగ శ్వాసెగఁ గైకొనిన గౌరము లెల్లఁ బెల్లురేఁగి, చివ్వకుం జేఁ జూచుదు, లాతిచో శాంతంబునట్ల యవనూనంబగుచోటఁ బరాక్రమంబ పురుషులకు భూషణం బగుటం దలపోసి, నేనును వెనుకదీయక కలని కాయితం బయి, ప్రతిఘటించి నిలిచితిని. అనవుడు సస్మితాన్యుండై, చక్రాంగ పుంగవుండు కొంగ కిట్లనియె. “ఎవ్వఁడుక్రావ్యునఁ బరనిజశక్తులకొలంది గణింపక, యెక్కుడువారల డీకొన నుంకించునో, యాకట్టిఁడిమత్తుఁ డిక్కట్టులకెల్లఁ బుట్టినిల్లుగును. తొల్లి యొకకపోతంబు పోతరంబున నంతరం బెఱుంగక, సాధువంబుతో నెదిరి మద మఱెను. నీ కాకథ జెప్పెద వినుము.

పాండ్యమండలంబున మధుర యను పురవరంబు గలదు. ఆవీటికోవెల నాశ్రయించి, యొకపారావత మిథునము వాసము చేయుచుండును. ఆఖగయుగ్మం బొక్కనాఁడు ముఖమండప సమీపంబున దేవాలయములో నేల వ్రాలి చెఱి లాడుచుండ, నొక్క శ్యేనంబు వాని దవ్వుదవ్వుల నీక్షించి, చేరవచ్చి దుర్గసమా శ్రయ బలంబునఁ బట్టసలవికాక, యప్పటికి నొడువుదప్పి ‘వంటయింటి కుందేల్చి యెందేగఁగల’ వనియెంచి, నాటి కెందేనియుం జనియె. అదియంతయు తెప్పలిడక చూచి, వెఱచి, పారావతి పఠికిట్లనియె. “చూడరుగదా? ఇప్పుడొక్కజాలి, జాలిమాలి, మనలం బట్ట నీపట్టున కేతెంచి దుర్గబలంబుల మనలం జెనకరామికిఁ దలయూచి, మహాకోపంబున మనవైపునకే చూడ్కి నిగిడించుచుం జనియెదు. పుణ్యవశంబున నిప్పటి కాశకాద నాస మృత్యుదేవతవాతం బడక

బ్రదికితిమి. అది ముందెప్పుడును మనమీడనే కన్ను వేసి యుండును. ఇంక సీచోటు వాయకుండిన, నెన్నఁడో మన మాయోరణంబు బారి కగ్గ మగుదుము. ఏవారిగాని బలవద్విరోధంబు లగ్గుగాదు. ఈతావు తరలి, వేగ సీదేగనేగి తలంగుదము. తాత త్రవ్వించిన తటాకంబని పొంగి బ్రుంగం దగడుగదా? అందుల కొఱ్ఱుకొన్నను, ఇది పెద్దలార్జిం చిన కాణాచియుంగాదు. నిలయంబు వదలలేక, యిందుండి మిన్నక లయం బంద నేల? ఇంక సీనేగికి వేగిర ముఱవగు వెరవు పరికింపక మసలరాదు. మసలితిమే నుసుఱులు తొఱగవలసి వచ్చును. కావున, మునుముట్ట మెలఁకువ పడవలయును. ఏమిబుద్ధి? అని, కన్నుల సీరుపెట్టుకొని, గద్గదవచనమై యుమ్మలించు తనబోటిమాటలు గీటు నంబుచ్చి, మగవులుంగు మొగంబున కలంతినగవు చెలువు గొలువఁ దన చెలువ కిట్లనియె. “ఏల యాలాగున వలవనివెఱపు గట్టుకొని, నాలా వెఱుంగక, రిత్తయుత్తలపాటు చిత్తంబునకు హత్తించెడు? ఉన్నయూరును గన్నతల్లియు నొక్కరూపన వినవే! సాటివానిపోటున కోహటించి, గృహంబు పాడఱఁజేసి పాటినఁ దోడివారు మనలంగని నగరే! దానిచే నగుపాటు దక్క నొక్కకార్యంబు లేదు. దైవంబు తప్పఁజూచిన, మనయత్నంబు లన్నియు సీటివ్రా లగును. వెరవులు వేయును నొసలివ్రాలు తుడువనేరవు. దేహికి సుఖదుఃఖంబు లీశ్వరే చ్ఛాయత్తంబులు. సుఖమ్ములు రమ్మని తెచ్చుకొన్న వచ్చి, దుఃఖ మ్ములు పొమ్మని త్రోచివైచినఁ బోవునే! మఱియొక్కటి వినుము ఎట్టి విక్రమ ధురంధరులును నాకట్టెదుటఁ దలచూప నోడుదురు. ఈతుచ్చంబగు దేగ యెంత? ఆసాధువంబును నొక్క ఖగంబకాని దయ్యంబుగాదు. సీమది నాయథమశకాననంబున కింత ఫీతిల నేల? అదియు శకుంతంబ; నేనును శకుంతంబను, ఎక్కడ నేనియు వజ్రంబు

నకు వజ్రంబు తక్కు వగునో ఏల యూరకి కొఱమాలిన పిరికి
తనంబుఁ గఱపెదవు? అక్కఱటివక్కి నిక్కంబు మనదిక్కునకు వచ్చె
నేని, నేనొక్క ముక్కు పోటునం గీటడంచెద నొండె; కులిశసఖంబు
లగు నిశాతసఖంబులఁ జించి చెండాడెగనొండె, ఆదృష్టులు కార్యముల్ల
దమశౌర్యములఁ బ్రకటింతురుగాని, నూటలు బ్రకటింప నొల్లరు.
నాకిప్పు డూరకి నీతోడ వాగ్వాదమేల? నీవుచూచి మెచ్చుతఱియును
వచ్చును. నావచనములు విశ్వసించి, యావంత యావంతయు లేక,
నిశ్చింతముగ నుండుము. నున కిప్పుడు వచ్చిన భయమేమియు లేదు;
అని, యూరిడించిన నావులుఁగుచెలువ చెలువునిమాటకు మాత్రాడ
వెఱచి, లోనియారటంబున కూరటఁగానక, డెందంబున డోలాందోళ
నంబు నొంద, మొగము మోవెలపా తెలనగవున నడచి, యూర
కుండెను. అంత నాడేగయుఁ బగచాటి, మఱునాఁడు రేపాడి వెడలి
వచ్చి, యాలయప్రాసాదంబుమీఁద నిర్గమద్వారంబువలనికిం దృష్టి
సారించి, పొంచి చూచుచుండెను. అప్పు డక్కలరనంబు లరుణోద
యంబున, నెప్పటియుల్ల సంకారార్థంబు మందమందగమనంబుల
దిక్కుల కరుగ వెడలుడు, నాటితోఁ బావురవునతికిం బతితోడి
ఋణానుబంధంబు తీటుటంజేసి, యయ్యణుజు, పోతుబకదారి నుక్కన
ముక్కునం గఱచికొనిపోయి, నాటిబోనంబునకుం దానిఁ దొలి
ముద్దఁగాఁ జేసికొని, యాప్రాయనంబుగ సావడియె. ఆకలరవాంగనయుఁ
బులిసోరికండ బాటివడ్డట్టు చావునకుం దప్పి, దేవళంబుం దూతె.
ఎంతవారికిఁగాని, యాత్మకృతదోషఫలం బవశ్యభోక్తవ్యంబ కదా.
కావున, బలవంతునితో నొంటమిఁగొంట దుర్మరణంబునకే కారణం
బగును.

మఱియు నంతటిబల్లిమలకును వాక్సారుష్ట్రంబు మేలుగాదు.

దానివలన సర్వకార్యంబులును విఫలంబులై చనును. గొడ్డంట నట
కిన తరువైన మరలఁ జిగిరించుగాని, మాటల విడిగిన మనసు తిన్నఁ
బడ నేరదు. మున్ను వాగ్దోషంబునంగాదె యొకగర్దభంబు మర్దింపఁ
బడియె. నీకాకథ వాక్రుచ్చెద నాలింపుము.

కరిపురంబున విలాసుం డను రజకుం డొకండు గలఁడు. ఆమడి
వేలు చేరువగ్రామమునుండి శ్రోత్రగా నొకగాడిదను విలిచి తెచ్చి,
దాని బలిపింపవలె నను తలంపునఁ జక్కనియుపాయం బొక్కండు
వెదకి, పొడగాంచి, యాగాలిగానిమేన నొక్కపులితోలు వ్రేలం గప్పి
యప్పుడప్పు డరణ్యప్రాంతసస్యక్షేత్రంబుల రాత్రులు త్రోలుచుండును.
క్షేత్రరక్షకులును విభావరిం బులికళాసంబులోనిదాని దూరమునుండి
విలోకించి, చిత్తమున వ్యాఘ్రు మను భ్రమ గప్పి, యప్పుడ భయో
త్కంపంబున డాయ నోడి, యూడనిఁబాడుదురు. కాబట్టి నిరంత
రాయముగా నిచ్చలుఁ బచ్చగందని పయిరు కడుపార దొరుకుచుంటం
బట్టి, కఱవాఱ మేసి పోసరించి, యారాసభంబు యథేచ్ఛముగాఁ
గ్రుమ్మరుచుండును. ఇట్లు కొంతకాలము కడచినపిమ్మట నొక్క
నాడు, క్షేత్రస్వామి యొక్కఁడు తాగుండియవాడు తన పయిరు
నిచ్చలుఁ బాలివోవుచుంటకు మనంబున దుఃఖించి, దూరము విచా
రించి, యెట్టకేలకు మనంబు గట్టిపఱుచుకొని, నెట్టన సాహసించి,
దుర్గమం బగు ప్రయత్నంబునఁ బొలంబు సొచ్చి, ధూసరకంబళంబు
మొయినిండం గప్పుకొని, యప్పొలంబునవలతటి నొకవృక్షంబు క్రిసీడ
సథిజ్యకరాసనుండయి కనుమోసములేక పొంచి కూర్చుండి యుండెను.
అప్పు డెప్పటియలవాటుచొప్పున ఖరంబు చేను చొచ్చి, యచ్చేరువ
బూదివన్నియగొంగళిలో నున్న పొలముకాఁపును వే తొక్కగర్ద
భంబుగా వగచ్చి, కాలవరిపాకం బగుటను వాని కభీముఖంబుగాఁ

గూయుచు డాయవచ్చెను. ఆకూత విని పొలముకావు కలహువు తెలిసి, దరహాసచంద్రికా నుందరవననేందుండయి, “యూక్కిగ్గాడి గాడిదా యిన్నాల్లును మాయందటకన్నులను గప్పినది?” అని నిర్భయంబుగ డాయబోయి, యాబాలేయము నవలీల నొక్కకోలం గూలనేసి, కృతాంత దర్శనంబునకుం బుచ్చి, కృతకార్యుండయి చని నాటబట్టి కరము నుఖంపడియుండె.

కావునఁ బలుకు బల్లద మెప్పుడుం దప్పక గొప్పయొప్పుమీఁ బుట్టించును. శ్రేయస్కాముం డది యుడిగి, యడఁగి మడఁగి యుండ వలెను. అది యట్లుండె; తదనంతరవృత్తాంతంబు వినిపింపు మనిన, హంసంబునకు బోటం బిట్లనియె.

అట్లు వాని పరుషభావణంబులకు రోపించి యుద్ధసన్నద్ధుండ నయి నిలిచిన నన్ను వీక్షించి, యాపత్తు లిట్లనియె. “ఓరీ! స్వామి ద్రోహీ! యింటఁగుడిచి యింటివాసము లెన్నిక యిడిన వడువున, మాదేశమునఁ గ్రుమ్మరుచు మాస్వామినే యాక్షేపింపఁ జొచ్చితివి. కావున, నీవు సద్యోవధార్హుండవు; పాపకర్ముండవు; నీయెడ నించు కయిన దయఁ జూడఁదగునా? కుడిచి కూర్చుండి యుబుసుపోక, నోరి క్రొవ్వున నింత తెచ్చుకొంటివి. చేసికొన్న దనుభవింపకతీతదు. మ మ్మెవరిఁగా జూచితివి? శౌర్యాలంకారుం డగు చిత్రవర్ణుని బంట్లను మ మ్మెఱుంగవే? ఇప్పు డెట్లును నీప్రాణంబులు పుచ్చుకొనక విడువము. నిమిష మడిచిపడకుండ నిలువుము. నీపడుబాములు చూచెదవు.” అనుచుం గవిసి, దురాగ్రహగ్రస్తంబులై యాఖగంబులు సఖరముఖ విదారణంబుల బక్షుతాడనమ్ముల నన్ను నొంచి, మఱియు నిట్లనియె. మీరాజు మరాళంబు మిగుల మెత్తనివాఁడు. అట్టివానికి రాజ్యాభి కారపూజ్యత యెక్కడిది? సంతతక్షుముండైనవానిం గని, భృత్యులు

వెఱపక యెల్లిదంబుగఁ జూతురు. క్షమా తేజంబు లాయాయి యెడలఁ బ్రయోగించుట రాజధర్మంబు. అట్టిరాజే ప్రజానురంజకుం డగును. సంతత తేజం డగుటయు క్షేమంబు గాదు. తేజంబు కడుఁజూపిన వాని సతిక్రూరుగా భావించి, వానిపొత్తు సహిపొత్తుగా నెంతరు. కావున, నిలాపాలనంబుఁ బూనువాఁ డవసరోచితంబుగ క్షమా తేజంబులు రెండును వెలయుంచుచు, వీరశాంతాదిగుణంబుల, సరఘాసమాశ్రిత మధుకోశంబు చందంబున నధృమ్యుండును నభిగమ్యుండును నయి చూపట్టవలెను. ఏకాంతమృదువుగు వాఁడు కర్థ మగు వర్థము నేని దక్కించుకొన నమర్థుండు గాఁడనఁ, బ్రజాపాలనదత్తుండయి రాజ్య భారంబు భరియింప నెట్లు శక్తుం డగును? అప్పులఁ బడియుండు తెలి పిట్టయా రాజనామంబుఁ దాల్చి నర్థుండు? దానిఁ బూనువాఁ డెంతటి వాఁడు కావలెను? అట్టి దుర్బలుని పాదసేవకుండవయి నీ వేమిభాగ్య మనుభవించితి వని, నిక్కంపు హితుండవుఁబోలె మా కీ వెడబుద్ధులు గఱసనచ్చితివి? లోకమున నెవ్వరైనఁ బ్రబలునిం జేఁపట్టుదురు! గాని దుర్బలునిపాంతలం బోనైన నొల్లరు. ఆశ్రయించినను, ఫల చ్ఛాయాసమన్వితం బగు మహావృక్షమునే యాశ్రయింపవలెను. ఒక వేళ దైవికంబుగ ఫలంబులు లభింపకపోయినను, ననివార్యంబగు దానినీడ నేడు మావనోవును? సింహప్రసాదంబున నజంబును వసం బున నిర్భయంబుగఁ జరియించుటఁ గానమే! అట్లు, ప్రబలులం జేరినలాఘవాస్పదునకును గౌరవం బబ్బును? ద్వేష్యులును సర్వజగ న్నామ్యు లగుదురు; ఇక నార్యులు ప్రశంసనీయు లగుదురని యాగ్గ ణింప నేల? ఎప్పుడును హినుని మాత్రము చేరరాదు. చేరినచో, మునుగల గౌరవము నైతము పోవును. శౌండినికరంబుప నున్న పాల ముంత నేని కల్లుముంతయే యుండురు. నీచసేవ, కేవలము శ్వవృత్తి

పడిన యాయాసం బెల్ల నిష్ఫలం బగుటయకాక, దాన మనోభీష్మితం బెప్పుడును నఫలంబు కాదు. హీనమానపదాశ్రయులకుఁ గొన్ని యవ సరంబుల వొసంగులును బొసంగును; అట్టివారి జన్మంబు లెప్పుడును దుఃఖభాజనంబు లగును. ఎప్పుడైనఁ దప్పిచారి, యించుక యభీష్టఫల సిద్ధి తుయిన నది తుదముట్టనేరదు. అల్పజలాశయంబుఁ జేరిన విసా రంబునట్టుల, యల్పు నాశ్రయించువాడును వానితోడన తీతును; అట్లు తీరకమున్నును, నాగండకమున కెట్లు వానికి నట్లు గండములు మెండుగా నుండును. అల్పులతో క్షణమాత్రంబును నిలువను, సం భాషింపను, బోలదు. సజ్జనసాంగత్యంబున సర్వావస్థసిద్ధులంబోలె, దుష్టససంగమంబున సకలానర్థములును బ్రాప్తము లగును. ఆధారా ధేయభావంబునంజేసి యాదర్యంబున ద్విరదం బన్నవయ్య కనువట్టు నటుల, యలంతులఁ జేరినవలంతులును నలంతులయి కానఁబడుదురు. కాన, హీనసేవ యావంతయుఁ గర్తవ్యంబుగాదు. పొట్టికయి యట్టి హీనుని కాభ్యుపట్టుకొని, కష్టపుడీవనము జీవించుటకంటె, మానవంతు నకు నిశ్చించులం బగు నిశ్చయంబున నడవిలో నుండి, వన్యాహారం బుల సుఖముగాఁ గాలము గడపుట సర్వలోక సమ్మత మైన పక్షము; లేదా, కీర్తిధను నొక్కనిపాదభక్తుడ నని పేరుపెట్టుకొని, తక్కువ పాటులేక బ్రతుకుట యంతకంటె నుత్తమపక్షము. మణియు లోక ములో రాజునాశ్రయించుట, కష్టకాలంబులఁ దమ్మాతం డపాయం బులవలనం బాపి కాపాడునని కదా? అట్టిరక్షణ మా రాజువలనం గలుగకపోయెనా, వానితోఁగి ప్రయోజన మేమి? అట్టి పరివృథుండు లేకపోయినను, వ్యవదేశంబున నైన బ్రతుకవచ్చును. తొల్లి శక మ్ములు వ్యవదేశంబునంగాదే, యభిమతార్థసిద్ధిఁ బడసి నితాంత సౌఖ్యం బనుభవించె? అకథ ససాకల్యముగా వినిపించెదము వినుము.

పూర్వ మొకప్పు డవగ్రహనిగ్రహంబు సంభవించి, జలాశయంబు లెల్ల జలశూన్యంబు లైన, దైన్యంబున గహనంబునం గల మతంగజనివహంబులు యూధనాధు పాలికిం బోయి, నకరుణంబుగా నిట్లనియె. “స్వామీ! యేమని చెప్పుదుము? ఈనికటంబున మే మజన్రంబును స్నానపానంబులు నేయుతటిని, యీయేటివఱువుచే నిదాఘంబగుడుఁ బ్రబలాత్పతాపంబున జంబాలమాత్రావశిష్టంబయ్యె. అల్ప కాసారంబులగతి తడవ నేల? తావకచరణనేవకులముగాఁ గాఁజాలియు, ననతిశ్రమణీయం బగుమాయభాగ్యంబుకతంబునఁ దృష్టాతిరేకంబున మాకిట్లాకులపాటు పాటిలవలసిన కాలంబు సప్రాప్తమయ్యెను. ఇట్టిదుష్కాలంబు ప్రాప్తమగునని కల నేనిం దలఁచి యెఱుంగము. ఏకాలమున నేమివచ్చునో యెవ్వఁ డెఱుంగును? ఆహ! కాలంబుఁ బోలుదానిఁ, గాలంబుఁ దక్క నింకొక్క దానిం గానము గదా? ఇత్తఱి మమ్ము భవదీయవ్రసాదోపజీవుల నీపిపానం గాసిలకుండ నేది, యీబారిఁ గడవఁబెట్ట దేవరచరణంబులుదక్క నన్యంబు శరణంబుఁ గానము. మేమందఱము మామనఃపరితాపంబు నిజేదించి, దేవరకృప నాశ్రయింప వచ్చితిమి. వేళంబ దీనికిం దగిన నదుపాయంబు చింతింప వలయు. అనన్యగతికులమగు మమ్మింక ముందిసం దేల్చినను దేవరదేభారము.” అని యూరకున్న, యూధనాయకుండును సంక్షుభితం బగుహృదయంబునఁ, గార్యభారమగున్నదై కొంఠొకవడిచింతించి, యొక్కజంఘాలునింబిలిచి, నీవిప్పుడతిత్వరితగతిం బోయి, “యీకుఱంగల నెందైన మధురశంబరవూరితం బగుసరోవరం జూరసి, మాకడనున్నట్ల చనుదెమ్ము. అట్లునేయఁబ్రాలుమాలి యూరకరాక, నీయనుపల్లంబులపోక సుమీ.” అని పంచిన, వాఁడును విషయనయ భయంబులు హృదయంబునం గదుర, తేనియానతిని శిరసా

వహించి తత్తణంబునఁ గదలి మనోవేగముతో నేగి, విపినం బెల్ల
వెదకి, తుద కచ్చేరువ నొక్కమడుపు పొడగని, హస్తోత్కర్షణంబునఁ
బటతెంచి, యూధపతి కిట్లనియె. “దేవా! నేనకుం డీవనమధ్యంబున
నిర్మలజలపూర్ణప్రాదం బొక్కటిచూచి, యిదిగో సఫలప్రయత్నం
డయి వచ్చె; ఇంక భృత్యులతోడఁ గూడి దేవర విచ్చేయ నవసరంబు.
మననారెల్ల నాస్వాయనంబుగఁ బాసీయంబులు గ్రోలఁ గాంచిరి.”
అన; సామజస్వామియు, గడుఁబ్రమోదించి, యతని నభినందించి,
గజప్రజంబుల వెంటఁబెట్టుకొని మడుపుకడకు నడచి, జలమ్ముల డిగి,
తోయమ్ము లాకంఠమ్ముగఁ గ్రోలి, కంఠదమ్నమ్ము లగునంబువులం
దేలి, యోలలాడం దొడంగెను. అప్పుడు, యాతాయాతగజవ్రాత
పదతలాఘాతమ్ములం జదిసి సమసినశశకవిసరమ్ముల నాలోకించి,
కోకానలసంతప్తస్వాంతండుయి, శశకేంద్రునిమంత్రి రోమకర్ణుడు
బెగ్గలంబగ్గలింపరోజుచు బారుతెంచి, నిజాధీశ్వరునిశిలీముఖునిఁ గాంచి,
వినయవినమితోత్తమాంగుండయి నమస్కరించి, తమవారికిఁ బాటిల్లిన
ముప్పుదెప్పఁబోయి, డగ్గుత్తికపడి, కొంతవడియూరకుండి, యెట్టకేలకు
నెలుంగు తెచ్చుకొనియిట్లనియె “దేవరవారుకంటిరో కానరోకాని, గజ
విసరములచే మనశశములకుం బ్రళయము ప్రాప్త మయ్యెను.—
అనుడు, నాదారుణ భాషణము శ్రవణములం దూఱి హృదయ
దారణము గావింపఁ, గరగుప్తకిర్ణంబై ‘హరిహరి’ యని కన్నులు
మూసికొని, కొంతినేపు చిత్రాయచూనగాత్రుండయి టిచ్చపడి
యుండి, మంత్రిప్రయత్నంబునం దెలిసి, దీర్ఘనిశ్వాసపురస్సరముగా
నలుదెసలుం జూచి, యల్లన లేచివచ్చి, కార్యచింతావరత్సమున
నమాత్యులంగని శిలీముఖుండిట్లనియె. “మంత్రులారా! యీ యేడు
వేసవివేడిమిఁ బోడిమిచెడి, యెల్లవంకలవంక లింకంబాతిన, మీతిన

దగ వెల్లెదమున నుల్లములు పల్లటిల్ల, వదనములు వలువట్లువట్ట,
 వేదండతండములు నడగొండపిండువడువున వెడలి, పుడమి యీనిన
 చందమున నెల్లడలఁ దామ యయి, మెండుకొని యున్నవి. ఇప్పుడు
 వానియడుగుల యడుగునం బడి మడిసిన మనచెవులపిల్లులనుద్ది వినిన
 యప్పటినుండి నాయుల్లము పెల్లు తల్లడిల్లుచున్నది. పిపాసాపరాయత్త
 చిత్తము లగు నీమత్తదంతావశనంతానముల శ్రాంతము సంబుపానా
 ర్థము వచ్చుచుఁ బోవుచు నుండ నిచ్చితమేని, యచిరకాలమున మన
 కులంజెల్లఁ బ్రాణములు గోలు వోయి, నామహాత్రావశేషం బయి
 యుండవలసి వచ్చును. ఇప్పటికే కించిదూనముగాఁ బాలిసి, పారా
 వార్చ్యుఁ బురుడించుబలంగమ్ము గోష్పదాకృతి యయ్యె. ఇంకఁ
 దడసినఁ, గార్యంబు తప్పును. బలహీనులము కావున, మనకు వాని
 మాటుకొనుపాటిబలిమిలేదు. ఏమి నేయునారము? ఎట్లయిన నీవారణం
 బులబారికిం దగు ప్రతీకారంబు సత్వరంబుగ నారయం జను.” అన,
 శోకవిస్మయపరీతస్వాంతులయి యెద్దియుం దోఁచక, మంత్రులనోవ్యస్య
 ముఖావలోకనంబులు నేయుచు, మన కియ్యెడ దైవంబకాని వేటొండు
 కరణంబు లేదని వగఁగూరి, మొగంబులు తెలివితప్పి యుండ, నాదర
 వినయనంభ్రమంబులు ముప్పిరిగొన నాతటి విజయుం డను ముసలి
 కుండేలు శిలీముఖున కిట్లనియె. “ఓమహాప్రభూ! దేవరదివ్యచిత్తం
 బున నిది యొకపనిగా నెంచి చింతింపవలదు. దేవరదయ గలుగ, నా
 కీయమిత్రుల నోర్పు పెంతపని? లోకంబునఁ బ్రజ్ఞాసాధ్యంబులు కాని
 కార్యంబు లేవియు లేవు. దేహబలంబు లేనివాడయ్యె, శేముషీ
 మంతుం డెంతఘనకార్యంబు నైనఁ దృణప్రాయంబుగ నిర్వహింప
 సమర్థుండై యుండును. దేశకాలజ్ఞులమై యనారతము దేవరయోల
 గంబునం గొలుపునేయుమముబోఁటివారి కీనాగమ్ములఁ దోలఁగఁ

ద్రోలుట యొకదుష్కరము గాదు. స్వామి కనుగొనిన జాలు
 వలినవారినియోగబలంబున, సశ్రమంబున నెంతటికార్యంబు నైన
 సనివార్యంబుగా సాధించుకొని, నీలెంకలెంక రాగలండు.” అని
 యనిపించుకొని చనువాడయి యాజ్ఞయే యనఁ గుండేళ్ళరాయం
 డును నాతనిఁ బ్రీతిశీతలంబగు నాలోకనంబునం జూచుచు, సంగీకార
 పిఠునమందహాసనకందశసుందరం బగు మొగంబు పంకించి, “సరగ
 నరిగి కర్ణంబు సఫలంబు చేసికొని రమ్ము. నీతలంపునకు దైవం బను
 కూలం బయ్యెడు” మని దీవించిన, ‘మహాప్రసాదం’ బని పనివిని,
 మార్గంబున నిట్లు చింతించెను. — ఆదంతిరాజు మహాజంతువు; నేను
 గడు నల్పజంతువను. ఆగౌరుం దారసించి నా కెట్లు మాటలాడఁ
 దలకూడును? తలకూడెబో, కార్యసంఘటనం బెట్లు సాధ్యమగును?
 నే నందనిప్రమానివండ్లు గోయం దలపెట్టితి. నాలోక యాడేఱునో
 యాడేఱదోగదా? — అని చింతాడోలాయమానమానమండయి,
 కడకుఁ బరమోపాయంబొక్కటి బుద్ధికిం దవిలినఁ జక్కఁగాఁ బరికించి,
 యది మనసునకు సరిపడ్డ తరువాతఁ గదలిపోయి, ‘స్పృశించుచునే
 ద్విపంబును, నాప్రూణించుచునే యురగంబును, బాలించుచునే
 నృపాలుండును, నవ్వుచునే దుర్జనుండును, హింసంతు’ రని విచక్షణులు
 పలుకుదురు. — కాన, నేనీవగాగ్ర మెక్కి కరిరాజుతో ముచ్చటించెద
 నని నిశ్చయించి, వేగ నాగిరిశృంగం బధిరోహించి, రాగమసంబు
 ప్రతీక్షించుచుండె. ఆపగిదిం గొంతతడవాతనిరాక కెదురుచూచుచుండి,
 దంతినాయకునితో మడుపున కేతెంచి పానీయంబులు గ్రోలి మరల
 యిరవున కరుగుచున్నవానితోఁ గొండ కొమ్మున నుండి యిట్లనియె.
 ‘ఓ మాతంగపుంగవా! నీకు సమస్తంబును శస్త్రంబగుఁగాక!
 ముహూర్తమాత్రంబు నిలిచి, నావచనంబులు విని పొమ్ము”

నావిని యాపలుగొమ్మల మెగమ్ములజేడు మొగమ్మెత్తి చూచి,
 “నీవెవ్వడవు? మాతోడ నేమికార్యము గలిగి మాటలాడ వచ్చితివి?
 కాలవిలంబనంబు నేయక నీయుదంతం బంతయు నొకటి రెండు మాటల
 నుడువుము” అనిన, విజయుం డిట్లనియె. “ఎవ్వనిచేరు విన్న నహిత
 చక్రంబులు నిచ్చునఁ దల్లిడిల్లుచుండు, నాకు వలయైకాధినాథుండగు
 రాజదూతను నేను; దూత యయినవాఁడు విరోధి యనిరోధ
 క్రోధంబునఁ గృపాణపాణి యయి ప్రాణంబులుగొన గమకించుచున్న
 నైనఁ, ద్రాసంబు వాసివాయెడక యథార్థంబై వచియింప వలయుం
 గాన, నానిశానాథుండు తానుగ నీతోడ నాడుమని నాకుం గఱపి
 వుత్తెంచిన వార్తలు కొన్నిగలవు: వచించెద. వాని సాపథానముతో
 నవధరింపుము.—మదీయాజ్ఞాపరిపాలితం బగుటంజేసి, యీనరోవరం
 బెట్టి భీమబలులును నాయనుమతంబు నడయక కదియ శంకింతురు.
 మీరు నన్నుఁ బూరికింగొనక, నేటితే పోట లేక యీకొలను సాచ్చి,
 కలగుండు వఱచితిరి. అంతియకాక, పథంబున నస్పదీయ పాదభక్తుల
 శశంబులననేకంబులరూపునూపి నాయెడ మహాపరాధంబుగావించితిరి.
 బుద్ధిగలిగిబ్రదుకఁదలంతురేని, యీక్షణంబ మడుంగువిడిచియొందుకడకు
 నడచునది. ఇది మొదలెన్నండును నాముదలఁగొనక కొలఁతుఁ జొరకుండు
 నది. ఎఱిగి యెఱుంగములంజేసి, మీరింతదనుకంజేసిన నేరంబు నై రించితి.
 ముందు నాపనుపుచేసి, మొక్కలంబు మాని ప్రాణంబులు గాచి
 కొందు. అట్లుగాక యింకను మదాంధకారంబునఁ గన్నుగానక మదీ
 యాజ్ఞోల్లంఘనంబుఁ గావింపఁ బాలుపడుదురేని, మిమ్మందఱ నస్ప
 దీయవ్రతాపానలంబున కొక్కటఁ బూర్ణాహుతిఁ జేసెద. మీఁద
 మీకుంబోలినగతిఁ జూచుకొందు.—అని రోపాతిభీషణుండయి, సవేర
 సమయభీషణ హుతాశనకీలపోలిక మండిపడుచున్నవాఁడు. కాలాతి

పాతంబుగాకుండఁ, బరమకృపానిరతుం డగు హిమకరుని శరణుసాచ్చి,
తదనుగ్రహంబునకు భాజనంబ వగుము. ఆతనియానతి మన కందఱకు
సవిలంఘనీయము. మీకుఁ బ్రాణములు చేఁ దగునేని, యాయనయాజ్ఞ
నన్యథాకరించునది.” అనుడు, దంభోలిపాతశుభ్యంబు లగు నావాక్య
ముల హృదయంబు వగిలి, బెగడు గదిరి, కంపంబు సర్వాంగీణంబై
యెలయ, వినశం బగు డెందంబు నెట్టకేలకు నూలుకొల్పి, గద్గదిక
నెలుంగు దగులువడఁ గుంజరపతి చెవులపోతుం గని యిట్లనియె.
“క్షుద్రులము మే మామహామహాని కోపంబున కెంతవారము!
తనయు లెం దయిన బుద్ధిదోషమున నెదురుపడి యాజ్ఞ మిగిలినఁ,
దండ్రీ యది మనసునఁ బెట్టునే? ఆశీతాంశునకు బుధుఁడొకఁడును
మే మొకరముఁ గాము. మే మజ్ఞానకృతంబున మి మ్మాయానపెట్టి
కడునవజ్ఞఁ జేసితిమి. మాచేసినయావృత్తిక్రమమ్ము క్షమియింప నీవే
మామారుగా క్షపాకరుం బ్రార్థింపుము. ముందెప్పుడు నీతటాకంబు
చెంతలం జేరము. దీనిం బ్రాణభయమునం బలుకు కార్యవశంపు
మాటనుగాఁ బాటింపఁబోకుము. ఏనిన్ని మాటలవాఁడంగాను. ఇంక
నీపలుకుఁ ద్రోచిన, నీపాదములకుం దప్పినవార మగుదుము. మీరాజు
సమ్ముఖమ్మున మామీఁద దయ వుట్టునట్టుగా నెట్టు ప్రసంగించెదవో
నీదేభారము. మదీయవిజ్ఞాపనము విని వాఙ్మాత్రంబున నీవు మాకీ
యుపకారము తప్పక చేయవలయును. మఱవకుమీ పోయివత్తుము.”
అనిన, శశకం బిట్లనియె. “ఓయూధనాథా! మానాథుం డగు సుధాం
శుండు సన్మార్గవర్తి; దయానుభానిధి; శరణాగతభరణైకచిరుదాం
కుండు; భక్తు లెంతలెంతలు తప్పులు చేసినను, ననుతాప పడిరేని
నెరసు లెన్నిక మన్నించును. తలం కొందకుము. నీవారును నీవును
గావించిన యవగడంబు లెల్ల నిస్సంశయముగా లోఁగొనును. ఈ

సరోలలామం బాయన పేరనె చంద్రసగన్నునాఁ బరంగు చున్నది. మున్నాతండు దీనికిం గావలిపెట్ట, నిచ్చోట నున్నవారము. మేమందఱ మాయనభృత్యులము. ఆదయాళుండు నుమ్మనవరతము హిఃప్రాణంబులగాఁ జూచుకొని, పుత్రవాత్సల్యంబునం బ్రోచుచుండును. శశంబులం గలిగి యుంటనే, యాశశధరునకు శశి యను నాయము జగమునఁ బ్రథితం బయ్యె. ఇప్పు డాతం డతిదూరం బగు గగనపథంబున వర్తించు చుండును. మన కావ్రదేశంబు బహుతర ప్రయాసగమ్యంబు. ఆతఁ డెడపడడవ నీమడుగునకు వచ్చి చూచి పోవుచుండును. ఈనిశాసమయమున నీసరోవరంబునకు విజయము చేయఁ గలవాఁడు. సమ్మఖమున రాయబార మేటికి? అప్పు డాతని పాదసందర్శనంబు చేసికొని, మీయపరాధంబు సర్వంబును నివేదించి తదీయానుగ్రహంబు వడసి, చనుటమంచిది. అందాఁడ నిందు నిలువుము.” అని, యొడఁబడిచి, ప్రొద్దు వాలినపిమ్మట గజరాజును వెంటఁ బెట్టుకొనిపోయి, సంజవేళకు జలాశయంబుకేరి, కొలనిజలంబుల ననిలవశంబునం గదలునరుణంబగు నిశాకరప్రతబింబంబుఁ జూపి, యిట్లునియె. “అదె చూడుము. కుముదబాంధవుండు క్రోధరసం బుట్టి ఁడ నెట్లు కోపప్రకంపచూనాంగుఁ డయి యున్నవాఁడో. ఇది నీవు సంభాషింప నవసరంబుగాదు. కినుక తీతిన వెనుక సమయము చూచి, నీచందం బీచందమామకువిన్నవించి, నీదెసఁబ్రసన్నహృదయుం గావించెద. ఇక్కడ నీవు మఱేమియుఁ ద్రవ్వక, గ్రక్కున మ్రొక్కి నీయిక్కకుంజనుము. కడమపని నామీఁద విడువుము.” అని సచు యోచితముగాఁ బలికి యేనుఁగును మ్రొక్కించి వీడుకొలిపి, విజయం దును దనజన్మంబు సఫలంబయ్యెగదాయని యలరి, వికసన్మృణుం డయి చని, శిలీముఖమునకు నమస్కరింపుడు, గార్వనీవేదనం బాన

రించునంతకు మాననంబు పట్టజాలక, విస్మయనూచనలోచనలోచులు నిట్టవొడువ నిట్టనియె. “కార్యము గోట మీటుకొనినచ్చుట నీమూఖ వికాసంబై చెప్పక చెప్పుచున్నది. అమోఘసంకల్పుండవు? సీతలం పెన్నడయినఁ బొల్లగునే? సీయంతటిహితుండు కలుగంబట్టికదా, నేడు మే మందఱము మృత్యువక్త్రగతులముగాక, బ్రతుకు గంటిమి. నీముఠంబు మేము పదివేలజన్మంబు లెత్తి యయిన నీగంగలమె?” అని మఱియు బహువిధంబుల నాతనినిన్నాఁడంబుఁ బ్రశంసించుచుండ, రాజున కభిముఖుం డయి విజయుండు సవినయంబుగా నిట్లనియె. “ఆశ్రితపక్షముచే దేవర యిట్లానతిచ్చెదను, గాని నిక్కంబునకు దేవరప్రశంసనేయఁ దగినంత శక్తియుక్తుండను గాను. అనామకుల మగుమాదృశులకును, బ్రశంసకు నెంతదూరము? ఒకనేళ మాకట్టి శక్తిగలిగిన, నదియు మీసేవలననేకదా? దేవరయాజ్ఞ కన్యధాత్వం జేలగలుగును? కార్యంబు పండించుకొని వచ్చితి.” అని తనవృత్తాంతం బాద్యంతంబును విజ్ఞాపనం బొనరించి, పారితోషికంబు వడసి, విజయం డపరిమిత సంఘోషంబునం బొదలియుండె. అది దొరంకొని లంబ కర్ణంబులెల్ల సతివేల నమ్ముదమ్మునం దేలుచు, నుఖంబు పడియుండె. కావున, రాజు లేకున్నను నెపమ్ము పెట్టియయిన నుఖంపవచ్చును.

అనుడుఁ దదీయ వచనశ్రవణానంతరంబున నుద్దీపితం బగు పాటోపంబు లోలోపలన యడంచుకొనుచు, మనోవికారం జేమియుఁ దోఁపనీక, నేనిట్లంటిని. “ఆర్యజనమిత్రుండగు నా హంసకుల నవి త్రుండు వీరాధిపీరుండు; నిజప్రతాపదీపాంకురనిరస్తనమస్తవైరివీర దుర్వారగర్వాంధకారుండు; విక్రమాఘ్య నొరు నాతనిఁ జెప్పి చెప్ప వలెను; పిఠికితనం బాయన యున్న యూరనైన లేదు; ఆతం డించుక కాలు గదిపెనేని, భువనంబులెల్ల నల్లలనాడుచుండును. ఉబునుపోకకు

మీ రూరక పుట్టనిబొట్టలకుం బేళ్ళు పెట్టెదరుగాని, యాతండు నలుపో తెలుపో, యెఱుంగరు. భవాదృశులు ప్రాజ్ఞలే యిట్లు భావ్యంబులు కానిపలుకులు నలుకుచుండ, నింక నజ్ఞులగతి యేమనవచ్చును? పరాక్రమగుణంబున నాతం డొక్క కర్పూరద్వీపంబునకె కాదు, త్రిలోకాధిపత్యమునకైనం దగినవాడు. ఇంక నాతనిం జేరుగ్రుచ్చి యేమైన నన్న, నపచారం బగును. మీప్రల్లదంబు లుడిగి యూర కుండుండు.” అన, నాయండజంబులు మండిపడి, నన్నుఁ దెగటార్పఁ గృతనిశ్చయంబు లయి, తమజేలి యెఱుకమీఁద మఱి పరిమార్చు తలంపునఁ బెడతెక్కలు విడిచికట్టి, కొట్టి కంఠగతప్రాణుం గావించి, హతదంష్ట్రముహాభుజంగంబుభంగి రోజుచున్న నన్నుఁ బ్రసభాచరణంబున దుష్టభూయిష్ఠం బగుసభాస్థలికిం గొనిపోయి, తమ రాజు ముందఱఁ బెట్టి, సభాస్థారు లందఱు విన నిట్లనియె. “స్వామీ! యేము భవదా జ్ఞాధీనకృత్యలముగాన, నెఱిగినయర్థము చెప్పక కప్పివుచ్చి మాయం తన యొకటి చేయుట భృత్యధర్మంబు గాదని, యీమత్తునివృత్తంబు దేవరకు నివేదించి భవదుక్తనూర్గంబున నడవఁ జనుదెంచితిమి. ఈమొక్కలీడు, సమయుటకు నమయంబై, యుచితానుచితవివేకంబు లేక, ధర్మస్వరూపుల రగుదేవరయెడఁ గొడిమలు గడియింపఁ దొడఁ గినవాడు. “అన్యదోషకారి తనకిల్పిషంబునఁ దానెకాలిపోవు; చచ్చిన వానిఁ జంపనేల! యనరాదు ఒకప్పుడు దైవంబును దోసకారులకె తోడు చూపును. ఈమూర్ఖులకంబు మనసీమం దిరుగుచుఁ దేకువ మాలి, యేలినవారిపాదంబులనె యధిక్షేపించుచుఁ, బలుకరానిపలుకు లెల్లం బలికె. కావున, నీబకాధముం దవశ్యవధ్ధ్యుం డయ్యెను. కలహ శీలుండగు నీతనిఁబొలియింప మేము సంజాతనిశ్చయులమై యున్న

వారము ముగ్గురొడువగా లేనియున్నావ మదియెన్న ? వీనియెడ
 లేశంబును దయ తలంపవలదు. ఆజ్ఞయైన వీని గడతేర్చినము. ' అని
 యన్నియు నేకవాక్యతగా బలికిన నాలించి, వాని వారింది, భయా
 ధీనమానసుండనై మాటు మెగమువెట్టి వజ్రవజ్ర వడలుచున్న నన్ను
 గరుణాతరంగితాపాంగుండై కాంచుచు, చిత్రవర్ణుడు 'వీ డెవడు ? ఏ
 దేశమునుండి వచ్చుచున్నవాడు? తెలుపుడు.' అన, నవియు 'హిరణ్య
 గర్భుండను రాజహంసంబు ననుచుండట; కర్పూరద్వీపమునుండి
 వచ్చినవాడు' అని విన్నవించుసమయంబున, బరిసరవర్తి యగునా
 శిఖండినకాంచునిమంత్రి దూరదర్శియనుగ్రద్ద నన్నుపలక్షించి, 'మీ
 యధ్యక్షుని సమక్షంబున ముఖ్యామాత్యుఁ డేవాడు?' అని యడిగిన,
 నేనిట్లు చెప్పితిని. "వివిధవిద్యావిశారదుండగు సర్వజ్ఞరామక చక్ర
 వాకప్రశస్తండు. ఆతండుసర్వధర్మములను మూలమట్టుగ నెఱుఁగును;
 సత్య శౌచాది సద్గుణ గరిష్ఠండు; స్వదేశసంభవుండును, ఉపధా
 శుచియు, అఖలార్థసంపేదియు, అభ్యస్తసమస్త వ్యవహారుండును,
 సుప్రసిద్ధుండును, సర్వజనసమ్మతుండును, ధైర్య శౌర్య ధుర్యుండును,
 ప్రతిభావంతుండును, ధర్మాధర్మ విశారదుండును, స్వామికారైక
 తత్పరుండును, నగువాడు మంత్రిపదంబున కర్ణుఁ డని నీతిశాస్త్ర
 వేత్తలు చెప్పుదురు. దైవానుగ్రహంబున నీసకలసద్గుణములును
 నాజక్కవదొరయందుఁ బొందుపడియున్నవి.' అని చెప్పునవసరంబున,
 నాయాస్థానంబుననున్న యరుణముఖుం డనుకీరంబు మయూరరాజున
 కిట్లనియె. "దేవా! యవధరింపుము. కర్పూరద్వీప ప్రముఖాంతరీపంబు
 లెల్ల నీజంబూద్వీపాంతర్గతలఘుద్వీపంబులె కావున, నాకప్పరపు
 దీవియు దేవరవారిద యయియుండును. దాన, నామానసాకస్వామియు
 నానుగాదనక స్వామియానకు లోనై మోఁగఁదగినవాడు. నే

డాదిగా నేడేడును దేవర కరివెట్ట నాజ్ఞాపింప, హిరణ్యగర్భునిపాలి
 కొక్కవేగనిని వేగఁ బుచ్చుట ప్రధానానుష్ఠేయమైన కార్యము.
 వీతివోత్రుండు కాష్ఠంబులఁ దృప్తి పొందనిచందంబున, భూకాం
 తుండు రాజ్యంబునఁ దనివివసక యుండవలెను. అనంతస్తుం డగు
 భూసురునట్లు సంతస్తుండగు పార్థివుండును జెడును. కావున, మహీ
 కాంతుండు సంతతోత్సాహమతుండై, యార్జవంబునంగాని, యనార్జ
 వంబునంగాని, దుర్జయులగువగఱ నిర్జింపవలయును. అంతియగాక,
 వేటొక్క ధర్మనూత్కృతగలదు; సావధానమతివై యాకర్ణింపుము.
 'రాజ్యంబు వీరభోజ్యంబు' అని ధర్మశాస్త్రమర్శపారగులు వచిం
 తురు. కాన, సముచితసైన్యసమన్వితులరై కదలి, దేవర చేవ మెయి
 నాదీని నావరించుట యర్హకృత్యము. అతండు మంచిమాటలం
 జక్కఁబడెనేని మేలయ్యెడు. అట్లుగాక, కాదు కూడదని దేవర
 వలుకు నేయక యవధీరణము చేసినేనిఁ దత్ఫలం బాతండు చేసేతం
 గుడువఁగలఁడు. మదీయ ప్రార్థనాభంగంబు నేయక, యొకదూతం
 బనిచి యెదిరిహృదయం బెఱుంగుట యసరిహర్షకార్యంబు.' అనిన
 వికాసహాస భానురాననుండై, చంద్రకీండుండును. "అవు; అది
 కార్యంబు" అని తలయూఁచె. ఔరా; 'రాజ్యమదాంధుండును,
 బాలుండును, ధనగర్హితుండును, నున్మదుండును, శక్యాశక్యవిచారంబు
 నేయక యలభ్యంబుల లభ్యంబులఁగాఁ దలంతు' రనుకోవిదులవలు
 కుల కేల యన్యథాత్వంబు గలుగును? రాజ్యోభంబెకదా, యీ
 దుర్విచారంబులకెల్ల మూలంబు. కోటరస్థానలంబు కుజంబుంబోలె,
 హృదయస్థతృష్ణానలంబు మనుజు దగ్ధంబుచేయును. ఆశయే సర్వా
 సర్థంబుకు నాకరంబు. అట్టియాశను దిగనాడి, ప్రాప్తలూభ
 ముదితహృదయుండై యుండువాడె కృతార్థతముండు. అప్పుడు దేవర

యక్షిణ రణదక్ష తావిశేషంబు తలచి, నాచు వానితోపాటు
 లొల్లరొకో యనుబుద్ధి జరిగె. అది యుండ నొంటి. అ విదూష
 మంబు లగు దుష్టాలాపంబులు మనస్తాపంబు నేర్చు నన్ను నేన
 యుపశమించుకొని, రాజుపంక మగలి “నే నొక్కటి విన్నవిం
 చెద; కోపంబు లేకుగదా” యనిపెచ్చరించి. యాయనచే తదని
 పించుకొని, మితహితోక్తుల నిట్లుంటిని. “లోకంబున నెందైన
 నొరుల సొమ్ములు రమ్మన్న వచ్చున? ఏల, యఘటమానంబగు
 కార్యంబునందు, నిర్ధకప్రయాసంబు వడియెదరు? చెప్పెడివా రొక
 వేళఁ జెప్పినను, వినిపింపకైన వివేక ముండవలెనుగదా! అట్లుగాక,
 ‘దున్న యీనినదన, దూడను గట్టుమన్న’ మతివన యొక్కటే రచ్చ
 కెక్కుంగాని, దాన నభిమతికార్యకరణంబు చేకూఱలేదు. అఖిల
 విడుండవు; నీవెఱుంగనిసర్వాధర్మంబులు గలవే? దుర్దాంతరిపున్ధరణ
 హరణపరిణతుం డగుహిరణ్యగర్భుండు, వారువీరుంబోలెనన దనితలంప
 వలదు. విక్రమంబున నాతం డతిలోకుం డని స్మరణకుఁ దెచ్చుకొని,
 పిమ్మట నొక్కత్రోవ త్రొక్కుము. కాలనియోగప్రేతుండై, నిజ
 జీవితనిస్పృహత్వంబునఁ గడుపూఁదఁదీఱఁ బ్రేలినయంతనె రాజ్యంబు
 రాఁబోదు. మదిమదినుండి, యేల నిర్నిమిత్తంబు చెట్టుగొట్టి పై వేసి
 కొనెదరు? తదీయప్రభావం బెంతవారికి నపరిభావ్యంబు. మీమీ
 పంతంబు లెల్లఁ దదీయభూభంగపర్యంతంబులుగాని, యామీఁదం
 జెల్లవు. ఆతనికడవారును సుగ్రరణకోవిదులు; మీమరభిమానంబు
 మాని, మాయొడయనిం గడవ నాడక, ప్రాణపరిత్రాణంబు చేసి
 కొందు. లోకంబున వచనమాత్రంబుననె యాధిపత్యంబు సిద్ధించు
 నేని, మత్ప్రభుం డగుహిరణ్యగర్భునకును నీసేరమదీవియందు
 స్వామ్యంబు గలదనవచ్చును. ఈ చప్పిడిమాటలతోడ నేమి ప్రయో

జనము! ఈచాలెడువారికెల్ల నోరికి మాటు లేదుగనుక, నేలినవారి మెఱుమెచ్చనకె యోలగంబున వలసినట్లెల్ల వదరవచ్చుంగాని, తమ దుర్వ్యవసాయంబునఁ గార్యపాకంబు తప్పి, స్వామి కొక్కయొప్పుమి వచ్చినప్పుడు దానికిం దగుఁద్రతీకారంబుఁ గానక, విస్మయపరీతచేత నుక్కులై మిన్ను చూచుటదక్క నొక్కటి శక్యంబుగాదు. చిత్రవర్ణనకు మాకర్పూరద్వీపమునఁ బ్రాజ్యరాజ్యాధికారంబు గలదో, హిరణ్య గర్భునకు మీతొలుదీవిని నెఱదొరతనంబు గలదో, యెట్లు నిర్ణయింప నగును?” అనినఁ జిఱునవ్వునవ్వి యవ్విషధరభుగ్వల్లభం డిట్లనియె.

“త్వరయేల! యుద్ధంబుననె యెల్లయర్థంబులును నిర్ధారణంబులగును. ఇప్పుడుపోయి, నీయేలిక నాలంబున కాయితంబు చేయుము. ఇదే నీతోడ మాదూతుఁడు నేలెంచెడు. క్షణమాత్రంబు నిలుపుము.” అని పలికి, మంత్రి మొగంబు చూచి యిట్లనియె. “మంత్రివరా! మన కిపు డొకదూతకార్యంబు ప్రభూతం బయినది. దక్షతయుఁ, గార్య వాదిత్వంబును, బ్రగల్భతయుఁ, బరమర్చుజ్ఞతయు, సద్వచోగౌరవం బును, గలవాఁడు సందేశహరకృత్యంబున కత్యంతార్హండు. హిరణ్య గర్భునియొద్ద కీకొక్కిరతోడఁగూడఁ బనుప, మనవారిలో నేరుపరి నొక్కనిఁ బేరుకొమ్ము,” అనిన శుకంబు మొకంబు చూపి, దూర దర్శి యిట్లనియె. “ఈయరుణముఖుండె మీయెన్నినట్టి సర్వలక్షణ సంపన్నుండు; కాలము చెల్లినవాఁడు; గుణజ్యేష్ఠుఁడు; మనకుం బరమవిశ్వాసి. కావున, దూతభావంబున కీతండె యోగ్యుండు. ఈతనిఁ బనుపఁజను.” అనిన వినయంబుమీఱ నాకీరం బిట్లనియె.

“దేవా! నాయెత్తువిత్తమ్ముఁ గ్రుమ్మరించినను, నీమదోన్నత్తుని తోడఁగూడి యడుగువెట్టి నొడంబడ నేరను. సర్వవిధంబుల నన్నీ కార్పణ్యదోషాపహతస్వభావం బగు దుష్టబకంబుతోఁ బంచుట యిండు

కయుఁ గల్గఁగదాయకము గాదు. దేవరమాటకు మాటుపల్కితి నని కాఁక నేయక, నామాటలు తేటపడ విని, మీఁద దేవర యిచ్చ వచ్చినట్లు చేయవచ్చును. ఈ టక్కరికొక్కెర ముం దటగుటయె మిక్కిలి యుక్తము. వీనివెనుకనే నేనునుం జనియెద. వర్వధర్మ విదులు దేవరకు ధర్మములు సెప్పవంతటివాఁడఁ గాను; నానేరము సైరింపుఁడు. దుర్జనునితోడం గూడి నడచుట యెడరు తోడరుటకె కారణం బగును. మన మీతనిగుణము లెల్ల మనవారివలనఁ గథ లుగా విన్నవారము. కొంతదారి సాగనిచ్చి, యచ్చట నన్నుబొడ వడఁగించిన నెద్దిదిక్కు! అదియుఁగాక, ననఁగూడి నార తలకెక్కిన స్లైక్కువవారిం జేరినతక్కువవారికి గౌరవమును, నినుమును గూడిన వేడివేల్పునకు సమ్మెట పెట్టబ్బినట్లు హినునిఁగూడిన మాసనీయునకు లాఘవంబును, గలుగుట సహజము. గౌరవలాఘవంబు లెందును సంస్కరాధీనంబులె కావే! ఖలులు నలుపు దుర్వృత్తంబుల ఫలంబు తప్పక సన్నికృష్టు లగు సత్పురుషులం బొరయును. తొల్లి యొక్క వాయసముతో సావాసము చేసి, హంస హింసించఁబడియె. ఆ కథ యాకర్షింపుఁడు.

ఉజ్జయినివజ్జ తెరువువ్రక్క నొక్కగొప్ప పిప్పలవృక్షము గలదు. ఆపాదపంబుమీఁద నొక వాయసంబును హంసంబును గూండ్లు కావించుకొని, వాసము చేయుచుండును. అట్లుండ భీష్మం బగునొక్క గ్రీష్మవాసరంబున, నధ్వనీనుం డొక్కరుండు మిక్కిలి యధ్వపరిశ్రాంతుం డయి, యెక్కిడినవి ల్లక్కడ నిడి, త్రోవక్రేవం దనరు నారావీసిడ నిద్రించుచుండఁ గొండ్లొకవడికి ఛాయ తొలంగి, యరుణాకిరణములు తెరువరిమోమునం బడఁదొడఁగె. అయ్యది విన్నించి, వనస్పతిస్థితచక్రాంగంబు దయాంతరంగం బయి, గలులు

విచ్చి యుచ్చెట్టుకొని నడుచుచు పాంథుని మొగమున కెండసోకకుండఁ బట్టి అప్పుడప్పుడును సౌఖ్యంబు కన్ను గుట్టి, చూసోవక, యశ్వద్ధంబు మీఁది పోవద్దనంబు స్వభావదౌర్జన్యంబున వాని యాననంబునం బురీషోస్పర్శంబు చేసి, యాచోటువాసి యాశనంబున కెగసి, మాయ మయిపోయెడు. ఆచెన్నఁటికాకే తనదౌర్జన్యం బందఱకు నెఱిగించెఁ గాని, దాన నేమి కట్టుకొనియె? ఏదియు లేకున్నను, దుష్టమలకుఁ బరవీడియే పరమలభంబు గదా? అంత, నాచాలచాద శ్రేష్ఠమునకుం గాలావధియైన, నాయధ్వగుండు మేలుకొంచి, యున్నరము విలోకించి తనయీశ్వరమున రెట్టవైచిన దాతెలిపిట్టయే యని యెంచి, కోపా వేశమున పుట్టిన మోపెట్టి పెట్టియున్నవిల్లు దిగిచికొని, యొక్క భల్లంబున నేపావము నెఱుంగని యాయంచితల డొల్లనేసిన, నది బౌధవ రాజహంసా వలిదృష్టి నీటు నేముచు నేలఁగూలి, ప్రాణములు విడిచె. కంటిరిగదా కాలవక్రతప్రకారము? దైవకృతమునకు మాటు గలదే! అవరాధి యగు గాక ముండఁగా, ననవరాధియగు హంసము హింసింపఁబడియె! “పావీదిరాయు” వసువండితుల మాట కేనాఁటి కైన బొంకు గలుగునే? ఎట్టును, జెడుగులతోడినంగాత మిడుమలకే మూలంబగును.

తదనంతరము నేఁ జలుకవల నవలోకించి యిట్లు పలికితిని. “సంగడిఁడా! నాకు మాస్వామి హిరణ్యగర్భుఁ డెట్టివాఁడో నీవు నట్టివాఁడవై; లోకములోన మహాత్ముల కందఱు నాత్మ సమానులు గాక, పెరివా రొకరు గలరె! ఆత్మ పరభేద బుద్ధిఁ గల్పించుకొంట మంద బుద్ధులకుం గాని, మహాబుద్ధుల కట్టి భేదభావములేదు, ఆత్మవ త్సర్వ భూతాని యను నీతి దలంప వలదే! నామనంబు లోఁతు గానక, వలవని కొలలు కట్టెదవు. నిమిష భంగుభంబగు శరీరము

నమ్మి, నీయునుచు పోసికొని, యెప్పుడు శాశ్వతనరక కూపంబునం బడి వెతకుడువఁ గడఁగును ! నా యెడ నీకుఁ బ్రశ్నయ మేల పుట్టదు? సత్పురుషుల తోడి మైత్రి నెఱపదీనం బన వినవే! ఫలభంగములు నేయుట నీకు నైజంబ కాన, నీవెల్లర నట్లుగాఁ దలంచెదవు. నీవెడ కఱదలుడిగి, పయనము తూఁగింపుము. అనినఁ బరమక నన్ని, శుకం బిట్లనియె. “నీవు దర్దురన్వర దర్వీకరంబవు; నీయెడ నెవ్వరికైన నమ్మిగ పుట్టినే! ఏది యెట్లయిన, నాత్మరక్షణోపాయం జేయఁజి యుండఁ గూడదు. నీవిప్పటివఱ మనంబునఁ జెట్టుకొని పైకిఁగానరానీక, దారి పాఁగనిచ్చి, యొక్క విజనప్రదేశంబునఁ గిరురవెట్టి, నన్ను మట్టు పెట్టుట కిన్ని యెన్నుచున్నాడవు. ఇంతతడవు మమ్మును మాయెడ యనిని నోరికసిదీక్ష దూఱి, యింతలో, నేనోరు పెట్టుకొని మరల నెయ్యంబు నెఱపెదవు? నీవు కరమధూర్తాగఁగఁబుండ వౌట నీవాల కమే చెప్పుచున్నది. ‘అతివిషయము ధూర్తలక్షణ’ మనియ కదా నుద్దేశములు వలుకుదురు. ప్రియః బుః నామోదజనకంబులు నయ్యు, గుజనవచనంబు లకాలకనుమంబులుంబలె, నవసానంబున వసర్థవాయ కంబులై పరిణమించును. నీ దుర్జనశ్రేణి వాగ్ద్యౌత్యపారముచేతనే ప్రత్యక్షీకృతం బగుచున్నది. చిత్రకర్ణ హిరణ్యగర్భల మహోగ్రవిగ్ర హంబునకు నీవచనములెకదా నిదానములా. అట్లుండు గిట్టనివానిఁ గోల్పుచ్చుట కయి యెన్ని పన్నుగడ లైనం బన్నును. ధారుణిపయిం జరకాలము జీవింపఁగోరువా రానుడుల కెడ మీరు. మున్నొక మువ్వన్నె మెకం బొక బకంబును బలవంతంబునంగాదె యంతంబు నొందించె. నీకాకథ వినిపించెద సమాహితమత్తివై యాలింపుము.”

జంబూద్వీపంబునఁ గామ్యకం బను లోకైకరమ్యం బగు వనంబు గలదు. అందు, నిరంతరపరిపుల్ల వనమల్లికావల్లికా మత్తిల్లికా వేల్లిత

నికుంజపుంజరంజితం బయి, కనుమవిసరపరిమళ మిళితగళిత మకరంద
 బిందుసందోహస్వాదనాగత మిళిందబృందసుందరంబై నికటవిటపివిటప
 చ్చటారటచ్చకంఠసతతానాశ్రాంత తతరవాక్రాంతదిగంతరాశంబు,
 పొదలు పొదరుటడవి యొక్కటి యుండును. దానినడుమ, నాయతచ్ఛా
 యానిరస్త సమస్త తీవ్రవభస్తిగభస్తిచయం బగునొకఁజంబుక్రింది
 యారమ్ములో, దీర్ఘకాలసునుండి పుండరీకం బొకఁడు నివసించు
 చుండును. అచోగట, జువ్విచెట్టుమీద గులాయంబు నిర్మించుకొని,
 యొకఁకొంగ కాపుర ముండును. ఆశార్దూలం బొక్కనాఁ డొక్క
 యురణంబును మరణంబు నొందించి, దానిపిశితంబు మెనపుచుండ,
 దైవయోగంబున సూక్ష్మకీకసం బొక్కటి దశనమధ్యంబునఁ జిక్కు
 కొని మిక్కిలి వ్యధపఱుచుఁజొచ్చెను. పులి, దాని వెలువరించుకొను
 పెరపు దొంకక, శిరంబు ధరణీతలంబున వ్రేలవైచుకొని, పొరలుచుఁ,
 దీప్రవేదనానలంబున మలమల మఱుంగుచు, దిక్కులుప్రతిశబ్దంబులీన
 నంగలార్చు చుండెను. ఆయార్తస్వరంబున సంతరంగంబు గరంగి,
 వ్లక్షవృక్షంబు మీదిబళోటంబు వ్యాఘ్రంబుం గనుగొని, కరుణ
 మీఱ నిట్లనియె. “ఓశార్దూలకులోత్తమా! నిన్నీయరణ్యంబునఁ జిర
 కాలమునుండి పొడగనుచున్నాడను. మున్నెన్నడుగాని యిట్లు
 వావిడిచి కస్తీ నడినవాడవురావు. ఇప్పటి నీచోప్పుమాడ, నాకత్య
 ద్భుతమగుచున్నది. నీవాపోవుటకు నిమిత్తమేమి? తెలుపుము. అనినఁ
 గొంతచింతాశల్యంబు వాసి, ప్రమోదమగ్నమానసం బయి, నాలుక
 తొట్టువడఁ బులి యిట్లనియె. “ఓదయామయా! నాయభాగ్య
 మేమని చెప్పుకొందును? నిన్నరేయే నొకతగరుం దెగటార్చి, సంజుడు
 గుడుచుచుండ, నాపాపకర్మ మేమోకాని యొకయెముకనారదనంబుల
 సందునం దగులుకొనియె. దానిఁ దీయునుపాయంబు దోఁపక,

యప్పటి నుండియు నిప్పగిదిం దెప్పురం బగు వెతఁ గుడుచుచున్నవాఁడను. ఇంక నన్నీయపాయంబువలనం దలంగి రక్షింపఁజాలు కరుణాభురెవ్వగు గలుగుదురొకో యని వ్యాకులపడుచుండ, నాపాలిటి భాగ్యదేవత యన్నిటికి నీసన్నిధానం బనునాధారంబు గల్పించినది. ఆరసి చూడ నీవు బక మాత్రంబవే? నన్ను బ్రతికింప మూర్తిమంతం బయి నిలిచినబహుజన్మకృత నుకృత ఫలస్వరూపంబవు గాక, నాకింక నీవు దక్క నన్యంబు శరణ్యంబు లేదు. నాకు నిక్కై నను గాకున్నను నీవ. నామనోరథంబు వ్యర్థంబునీయక, సదయహృదయుండవై ప్రాణదానంబుచేసి, పుణ్యంబుఁ గట్టుకొమ్ము. నాకింతమాత్రము నీచేత నైనయాయువకారంబుఁ జేసితివా, యావజ్జీవము నీమేలు మఱచి పోను. జాగేల? ప్రవన్నుండ నగున న్నవివన్నుండేయుము.' అని యతికరుణంబుగా బహువిధదీనాలాపంబులు పలికినఁ, బట్టరానిదయ పుట్టి, డెట్టు దిగివచ్చి, యాకొంగ తనగొంతు క్రోల్పులినోరఁ జొనిపి, యాయస్థిశకలంబు మెలవున నూడఁబెట్టికె. అది దొరంగొని, యా ద్వీపియుఁ గొక్కెరయు బద్ధసఖ్యంబున నుండి, సాహార్ద్రసౌఖ్య మనుభవింపుచుఁ, బ్రత్యేకముఁ గడుపుం బ్రోచుకొనుచుండెను. అట్లు కొంత కాలముండి, యొక్కనాఁ డాచాటలమెకం బెక్కడ నాహారంబు చేకూఱమి, నంగద నలంగుచు, సంతర్గతంబున నిట్లు చింతించెను. 'నే డెంత దుర్దినమో! బట్టుపెట్టినట్టు లెంతిరిగిన నొకకబళమాత్రం బైన మాంసం బీవఱకు దొరకలేదు; ఇంకనుం జిక్కువాడ గానరాదు. ఇన్నాళ్ళయినది; మున్నెన్నడైన నెఱచి పుట్టనిదినంబు గలదే? దైవంబు ప్రతికూలం బైనయవ్వుడు. పౌరుషం బేమియుఁ గొఱగాదు గదా! ఏమి నేయుదు? నే డీయెరియు జతరాగ్ని కుఱవగునెర యర యకున్న, మిన్నక యనువు లీపలసీవచ్చును:— "మాహింస్యాత్సర్వ

భూతాని” యను ధర్మంబు గలదు. అయినను దనప్రాణంబులు నిలిచిన పిమ్మటఁగదా సర్వధర్మములును. “శరీరమోద్యంఖలు ధక్కసాధన” మన మునువినమే? కాసుగలిగినఁ, బదివేలు గలుగును. కావున, ధర్మ పథంబుఁ దప్పఁగొక్కియైనఁ, దన్నుఁదాఁ గాపాడుకొనుట పరమ ధర్మంబు. ఒడికిఁజొరకుఁ బుడమి నైనను విడువఁజనును “ఆత్మార్థం పృథివీంత్యజే” త్తని నీతివేత్తలు వాక్రుత్తురు. నేనిప్పు డొక్క యుపాయంబున నీకహ్వంబు కాయంబున కపాయంబు కల్పించి, మృత్యు ముఖంబునకుం దప్పి ప్రాణంబులు నిల్పికొనియెద. ప్రాణంబులు దక్కినఁ నక్కిన పాతకంబు లేపాచితంబులనైనఁ బాచికొనవచ్చును” అని నిశ్చయించి, తద్దోహచితనానుకూలంబగు నుపాయంబు చింతించి, పూర్వప్రకారమ్మునఁ గ్రమ్మఱఁ దల నేల వేలవైచి, తొంటికంటె నినుమడిగా గుహలు మాటుమోయఁ గుహనావిలాపంబు నేయఁ జొచ్చెను. ఆవిలాపం బాలించి ప్రాణంబులు గలఁగఁబాటి, యప్రతీకారం బగు శోకంబున బహ్మరవోయి, క్రమ్మఱఁ దెలివొంది మిత్రం బగు బకంబు నిర్మలాంతఃకరణంబుతోఁ జేర వచ్చి సమాదరణ పూర్వకంబుగా నిట్లనియె. ‘చెలికాఁడా? నేఁడేల యీలాగునఁ జింతా స్తిమితమూర్తివై మగుడఁ దల్లడకుడుచుచున్న వాఁడవు? నీమనీషితంబు నాకడదాఁపురము నేయనేల? నీకు నే నొకవింతవాడనె? గొబ్బున నీయుమ్మలంబునకుఁ గారణం బెఱిగింపుము. ఇత్తటి, మదాయత్తం బగు కార్యం బొక్కటి గలిగిన, నీనిమిత్తమై నాప్రాణంబుల నైన నిచ్చెద.’ అనిన, బెబ్బలి యంతరంగంబున నుబ్బి, యాననంబున దీన భావం బభినయించుచు, నెలుంగురాలుపడ నిట్లనియె. “నేను గృతం బెఱుంగనివాడఁగాను. సందేహము లేదు; ఈదేహము నీవు పెట్టిన చ్చెట్టు. మీఁద నేజీవింపుటయు నీయాధారముననె. నీ విష్ణు డిచ్చిన

నరంబు మఱచిపోక చెల్లించి, నత్యసరస్వతి వగుము. ఓప్రాణనభా ! ప్రాణప్రదాత యగు మహావశారి కింతవఱకుం బ్రత్యుపకారము నేయ నద నొదవక పోయెగదా యని, నాహృదయంబున నాకే లజ్జ వొడచుచున్నది. తొకముస నెంతటివాడును 'నేను బలవంతుండ ; నా కితరులతోడ దేమి ?' యని విజ్ఞప్తిగరాదు. బలవంతులకును బల హీనులవలన ప్రయోజనంబులు నిచ్చులు స సత్కరణీయంబులై యుండును. నీవు నా డట్లు ప్రాణాంతంబుఁ జెందకుండ నన్ను నిలిపితివి. బల్లిదుండ నయ్య, వ్యర్థునికై వడి నేను దానికి బదులునేయఁ జాలకుంటిని. కట కటా ! నాబ్రతు కింకఁ గాల్పనే ? ఏమో యీశ్వరమాయ యెఱుంగ ! అది యట్లుండ, వెండియు నేడు నీసాయంబె నాకు స్పృహణీయం బయి యున్నది. చూచితే కాలగతి? కాల మెంతవారికి దుస్తరంబు గదా ? అది యట్లుండ, ఇప్పటి నాదురవస్థ నినుము. తొల్లింటిచంద ముననే, నాదంతంబులయంతరంబున నే డొక్కయెంపముక్క చిక్కు వడి, మిక్కుటంబుగ బాధించు చున్నది. నాయట్టిసత్వసంపన్నున కుప కారం బొనరించి, యింతతడవు నీ వుదరపోషణంబునకై యిటునటుఁ జనుచుండఁ గన్నులు పెట్టుకొని చూచుచు, నిన్నాళ్లు నైచిననాతవ్ష మన్నింపుము. నీయడుగులాన యింకఁ దొంటియుల్ల నిన్నాహారార్థం బిందునందుఁ దిరుగులాడనియ్యను. నేటితో నీకష్టము గట్టెక్కును. నాహృదయంబున గలయది నిక్కముగా వచియించితి. నామాట విశ్వసించుము. ఇదే మిత్రకార్యము సమకూర్చ సమయము వచ్చినది. కాలవిలంబనము నేయక, మిత్రరక్షణతత్పరుండవై నావక్త్రబిలంబు సొచ్చి, చెచ్చెర నీయంగద నార్పుము." అని నెనరుదవులఁ బలికిన నాబోటంబు గాటం బగు సంతోషంబున, హ్యాఘ్రంబున కిట్లనియె. "మిత్రతనూ ! యిది యెంతవని ! విషాదంబు మానుము. ఇట్టి

పాటులు లోకమున నీతలనె వుట్టెనే? విధి త్రిప్పలకు లోనుగాక కడ తేటిననా రేరు? నాచేతిలో నున్న యీమాత్రపుబికి, నన్యునట్లు నన్నును నీ వింతదూరము వేడికొనవలయునా? ఉత్తమచరిత్రునకు మిత్రమనోరథపూరణంబుకన్న సపత్యకర్తవ్యం బొక్కటి గలదే? నేడుగా నాతనువెత్తినఫలంబుఁ గాంచగంటిని? నాపుణ్య మేమి చెప్పను? చూడు మే నిదె నిమిషమాత్రంబున నిన్నీ యాపదవలనం బాపి, ప్రాణసమానం డగు మిత్రునిఋణంబుఁ దీర్చికొనియెద. ఇది నీయట్టి శక్తిసంపన్నునకు రాదగినయాపద కాదు' అని పలుకుచుం దానినోరఁ జొరబాటుడుఁ బసిదిండి కఱుక్కున మెడం దెగఁగొట్టికి యాక్షణంబ యాబకంబును భక్షించెను. దురాత్ము లాత్మసంభరి త్వంబునకై మిత్రదోహంబునకైనఁ బాలుపడుదురుగదా! కాబట్టి దుష్టులు పలుకునిష్టాలాపంబులు చెవిఁ బెట్టరాదు. తప్పిచారి చెవిఁ బెట్టితిమా, పెట్టిదం బగు చెట్ట వుట్టక మానదు.

అని మఱియు నాచిత్రవర్ణనికొలుపుడుకాండ్రు పెక్కండ్రు రోషదూషితులై నన్ను దిసంతులు గొట్టుచు, బెక్కులు దురాలా పంబులు పలికిరి. అవియెల్ల నుల్లంబునంబట్టి, ప్రత్యర్థి సంతకు చెంతకుఁ బుచ్చుసంతకు నెంతయు దేహదాహంబు నేయుచుండును. నే నశక్తుండఁ గావున, లాఘవాస్పదుండనై భంగంబు మ్రింగి, యెప్పటి యొప్పున నందరిలో నానని తలయెత్తి తిరుగుచుంటిని. నే నొక పొరుషశాలినే? ఈయవమానంబు మానవంతుం డోర్పునట్టిది కాదు. అచేతనమయ్యును, నూర్యకాంతము తపసుపాదములు సోకినంతనే ప్రజ్వరిల్లుననఁ, జేతనుం డగునభిమానవంతుఁ డెట్లహితకృతతిరస్కారంబుఁ జూచి నైఁచును? అయిన, నాభంగపాటు స్వామికి నివేదింప వలె గనునభిలాషపాశంబు, ప్రాణంబుల వెడలనీక బొందితో బంధించి

నన్నీకడ కీడిచితెచ్చెను. ఆహా! విధిచెయిద మేమనవచ్చును? నాకు గొండంతబలగంబు గలిగియు లేనివాడనై, కానిదేశములలో దిక్కుమాలినపక్షి నై నిలిచితిని. అది యట్లుండె. నీయట్టిజన్మవిశ్రుతునియడుగులు పట్టగలిగియు, విధివశంబున నొప్పనివారి ముందటఁ గొలువులో నన్నిరోతమాటలకు వీను లొగ్గవలసివచ్చెను. గతవృత్తంబులకు విచారపడ నయ్యెడుకార్యము లేకుకాని, మఱచినను మఱుపునకురాక, యాకష్టపాటు నాహృదయంబున నాటుకొని, మనశ్శల్యంబయి యలయించుచున్నది. నాకిన్ని త్రవ్వనేల? కానివారిచే గానిఁ బొందుమని విధి యట్లు వ్రాసియుండ, నెవ్వఁడు తప్పింపనేర్చును? ఇది దేవర మొగంబునం దెలిపి, మనంబు నొగిలించుట కెంతయు నాస్వాతంబు దురపిల్లెడును. అచ్చోఁ జిత్రవర్ణం డించుక యక్కటికంబు వహించి, నై దేశికుండ నని నన్ను మన్నిగొన మదిగొల్పక, విడిచి, వుచ్చె. స్వామిపాదపద్మంబులు మరలసందర్శించుభాగ్యంబు కరంబు కల్గుటఁబట్టి, యీసంగ్రామవార్తాహరత్వంబు వహించి, యిట్లేతెంచఁ గాంచితిని. మార్గాయాసనిమిత్తంబునఁ జిత్తంబు స్వాయత్తంబు కాకున్నయది; అందులకుతోడు, విషాదవేదనాదోదాయ మాననూననుండ నయి యున్నవాడను. ఇంక మిక్కిలి విన్నవింప నేరను. స్వామికి వార్తావిశేషంబులు నివేదింపవలయు నను నుత్సాహమును, స్వామినిన్నిధాన నివసనాభిరతియు, నవలంబంబులుగా నింతతడవు నిలువఁ గలిగితిని. ఎఱింగినంతవఱకు మొఱంగక జరిగిన సర్వవృత్తాంతమును దేవరకువిన్నవించి, కృతకృత్యుడ నైతిని. ఆచంద్రకీంద్రుండు నన్ను వీడ్కొల్పునపుడు 'నీవెచుకనే కీరంబుఁ బుత్తు ముందు పోమ్మని పంపెను. అదియు నింతకుఁ జనుదెంచు చుండును. ఇతఁ గర్తవ్యాంశంబు దేవరచి త్రమునకే విధితంబు, పోయివచ్చెద.' అనిన

హిరణ్యగర్భుండను నాతనిఁ గృపాకటాక్షపీక్షణంబులం జూచుచు నిట్లనియె. “నీర్హముఖా! దైవతంత్రం బైనపని కార్తికేంద బని లేదు. నమస్తముఁ దెలిసినవాడవు; నీకు నేఁ జెప్పవలయునా? నీవు మిక్కిలి ధైర్యశాలివే, యిట్లు వేదమాట లేల యాడెదవు? ఆచిత్ర వర్ణుడూ సమైతామాత్యపుత్రంబుగా జావఁదలంచి కాఁబోలు, నీయట్టిసాధువున కవకారంబు దలంచె. ఏమయిన నేమి? ఇంతటితో యునిఁగిపోయిన దేమియు లేదు. రేప చని, యాపాపమేపరిదొరయవ లేవంబు మాపుదము. ఊటడుము. సర్వజనసత్కారార్హుండ వగు నీచంటిసానికా, యిట్టిపాటులు పాటిలవలె?” అని శ్రవణరసాయన ముగాఁ బలుకుచు విషాదాపనోదము నేయుచున్నతేనియనుజ్ఞ వడసి దీర్ఘముఖుండు కొంత మనసునందుఁ గొఱగొఱమాని. విశ్వసించుచు నిజాగ రంబునకుం జనియె.

అంత నక్కడ దీర్ఘముఖునిఁ బనిచినవెనుకఁ బ్రవీణుండ్రుం డగుణ ముఖుఁ జేరఁజేరి, హిరణ్యగర్భుని కొలువులోఁ బలుకవలయువలుకు తెల్లఁ దేటపడఁ గఱపి, ‘నీ వివియన్నియు నీళ్ళు నమలక దిటంబున నోలగమునఁ బలుకవలయుఁ జూచి’ యని పుచ్చి యంత మంత్ర కేకాంత మిచ్చి, తద్వచనానుసృతిని మేఘవర్ణుం డనుకాకమును రప్పించి, బహుమానపురస్కరముగా నిట్లనియె. ‘మనకిప్పు డక్కప్పు రపుదీవి నావరింప యత్నము కలిగి యున్నది. దానికి నీతోడుపాటవ శ్యము గావలసి యున్నది. ఈకార్యంబు కడముట్ట నిర్వహింప భవ దన్యుండు సమర్థుండు లేడు. కావున సర్వప్రయత్నముల నీవీపనికి వేగు నడపవలయును. నీవు ప్రచ్ఛన్నవేషమునఁ జని, యేలాగుననైన హిరణ్యగర్భుని చెలిమికలిమి కుపాయంబు గావించుకొని వేషభాషల నచ్చిక పుట్టున ట్లటమటించుచు, నెందఁ జనవరివై యుండి, యాను

కూల్యప్రాతికూల్యంబులతెఱుంగెఱింగి, మనకార్యసిద్ధి యెవ్వధంబున నగు సవ్యధంబీవ సంఘటించి, కార్యనిర్వాహకుండ వగుము. నీవచ్చట తేనినండనుండు నేనికనయిన దోమనయిన నెడసి పోనాడుకోక, కూడఁ గట్టుకొని, వారివారిమనసు కనిపట్టి తిరుగవలయును. వారి కించుక జెగటు దోచెనేని, దగునవనరంబున నీమీఁద నేమేనియూ నావగించులు తాటికాయలుగా నేలికచెవులం బోసి, యెగపోసి, నీవలన నొక్కకొఱ గామిఁ గల్పించి, నిన్నాతనిమది కెడఁజేయుదుగు. దానంజేసి, సకలో ద్యమఘ్నంబు లగువిఘ్నంబులు దొట్టి, మనప్రయత్న మెల్ల నాఱడి పోవును. కార్యము మించినవెనుక, నేమనుకొంటిమి పో యేమి కార్యము? రాజులజిత్తంబులును క్షణక్షణంబులు; ఎప్పు డెప్పగిది నుండునో తెలిసి మెలఁగుట కడువేఱు. కావున నయ్య జియ్యలు వెట్టుచు, నైనదానికిఁ గానిదానికి నడ్డమువచ్చి పైఁబూసికొనక, వాలువయి నడచునట్లు మెలఁకువ గలిగి మెలఁగవలయును. రాజుదయ గలిగినన్నాళ్ళునునందఱు మిత్రులే యగుదురుగాని, యది యింత గొఱఁత వడిన మిత్రులే యమిత్రు లగుదురు. వనంబులు దహించు దహనునకు మిత్రుండగు మారుతుండ, దీపంబున నన్నువయయి యున్నప్పుడు మారుతుండు గాఁడే? కావున, నీవేవారికి వేడిదాఁకు నట్లుగాఁ జరింపక, రాజు క న్నెఱింగినవాడవై, యాతనిచిత్తవృత్తి ననువర్తింపవలయును. ఎందును నీవెఱుంగని నయానయంబులు లేవు. అచట నీమనసుగూడినవారికైన, హృదయ మీకుము; మఱచియైన నిచ్చటమాట లచ్చట వాక్రువ్వకుము; నీవు బుద్ధిమంతుడవు. ఓరుల చేతఁ జెప్పించుకొనునర్థంబు లేదు. పొమ్ము. మేము నిత్యము నీరాకయే కాచి యుందుము. వెనుక మఱచెదవు నుమి.” అని వనిచి, చిత్ర వర్ణుండు స్వకార్యంబునం బ్రవర్తించుచుండె.

అంత నిచ్చట దీర్ఘముఖుండు కొలువు దాటినప్పటికీ, గోక మ్మించుక హసించి హంసప్రకాశానునితో నిట్లనియె. “చిత్తగించితిరా? మనబాలికుండు యరదేశ మరిగి యేమి కొనివచ్చెనో! ‘తాజెడ్డకోతి వనమెల్లఁ జెఱచిన’ దన్నట్లు, దుర్జనుండు తానుజెడుట చాలక, తన పారికిఁగూడ వీడనికీఁడు దెచ్చిపెట్టును. అందున కీముక్కడి కొక్కెరయె తాత్కాలింబయి కానఁబడుచున్నది. కారణము లేకయే కలహమునకుఁ గాలుద్రవ్యుట తుద్రునిలక్షణము. పండినవృక్షంబుచందంబున, సజ్జనుండు వంగి యుండును. మూర్ఖుండు, శుష్కకాష్ఠంబుంబలె, భేద్యుం డగుంగాని, సప్రముండు గానేరడు. పండితమాన్యు లెఱుక లొకపదివే లుపచరించినను, వారినిబట్టిన నైజదోషంబు లీవన్నాత్రంబును విడువవు. నూఱునూఱులు నీరంబులం గడిగిన, సంగారంబులమలినత్వంబు వాయదు.” అని మఱియుందూఱుచుండ, వారించి కలహంసనాయకుండు నిజామాత్యున కిట్లనియె. “ఇప్పు డీయుపాలంభనవచనంబులతోడఁ బ్రయోజన మేమి? ఇదియంతయుఁ గాలప్రాప్తంబుకాని. హితకార్యధూర్వహుం డీతనియెడ నీగ కాలంతయు నవకార్యంబులేదు. లేనిది పైఁబెట్టరాదు; కాలవివర్యయమ్ముల నుద్యమమ్ము లెల్లఁ బ్రతికూలంబు లగును. ఈ తండు మననదయ వాక్యసంభావనకుఁ బ్రాతుండుగాని గర్హణార్హుండు గాడు. నీవును బహువిలోకివి; లోకంబున నీకుఁ దెలియనిది లేదు; పోయిన దాని మరలఁ ద్రవ్యుట చర్విత చర్వణంబు; దాన సారంబేమియుఁ గనుపట్టదు; అందులకయి పండురుటయు గతజలసేతు బంధనంబు. కాన, దానిమాని, ప్రస్తుత కార్యవిచారంబునకు గోచరంబగునంతయు గార్యనూత్ర మెఱిగింపుము.” అనిన నాజక్కవలరాయం డారాయంచ దొర కిట్లనియె.

“బుద్ధిమంతు లగువారు వర్ణాకారప్రతిధ్వనిలు, వలనను, నేత్రవక్త్రాని వికారంబుల వలనను, బరులమనోగతంబు లూహింప నమర్థు లయి యుందురు కావున, మంత్రరక్షణం బత్వంతావశ్యకంబు. అభిశుప్త మంత్రులకు నర్హార్థసిద్ధులును సుకరంబుగను.” అనుడు, నమ్మాటల వెంబడినె యొడయనిచూపు దీప్తిలైకాంత కాంక్షంబయి, నలుగడల నిగిడిన, నాచూడ్కితోడన యాయెడకుం గడునెడ గలుగ నడుచు నందలి మానసియుల వెంట నంటి, తక్కటివారును దూర దూరముల కేగిరి. అంత మంతరి మఱిత చెంతకు జరిగి, యేలిక మోమునఁ జూపు మోపి, యిట్లనియె. ‘దేవా! యవధరింపుము. నాబుద్ధికింజూడ, నిప్పటి కప్పగవానిపాలికిఁ బ్రణిధి నొక్కని బనుచుట యుచితంబుగాఁ దోచుచున్నది. పదింబదిగ విమర్శింపక, పదరికర్ణంబు పూనుట కార్యజ్ఞునిలక్షణంబు గాదు. వైద్యకర్మంబున కనాలస్యంబు నట్ల కార్యనిశ్చయంబున కాలస్యంబకరంబు శ్రేయంబు. ఒకానొకచో నల్పకార్యంబు సాహసారబ్ధులైనఁ గావచ్చుంగాని, మహాకార్యంబు సాహసక్రియాసాధ్యంబు గాదు. సువిచారపూర్వారబ్ధ కార్యంబునకు, దైవంబును ననుకూలం బగును. అంతయుగాక. యెదిరితలంపుఁ బదిలంబుగా నెఱుంగక, యొక సాహసంబునకుం జొచ్చుటయుఁ గానిపనియె. క్షీతితలాధ్యక్షుం డాత్మచ్ఛిద్రంబుల బయలఁబడకుండఁ గాపాడుచు, విపక్షవక్షుచ్ఛిద్రంబుల భద్రంబుగా మున్మున్న చారదృష్టిని వీక్షింప వలయును. దూరస్థు లయ్యును, గార్యంబు లనిశంబును గొట్టికాండ్రచే గనుచుంటఁబట్టియే, వృక్షీకాంతులు చారచక్షు లనం బరఁగుదురు. స్వపర రాష్ట్రముల కార్యాకార్యముల నవలోకింప రాచవారికి వేగులకదా లోచనములు? ఎవ్వని కాలోచనంబులు పూజ్యంబులో, యామానవనాథుం డనయంబును నయనంబుబుండియు, సంధ కల్పం

వగును. కావున దరగుచునున్నోడఁ గూడ, నయో పాయజ్ఞుఁడును, విత్వాన పాత్రుఁడును, నగువేతొక్కనిఁ గూడఁ బుచ్చ వలయును. అతఁడు సర్వధా యుప్రమత్తుఁడయి, విరోధిపీటఁ బుట్టు విశేషంబు లేవ్పటి నప్పుడు మన చెవుల వేసి, వేసఱక గుప్తప్రకారంబునఁ జనుచుండవలయును. ఇన్ద్రియకాచ్ఛబు నిర్వహింప మన దీర్ఘముఖుండ శక్తుఁడు. అతఁడు స్థాజలన చరణ చలుండు; ఆకార వికారాదులఁ బరులభావబు బూహింపఁ జతురుండు; నీటిలోఁబాడలు దీయునేర్పున నీతినిఁ జెప్పి వేతొక్కనిఁ జెప్పవలెను; ఈతనితోడ నీడగువాని నీసభ నొం డొక్కనిఁ గానము. ఎల్లభంగులఁ జరకృత్యంబున కీతండ యర్హుండు. ఈతనికి బానటయై చన నీతని యనుజుండు ధవళాంగుండు దోసవాడు. అతఁడును బరేంగితజ్ఞానచతురుండు. పరులు తెలియ రాదు గాన, నిది యంతయు గుప్తంబుగాఁ గావించుట శ్రేయోదాయకము. పినుగు పడుతేటినయెఱుకవడునట్లు, రాజకృత్యంబును ఫలకాలముననే యెఱుక పడవలయును. మఱియు, నూరుతుం జేరువ నునిచి కొని, యేమఱియుండు నాతండు ప్రమత్తత్వంబు దీర్గవృక్షంబు కొన కొమ్మను శయనించి కనుమోడ్చువానికెనయగును. కావునఁ, బరివారంబునెల్ల రాజద్వారంబుననుండ శాసింపవలయును. ఇట్టిసమయంబుల భూపాలుండెట్టివారినిసమ్మక, వైరినివారణంబునకుపాయంబు రోయుచు నెల్లప్రాద్దు నాత్మరక్షాపరుండయి, జాగరూకత కలిగి యుండవలెను. మంత్రరహస్యంబును బయలఁబడరాదుగాన, నిజరక్షాయత్న మెట్లట్లు, మంత్రరక్షా యత్నము నేనుఱకుండునది. మంత్రంబు మూడవ నోటంబడిన, సర్వకార్యంబులు భగ్నంబులయి పోలియును. ఇదియంతయు నెఱిగి, ధరావరుం డాత్మమంత్రద్వితీయుండై, యెంతవారికిం గర్బబుగోచరంబు గాకుండ మంత్రకార్యంబు నిర్వహింప వలయు.

అదియ, రాజులకు విజయములంబు. అట్లుగాక తక్కిన రహస్యులకు కర్ణపరంపరం బ్రకటంబగును. మంత్రవిధేయులకుం గలగు నిక్కట్లులు చక్కఁబడుట మిక్కిలి యక్కజమని సదాజ్ఞలు పలుకుదురు. నాకుఁ దోచినంతవట్టును స్వామికి విన్నవించితిని. స్వజ్ఞులు, దేవర యెఱుంగనిధర్మంబులు లోకంబున లేవు; ధర్మతత్వమ్ము లెల్ల స్వామికిఁ గరతలామలకమ్ములు. దేవర దివ్యచిత్తంబునకు వచ్చిన పని ననన్వితము.” అనినఁ గృపాపలోక మందహాసమందిరః నమం డయి, వరటాధినాథుం డిట్లనియె. “బాపురే! నీవు నామనంబునం గలయదియె, చెట్టనంబుడికినట్టు వచించితివి! నీవు దీర్ఘాయుష్మంతుండ వయి మందువుగాక! నీవలన నెంతయు సంతోల్లితి. నీచాక్యములయందు గ్రాహ్యంబులు కానివియుఁ గలవే? మనశఁ బ్రణిధియు సుత్తముండు దొంకెను. నిశ్చితకార్యమునకు బాగేల? శుభస్య శీఘ్ర” మ్మనిన, సవినయముగా మంత్రి యిట్లనియె. “దేవా! యిట్లప్రయత్నముగ సర్వానుకూలం డగు చాగుండు లభ్య మగుట, భావిజన్యవిజయ నూచకంబయి కానఁబడుచున్నది. సంకల్పసిద్ధులగు దేవరకే యుద్ధంబున జయంబు నిశ్చయంబు.” అని ప్రశంసించు నవసరంబునఁ, బ్రతీహారం డొక్కరుండు ప్రవేశించి, ప్రణామంబు గావించి, యిట్లనియె. “దేవా! దేవర దర్శనార్థంబు జంబూద్వీపము నుండి కొండొక శుకంబు వచ్చి, తలవాకిట నిలచి యున్నది. లోనికిం గొనిరా సెలవే?” అనిన, దొర మంత్రివలనికిం జూడ్కి నిగిడించుదుఁ, దదభిప్రాయం బెఱింగి, చక్రవాక వల్లభుం డిట్లనియె. “నీవిప్పు డేగి, యచ్చిలుకం దగుచోటఁ గూరుచుండఁ బెట్టుము. తేనియాసతి యైనప్పుడు లోనికిం గొంచురమ్ము. పొమ్ము.” అనిన, మనంబున భయభక్తులు పెనంగొన వెనుక వెనుకం జని, కీరంబును

గని యిట్లనియె, “మూదొరవారి త్తజ్జీ దమధీనచిహ్నలతో మంత్రావాసంబున సేకత ముండి, కార్యపర్యాలోచనము సేయించున్నవారు. వారిప్పుడ వచ్చి బయలికొలు విత్తురు. అప్పుడు పోయి వారిచరణములు నంద్రింపవచ్చును. అందాఁక నిందు వసియింపుము” అని యుచితాసనంబువెట్టిన, నది యందు వసించి యుండె. అంత, సమరసముల్లాసంబు మొగ్గుబునకు వికాసంబు నింప, మంత్రమోముచూచి మరాళేంద్రుం డిట్లనియె. “అహ! సుభటనివాసుదావహంబును, భీరుభయావహంబును, నగు నాహవంబు సంత్రాప్తమైనది. దురంబునఁ బిఱిందికి నడుగువెట్టని బిరుదుమగలకుం; దమగాత్రంబుల సాఫల్యపాత్రంబులఁ గావించుకొనన, జరంతన మగు కీర్తి గాంచను, మంచి యవసరం బొడఁగూడినది. శాణవిఘ్నప్రహణియును, స్థితిసాత్కృత ధను లగు దానఘ్నయును, రణనిహతు లగు శూరవీరతులును, గృశత్వంబునలగాదె కడుశోభింతురు. కావునఁ బిఱికికండలేని దండిమగల నెల్ల భండనమున కాయితం బయియుండ నియమింపుము. ఉత్సాహంబు వాటింపుము.” అనిన, మందహాసోచుల మొగంబునఁ దెలివి తొలంకాడ, నాజక్ష్మవయోకిమిఁ డిట్లనియె. “దేవర వాక్రుచ్చిన దంతయు శూరజనశ్లాఘనీయంబ కాని, వేఱుగాదు. అయినను స్వామిగర్గర నాకుం గల చనవశితనం బొక్కహితంబ విన్నవింప నుల్లంబును బెల్లుగఁ బీడించుచున్నది. దేవరమాట కడ్డమాడెనని వేడిమి నేయక, లెస్సగా దివ్యచిత్తమున నవధరింప వలయును. తోలుదొల్లఁ గలహమునకుఁ గాలుద్రవ్వుట, యెవ్వరికి ననర్థదాయకంబు. ఇట్టి యార్యగర్వితం బగు పనిని, మిముభోటి మేటిమగ లేటికిఁ బాటించుదు? ఉపాయములలో నెల్ల దండోపాయం బధమోపాయం బని, యెఱయుమును నయవిదులు పలుకుచుండురు. ఏమిసేయఁ

బోయిన నేమగునో! జనూపజయంబులు సర్వయింప నెవ్వరిసామ్ము? విద్యేషివిజిగీషు లగు మనీషు లాహవంబు శుభావహంబుగామి, సామ దానభేదముల నేదాన నేని దమకార్యముల సాధింపఁ బాటుపడుదురు. అం దెందునఁ దీతకున్నఁ దుదకుఁ గడయుపాయమునకుం గడలగు దురు, కడఁట నెటువో నెలువచ్చునో యని, యప్పుడును సంప్రాప్త మనోరథు లగుదనుకఁ, బాలలోఁబడ్డ బల్లివిధంబునఁ దల్లడిల్లుచుందురు. ఇందలి మనవార లందఱు శూరాశ్రేణు లని మునియరాదు. బవర మొదలక మున్ను మదిమది నిండ్లకడ నుండ నెల్లవారును శూరులే యాదురుగాని, యురమున మద మొదల నెరు రెదిరినతఱి; బెదరి యెదరక మది కుదురఁ బెట్టుట యెట్టిదిట్టలకుం గట్టఁది. పరాక్రమ క్రమాసాధ్యములగునట్టి కర్ణములు పెక్కు లల్పసాయసాధ్యములయి యుండును. అనితరసాధనోత్థాప్యంబు లగుమహోపలముల మహోన్నతపదముల కెక్కించుట యుపాయము చేతనకాదే? యుక్తకాలకృతోద్యోగమువలనఁ గృషి సఫలం బగునట్లు, ప్రయత్న మల్పమయి నను, సముచితసమయం బొదవుదనుక వేచి యాచరించిన నయవ్యవ సాయమును, సహస్రగుణాధికం బయిన ఫలము నిచ్చును. అట్లు కాని నాడు, పడ్డపాటంతయు నిష్ఫలంబయి వృథావస్థయగును. దూరభీరు తయు, నాసన్నశూరతయు, మహాత్ములకు సహజగుణములు. అల్పులయం దీగుణములు విపరీతము లయి యుండును. వేమఱుకపథములు పలుకుటయు, సంజలులు, నభివాదనములు, సామప్రియవాక్యములు, గావురుఘలకుస్వభావసిద్ధములు. ఇంకమిథ్యావచనములన్న, వెన్నతోడఁ బెట్టినవె. మహాత్ములు విపత్కాలములయందును దమధీరత్వము విడువరు. ఆపత్కాలముల ధైర్యమును, సంపదలయందుఁ దాలిమియు, రాజ సభలయందు సరసపదనరసనాచార్యమును, రణరంగముల విక్ర

మంబును, మహానుభావులకుఁ బ్రకృతీసిద్ధములు కావే? మఱియుఁ జిత్రవర్ణుండు మహాబలవంతుఁడును బలవత్సహాయకంపన్నుఁడును నగుట, మన మిప్పు డాతనిఁ దొడరఁ గడంగుట గహనదహనముపయి మిడుత లురుఁడి నుఱుక నడరుట. ఎట్టిబెట్టిమండుగాని తన్ను డీకొను వానివీరకఁ బోకార్చు దొడంగుగాని, యాడఁగియుండువానిపయి దన వడి నిగిడింపఁ దొడఁగఁడు. నదీరయంబు నిలిచిపాలుచు నిలాజంబుల నన్మూలింపఁ బూనుఁగాని, వంగి యాడుగంటి యున్నసిల్లు బెల్లగింపం బూసదు. క్షమాసమానంబు లగునయోపాయంబు లొందు లేవు కావున వేగిరపాటు చేటు వాటిల్లుటకు మూలం బగును. మన కిప్పుడు దుర్గనిర్మాణోద్యమం బత్యంతావశ్యకంబు. దుర్గస్థుం డగునొక్కనికి, వెలివారి నూఱువుర నైన నోరువ నుకరంబయి యుండును. దుర్గవిష యుం డగుగోత్రావతుండు, శాత్రవాసాధ్యుండయి, పరిభవాప్సమండు కాకుండును. ఇంక నదుర్గవిషయుం డగుధరావల్లభుండో, ధరచ్యుత మనుష్యప్రతిముండయి, పరాభవంబునకుఁ దావలంబగును. మనము నిర్మింపఁబోవుదుర్గంబును సరాతివర్గంబునకు దుర్గమం బయి, యప్ర భేద్యం బయి, లోపల నిర్మలజలసమృద్ధం బగుకొలఁకు నొక్కటిఁ గలిగి యుండవలయును. వచనీయంబు సర్వంబును వచియించితి. ఇంక దేవర సర్వక్రియాకలాపనిర్వహణధునింబులు కావలయును. దుర్గంబు సంసిద్ధం బగువఱకు, దూత నిచ్చోటికి రప్పింప నొప్పదు. కావున, దడవుసేయక ముందట నీపనికిం బనుపవలయును.” అనిన, హిరణ్యగర్భుండును మంత్రివదనంబుఁ జూచి, “కాలయాపనంబు సేయక దుర్గనిర్మాణవరిణతుం డగువాని రావించి, యాజ్ఞాపింపు” మనవుడు, ‘నాఁగా’ కని యాశోకనాయకుండు తత్క్షణంబ యొకపరి చారకు సంపి సకలాసల్పశిల్పకలాకుశలు మీరవరాభిధానసారస్వతము

నాయెడకుఁ బిలిపించి, సగౌరవముగా నిట్లనియె. “ఓయీ! సారస
వరా! ఈయనసరంబున నీమాన మా కొక యనసరంబు గలిగి, పిలి
పించితిమి. మాకు నీయంతటిగొతుండు గలుగుటకు నీచే నైన యిక్కా-
ర్యంబున కక్కటవచ్చుటయే ఫలంబు. మన కిత్తఱి నొకదుర్గంబు
కావలసినచ్చినది. ఈపని యనితరసాధ్యం బగుటంజేసి, యీభారంబు
నీవయినె మోపవలసి వచ్చెను. ఇది నీకుఁ బరమప్రయోజనంబు.
స్వామియానతి యాదలం దాలిచి, యతిత్సృణంబుగ నొక
దుర్గంబు నిర్మింపుమా. నీనేరిమిపేరిమి చూతము.” అనిన నగ్గలం
బగువినయంబు తోఁపఁ బ్రదుకాంబుఁ గావించి, యాబెగ్గురువక్త్రీ
యిట్లనియె. “దేవరకు నాయెడఁ గలవత్సలత్సంబున నీమాననీయ
వాక్యంబు లానతిచ్చెదనుగాని, నే నంతటికీక్తియుక్తుండను గాను. నా
కొండొకపని యనుగ్రహింపుఁడు. నేను మీసాదచ్ఛాయం బడియుండి,
మిమ్ముఁ జూపట్టుకొని, చాటునఁ బొట్టఁబోసికో వలసినవాడనుగాని,
స్వతంత్రింబి యొకపని పయి ప్రేసికొని సంబళింపఁ జాలినవాడను
గాను” అనుచో మరాళత్సల్లజుండు కించిదుల్లసితవదనం డగుచు,
సారసపతి కిట్లనియె. “నీప్రజ్ఞావిశేషంబు నర్పంబును, మానర్పజ్ఞుండు
వాక్రువ్వ విన్నవారము. నీకిప్పుని త్రోచివుచ్చినం బోవదు. ఇది
యనన్యవిషయం బయిన కార్యంబు. మాకడ నున్న యాయందఱలో
నీవు సమర్థతముండ పని నిశ్చయించి, పని పంచితిమి. ఇక వృథాకథ
లెన్నక, క్రియాపరుండవు గమ్ము” అనిన, తేనిమాటకు మాత్రాడ
నోడినట్లు మెత్తన నియ్యకొని చని, చయ్యనఁ జనుడెంచి, నమస్క-
రించి వీరవరుం డేలిక కిట్లనియె. “స్వామీ! భవత్ప్రసాదంబున,
మనకు వలయు దుర్గం బొక్కటి యారసినచ్చినాడను. మననగరోప
కంఠంబున, నొకయహార్యగహ్వరం బున్నయది. అయ్యది విశాలాంత

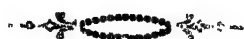
రాశంబయి, ప్రత్యర్థిజనదుస్సాధ్యంబయి, యత్యంత రమణీయంబై యుండును. అందు నయనానందకరంబైన విమల కమలపూర్ణకమలా కరంబాక్కటి మిక్కుటముగఁ గ్రాలుచుండును. ఆయది దేవరచిత్త మునకు వచ్చెనేనిఁ జెచ్చర నాయత్తం బొసరించెదను.” అనిన, మెచ్చి పసదనంబు లొసంగి, యారాయంచదొర పలుమాటు ప్రెగ్గడ విన నాబెగ్గురు నగ్గించి, యిట్లునియె. “మాకు నీవంటిబంటు గలుగుట మాభాగ్యముగాదే? నీవలనం గడుఁబ్రమోదించినారము. దుర్గపాల నాధికారంబును, నీకె యొసంగినవారము. మన్నియోగంబులందు లేకంబును బ్రమాదంబునం బొరయక, స్వకృత్యం బేమఱక కను గలిగి కాచుకొని యుండునది. నీకు శుభ మగుఁగాత పోయిరమ్ము.” అని సెలవొసంగిన, నుదీర్ణపూర్ణ హర్షుండయి ‘మహాప్రసాదం’ బనిచని, వీరవరుండు తన్నియోగ ప్రకారంబున నాహారనిద్రల కెడము లేక, రేయింబవలును దుర్గరక్షణంబై నిత్యకృత్యముగాఁ గనుపెట్టుకొని యుండెను.

అనిన, రాచకొమారులు తదనంతర వృత్తాంతశ్రవణకుతూహలాయచిత్తచిత్తులై, విష్ణుశర్మంగని, యనంతరవృత్తం బెట్లుండఁగఁ జెప్పుమని యడుగుటయు,—

ప్రథమభాగము.

సమాప్తము.

నీతి చంద్రిక, విగ్రహము



ద్వితీయ భాగము

పరమదయావగుండైన విష్ణుశర్మ, యాదరశీతలేక్షణంబులం గాంచుచు, వీరవరుండు కొలువు విడిచి చనిన యనంతరమునఁ జెల్లిన వృత్తాంతంబంతయు, నృపతినుతులకు నిట్లు చెప్పఁ దొడఁగెను.

అంతలో ద్వారపాలకుఁ డొక్కఁడు క్రమ్మట నరుదెంచి, యంజలి ఘటించి నిలిచి యిట్లనియె. “దేవా! యేలినవారిపాద పందర్శనాభిలాషంబున, సింహళ ద్వీపమునుండి నీలవర్ణనామక వాయస నాయకుండు వచ్చి, బహిర్ద్వారంబున నిలిచి యున్నవాఁడు. ముదలయేని, సన్నిధానంబునకుందోడుకొని నచ్చెద.” అనిన, మనంబున నలరి, చక్రాగ్రపుంగవుం డంగంబు వొంగ మంత్రి కిట్లనియె. “కాకంబు కరంబు ప్రాజ్ఞంబు, శక్తిసంపన్నంబు, రాజు మందప్రజ్ఞుల వేపురఁ జేర్చుట కంటె, బ్రాజ్ఞు నొక్కని గడించు కొంట లాభంబు. సింగంబును గాదని, కాలేయకంబుల వేయింటిఁ గూర్చుకొన్న నేమి ప్రయోజనము? మనవారిలో, నీగుఱుకానికి సమానుండు బలవంతుం డుండిన, వ్రేలుమడచి యొక్కని నెఱింగింపుము. యుద్ధోద్యోగసమయంబుల శూరసంగ్రహం బవశ్య కర్తవ్యంబు. కాన, పర్వప్రయత్నంబుల మన కీతనితోడుపాటభ్యర్థనీయము. మనకిట్టి యపిజేయుని సహాయం బొదవిన, నెవ్వఁ డయిన మనలఁ జుట్టనవ్రేలఁ జూప నోవునే! నీవును విచారింపి చెప్పుము.”

అనిన, మందహాస విద్యోతవదనుండయి, సర్వజ్ఞుం డిట్లనియె, “మనో
వాక్కాయకర్మగుణుల నేనెప్పుడు స్వామికి హితంబై కాంక్షించు
చుండుంగానో, గొంతుమాని నాకుం దోచినది విన్నవించెద. దేవర
చిత్తంబున వేటుగా భావింపబోకుండు. కార్యవేగం జేలినవారిచిత్తం
బున ఈనితకార్యవివేకంబు దోచనీకున్న ట్టున్నయది. శ్రొత్తవాని
సాహాయ్యంబున బ్రత్యయంబు నిడి కడిదిమార్పుర బరిమార్పు
మంట, శునకవాలంబు పట్టుకొని కడలిగడవ గడలుట. అదియునుం
గాక, కాకంబు స్థలచరంబు; మనము జలచరంబులము. ఈతండు
మనతోడం గలియువాడు కాదు. సమానుడు గానివానితోడిపాత్తు
విపత్తునకుఁ గారణం బగును. కావున, మన మీయరిష్టమాను జేకొనుట
యరిష్టమాను గైకొంట గాని, వేటు గాదు. దేవర యింక సీతలఁపు
వేసి పెట్టవలయును. తనవారి గూని లాతివారిఁ గోరుట, యమృతంబు
దీరస్కరించి కాలకూటంబుఁ గ్రోలఁ దలంపుగొంట. ఈప్రత్యక్షవిపక్ష
పక్షి యెట్లు సంగ్రాహ్యం బగునో. దేవరయే చక్కఁగా విచారింప
వలయును. ఎవ్వఁ డాత్మవత్తులఁ బరిత్యజించి పరవత్తుంబవేక్షించునో
వాడు నీలవర్ణ నృగాలంబుపోలికఁ గాలధర్మంబు నొందును. ఏలిక
కాకథ విన్నవించెద నవధరింపుడు.”

ఒక్కతామసీనీశీధంబున శవకబళనలోలం బయి, నృగాలం
బొక్కటి నగరోపాంతంబున విచ్చలవిడిఁ జేటలాడుచు, జీకువాలు
కతంబునఁ బ్రమాదంపడి, నీలపాచనభండంబునంబడి, పెడలనేరక
నిరంతరచింతం బనివినవి, కొంతపడికి డెందంబు కుందు డిందువఱచి
కొని, మాటుచింత లేక వేగువఱకు విచారించి, వెరవొండరసి యెడఁ
దకు పరివఱచుకొని, తెల్లవాటి భండస్వామి యేలెంచునంతకు,
నూర్వచరణంబును నిష్కృతాననంబును నిష్కాసితదంతంబును నయి,

కన్నుల కేలగిలవైచి, యూపిరి బిగబట్టి, గిట్టినయ్యట్లుల వడియుండెను. అంత, నానీలికాపు వచ్చి చూచి, విస్మయగోచరుడై, యావలచ కంబు వంచత్వంబు నొందెనకాదలంచి, వడివడి గుండ వెడలించి, ఫేరువు నూరికి దూరంబుగఁ బాటవైచె అంత నాసూనిసి యచ్చోటు వాసి చనినవెనుక, మూసినకన్ను లల్లన విచ్చి, యచ్చెరువడి యాపాద మస్తకము తన మేనినీలిడాలు విలోకించుకొనుచు, జంబుకంబు తనలోఁ దా నిట్లుచింతించెను. 'నాయదృష్ట మెంతయు మంచిది కాబట్టి, నేడు నాకు యాదృచ్ఛికంబుగ నేతాదృశం బాటుత్రమవర్ణంబు లభ్య మైనది; నాకొలంబులోన మాన్యుండ నైతిని. ఇంకను, జ్ఞానహీనుని చందంబునఁ బ్రాభవశూన్యుండనై, నిరర్థజీవుండనై యుండనేల: ఇట్టిసర్వోత్కృష్టవర్ణంబు సమకూరినప్పుడే మేలుం బడయంజాల కుంటినే, నింక నాక్రచ్చులు సాధించుకొనుట యెన్నఁడు? నా యాత్మకృష్టంబు లోకంబులకుం బ్రకటింప నిదియ యదను.' అని విచారించి, కార్యం బారసి, తోడిఫేరవంబులఁ జేరఁజీరి యిట్లనియె. "విన్నారా! నిన్నరేయి సన్నోకదివ్యపురుషుండు స్వర్గంబునకుం గొంపోయి, ప్రసాదమందస్మితవశక్షం బగుకటాక్షంబు నాపయింబొల యించుచు, దనయనుకంపపెంపున సర్వగీర్వాణసమక్షంబునఁ బూజ్యం బగుప్రాజ్ఞారణ్యరాజ్యంబునకు సర్వంబునకు నన్నధ్యక్షునిఁగాఁ జేసి, యీ యుత్తమవర్ణంబు నాకుఁ బ్రసాదించె. సంతయుంబువాయ నా యెడలు వొడగాంచితిరిగదా? ఇంక వినవలసినది విస్వప్రముగావినండు. ఇది మొదలు, మీరందఱు మదీయాజ్ఞానుసారంబుగఁ గింకుర్వాణులై ప్రవర్తింపవలయును. మఱియు నేడునుత, యీకానంగల జంతుసం తానంబెల్ల నాయానకు లోనై మెలంగవలయును. మీరిప్పుడ వెడలి, యీమేటివార్త సకలాటపులుఁ డేటపడంజాటునది." అనినడుగో లిచ్చిన,

స్మగలజాలంబులు దానిమేనివిశిష్టవర్ణం పులకించి, రోమాంచకం
 చుకిత గాత్రములయి, యిందుకయు సనుమానింపక, యాచరిత్రము,
 విసంభవాత్రముగా పగచి, విసయభయసంభ్రమంబు లుల్లంబుల
 మల్లడిగొని సాగిలబడి మ్రొక్కి, చని యక్కాననంబు దశదిశలంగల
 సకలజంతుజాతులున కాతనివృత్తాంతంబు చిత్తంబుల కెక్కునట్టు
 పౌనఃపున్యంబుగ వాక్రుచ్చి, వచ్చి నిర్వాణజవినయంబున సహర్షితం
 బును భక్తిసేయుచు, బ్రదక్షిణప్రాప్తానారాగంబు లయి, వంచనలేక
 యవంచకంబు సజస్రంబును నేపించుచుండెను. అది మొదలుకొని,
 యంధపరంపరా వ్యవహారంబున భ్రమియించి, పనంబున పసియించు
 సింహశార్దూలాదిమృగజాలంబు లాస్మగలంబున కాజ్ఞానువర్తులై,
 మహోపహారంబులు నమ్పించుచు, నాతనిమన సెక్కడ నొచ్చునో
 యని యనుసరించి సంచరించుచుండెను. ఇట్లాగోమాయపు, మర్య
 క్షాద్యుత్తమనత్వంబులు పరిజనపదమునం గుదిరి యవిరతమును
 దనమాటలో మెలగుచు గొలుచుచుంటంబట్టి, తొట్టిన గర్వాతిరేకం
 బునఁ దనజాతి మెగంబుల ముగింపైనఁ జూడనొల్లక, వానియం
 దెల్ల నతిమాత్రనిరాదరంబై యుండె. అందుచే, నాశివాసముదయ
 ములు విషణ్ణహృదయములయి తమ ప్రమాదమునకు నిర్వేదము
 నొందుచు, వ్రేలు మొగములువడి తమలోఁ దలపోతలకుం జొచ్చి,
 రహస్యముగ నొక్కనాఁ డొక్కచక్కిం గూడుకొనియుండ, సందోక్కు
 పృథ్విరోష్టువు తనవారి నెల్లఁ గలయం గనుంగొని యిట్లనియె. “ఇది
 యంతయు స్వయంకృతాపరాధము. కాలకర్మవశులమై బుద్ధిమాంద్యం
 బున మనమే యీతని కీప్రభుత్వసంపదఁ గలుగఁజేసితిమి. అందుచే
 నీతనికిఁ గాకియుఁ గోకిలమును నొక్కటిగా నున్నవి. ఎంత మేలుచేసి
 నను, మనమీతని కేమైన హితులమైతిమే! మత్తచిత్త వృత్తులకుఁజేసిన

మేలు వమ్మగుటయేకాక, చేసినవారికి గోరిములును బ్రాహ్మము లగును. విమర్శ దూర మైనవానికిడ నిలుచుట, ముడి నేరము. ఇంత కాల మొద్దనున్న తప్పునకు, నసిశము వీనిచే నవమానకాక్రమములం బడిపడి యెమ్ములెల్ల జిల్లులు పడ్డవి. ఇప్పుడు కార్యము తప్పినది. వీని నిన్నాళ్ళును భాడంబునట్ల తల మోచితిమి. ఇంక దటివేచి, కటికి నేలం గూలవై పకున్న, మనకు బ్రాణాలంటువచ్చు. అంత్రీరి హారాధముగా నేనొక్క యువము సెప్పెడ. అని మీచుదులం బట్టు కొలిపి, యీపుట్టిన కలంకం దొలంగఁబెట్టుడు. ఈమృగధూర్త కాధ ముండు రాజ్య మదాంధ కాకంబు కన్నులు గప్పుకొని, క్రిందును మీఁదునుం దెలియఁ జాలకున్న వాడు! ఒద్ద నున్నవారి నైనఁ గనడు. మనమెల్ల వీనిస్పృహవచనమ్ములు నిక్కమ్ములని నమ్మి, తెలివిలేక మోసపోతిమి. నక్కయెక్కడ నాకలోకమెక్కడ? రాజ్యం బునకుఁ బట్టంబు గట్టు తెక్కడ? ఇది యంతయు నదృష్ట శ్రుత పూర్వము. ఏలాగుననో దీనికీసిలిరు గలవడిన, నిట్టిన్ని నూయలీటక్కరి నక్కయే పన్నినది. దీనికి మూలం బెఱుంగమిని, మన మిట్లు వితాకు గదిరియుంటిమి. ఈమతకరిబూమెలు చెని నిడి నూనెలఁబుఁ గోలుపోయి తిమి. ఒక్కమనమే యస నేల? పంచాస్మాదులును నీముక్కడి నక్కచేత నవమానితంబు లయ్యెను. ఇంత వఱకు మనమే వివేకుల మనుకొంటిమి; మన మృగేంద్రుడు లంతకు ముందే వివేకులు. కడ చిసగాధల ద్రవ్వనేల? మన చిత్తమాంద్యమే మనల నింతకుఁ దెచ్చినది. ఇతను మేలుకొనకున్న, దానిచేష్ట లెప్పుడు నప్రతిహతంబు లయి సాగుచుండును. ఇప్పు డాతండు పట్టిన దెల్ల బంగార మగుచున్నదని, మన మాతని నంత పెద్ద నేయవలదు. అగుకాలంబున నర్థంబులు దుర్బుద్ధితన సిద్ధించును. కాని కాలంబున నుబుద్ధులకును సిద్ధింపవు.

అయినను, ఋజుమార్గులె యాపదలం బొరయక, చిరకాలబహు సౌఖ్య భాగు లగుదురు. తనకుఁ గాలంబు నిండి, యాతండాత్మవినాశ హేతు వగు దౌరాత్మ్యంబున, హర్యక్ష ప్రముఖుల యెడఁ గుటిలవర్తనం డయ్యెను. 'చెట్టుచెడుకాలంబునఁ గుక్క మూతిపిందె' యన్నట్లు చెట్టుకాలంబు కడు నికటంబైన, వీని కీదుర్బుద్ధి ఘటిల్లఁ గాఁబోలు! 'వినాశకాలే విపరీతబుద్ధి' యను నార్యులవచన మేల వృథ వోవును? పొత్తి పురుపు తెఱఁగున, సీఁధేరువును దన్నుఁగట్టఁ ద్రాళ్ళు తానె తెచ్చుకొన్నది. మఱియు హరులు గిరులు దీనిఁ గొలుచు చున్నవని యును మనకు వెఱవఁ బనిలేదు. మర్మజ్ఞులయెడ మానావమానంబు లెంతవారికి శుభాశుభంబుల నాపహింపక మానవు. కావున మర్మ జ్ఞులమైనను కీయొప్పనివానిఁ బరాభవించుట యటచేతిలోని వనియై యుండును. మన మనోవేదనాపనోదార్థంబుగా దీని కొక మండు చెప్పెద. మీరెల్లరు దత్తావధానులరై వినుండు. ఇప్పుడు మనమెల్లను గూడి, వీని కభిముఖుల మయి కూసిన, జాతిన్వభావంబునంజేసి తానును గూనెడును. ఆనన్న యిండుక యెఱింగినీని, యప్పు డిప్పుండరీకాదు లలో నెద్దియైన నిద్దుఱుని దిష్టాంతంబు నొందింపక పోదు. ఈశ్వర సంకల్పమును ననుకూలంబై వచ్చిన, శత్రునిరాసం బనాయాసంబుగఁ జేకూఱును. ఇంతకన్న నిరపాయంబైన పరమోపాయం బొక్కటి లేదు." అనిన, నావాక్యములు వీనుల కమృతోపమానము లయిన నిర్భరప్రమదంబునం బొడలి కదలి, దివసావసాన సమయంబున నాభూరి మాయువుదిక్కు మొగంబయి, తదీయరాజ్యావసాన సామీప్య సూచ కంబుగా వఱడులఱచెడునో నా, నానక్కలెల్ల నెదురుపడి కూయుఁ జొచ్చెను. ఆకూఁత చెవిసోకుఁడు, నక్కలరాయండును దురతిక్రమం బగు జాతిధర్మంబుఁ గడవ నేరక, విధి చోదితుండయి, శ్రవణ విదారణ

దారుణారావంబుఁ గావించె. ఆరొడ చెవిఁబడ్డతోడనె, తత్సార్వం
బున నున్న యొక్క బెబ్బలి యది నక్కయొకదా యని యెఱింగి, కోపా
వేశంబున దంతనందప్తదారుణాననం బయి లేచి, మెఱుంగుమెఱసిన
లెఱంగునఁ జెంగునమీఁదికుఱికి నెత్తువఱదలు వాఱ గొంతుక్రోవి
యట్టకుంబాచి, తనదారిం బోయెను. అంతకుమున్న నిలువలేక వరు
జెత్తుదానిమేనిప్రాణంబులతోడనె, బంధుజనమ్ములమనమ్ముల యుమ్ము
లమ్ములును బరుగువాఱె.

“కావునఁ, బరపక్షం జెందును భయావహంబు. ఈకాకమును
జేరఁదీయుట నామతముగాదు. ఇంతకుం గార్యంబు భవద్భావాధీనం
బయి నడుచును.” అని పలుకు మంత్రివాక్యము లాకర్ణించి, హంస
స్వామి యిట్లనియె. “మనకు నేటఁజేపట దారుణరణంబు నంప్రా
ప్తంబు కాఁగలదు. అప్పుడు శూరజననంగ్రహణంబు సమధికాపేక్ష్యం
బయి యుండును. రోయబోవుతీవియు దైవయోగంబునఁ గాళ్ళంజెనఁ
గొన్నతీరున, సీశూరవరుండు కోరినకోరికగా మనకు లభ్య మయ్యెను.
సిరిరా, మోగా లొడ్డ నేల? మనపాలిటిపుణ్యస్వయాపంబు సన్ని
హితంబైన ట్లితనిప్రాపు దొరకినది. అశుభము లట్ల శుభములు నప్ర
యత్న సిద్ధంబులు. ‘అయాచితోప పన్నంబగు మేలుఁ బరిహరింపఁ
గూడదు. మనము జలచరంబుల మీతండు స్థలచరుం డందువేని,
వజ్రమును భేదింపఁ దలంపు గొన్నవాఁ డనన్య భేద్యంబగు నద్దాని
వేటొందు వజ్రంబుచేతనె భేదింపవలసి యుండుంగాన, స్థలచరుండగు
చిత్రవర్ణుని దోరింపఁగోరు మనకోరిక స్థలచరుండగు నీసీలవర్ణు
తోడ్పాటులేక చేకూఱ నేరదు. మనము వెకలులపై యీబలియుని
చెలిమి న్మీనొల్లక వీడనాడితిమేని, యలుక యెలసి యల్ల శిఖ
తల్లజం గలసిన నవల వలవని వానిం గలనం గలుఁగుట కరంబు

భరం బగును. వాంఛితార్థంబును గడఁచుట నేరదు. పిమ్మటఁ జేమించిన కార్యంబునకు నగగొంట నిర్వాణదీపతైలదానం బయి, యత్నవైఫల్యంబెకాక మనోవేదనానర్థమును నగును. కాఁబట్టి, సర్వ విధంబుల మన కీకరటంబు పరిగ్రహ్యంబు. ఇంక లేనిపోనిశంకలు మాని, యీ ప్రయోజనం బంగీకరింపుము.” అనిన, మంత్రియు నించుక యనుమానించి, మిక్కిలి విన్నవించిన తేనిమనను నొచ్చునో యని హృదయానురంజకంబుగా నిట్లనియె. “సర్వధర్మమర్గజ్ఞానమాన సీయులు, దేవరకుం డెలియనికృత్యాకృత్యంబులు లేవు. కార్యగతుల తెఱంగులు దేవరనారికన్న మిన్నగా నారయువారును లేరు. లెస్సగా విచారించి, కార్యంబు దేవరచిత్తవృత్తి యెఱ్ఱెఱంగున వర్తించు నస్తీరున నాచరింపవచ్చును. నాయెఱింగినంతవట్టును నేనువిన్నవించితి. ఈ వఱకే ప్రణిధి నిర్ణయింపఁబడియె; దుర్గంబును సంసిద్ధం బయినది. ఇంక జంపు నడపక, దూతను రావించి, యేతెంచినప్రయోజనంబు విమర్శించి పంపఁజను.” అనిన తేఁడు ‘నట్లకాని’ మృనుడుం, జక్రవాకంబు బయలికొలుపుం బ్రవేశించె. అంతకుమాన్న యెకిమీఁడును జనుడెంచి, యాస్థానం బలంకరించి యుంటంజేసి, పరిజనంబు లల్లనల్లనఁ బరతెంచి, యధ్యక్షుండు యథాప్రధానంబుగా సంభావింపఁ, దమతమ నెలపులం బొలిచిరి. అప్పుడు పెగ్గడ ప్రతిహాసు నొక్కనిఁ జీరి, “నీవేగి వేగిర మాకీరంబును గాకంబును నేలికచెంతకుం గొనిరమ్ము.” అనుడు, ‘మహాప్రసాదం’ బనిచని, ప్రణిహరి తెలుపుడుచేసినఁ, గాకకీరంబులు కొలువు సొత్తెంచి, హిరణ్యగర్భకరనిర్దిష్టానసంబులం గూర్చుండె. అంతఁ గుశలప్రశ్నంబుఁ గావించి నిజాగమప్రయోజనం బడిగిన యొడయని కళిఃఖుంబై, దరవిరహితంబుగా శుకం బిట్లనియె. “దేవా! నావచ్చినకార్యం బవధరింపుము. “జంబూద్వీపాధినాథుం

డగుచిత్రవర్ణ నామబర్హీంద్రుండనువ, మీతోడ విహుటలాడఁ బని గలిగివచ్చితి. ప్రయోజనాంశంబు తిరుడవై యాకర్ణింపుము. అపసరం బగునేని విన్నవించెద; వృద్ధులము బేకాగ్రంబు కావించి, యాతం డాజ్ఞాపించినదలుకులకుం జెని యొగ్గుము. 'మీకప్పురపుదీవి లోనుగాఁ గలచిలుదీవులెల్ల నీనేరెడుదీవిక్రింది యలంతిదీవు లగుటంజేసి, యీను మాని వానియేలిక లందఱు మాకుఁ గరం బర్పింప నర్హులు. కావున, నీవును మానప్రాణంబుల కాసింతువేని, యీను గాదను వివాదంబు మాని, మానేలకు వేళమవచ్చి, యస్మచ్ఛరణంబుల శరణువేడి, నేఁ డాదిగా నేఁడేఁడును దప్పక కప్పం బప్పునము చేయుచుండునది. సామవచనంబుల నీమనంబు కూడియాడుట కొడంబడదేని, నేనిదే కదనంబున నీమదంబు సదమదంబు చేసి పుడమి వడయ నడతెంచు చున్నవాడ. వాఁడిమగండవై నిగుడునది.' అని మీకెఱిగించి, మీ వాక్యంబులతెఱం గెఱింగిరమ్మని నన్నిచ్చుటికిం బుచ్చె. నాకిక్కడఁ గడుండడయఁ దీఱదు. సత్వరంబుగఁ బ్రత్యుత్తరం బొసంగి, సెల వొసంగుము. ఆకేకిలోకాధ్యక్షుండు దుర్వారవైరివారగర్వనిర్వాపణాఖర్వశౌర్యధున్యుండు; నిగ్రహానుగ్రహసమర్థుండు. కాన, నాశిఖ వరుమఱుపు సొరుము. ఆతనిబుద్ధిఁ గైకొనక నిరాకరించితేని, నీకీర్తి కల్పకాలంబుననె సమాప్తియొదవును." అనినం దోకత్రొక్కిన త్రాఁచుచందంబున సముత్థితుండయి, వశక్షవక్షీంద్రుండు, రోషా వేశంబునఁ జెదవు లదర, నద్భుతరసాక్రాంతం బగుస్వాంతంబుతో, మేఘగంభీరభావణంబుల నిట్లనియె. "ఎట్టెట్టా! నేఁ డేమేమో త్రొత్తలు వింటిమి!" అని కొలువు కలయంజూచి "ఆహా! వింటిరే! నేఁ డెట్టిచిట్టలు పుట్టెనో! ఒక్కకూళనెమ్మిప్పిట్టకు, నవ్యాజితేజోవిరాజ మానంబయి క్రాలుజాలపాదోత్తమంబు పాదాక్రాంతంబయి యరి

వెట్టవలయునట! బేరా! ప్రతాపోక్తులు! అట్టులైన, సింగంబులు
 స్లవంగంబుల యడుగులం బడి, శాశ్వతపరిచర్య చేయవలయుం
 గాఁబోలు! చిత్రవర్ణుఁ డలవి యెఱుంగలేక, చుట్టుకొన్నయజ్ఞానతిమి
 రంబున, సశక్యవిధానంబునకుఁ బాటుపడుచున్నవాఁడు. తొల్లి
 వాండ్రను వీండ్రను గొందఱ జయించితి నని తలక్రొవ్వి, యిక్కడ
 నక్కొలందినె పోవు నని తలంచెంగాని, హిరణ్యగర్భునిప్రతాపాగ్నికిఁ
 దనప్రాణములు వెచ్చపెట్టక బ్రతికిపోలేమి యింతయుఁ జింతింపఁ
 డయ్యె.” అని, యనివార్తక్రొభభీషణుం డయి వలుకుచున్న తేనివంకఁ
 జూడఁజాలక, భయార్తమూర్తులై సభానదులెల్లఁ బరస్పరముఖావ
 లోకనంబులు నేయుచుండ, నామరాళనేత యనుభావంబున కను
 రూపముగా రిత్తకోపంబు తెచ్చుకొని, దండ నుండుబలిభుజుండు
 కోపంబు రూపంబు చాలించినపోలిక లేచి, యాచిలుకకై వెలలుచు,
 సవినయముగా దొర కిట్లనియె. “కాలపాశబద్ధుండై, యీపాలనుం
 డోలగంబున దేవరం దన్నును విచారింపక, మందేమేలంబున నోరికి
 వచ్చిట్లెల్ల గర్జకతోరంబుగఁ బ్రేలుచున్నవాఁడు. ఎంతగుండెగల
 వాఁడు గాకున్న, నిట్లు మొఱకడమ్ములు పచరింప నోవునే? వీనిం
 దూతయని దయఁ జూడఁగూడదు. ఈయధముం డత్యంతంబు వధా
 ర్థుండు. ఏను దేవరసేవకుండ నుండ, నేలినవారికి శ్రమయేల?
 మూఱు పలుకకుండు; నేఁ గడఁగి యీచెడుగు నిప్పుడ కడముట్టించెద;
 మదీయవిజ్ఞాపనము వృథాకరింపక, ముదల యీవలయును.” అనుచుం
 గదలి, ఫలాశనముకడ నిగుడుచు, నెడసాచ్చి యచ్చక్రవాకవల్లభుం
 డిట్లనియె. “నిలునలుచు; సాహసోద్యోగంబు వలదు: ధర్మంబుఁ
 బడలఁ గలవకుము. దూతప్రాణంబుల కలుగుట పాడిగాదు. పాడి
 విడిచిన పుడమియొడయనికడ నొడమె వెడలునని, నెఱి నెఱి నెఱిగిన

గలువలవలన విందుము. త్రికరణశుద్ధిగా భూతజాతంబులయెడ నెగు
దలంపమి శీలంబు నాఁబడు; సమస్తంబునకు శీలంబు మూలంబు;
శీలంబువలన ధర్మంబు నెగడును; ధర్మంబువలన సత్త్వంబు గలుగును;
సత్త్వంబువలన వృత్తంబు చొప్పుడును; వృత్తంబువలన బలంబొల
యును; బలంబువలన సిరి యొదవును; దానివలన సర్వకార్యసిద్ధి
లును సంఘటిల్లును. ఆవు నావునుం గ్రుమ్మలాడి, నడిమిలేఁబెయ్య
కాళ్ళు విడిచినట్టు, రాజును, రాజునుం బోట్లాడి దూత కెగ్గునీయ డగ్గ
లునురే? ఏతటి నేతటికి సర్వానర్థంబులును సిద్ధంబు లగును. దూత
యెప్పుడు ననధ్యుండు. ఆతండు తనయవధ్యభావంబుఁ దలంచి, పలుక
వలసినట్లెల్ల వాయోడక పలుకుంగాని యెన్నఁజైన మోమోడి స్వాప
కర్షంబును బరోత్కర్షంబును బ్రకటింపఁజూచునె? ఈతనిమాటలు
తప్పుగాఁ బట్టఁబోకు. దూతపలుకుల కలుకఁ బూనుటకంటె నవివే
కము లేదు, కోపము మూర్ఖులకు ముక్కుననె యుండు; క్రోధి,
కార్యాకార్యజ్ఞతఁ గోలుపోయి, యవధ్యులనైన పధియించును; తుద
కాత్మఘాతమునకైన శంకింపఁడు. కోపము పాపముల కెల్లను
మూలము. కావున, క్షమాజలములం జేసి మతిమంతుఁడు క్రోధాన
లము నార్పవలయునని, నూత్నదృక్కులైనమహాత్ములు పలుకు
దురు. క్షమయే సర్వకార్యములకు నమృద్ధి కారణము. కోపము కొని
యాడుట లగుగాదు. క్రూరకర్మము యోధధర్మం బగునే? అని
మందలించి, నీలవర్ణునిఁ గొంత ప్రశాంతస్వాంతం జేసి, సంరంభం
బుడిపిన నుదీర్ణతరనిశ్వాసుండై, యాతండు కుంభనిక్షిప్తభుజంగంబు
భంగి రోఁజుచు, నిలువంబడి యుండె. అంతఁ దద్వచనామృతాస్వాద
నగలుగం దేటి, ప్రశమితక్రోధుండయి యున్నరాజునకు మంత్రి
యిట్లునియె. “దేవా! తడవయ్యె. ఈశుశ్లోత్తుముండు ప్రత్యుత్తరము

వాచ్చియున్న నాడు. ఇంక నిలువఁగూడదు. మీ పునోనిశ్చయము చందం బొనర్చి, చెచ్చెరఁ బుచ్చవలయు.” అనినఁ, గలహంసా వతంసుండు శుకంబువంక మరలి యిట్లనియె. “ఓరీ! యగుణముఖా! వినము వాక్యం బస్మదీయంబు. నీనేగి నీరాజును బొడగన్నతోడనె, నోరోడక నభామండపమున నందఱు విన నాపలుకులుగా నిట్లనుము. ‘నీవు రాజ్యమచంబు ముదిరి మాదేశం బొక్కట నాపోశనము గొనఁ దలఁపు గొన్నవాడవు. హిరణ్యగర్భునిముక్కున నూర్చు గలుగ, నీ నేల నేలఁగలుగుట నీకకా దల్ల నొసటఁగన్నన్నవాని కైన మెయి మెయిం గలుగ నేరదు. నీవు నాబల శౌర్యములకు మారొడ్డుట, ఖద్యోతంబు ఖద్యోతమండల ప్రభాపటలంబుఁ గడవఁగడఁగుట. ఒక్కచిత్ర వర్ణుండె కాఁడు, కోటిచిత్రవర్ణ లొక్కట నెత్తివచ్చినను, నంపర్త మార్తాండమండలము మెండున విపక్షదురధిక్షేపం బయినప్రతా పంబున వెలుంగు హిరణ్యగర్భుని రణాంగణంబునఁ దేజిచూడ శక్యంబు గాదు. నీవు నిక్కంపుఁబారుషశాలివేని, యాలంబుచేసి మానేల నొడిచికోసుటయే మగతనంబు. అప్పుడుగా నీమగంటిమి మెచ్చుకొందుము! ఎందును నినుబోటి శూరమానులమాటలె కోటలు దాటుంగాని, కాలు గడవదాటుదు. పనికిరాని యీ భేరజ పుంబీరంబులు గట్టిపెట్టి, పోటుబంటవై పోరితంబునకు దాయము. మృత్యువుం గృతకృత్యుఁ జేసెద. లేనా నీపడుచుమాట లవలఁబెట్టి, జితోస్థి యనుము. అనిన న్నిడిచెద.” అని తెగనాడి, యివి యన్నియు మీయేలికపాల నభుకుమాని వాక్రువ్వవలయుంజుమి.” అని మఱిమఱి చెప్పి, “మీరాజు నాజకిం గొనిరమ్ము, పొమ్ము.” అని పసదనం బొసంగి, స్వాదుఫలదానంబున సంతృప్తఁ జేసి, వీడుకో లిచ్చిన, నచ్చిలుకయు రాజున కున్నభంబయి, “మీకడ నేమియుఁ

దప్పువాడేనా? నానాకన్యలులం గలనచ్చస్థలిత్వంబులెల్ల మఱవ
వలయు; నాపల్లఁ జాల శ్రమం బయ్యెను. పోయివచ్చెద; నాతోడ
నింకేమేనియుఁ జెప్పవలయునది గలదే?” అని నవనయంబుగా
వీడ్కొని, పని వినియెను.

అట్లాకీరంబు బయలుదేటి, కతివయప్రయాణంబున నిజ
దేశంబుఁజేరి, దుర్గమార్గపరిశ్రాంతిఁగొంశశాంతించిన వెనుకఁ గొలువు
కూటంబునకుం బోయి, పేరోలగం బున్నమయూరరాజుం గాంచి,
ప్రణామంబు గావించుడు, నాతండు కరుణాతరంగితంబులగునపాం
గంబు లరుణముఖునివయిం బొలయించుచు, సాదరంబుగా నిట్లనియె.
“ఓయరుణముఖా! కర్పూరద్వీపమునకుం బోయి యొకయొచ్చెంబుఁ
దొరయక మరలి నేమఁబున వచ్చితివా? నీవచ్చటనే కదలనికంబంబ
వైతి వదియే మొకో యని, మనమ్ము తామరపాకుసీరుక్రియఁ దల్లడిల్ల
ననిశంబు నీమార్గమే చూచుచు, నిమిషంబొక్కకల్పంబుగా దినములు
పుచ్చుచున్నారము. మాచేసినభాగ్యంబుకతంబున, నేడుతిన్నఁగా
నిన్నఁజూడఁగాంచి మాకన్నులు చల్లనయినవి. అచ్చటి వార్తావిశే
షంబు లేవియుఁ గడమవడకుండఁ దెలుపుము” అనిసశుకంబిట్లనియె.
“నాఁడుస్వామియానతిహాళిఁదాలించి, హిరణ్యగర్భుపాలి కేగి, మాట
లాడి, యాతఁ డనువ నిప్పుడ వచ్చితి. ఆదీవిమానోజ్జికం బేమని విన్న
వీంతును? ఎక్కడఁజూచిన నవ్వరస్సమన్వితంబును సుమనోవిరాజితం
బును నయి, మాటటస్వర్గంబునాఁ జూడ్కికి వేడ్కఁగొలుపుచున్నది.
హిరణ్యగర్భుండును నాత్మరక్షయం దప్రమాదుండయి, యభిమాతుల
వేముకన్నులంజూచుచుండును. ఆలంకంగలవిహంగంబులెల్ల, ననూనం
బగునభిజనాభిమానంబు గలవయి, తమరాజు నవ్యాజానురాగమునఁ
గొలుచుచుండును. అస్మదాదు లాయొప్పులో శతాంశంబును జెప్ప,

శక్తులుగారు. నేర్పినవఱకుం జెప్పుదునన్నను, అందులకుం జెక్కుదినం బులు పట్టయ. ఆకథ దవ్వుల నుండనిండు. నే నేగినప్పుడు, హిరణ్య గర్భుండు లోపలికొలుపులో నిజామాత్యద్వితీయుండై మంతనం బుండి యుంటుండేసి, మదాగమనాభిధానంబులు విజ్ఞాపనంబు నేయుండని దావారికుల నెందఱ నెన్నివిధంబుల నర్థించిన, 'మంచిది చెప్పెద ముండు' మనుచుంటయెకాని, యెవ్వరుం గాలుకదల్పఁ జాలినవారు గారు. తరువాతఁ గొంత నేవున కొక్కరెండువిడుతలు కొండఱు లోనికిం బోయివచ్చి, 'యివును సమయంబుగాదు. కొంచెము తాళ్లు' మనుచుం జాగు చేసిచేసి, యా దొక్కరుండు లోపలినుండి వచ్చి, 'యేలిక సెలవైనది ర' మ్మని నన్నుఁ బిలుచుకొనిపోయెను. అయ్యవసరంబున నయ్యెకిమీఁడు సంతత నేనాసమాయాతశకుంతజాతంబులవరపుడంబు లంగీకరించుచు, నాంతరంగికులమనవికిఁ జెవి యొగ్గుచునుండి, యాలో నన్నుఁ జూచి, సముచితాసనంబునఁ గూరుచుండ నియమించి యాగ మనకారణం బడిగెను." అని, తాఁ గొలుపు సొచ్చు టాదిగా హిరణ్య గర్భుం డాడ నియోగించినమాటలు తుదిగా నడచినసర్వవృత్తాంతం బును నానుపూర్వంబుగా విన్నవించి, మఱియు నిట్లనియె. "ఆతండు నన్నిచ్చటికంపుచో, న న్నలవోకగాఁ జూచుచు, నవసానంబున 'సీరాజ నాజికిఁగొనిరమ్ము పో' మ్మని వేగిరించె. ఆతఁ డరాతుల కసాధ్యుండు; అనుపోష్యులును భటులును యుద్ధశౌండులు. అయినను మనకొదవ లన్నియు దీర్చి గెలు పొసంగ, మనమేఘపర్జుండు గలఁడు. అవసరోచితంబు లగువర్తనంబుల తేనిమననున కెక్కఁ బ్రవర్తించుచు, బ్రసాదంబునకుఁ బాత్రభూతుండై, యాతం డచ్చట సీలవర్ణాహ్వయంబున రాజునకు విసంభభాజనంబై యున్నవాఁడు. వెఱవ నేల! భారంబు దైవంబుమీఁదఁ జెట్టి, 'ధర్మోజయతి' యని యుద్ధం

బున కుద్యోగింపుడు.” అనినఁ, గొలువు కలయుం గనుంగొని, చిత్ర వర్ణుం డిట్లునియె. “ఏంటిరే? చెవులార మీ రెల్లరు. హిరణ్యగర్భుని గరువపుంబలుకులచందంబు. తా నట! జితోస్థియనిన, నన్ను విడుచు వాడట, ఈవాక్యం బొక్కటియె నాహృదయంబునకు శల్యభూతంబై నొప్పు దనికించు చున్నది. ఏనాఁడైన మదకుంభికుంభవిదళనపటిష్ఠ నిష్ఠురసఖముఖం బగుకేసరి ఘాసంబు గ్రాసంబునేయఁ బాలుపడునె? చిత్రవర్ణుం డొరున కొక్కనికి, నీవుణ్యమని దోసిలి యొగ్గి మనుట కల వైనం గలుగనేర్చునే? ఇత్తటి సమరంబుకంటె నుత్తమకృత్యంబు నామది కొక్కటి చూపట్టదు. పరరాజ్యజిగీషుత్వంబు కన్నను, నన్నాతం డాడిన తులువమాటలు కలనికి మిక్కిలి త్వరపెట్టు చున్నవి. నాపేరు విన్నఁ, బాటుపామైనం గదల వెఱచు. అట్టి నన్నా తెలిపిట్టల మన్నీఁ డారివేరంబున వీని వారినింబోలె వెఱపింపఁజొచ్చె. ఆహా! అంత్యకాలం బాసన్నం బయి, దుష్ప్రలాపంబులు నేయుచున్న వాఁడు! ఎవ్వఁడు వైరంబు తుదముట్ట సాధింపఁజాలఁడో వాని జన్మంబు నిరర్థకంబు. పౌరుష శాలికిఁ దనంత వాఁడు పగవాఁ డుండినఁ, బగ తెగునంతవఱకుం గంటికి నిద్దుర రాదు; నోరిఁ కోరెం బింపుగాదు; ఇతరసౌఖ్యంబులు మనసునం జొరమి వేర చెప్పనేల? కావున, మనమిప్పుడ జైత్రయాత్ర వెడలి, పగవాని నిర్జించుట కర్హంబు. మీవంటి సహాయ సంపన్నత్వము గలుగ, నాకొక్క హిరణ్య గర్భుం డెంతవాఁడు? ముల్లోకంబులు నొక్కట నెత్తివచ్చినను, సరకుగొనను. అతం డింటనుండిఁ దలముతప్పిన గర్వమున మనల మాటలం గెలుచుచున్నవాఁడు. మన మాయధముని బ్రధనంబున నిధనంబు నొందించి, నోర డంతము. సరివాఁడొకఁడు గొలువులో ములుకులవంటి తులువమాటలు పెక్కులు వ్రేలెనన

విని ప్రతికృతిఁ గానింపక యీలుపుగలవాని కెటులు తాళ మనను
 వచ్చు? మన మొకవేళ దయఁ దలఁచి యోరిచి యూరకుందుముపో,
 లోకులు మానలఁ జాలనివారనరే? లోకావవాదము వడశక్యమగునె?
 ఆహవంబు శుభావహంబు గాదనియు జయోపజయంబులు
 దైవాధీనంబు లనియుఁ దలంచితిరేని, వినుండు. ఈదేహంబులు
 బుద్బుద ప్రతిమంబులు; మృత్యుకృత్య మిదమిత్థ మని నిశ్చయింప
 రాదు? పుట్టినవాఁ డవశ్యము గిట్టవలయును? సదనమునఁ గదలని
 గదములంబడి యొడలు విడువక, వగతుండు వెగడుపడునట్టి దిట్ట
 తనంబు వాటించి, యాలంబునం గూలుమేలు పురాతన జననకృత
 నుకృత పరిపాకమునంగాని చేకూఱ నేరదు. బహూక్తు లేల?
 కలనం బొలియఁగనుట స్వర్గమార్గంబుఁ గనుట. ప్రసంగ వశంబున
 నింతయుఁ బలుకవలసి వచ్చెంగాని, వివేకధనుల రగుమీకు ధర్మంబు
 లుపదేశించు పాటివాడంగాను. తద్దయుం బ్రొద్దువోయెడు జాగేల?
 మీమీసైన్యంబుల నాయితంబు చేసికొని రండు; పొండు. అని చేసి,
 మనమాదాయసిరిహరింతము. విత్తములుపురుషారంభాయత్తములు.”
 అన, మంత్రిదూరదర్శియిట్లనియె. “దేవా! యింటగెలిచిమఱిచ్చగెలువ
 వలయును. మనలోనిమాట విచారితము. ఇప్పుడు మనయరుణ
 ముఖుండు చెప్పినవాక్యములచొప్పు పరికింప, సంగ్రామం బుత్తమ
 కర్మంబుగా నాబుద్ధికిం దోపదు. మిత్రమాత్యనుహృద్వర్గంబులు
 దృఢభక్తియుక్తులయి యుండి, విపక్షునికడవారు విపరీతులై యుండి
 రేని, భండనం బప్పుడు కర్తవ్యంబు. మఱియు విగ్రహంబునకు ధర
 ణియు హిరణ్యంబును నను రెండును ముఖ్యఫలంబులు. అవి తద్దయు
 నిశ్చితంబు లై నపిదపఁగదా, కదనంబునకుఁ గడంగవలయును?
 అంతియకాక, వడివడిం దొడర ననన్యసామాన్యపరాక్రమమాన్యుం

డైన హిరణ్యగర్భుండంత యశ్రమసాధ్యుండె ? మనతొడు ముట్టాతఁ
డలంతులఁ బోవువాఁడు గాఁడు. అతఁడు పెద్దయు. బ్రహ్మరాజుకుండై
యున్న వాఁడు. నేపకులును గేవల పీఠవ్రతశౌండులు. వైరిఁబంబు
విచారింపక, మూఢుండు సాహసంబునకుం జొచ్చి, హరిబాసిం బహు
హరిణంబుకరణి మరణంబు నొందును. కావున, నీసాహసిక్యంబు
మానవలయు” అన, మంత్రిమాట చెవి దూఱక, హుణ్ణుకొండమి
యొడయండిట్లనియె. “నీవాక్యంబులు చూడఁ జిత్రాతిచిత్రంబులుగా
నున్నవి. నీవు కేవల వయోవృద్ధుడవు. తుల తెల్లనైనంతనె యెఱుక
కలుగు నెట్లు? ముదుసభులు దమ కనుకూలంబుగాఁ జనువుకొనుటఁ
దక్క, వేటొక్కటిఁ గానరు. జ్ఞానవృద్ధులబుద్ధులు గదా, సభ్యుల
కెక్కును? నే నెట్లును బరరాజ్యాక్రమణంబునకుం గృతసిశ్చయుండనై
యున్నవాడ. ఇక మదీయోత్సాహభంగంబుగా మాకడ నీ నేర్చిన
వెల్లను వల్లింపకుము. ఓపితివేని, విజయానురూపంబులగుసల్లాపంబులు
నలుపుము. అట్లు నలిపినను, నీవు మాకు మహాోపకారంబు చేసిన
వాడ వగుదువు.” అనుచు నెఱుకుదూఱఁ బలికిన, విషణ్ణుం డయ్యు
బ్రసన్నుండుంబోలె, దుర్వారం బగుపరిభవవికారం జేమియు వెలి
దోపకుండ నవ్వుముసుంగు వెట్టి, మానసంబున లేనియత్సాహంబు
తెచ్చుకొని, దాక్షాయ్యనాయకుం డిట్లనియె. “మాకెల్లరకు దేవర
మూలకంద మగుటంజేసి, దేవర మేలు గోరి యింతనట్టును నిష్కపట
ముగా నచియించితిని, చెవికిఁ జేదుగా నున్నను, స్వామిహితం బిదఁ
గోకభృత్యుండు తనకుఁ దోచినహితము నిశ్చంకముగ వాక్రవ్వవల
యును. అట్లుగాక, కొందఱు యథాజాతులు స్వామిచిత్తము నొప్పింప
నేల యని, యెఱిగినదానినైన నడచివుచ్చి, మనసుకెక్కుఱితి నిచ్చక
ముగాఁ బెదవులు గదలువ కూరకుందురు. అట్టివారు తప్పక స్వామి

ద్రోహులై, యిహావరలోకదూరు లగుదురు. సర్వధర్మజ్ఞులు, దేవర యెఱుంగరా నీతినిర్మితుల తెఱంగు? మే మెల్లరము స్వామితోటినుఖ దుఃఖముల కియ్యకొని, యశస్యశరణ్యులమై స్వామియాజ్ఞయందున్న వారము. దేవరనిఁకొంగంబన్న, మాకలంఘ్యంబు. సత్యసంకల్పులు, దేవర కెన్నండును నొక్కకొఱంత రాదు. స్వామియానతింజేసి, చమూనమూహంబు లాహవదోహలంబు లయి యేతెంచి యున్నవి. దండయాత్ర కిది మంచిసమయము. శత్రువు ముక్కడియని ప్రయత్న మల్పము చేయరాదు. చిన్నసామునైనఁ బెద్దకట్టితోడనె కొట్టవల యును. కాఁబట్టి, సర్వసైన్యసమేతముగా నడచి, యాకస్మికముగఁ బోయి, యేమఱించి పయింబడితిమేని, బగఱబలంబుల నేలఁ గలు వుట మనకుఁ గరము నుకరం బగును. కాలయాపనము చేసిన, వారందఱుం గూడుకొని, నెయ్యరతోడుపాటుఁగూడఁ బడయుదురు. అప్పుడు వారి దోరించుట కరంబు దుష్కరంబగును. కావున, వేవేగ సమిత్రసంతానమును మిత్రనముల్లాసమునుగా దండు వెడలుదము. కార్యము తఱివప్పక చేయుట లగు. 'ఆలస్య దమృతం విష' మ్మని కదా, యుష్మాద్భుశు లైనపెద్దలు పలుకుదురు." అనుడుఁ బ్రెగ్గడ మాటల కలరి, దండముల నడపింప మొనగాండ్రకు నాజ్ఞయిడి, నెమ్మి సామి నేనాసమేతముగా దాడి వెడలి, నిత్యప్రయాణముల మల యంబుం జేరి, యాచేరువఁ బాఁఁబు దిగి యుండె.

పదపడి హిరణ్యగర్భుండు కొలువున్నయెడ, మున్ను చిత్రవర్ణ పాలి కేసినద్వీర్ణముఖుండు చనుదెంచి, పథశ్రమమునదూఁగాడుచు నిలువంబడి, జోహారు వొనరించి, తేనియనుమతిని దావునకుఁ జని, వక్తవ్యాంశము విన్నవింప సంకోచించి, నలువంకలుఁ బాఱఁజూచుడు, దలం పెఱింగి యచ్చటిమీఠువర్ణుడు లవలికిం జనిన, తేనియాననమ్ము

ననె చూపు నిలిపి, మఱి కొంత చెంత జరిగి మెల్ల న నిట్లనియె. “ఓసత్తి కులసార్వభౌమా ! చిత్రవర్ణునిసభం బుట్టిన విశేషములు విన్నవించెన; పరాకులేక యాకర్ణింపుడు. కడ కక్కడ నీయెడల దాడి వెడలుట నిశ్చయింపబడి, చిత్రవర్ణుండు సముజ్జ్వలవై జతేజసున మలయధరా ధరోవత్వ కన్దానలతోడ వీడు విడిసి యున్నవాడు. ప్రతిక్షణమును దుర్గం జేమఱుకుండునది. మఱియు నొక్కయాశ్చర్యం బవధరింపుడు. మున్నారాజుచేతఁ బ్రత్యాఖాతం బైన యొకకవితయుతోడఁ జెలి కారంబు వాటించి, రాజమంత్రతంత్రము సమస్తము నాకళించినాడను. చెప్పిన సమ్మెదరో నమ్మరో కాని, మనవీట నెవ్వఁడో చిత్ర వర్ణ ప్రేషితగూఢపురుషుం డొక్కొరువుం దున్న వాడని విన్నవించెను. ఇప్పులుకు చెప్పనంతఁగో సప్నారావతంబు కార్యాంతర స్థానంగ మున నొండెడ కేగుటం బట్టి, దిజ్మాత్రంబెకాని, సవిస్తరముగా నాతఁ డెవఁడో యెట్టివాఁడో యడిగి తెలిసికొనం జాలనైతి. అతనితోడి ప్రసంగానుప్రసంగముల వేటొకప్పుడు మఱియొక రహస్యంబును నెఱిగినవాడను. తదీయమంత్రి, రాజు తనమంత్రంబు దెస ననాదరంబు నేయుటంజేసి, యుపేక్షాపరుండయి, యున్నవాడట! ఇదియు మన ఫలావాప్తికిఁ గొంత యనుకూలంబుగాఁ దోచుచున్నది. నావాక్యములయం దేది యయిన, దేవరకార్యంబునకుం బ్రయోజనకారి యగునేనిఁ, గైకొనునది. మొన్నరాత్రి చిత్ర వర్ణుని పరిచరులు కొందఱు చీకటిచాటున నన్ను దొరికించి, పూర్వపరిచయంబున, నావలుకుబడియు మొగముచాయయుఁ దలంచి, యీతండల్లనాటి దీర్ఘ ముఖుండోను నాటను సంతయంబుతో గొంతవడి పొట్టుపొరలయి, గుజలు గుజలువోయి డాయఁ జూచిన, నేనా కీ తెఱింగి, తడవినఁ గార్యపాశంబు తప్పునని యెంచి, యానటఁ

గాలునిలువక మేను నిడువెండుక పెట్ట లేచి యని యే మని
 యడుగుకలగదెబ్బ కో నేమియులే దిప్పుడ మరలి బచ్చెద నని
 పులిమిపుచ్చి, చక్కినచారిం గనుమూసి, యిచ్చటి కొక్క యంజను
 జరుడెంచితి, మనధనశాంతుఁ డచ్చటనే యున్నవాఁడు” అని
 తావిన్నదియుఁ గన్నదియు ససాకల్యముగా వినిపించి యూరకున్న,
 డ్దణమూత నిమిలిత నేత్రుడై కొంత చింతించి, కుశాగ్రబుద్ధి
 గావున సహిత కృతద్రోహం బూహించి, ముత్రి రాజున కిట్లనియె.
 “అలించితిరా? మన దీర్ఘముఖుని వచనంబు, నెవ్వడో నెన్నితేని
 దూతవేషధారి యొక్కరుం డిందున్నవాడని, చరాచారముగా
 నెఱుక బడుచున్నది. ఒకవిధంబున నాగూఢ పురుషుండీ నీలగర్జుడై
 యైనం గావచ్చును. ఆకార పూజ్యుం డగు నీపలుగాక కాకి నీకిడ
 నునిచికొనుట యనుచితంబు. వీనిని నిపుణులుగాఁ బరికించి వేగ
 వెలార్చవలయు. ఈతనిరాకకు మూలము చాలఁ గలిగియుండును.
 అదియంతయు మీకడ నాకు వాగొననేల? తుదమాట చెప్పిన
 వినుండు. ఈతని మనమిప్పు డొప్పరికించిన, నుపేక్షితం బయిన
 యాచారమునువగిదిఁ బ్రాణంబుపయి వచ్చును. వేత్రాకవిచారంబు
 మాని, నామాట చెనిదూర్పుడు. పరులఁజెఱుప వేడి, యరులు
 పలుపోకలం బోవుమరు : వారాత్మైకకార్యాచారములు ; మాయా
 శీలురు. వారిమాటల కెల్లఁ జోటిచ్చినఁ, జేటు వాటిల్లును. ఈతండు
 వట్టి కలపనగంప. ఈతనిమాట లేమియు నిజము నేయకుండు. నిక్క
 ముగా నీతండు సింహశద్విపమునుండి వచ్చినవాడు గాఁడు. చిచ్చొడి
 గట్టుకొన్నట్టు లీతని నొద్దఁ బెట్టుకొననేల? స్వకార్యార్థము శాత్రువు
 డెంతయు సిచ్చకం బచ్చుపడ ముచ్చట లాడి, మచ్చిక చేసికొని,
 సచ్చికపుట్టించి, కడకుం బ్రతారింది దోరించును. అట్టివానిపొత్తున

కిచ్చగించుట, దండధరుపాత్తు చిత్తంబునం గోరుట. అట్టిఁడు, గోముఖ వ్యాఘ్రంబులాగున, సమక్షవ్యవహారంబుల సాధువర్తనండుంబోలేఁ జూపట్టును. అజ్ఞనుసఖ్యము ముఖ్యముగా సజ్జనుం డుజ్జగింపంజను. కానినాఁడు చిరంజీవి యను కాకమ్మును నమ్మి నిహతమ్ములైన ఘూకమ్ములట్ల, కడలేనిహానిఁ జెందును. దేవర కాకథ వివరించెద నవధరించుడు.”

ప్రండరీక గండకవేదండాది నిఖలమృగకులశరణ్యం బగు దండ కారణ్యంబున, బహుళఫలదళవిలసితం బగు పటవిటపి యొక్కటి గలదు. అయ్యది పరిసరతరునికరంబుల తోడి పెచ్చుపెరిగిన మచ్చ రంబున మిచ్చుముట్టఁ బన్నిదంబు నతిచి, యోడిన తోడిమాఁకుల నాలోకించి కిలకిల నగుననిని శాఖ లాకిసం బొఱయఁ, బలుదెఱం గుల పులుంగుల కలకలంబులు సెలంగ, గరం బభిరామం బయియుండు. ఆభూజరాజంబున, లోకభీకరంబు లగుకాకిమూఁక లనేకంబులు దన్నుఁ గొలువ, సత్వనిర్జితనువర్ణం డగు మేఘవర్ణాభిధానుండు బలిభు గ్వల్లభుండు కాపురం బుండును. వాయసావానం బగు వటకుటంబు నకుఁ గొంతఁచెంత, నులూకమందిరం బగు సుందరవసుంధరాధరకంద రంబుదనరును. ఆగవ్వారంబున, దుర్దమరిపుమర్దనుండగు నుసమర్దనుం డను నులూకలోకాధ్యక్షుం డొక్కరుండు, తనకొలంపుఁబులుంగు మొత్తం బులుపెక్కులు దన్ను నేవింప, నివసించి యుండును. ఆపతంగపుంగవుం డొక్కనాటి నిశీథంబున నమాత్యాదులతోడ మంతనంబు నలిపి, యప్పుడ నేనాని రప్పించి, యుత్సాహపోషణంబు లగు భాషణంబుల వీరావేశ మెసకొల్పి, మొన లేర్పఱించి, యనేకంబు లగుననీకంబు లతో ఘూకఘూంకృతులు పొదలఁ గదలి, విరోధులు కాకులు వసి యించు మట్టిచెట్టుఁ జాట్టుముట్టి, నిద్రాముద్రితనేత్రంబులై గాత్రం

బులు మఱచి కూరికియున్న వాయునంబులఁ గాంచి, సంతసించి, మించిన
 కోపాతిరేకంబున ఘూకంబుల డీకొల్పుడు, నవియు శాఖోపశా
 ఖులవెదకి, శాతముఖంబు లగుసఖంబుల నడచియు మహోగ్రంబు
 లగుచండతుండాగ్రంబులఁ బొడిచియు నచంచలంబు లగుగరుడంచ
 లంబులఁ జఱచియుఁ గొన్నింటి తెక్కలు మొక్కవఱచి, కొన్నింటిఁ
 బ్రక్కలు వ్రక్కలించి, కొన్నిటి ముక్కులు చెక్కలు వాపి వివిధంబు
 లగువధంబులఁ ద్రుటికాలంబున, ననేకకాకలోకంబును యము
 లోకంబున కనిచిన, సమావృతాంతరిక్షం బగునావటవృక్షంబు విగత
 ధ్వాంక్షంబగుట వీక్షించి, కృతార్థీకృతలోచనుండై, యుపమర్ద
 నుండు సంతోషపుంకాంకురాలంకృతసర్వావయవంబులతో, నిజపరి
 జనకోలాహలనిసదబధిరీభూతకోదోంతరాళంబుగాఁ గ్రమ్మరి, పింగళే
 క్షణంబుల మెఱుంగులు తుఱుంగలింప నిజనివాసంబునకుం జనియె.
 అంతఁ బ్రభాతం బగుడు, రేయి వాయుసారాతులరాయిడిం బడక
 యొక్కడ నొడ లోముకొనిన మేఘవర్షుండు లేచివచ్చి, రాత్రి కలా
 యాంతరసిద్రాణకరటకులంబునకు సంభవించిన యకాలప్రళయంబు
 చూచి, గుండెలు వగిలి కొంతవడి చింతాసాగరంబున స్మృనిగి
 యుండి, కొంత నివ్వెఱ తొఱఁగి, లోకాంతరగతు లయినతనతనయులం
 బేరు పేరువరుసలం దలంచి నిట్టూర్పు నిడిగించుచు, గడువుకోక
 మునఁ దలంబగుకొందలంబునం గుందుచుండ రాతిరి గూబలపాలు
 గాక చిక్కినప్రెగ్గడ లొక్కచక్కెం గూడుకొని, తమమందభాగ్య
 త్వంబులకుం దూర వగచుచు, రాజునం బ్రాణంబులు తప్పించు
 కొంట విని యాతనిసరన కరుదెంచి, దీనంబు లగునాననంబులతోడ
 నడుగులంద్రెల్లి, కంటికినేలకు నేకధారగా రోదనంబుచేయుచు నిట్లనిరి.
 “దేవా! తెల్లవాణిమవల నేలినవారి చరణంబులీతీరున సందర్శింపం

బడసికదా, మాయందట నయనంబులుభాగ్యంబులుచేసె. మాప్రాక్తన పుణ్యంబుఫలించె; నేడుగా దైవము గలుగుట పరిజనంబులు వేపురు గలిగియు, రాజులేనిరాష్ట్రం బరాజకంబగు కతంబునఁ జక్కలు పెక్కుం డియుఁ దేజంబుంగాంచనిసోమవిహీనయామిని కైవడిఁ, దమోవృత్తంబయి కన్నట్టును. ప్రధానులు లేని యధినాథుండునుఁ బ్రాణంబులఁ బాసిన బొందిచందంబునఁ, గాంతి దఱిగియుండును. దైవవశంబున స్వామియు నేమును నీ రే యొకబన్నమునకు లోనుగాక, నప్రాణులమై మగుడఁ బుడమిపై నడుగిడఁ గలిగితిమి. పగవారిం గూడి దైవంబును మనకుఁ గీడుఁ దలంచె. ఇది యవశ్యభావి యైనయర్థం బెట్లు తప్పింపనగును? నిష్కారణముగా నీయట్టిసధర్మనకుఁ జేసినయవకారం బాక్రూరకర్ము లకుఁ దోడనే చూపకపోదు. ఇప్పుడు మనప్రాణములు దక్కినవంతియు చాలును. ఇక్కఁ బగ నెన్నటికైన, మెల్లఁగా సాధింపవచ్చును. కాలంబు మన కీవేళ మేలు కాకున్నయది. కాలము మీఱి నడవ నెవరి తర మగును? ఆయుఁ ప్రమాణము నిండి, మనవారు పేరు గలవారు పెక్కుండ్రి ట్లనామధేయంబులగు దివాధంబులచే నిద్రావశాత్పులై మానప్రాణంబులు గోలుపోయిరి. దైవవైపరీత్యం బయినప్పుడు పగవఁ బనిలేదు. మే మప్పుడ యలసి కన్నొకింత మూసితిమి. అంతలో నాక స్థికముగ గణనాతీతము లగుపగఱబారు లరుదెంచి, కనుమూయుగా వీరిగొంతుకలు కోసిపోయెను. మేమే మేలుకనియున్న, నొక్కఁడు మీబంట్ల నిట్లువఱచి నామ మడఁగ కుండెనే? ఇప్పుడేమో మా దుర దృష్టంబునఁ బరాధవంబు నొందితిమికాని, దేవరకటాక్ష లవంబు గలుగ, మున్నెన్నఁడు నిట్లయిన వారము గాము. దేవరయంత వానికిం బరాధవము నంభవించెను. ఇది మాచేసికొన్న భాగ్యము గాఁబోలు! పగతురు మనల మిగిలి నొగిలింఱుట కంతరంగంబున

నెగు లొందకుము, 'అత్యుచయః పతసహేతు' పని యూహ్యులు వచియింతురు గావున, బెరిగడివాడే విఠిగడినాడు. నేడు శత్రు నిరాసంబున ధన్యస్మి యనుకొని విఠ్ఠవీగు దాయ తేపేమి మూడ నున్నాడో, యేరెటుంగుదురు? సతతముఁ గంటికి తెప్పవలెగాచుచుఁ బ్రోచుచుండ దేవరబుద్ధి విని, స్వామియే కనువెలుగుగా పెంటఁ జరియించు తలంపున, మేనుండఱము మీకడకుం జనుదెంచి నారము, నీయట్టి ఘనుని కరుణారసవృష్టి కలిగినంగదా, మాహృదయ తాపము చల్లారును. ఇన్ని నాభ్యును నందఱోనానన బ్రదికి, తుదకుఁ బౌరుషము చెడినప్పుడు శరీరధారణార్థం బొక్కనీచసృష్టికి లోనయి, రోతల కాలయము కానేల! ఈతకు మిక్కిలిలోతు లేదు. కానసాహసింది, యసహాయ శూరులమై, జనులు మనమీఁదఁ జాలమివెట్టఁ జోటు లేకుండ, నాయురవసానపర్యంతమును బోరి, యద్రువంబులగు దేహంబులచే ధ్రువం బగుకీర్తి నార్జితము. మనకాలము మంచి దయ నప్పుడు నిగిడి మగుడ నాచెడుగులఁ గడముట్టెంతము. విమతుండు బలవంతుండు గావున, నింతే మనభాగ్య మనుకొని, యాతని నాశ్రయించి బ్రదుకుదము. ఇప్పటికి విప్రకృష్టదేశం బరిగి, యందఱుగి యుండి, పదంపడి పోలినట్లు చూచుకొందము. వ్రత్యర్థుల కసాధ్యం బగుదుర్గంబు నాశ్రయింతము. బల్లిదు నొక్కనిఁ జేరి, నైరి నిరాసం బనాయాసముగఁ గావించుము." అని తమకుఁ దోచిన ట్లనేకు లనేక వాక్యములు పలుకుచుండ, వారికలకలంబులు వారించి, చిరంజీవియను మంత్రి యిట్లనియె. "దేవా! ధేవరయమాత్యు లెల్లఁ బెల్లునమద్దలు; ఒక రొకర తమధీబలమున లోకము లెల్ల సఱచేతిలోనికిం దేజాలిన వారు; నీతిశాస్త్రమున వారిని మీఱినవా రేరును లేరు. ఇంక స్వామి సామర్థ్యాతిశయంబో, సమక్షంబున వాక్రువ్వవలసినది కాదు. సంతా

పంబువోయి, నుననుచు సమాధానము లేక మిగిలినానానానా
 నెటుంగిటుంటు నెప్పుడేమోకాని, యించుకంక ము... మువరజెట్టి
 యాలోచించిన, దేవరకుం దోచనికార్యాశంబులు లేవు. ఎట్టిబుద్ధి
 శాలులును దేవరగో సమాప్తాంశంబును బోలెజాలుకునె? ఇది మా
 కెల్లగు ననుభవగోచరంబు. అది యట్లుండె, పూర్వము మమ్మును నొక
 మానిసిగా నెనిగి మిగుల మన్నింతుగాన, మిన్నకుంకబట్టక చిత్త
 చాపల్యంబున నాకుం దోచినయర్థంబు నేనును బ్రవేశించి నడగె
 నను. భవదీయ మతి నతి విశదంబుగా నొనరించి, నూలి పును.
 దురంబున నురగారి నయిన నుజునిశూర వారంబునెల్లఁ జువుకొని,
 కోటలు వెఱికిసభుకంగంబులభంగి భంగపడి యున్న వారము ఇత్తజీ
 మన మెత్తునడి యుంటంజేసి, యహితుం బొడిగి యెవరం గడిమి
 చాలదు. సమయ మొడంగూడుదాక లాతిమీదఁ గన్నిగి నిశ్చం
 చలముగ నుండి, తఱివేది, బకముపోలిక నరి నొక్కట గ్రుక్కఁ
 గొందము. నాబుద్ధి కిప్పటికి సమాశ్రయం బొక్కటియే యుత్తమ
 కార్యముగాఁ గనుపట్టుచున్నది. పగవాడు మిగుల బొగరు గవిసి
 యున్న వాడు కాన, దీనదశనొంది డిందు పడియున్న మన కాతని
 పొందెట్లు సంఘటిల్లు నని చింతింపలదు. తాన కాజ్ఞాబలమునను,
 వీరికెల్ల నాదేశం గల యనుకంపపెంపునను, దైవానుకూల్యము గూడ
 గోరంత కలిగెనే నెంతదుష్కరకార్యము నైన వ్రేల్చిడి సఫలంబు
 గావించుకొనినచ్చెన. నన్నుఁ బనిగొనుండు. ఓపిఠిరేని, మీరెల్ల నా
 కొక్కనాయము చేయుండు, ఈక్షణంబు మీరందఱు నెందఱుఁ జని,
 యల్లనల్లంగొనివచ్చి, నామేను రక్తసిక్తంబు గావించి, తడయక
 మువ్వశృంగంబునకు నెడలి, యచ్చోట నప్రమత్తులరయి యుండుండు.
 తక్కిన కార్యభారం బంతయు నాపయిం బెట్టి, మీరు నిర్విచారంబుగ

నుఖియింపుడు. ఎల్లవిధంబుల శుభంబాపాదించెద.” అని మృదుమధుర భాషణంబుల స్వాభిలాషంబు తెఱంగెఱింగించిన, మొగంబులం జెలివొంది, వాయసంబు లప్పుడ కడలకు వెడలి, సందుల గొందుల నెనుకి, మూషిక ప్రముఖక్షుద్రజంతుసంతానముల దారుణత్రోటీ విదారణముల మారణము గావించి, వలయుసంతకౌత్తనెత్తురు కొంచు వచ్చి, యచ్చిరంజీవిశరీరంబునం బూసి, నీవు సిద్ధసంకల్పుండవు. నీ కసాధ్యం బెందును లేదు పొమ్మని సాగనంపి, యాచోటు వాసి చనియె. అంత నాచిరంజీవియు ‘డాగబోయినఁ దలారియి ల్లగు నొకో’ యని ప్రాణంబులు పిడికిటం బట్టుకొని, మెల్లఁగానడచి ప్రొద్దు గ్రుంకునంతకు దివాభీతంబు లుండుకొండగువారి జేరి, వైరికి వినంబడునట్టిరెలుంగు గడ్డదకం దగుల, గుహాముఖంబునఁ గూసె. ఆకూత చెవి సోకుండు నదిరిపడి, కోటఁ డొక్కఁ డాచక్కికిం బఱలెంచి, కాకిం బట్టి కొనిపోయి, యుపమర్దనుముందఱఁ బెట్టిన, నాతండును విస్మయవికచ విఘోచనంబులం జూచుచు ‘నీ వెవ్వనివాడ వేల యిట్లయితి’ వని యడిగినఁ జిరంజీవియు దైన్యం బాననంబున నటించుచు, మాయ యచ్చు పడ, డగ్గుత్తిక పెట్టి యిట్లనియె. “చెప్పనోరాడ దేమని చెప్పుదు నావార్త? నేను మేఘవర్షునిప్రధానమంత్రిని; చిరంజీవి యనువాడను. నేటివేఱోక, మేఘవర్షుండు నిజప్రధానులం బిలిచి కార్యాలోచనం బడిగిన, నేనాతనిదుర్నయం బెఱింగియుఁ దోచినహితంబు చెప్పి చూతముగాక యని, యిట్లంటిని. “ఉపమర్దనూడు లావు గల వాడు గావున భక్త్యైకసాధ్యుండు: అతని పాదంబులు వట్టి మనుట లగు. నీవు రాజ ననుమరభిమానంబు మాని, యవశ్యంబుగఁ దద్దర్శనంబు చేసి, నామాట విని యుక్కరుణాకరుశరణంబు సొరుము.” అను నప్పు డేమిసెప్ప? నావలకు లాపాలనునికోపానలంబున కాజ్యధారా

ప్రవాహరోపమంబు లైన, భగ్గున మండిపడి, యక్షివిక్షేప బున ననాదరంబు నూపుడు, మంత్రుల నాలోకించి 'ఏడు విషక్షులకు పాతి యై యొడ లెఱుంగక యున్నత్రప్రలాపంబులు నేయుచున్న వాడు: దయఁ జూడక పీనిం బొదివి విధియింపుడు.' అనిన, వారును గుక్కలట్ల నావయిం గవిసి, ముక్కులుబొడిచి, కాళ్ళుగ్రుమ్మి, నెత్తురుబం దొప్పదోగి సొమ్మవోయి యున్న నన్న మృతుఁగా వగచి, దిగవిడిచి తమయిచ్చుం బోయిరి. పుడమిపై న్నిట్టిరాజోత్తము లుండఁ బట్టియేకదా, 'రాజ్యంతే నరకం ద్రువ' మనుపండితోక్తి యెల్లెడలను బెల్లుగ విలసిల్లెను. నేనును గొండొక పడికిం దెలిసి, నలు వలంకులుఁ గలయ విఘోకించి యెందు నెవ్వరిం బొడగానక, చెదరినమది తుదకుం బదిలించుకొని, విస్మయస్వజనబంధుజనుండ నగుటంజేసి, యీ యనన్త నర్వంబును దేవరకుం గాసిపించి మాజీ ప్రాణంబులు విడుతు ననుతలంపు వొడమ, గళద్రక్షసిక్తాంగంబులతో నిట్లరుగు దెంచితిని. ఇంక నాకు దేవరయే యేడుగడ. శ్రద్ధాధానునకు విద్యాదానంబును, త్సుధార్తున కన్నదానంబును, వ్యాధిమధితన కౌషధ దానంబును, భీతున కభయదానంబును, దానంబుల నుత్తమదానంబు లని యార్జు లందురు. రాజుల కార్తరక్షణంబును బోలుధర్మంబు నొండు లేవు. 'దుర్బలస్య బలం రాజా' యన వినవే! దేహ మాకల్పము స్థిరము గాదు: లట్టి యస్థిరం బగుకాయంబుకొఱకుఁ, బరకృతావమాన నిషీడ్వ్య మానమాననుండనై యుదాసీనం బుజ్జగించి, యెట్లు సరివారిలో మరలఁ దల యెత్తుకొని మెలంగ నేర్తును? ఎవరిని రక్షింపఁగోరి నే నీబ్రతుకు బ్రతుక వాంఛితును? నేను నర్వసంగవిముక్తుండ నయి యున్న వాఁడను. స్వమాత్రపోషకుండ నగు నా కింక నీమేనితోడిపాత్తు నలదు. ఇంతవఱకును మేఘవర్షుని కొఱగామి స్లామికి నివేదించఁ

బ్రాహ్మణులు పెట్టకొని యున్నవాడను. నానంబొట్టిల్లిని బహుదూరమున
యంతయు దేవు కెత్తగింపఁ గలుగుటంబట్టి, చరితాప్తుడ నైతిని.
ఇతఁ నెట్లయియు గడుమేల. నేనీయెడఁ బ్రాణమాత్రాన శిష్యుడనై,
పగ నీంసకక్షి తేక, కాలంబున కెమరుచూచుచు, జీవచ్ఛనంబనయి
యున్నవాడను. ఆపాపకర్మ లప్పుడు నాప్రాణంబులు గొనక కొంత
కొంతవత్ వెచ్చి పోయిరి. మీరై నఁ దక్కినకొంతఁ దీర్చి, పుణ్యంబు
గట్టుకొంటు—నుకృతి నయ్యెదను. తొల్లి నేనెప్పుడును భవశ్రుదర్శ
నంబు చేసినదయ్య ననియే కోరుచుందును. ఎంత వారలినను,
వైవాహికాపూర్వంబు లేనికార్యంబులు సిద్ధింబొందవుగదా? నేటి కది
యీనామంబు నైన సిద్ధించినది, మహాభాగ్యచంతులకుఁ గొందఱకుఁ
గాఁ, మీయట్టి వారినేయ యందఱకుం దొరకొనునె? మఱియు నే
నసపరితము దేవచరిత్రమే యాతని యోగంబున వేనోళ్ళ సంస్తవ
మొనరించు చుందును. అందుల కాతండు కటకటంపడి, మిమ్ము
గడవనాడు చుండును. ఆకథలు. శ్రవ్వివకొలఁదిని, బెక్కు లూరు
చుండును — పోయినవి పోనిండు. నేనాతనికి నేటివచుకం జేసినమే
లంతయు నొక్కపూటలో వఱదఁ గలసిపోయెను. అందు దేవరకుం
గోటితనూంశం బైన నాచరించిన, నింతకు నామనోరథంబు నిండదే!
అని కర్ణకలాపంబులుగాఁ గరటంబాడు దయనీయాలాపంబుల మెత్త
నైన రాజబిత్తుంబు నారసి, ముత్రు లిట్లనిరి 'సామీ! యేమో
పలుకు చున్నామని యరాదరంబు నేమక, మామనవి చేకొనుండు.
ముందఱఁ గీడెంచి మేలెంచవలెను. వైరంబు లామరణాంతంబులు
గాని, యింతట సంశయం దెగునవి కావు. ఈతనిచరితంబు ప్రత్యక్ష
పరిచితం బయినది ప్రావడిపోయెనె? రాజ తనవంక వారినే నమ్మి
నమ్మక యుండవలెనన, లాటివానిఁ జెప్ప నేల? ఈతండు తృణ

చున్న నూరింబుకంటి నాడు; ఏనిని విశ్వసింపఁ గూడదు. మరలము మఱి
 కప్పి విశ్వసింపితిమీని, వీరిని జేర్చింపఁ బరపాదమున, వంశ
 ఫలంబునీతి సమూలవిసాశంబు నేనుక నూరింబు, సందియము లేదు;
 వీరిని ముఁదరి జెఱుపవేడి, వైరులకుఁ బాపికాడయి వచ్చి
 యెందు లేనిబుద్ధికిఁ బరమాములు పఠరించుచున్నవాడు వీని స్థాన
 కడ నునుచుకొనుట, దూసిం జిచ్చు దాచివయట్లయ్యెడు కొండంత
 దూదికిం నొకటి నెచ్చెరు? మనల నేలపాలు నేను వీరి డొక్కడ
 చాలును. విపత్తుండు త్సుద్రుం డయ్యును గాలక్రమంబునఁ జెరిగి,
 వృక్షమూలమునందలి వామనారువు వృక్షంబుబోలె, జెఱుప
 సమర్థుం డగును." అని మంత్రు లెందఁ జెత్తెఱుంగున నాతనిపాత్తు
 హత్తింనుకొనుట విపత్తునకే మూలం బని యొత్తిచెప్పినను, వానిం
 దనచిత్తంబున హత్తింపక, విధి మూడి, యుపమర్దనుండు తనపట్టిన
 చలంబు విడువక, శరణాగతపరిత్రాణంబున కెనయునుత్కృష్ట ధర్మంబు
 లేదుదుగుం డని వారల వారింది, యాబలిభుజరక్షణ కరణంబునం
 గృతనిశ్చయుం డయి, వారల కిట్లనియె. "జాతిమాత్రంబు చేతన
 యీతని లాతిగాఁ దలంపవలదు. ఈతండు సాధుజనాగ్రగణ్యుడు ;
 కలనైనం బరుల కాపదఁదలఁచువాడుగాఁడు; సత్యంబు కానివాక్యం
 వీతనిరసనతుదకు రాదు ; జగంబున నీతనికిసమానుండు మానధనుండు
 లేడు. ఈతని వాక్యంబులే యీతనిగుణమ్ముల నెఱింగించుచున్నవి.
 మన పుణ్యపరిపాకంబున నీచిరంజీవితోడి పరమసాహార్దలాభంబు
 దొరకినది. మన కీతండు కడువిశ్వసనీయుండు; ఇందు నందు ననక
 మనమందిరంబున నెందైన నడ్డంకిలేక తిరుగఁదగినవాడు. నేడు
 మొదలు పూర్వవైరంబు విచారింపక, మీరెల్లరు నీతని నతిమాత్ర
 గౌరవంబునం జూచుచుండునది." అని యానతిచ్చి తనకథయప్రవా

నం బొసంగి ప్రశంసించు చున్నరాజున కభిముఖుం డయి, భయ భక్తులు మెఱచుఁ జిరంజీవి యిట్లునియె. “సాధు! సాధు! పరదోషకథా విముఖుల రగుదేవర గుణంబులు గొనియాడ నే నెంతవాఁడ ? భవ త్సందర్శనమాత్రంబున, మామకవిలోచనంబులు భాగ్యంబులు వహించె ; భవదీయవచనసామృతాస్వాదనంబున, శ్రుతిద్వయంబును దృష్టిచహించినది. స్వామిసందర్శనంబు దొరకొననివానిజన్మ మేల ? సర్వజగజ్జైత్రులకు మిత్రులగుటంబట్టి, నాజన్మంబు కృతార్థత్వంబు నొందె. మీకారుణ్యంబు గలిగినం, దృఢమయిన మేరు వగును. పగ వారి నైన నొచ్చిననోరం బలుక నొల్లవు. అది దేవరబోటిగుణగ్రహ జ్ఞైకపాఠీణు లగుధరాభాంధౌరేయులకుఁ గొందఱకుం జెల్లెఁగాక యందఱకుం జెల్లునె! స్వామివంటిదయాళుకు కొందఱు గలుగంబట్టి కదా, యీస్థిర తిరంబై నెగడుచున్నది. అక్కడక్కడ రాజ్యపరిపాలనంబు సేయువారు లెక్కకుఁ బెక్కురుగలరు; దేవరం జూచి, మఱి వారిం దలపెట్ట సిగ్గు వొడముచున్నది. మత్స్వరూపస్వభావంబులు దెలియక, వీరందఱు నావై నింద గడించెదరు. హితాహితనిర్ణయంబు సేయ మహాప్రబుద్ధులకుఁ గాక, సామాన్యముగ నందఱకుం బయి పయి నున్నదియే! నావల్ల కల్ల గోరంత కలిగెనే, నిప్పుడకా దెప్పు డయిన నేలిక చిత్తంబునకు వచ్చినట్లు చేయవచ్చును. నిఖిలహేయ భాజనం బయి క్షణభంగురం బయినయీకాయంబుఁ గల్పస్థాయిఁగా నమ్మి యెట్టి కష్టాత్ముండయిన విశ్వాసఘాతకత్వంబున కొడిగట్టు కొనునే! దైవంబు దయమాలి నలుపురిలో నన్నిట్లు తల వంచుకొనం జేసెఁగావున, నీరీతి నిన్నికఱకుమాటలకు వీను లొప్పగింపవలసి వచ్చెను. అబాల్యము నేఁ గాంచినగౌరవంబంతయు, నిప్పుడు స్వప్న లబ్ధపదార్థంబుచందం బయ్యె. నన్నెవ్వ రెట్లనుకొన్నను, దేవర

యాజ్ఞ కడుగుదాట నోడుగునాన, నేలికపాలఁ దల దాచుకొని
 యిచ్చట భవద్గర్భవానగుప్తిం బుములు నుచ్చేదను.” అని యిచ్చ
 కంబు లాడుచు, నిమిషంబులు తేని నెడబాయక, యాతనిచూపు
 లేచాయ నిగుడునో యని సిర్సి మేషంబుగ పమ్ముఖమ్మునం గొలిచి
 యుండుచు, దినదినంబును వింతవింతగా నవనవోచితంబు లగువినో
 దంబుల బ్రమాదంబు రెట్టించి, యంతకంతకు మొదలంటికంటె
 శతగుణంబుగా రిత్తయువచారంబుల నువమర్దను మనమున కెక్కు
 నడవడిం బ్రవర్తించుచు, గరమ్ము నమ్మకము పుట్టించి, యెల్లెడల
 నడ్డు లేక క్రుమ్మరుచు, జిరపరిచయంబునఁ జిరంజీవి తత్తద్రహస్య
 వర్తనమ్ములును దగ్ధబలాబలమ్ములును నిమ్ముగా నెఱింగి, తఱి
 యారసి, యొక్కనాఁటి పగటిపూట బహుస్వసమ్ము లాద మఱచి
 సుఖసుప్తంబు లయి యుండ గుహవాకిలి వెడలి వచ్చి, యచ్చేరువ
 మొదపుపదుపులు గలతావుల కరిగి, యెరువు కొంత చరణంబుల నిఱి
 కియుఁ గొంత ముక్కునం గఱచికొనియుఁ గొనివచ్చి, గుహమాఖం
 బునం దాపి, రెండవకంటివాఁ డెఱుంగకుండ మేఘవర్షపాలికిం బోయి
 నమస్కరించి యిట్లనియె. “దేవా! మనము సేయనధ్యవసాయంబం
 తయు నేడు ఫలితంబునకు వచ్చినది. అంతకంతకుం బెనుగు దేవర
 మన్ననఋణంబు నేటికిం దీర్చఁ గంటిని. స్వామిమనోరథపూరణం
 బాపాదింపఁ బడసి, నాయొడలెత్తిన ఫలంబుఁ గాంచఁ గలిగితిని. మీ
 ఱందఱు నేకనిశ్చయు లయి, నాకుఁ జేదోడ్డ నడవవలయును. నే
 నాయుపమర్దనునిచెలిమి కలిగించుకొంటుకై పడరానిపా ట్లెల్లం బడితి.
 కట్టా! దాయలపంచం బడి యే బడినయిదును లిన్నియన్నియని
 యెన్నఁదీటునె? ఉపమర్దనుండు తనపాపంబు పండి, నులభంబుగ
 నావలం దగులుపడి, నా కన్నపానాదు లిడి పరామర్శింపఁ దనవారి

నియమించె. వా డెల్ల దొలుత నాపొడ కనబడినపు డెల్ల నన్ను గుటుకు మనకుండ మింగవలయు నని యుండిరి. ఇప్పుడు వారిపెళ్లు వోలెటకు లోబడి, వారింద మని యుచ్చినదే భుజింపుము, నోరు కట్టుకొని శరీరతోవణంబునకయిన నోర్చి, యసంభవం బయినవాడు జలప్రాశనంబె యేయుచు గాజుతోడనైన జెప్పక కాలంబు ప్రతీక్షించుచుండి, కడకు వారియనుగ్రహంబునకు సహితము పాత్రుడ నయితిని. ఎందును గార్వంబు సఫల మయిన, నేపూర్వప్రయాసంబును నేర గణనకు వచ్చు? కాలుచేతిత్రొక్కులంబడి, యిపు డుపమర్శనంబు రాజ్యానుసంధానం బేమఱి, నాతోడిదలోకం బని యున్నవాడు. నాపొందు వలదని, యమాత్యు లెందఱో నోర గాయ లిడక బోధించిరి. వారి హితవచనంబు లన్నియు, గోగికి బహ్నహారంబు లట్టి, యాతనికి రుచింప వయ్యెను. వేయేల? కడమాట నుడివెద; వినుండు. వారి సంతోషకాలము నేడు ముగిసినచ్చినది. ఇప్పుడు మీతోడ నూరక మాటలాడుచుం గూరుచుండుటకు నాకు లేకమును నవకాశము లేదు. వారినందఱఁ గనుబ్రామి, నే నిటు చనుడెంచితి. నూతనీర్లు వెల్లువవోవు. తక్కిన నాయక్కడిగాథ లన్నియు సవిస్తరముగా ముందు విన్నవించెద. ప్రస్తుతకరణీయంబువినుండి. గుహలోపల నులూకంబు లీలోకంబు మఱచి, నిద్రావివశంబు లైయుండ నాకుం గనుమొగుడక లేచి వచ్చి, యచ్చుట్టుపట్టాల నుండుతోట్టు పట్టాల కేగి పనులపెంటఁ బట్టుకొని వచ్చి, గవివాతం బెక్కి, మిమ్ముం బిలుచుకొనిపో వచ్చితిని. అందగ్నిరగిల్చి కాల్చి, నిద్వరవోపు కాళి కంబులఁ బెద్దనిద్వర వుచ్చ వలయు. ఇప్పుడ మనవా రందఱుం గదలి, రవులుకొఱకచ్చులు చంచువులం గరచికొని, నాపిఱుండ నగు దేరవలయు.” అని కఱపి, తా నొక్క మందుకాంతంబు ముక్కునం

జక్కబట్టి, పురోయాయి యయి ప్రోవవెట్టిన, బెజ్జిట్టలును నట్టు
 లాతనిపేట మింట ననుగమించె. అంత నాశకుంతుంబు లనంతాధ
 రంబుం దఱిసి, దరివాతం దార్చినయెరువునకుం గొఱవులు దరికొల్పి
 యెఱకల వినరుడు, సర్పివృంతుండు కరటవినరపక్షపవమానజాజ్వల్య
 మానకీలాజాలంబుల నాభీలంబుగఁ గవియించి, ధూమస్తోమంబు లెస
 కొల్పి గుహయెల్లఁ దామయై పేర్చినయర్పులవే డి కోడి, లేచి పేచ
 కంబులు నిదురమంపున నఱచుచు వెఱచెఱచి పఱచి, యెట్లును
 గుహవెడలువెరపు దొరకక, రాజకడం జేరి, ప్రభు వని చూడక
 యిట్లనియె “దేవా! వైరి యగునీచిరంజీవిం జేరఁ దీయవలదు ;
 కీడుమూఁడు” నని మే మెల్లఁ బలుదెఱంగులఁ జెవి నిట్లుకట్టుకొని పోరిన
 మామాటలు పాటిగాఁ గొనక, పెడ చెవులంజెట్టి, నీమదిఁ బట్టుకొన్న
 యున్నాడంబు మానవైతివి. అనన్యాధిస్థితం బగు పదమున నిష్కం
 టకముగా నుండి, యనపహార్యం బగు నైశ్వర్యంబుఁ గుడువ నేరక,
 నిర్దేతుకముగఁ గూలఁ దన్నుకొంటివి. మఱియుఁ గానక కన్నసంతా
 నంబును, నెందునుం బడయరానిబంధుజనంబును, బ్రాణసమానం
 బగుమిత్రవర్గంబును, నూరక మ్రొంగుకొంటివి. మాపలుకు వినక,
 విరోధికిఁ దా విచ్చినఫలము చేసేత ననుభూతం బయ్యె. ఇప్పు డయిన,
 నహంకారపంక మింకెఁగా?” అని యుపమర్దనం దూఱుచు, మూల.
 మూలలు దూఱుచు, మంట లొడ శృంఢినఁ గమరి, ఘర్షిణికంబు
 లెల్ల నిలువున విగతానువు లయి, కాశ్మ కుప్పవడ నేలఁగూలి, వేడి
 వేలువుచే భక్షింపఁబడియె. ఇట్లహితులెల్ల నిహతు లయి, నిమేష
 మ్మాత్రంబున గుహయంతయు నేనుఁగు తిన్న వెలఁగపంటివలె నైన
 నఖరి, హృదయంబుల ముదంబు వదనంబుల వెల్లివిరియఁ, గరటంబు
 లెల్లఁ గూడఁబడి, చిరంజీవిని జాట్టుకొని యిట్లనియె, “ఓయీ! చిరం

జీవీ! నీవు కలుగఁబట్టికనా, యిబ్బరిం గడవఁగాంచితిమి. అక్కడ నుండి నీవు క్రమ్ముట వచ్చి నూకంటఁ బడుపర్యంతము, మమ్ము మే మెఱుంగము. మాయందఱిప్రాణంబులును నీవ; నీవులే కిక్కడ మా కొక్కనిమిషమయిన వేగునా? నీ మేధావిశేషంబునంగదా, నిశాదన్ని యొక్కఁడయినఁ గడనువడకుండఁ గడతేతె. ఇప్పుడు మామనంబులం గలనెగు లాతె. అనన్యాదృశనుశృతంబున చూకు నీవంటి చెలిమి కాఁడు దొరకె. ఇఁక నూకేమిశక్కున?” అని శ్రవణానందంబుగాఁ జిరంజీవిం బ్రస్తుతించి, యాతనిచేఁ బ్రతిసందింపఁబడి, కొంతసేపు వాయసంబు లెల్ల సల్లాపసౌఖ్య మనుభవించుచుండె. అనంతరము వాయసేంద్రుఁడును బరమానందభరితుఁడయి వైరివీ డెల్లఁ జూతాడి, కాకకాకారవముఖరిత హాదంతరంబుగా నిజివాసంబునకుం జని, నుఖం బుండె,—

కాఁట్టి గిట్టనివాని నొద్దఁ బెట్టుకొంట బెట్టిదంపుంజెట్టెబుట్టిం చును. దేవరయేకన్నులం జూచెదగోకాని, నాకీకాకమ్మున నమ్ముట సర్వవిధమ్ముల ననర్థదాయకమ్ముగాఁ గన్పట్టుచున్నది. దేవర యీతని తేనెమాటలకు మోసపోయి, యీతని తోడ్పాటున కువ్విఘ్నరు చున్నట్టు తోఁచుచున్నది. సత్యమారయ, నితఁడు చక్కెరపూత పూసిన విషముగాని వేఱుగాదు; శీతలప్రవాహంబు కూలసాలనిర్మూల నానుకూలంబగుట దేవరచిత్తంబున భావింపవలయును. ఏవిధమునఁ జూచిన, నీనీలనర్ణండు గర్వణీయుండయగుంగాని సంభావనీయుఁడుగాఁ గానిపింపఁడు. ఈయన నేయుసాయంబుపేరు దైవం బెఱుంగు; అపాయంబు నేయకున్నం జాలును. విన నేర్చితి రేని, నాకుఁ దోచినహితం బొక్కటి చెప్పఁ జిత్తంబున జేర్చుడు. ఆవల విననీ వినకపోసి హితంబుగోరి యాడునూట కీశ్వరుం డయిన మెచ్చుగదా? క్రూర

కర్మం బనిచూడక మీ నీయెడ మట్లు పెట్టుదు; మీకు తెలిసిన మన
మనఃపీడయంతయుం దెగును. అని నలుకుచుంట్రిహంతులకుఁ జిలు
నప్పు నన్ని రా జిట్లనియె “నీ వాడినదంతయు సత్యము. అయినను
గ్రాస్తగావచ్చినంతవ్యాతముననె విశ్వాసపాత్రంబు గాఁడని నిశ్చ
యించుట తగదు. ఈతఁ డింశోచకును మనకుఁ గించిద్దోహంతైనఁ
జేయఁడు. ఒక్కనిగుణంబు లిట్టివని గుణవ్యవహరంబుల నెఱుంగ
వలయుంగాని, జాతిమాత్రంబుననె నిర్ణయింపరాదు. ఒకానొక వేళ
నాగంతుకులును హితు లగుదురు; సన్నిహితులే యహితు లగుదురు.
శరీరజం బగురుజ యహిత మగుటయుఁ గాటఁ గలిగి యాపదంబు
హితమగుటయుఁ బొటంపవలదే? కొందఱు తొలుతి హితులయట్లు
కనఁగి, కడపట సహితులగుదురు. మఱికొందఱు మొదల సహితుల
మాడ్కింజూపట్టియు, గార్యావసరంబు హితులగుదురు. ఈతఁడుమన
కొక్కకీడు రోయువాఁడుగా నాబుద్ధికిం బొడకట్టఁడు. మనకపకారంబె
తలంచినవాడేని, నాఁడట్లుకొలుపులోఁ జిలుకంబిలుకుచూర్ప దలఁపడు
నెట్లు? మనదేసం గలవాత్మల్యంబెకారణంబుగా మన కుపకారంబుచూప
వచ్చినవాఁడుగాని, వేఱొక్కపాపం బెఱిగినవాఁడు గాఁడు; పరిమ
ధార్మికుఁడు; సత్యసంధుఁడు. వరీక్షాపూర్వకంబుగాఁ గొన్నా శ్మశని
మనకడ నుంచికొని, యీలోపల నెద్దియైన నీతనియెడ నీయెన్నని
యవగుణం బించుక గాననైన, నేమి చేసినను లోకంబు మెచ్చుం
గాని, వేగిరపడి ధర్మంబు కట్టిపెట్టి యకారణంబుగ నితని నొకకీడు
నకు లోబఱచితిమేని, లోకులు మనల నీ యనరె? మఱియు మనకుఁ
బ్రత్యక్షవిపక్షమువాఁ డని కదా, యీపక్షిని నమ్మఁగూడ దనుట.
కార్యార్థియగువాఁ డొక్కొకతఱి కాత్రవునైనం గలపిఁకొని మెలంగ
వలయును. ఆపల లావరియగుదాయ మనమీఁద దాడి పెడలి యున్న

వాడు. మన మిప్పు డీతనిం బోనాడునవసరంబు గాదు. మన ప్రయోజనంబు తీటుదనుక మన మీతని నేస్తంబున కొడంబడవలయును. విమతులకు హితులైనవారిం గని మతిమంతుండు వికసస్మృఖుడై, పల్కునవసీతతోమలంబును హృదయం బాయసనిష్ఠురంబుననై, మాట లాడవలయును. 'చెలిమి మైఁ జేఁదు మేపింపవచ్చుంగాని, బలిముమెయిం బాలు ద్రావింపరాడు.' అనులోకోక్తి విసలేదా? విపక్షునియెడఁ గార్యంబుపాఁపె మిత్రభావంబు నెఱపియు, మనమ్మున నమ్మక, యప్రమత్తుం డయి యంట బుద్ధిమంతులలక్షణం బని మేధావులయి వినికి గలవారు చెప్పుదురు. మనకెలసంబు తీటు నందాఁక నీసీలవర్ణుని విశ్వసించినట్లు నటించి, లోన నమ్మక యుండఁచు. కంటకంబునఁ గంటకోన్ములనంబు చేసి యాముంటిఁ గూడఁ బరిహరించులాగున, నీతనిప్రాపున నావిరోధిని మర్దించి మన కార్యంబు గడపిఁగొని, పిచ్చుట నీతని విడనాడుదము. పూర్వ మొకమూషికంబు తనకర్జుంబుకొరకుఁ గేవలము విపక్షపక్షమువానితోడ మార్జాలనాధుని తోడఁ జెలిమి కలిగించుకొని, కార్యాంతంబున విసర్జించెను. నీకాకథ వినిపించెద, వినుము.

పంచవటంబుప్రాంతంబున, నొక్క మఱ్ఱిపృక్షము తొట్టులో కోమళుం డనుబిడాలము వానము చేయుచుండును. ఆచెట్టుక్రిందిలాఁగ లోఁగితిగాఁ జేసికొని, పలితుం డను నెలు కొక్కఁడు వసించుచుండును. ఒక్కనాఁటిరాతిరి కిరాతుం డొక్కఁ డక్కడ కరుదెంచి, యాచెట్టు చుట్టు నురులోడ్డి పోయెను. ఆయొడ్డు పెఱుంగమింబట్టి, వేగుజామునఁ గనుచీఁకటి యుండ, మార్జాలం బాహారంబునకుఁ జనబోయి యాయురిం దగులుకొనియె. అదికాంచి సంతోషించి, మూషికంబు తొడును న సెఁ గదా యని నిర్దరంబుగఁ గలుఁగు జెడలివచ్చి, యచ్చే

రువం జెజలాడుచుండఁ, జంద్రకుం డనుకొనికంబొక్కటి యాచక్కటి
 కేతెంచి నిలిచెను. దానిపాడ వవలోకించి, కాళ్ళు గుదివడ, నొడలు
 వడవడవడంక, నల్లంబు జల్లనఁ, బుల్లవడి యెల్లంబోయి, యల్లనఁ
 గొంతవడికిం దెలివి తెచ్చుకొని, బిలేశయంబు తనలోఁ దా నిట్లనియె.
 'హా! ఏమి నేయుదును? ఈదేహ మిన్నినాళ్ళును బెంచి, కడ
 కీక్రించుగూబపాట్లఁ బెట్టవలసి వచ్చెను! దైవమా! నీకంటికిం బేల
 గింజముఁ బెద్ద దయ్యెనె? ప్రాణంబులు గొనందలంచి, నాపాలివిధి
 నన్నిటకుం దెచ్చెఁగాఁబోలు! తప్పింప నెవ్వనికి శక్యమగును?
 అడవిలోపల ఫలమూలమాత్రంబున దేహయాత్ర నడపుచు, నొరుల
 కెన్నఁడు సెరగు తలఁచి యెఱుఁగనినాకును, ముదిసిముప్పుకాలంబున
 నపాత్రపుఁజావు చావ విధి లిఖించెనె! ఆచూలదైవముచేతలకు
 మేరగలదే? నిమిషంబుక్రింద నీపిల్లిపీడ నేటితో విరుగడయాఁగదా
 యని, హాయిగా నుండఁ జింతింప, నింతలో నా కీయకాలమృత్యు
 వెక్కడనుండి యాసన్న మాయెను? దీని కేమి నేయుదు? ఎందుఁ
 జొత్తు? అని విలపించి, గుండియ లవిసి బెండువడి, మగుడ ధైర్యం
 బవలంబించి, యిట్లు చింతించెను. 'బుద్ధిమంతుఁ డగువాఁ డప్పు డుప్పు
 తిల్లిన ముప్పు తప్పించుకొనఁదగిన వెర వరయవలయుంగాని, యధీర
 త్వంబున నోరు దెఱచి, యుప్పురంబు విలోకించుచుఁ గలత నొంద
 రాదు. ఇప్పుడు నాకీమార్జాలనాయకుం డొక్కఁడేయాశ్రమణీయుం
 డయి కనుపట్టుచున్నవాఁడు. ఏదో యొకమాయోపాయంబు పన్ని,
 యాతనియనుగ్రహంబునకుఁ జాత్రుండ నయ్యెద. అని కొంతనే పూర
 కుండి, యిందుకకార్యం బూహించి, నఖిలాంశంబున కభిముఖం
 బయి నడచుచు మూషకం బిట్లనియె, ఓబిడాలకుతోత్తమా! నీకిడ
 నమస్కారము. తడవులనుండి మన మిద్దరము నీవృక్షము నాశ్ర

యించి యేకోదరులవలె నున్నవారము. అట్టిమనలో మనకు భేద భావంబు వహించి యుండుట కార్యంబు గాదు. నాకు నీవుగాని, నీకు నేనుగాని, యేకాంకును నొకయపకారంబుఁ దలంచి యెఱుంగము. నీకు నాకు నితరేతర ద్వేష హేతువు వే తేదియును లేదు. మనము కల కాలము శ్రుతుకఁబోము. ఉన్నట్లుండ నెప్పుడో కాలుఁడు నోర వ్రేసి కొని పోవును. ఈమనైన రెన్నాశ్చయిన, మన మన్యోన్య మిత్రభావంబునఁ బొదలుచు, నొకరికార్యంబుల కొక రవుట యుచితంబు. నీ పీయరిం దగులుకొలు నాలోచనగోచరం బయినంతనుండియు, సహ వాసదోషంబేమి చెప్పుదును? నిష్పలం బొరలించినట్లు నా యుల్లం బెరియుచున్నది. ఇచ్చకంబు గాదు. ఈమనశ్శుద్ధి యీశ్వరం డెఱుఁగును. వేయేల? ని స్నీమృత్యుపాశంబువలనం దలఁగువరకును, నాహృదయంబు కుదుటఁ బడియుండదు. అయినను, బుణ్యమునకుఁ బోవఁ బాప మెదు రయ్యె' నన్నట్టు, నీబ్రతుకునకై కడంగ నాబ్రతు కున కెక్కడ మోన. మొదవునో యని, నాయుల్లం బొకపట్టునఁ బెగు వకుం జొరఁ బాఱఁ జాలకున్నయది. అది యట్లుండ, నదిగో నొక పాపిష్ఠఘూకము నన్ను వాత వ్రేసికొన నుంకించి, నఱ్ఱాడుచు మ్రోలఁ గొండవలె నిన్నుఁ బొడగాంచి, కది ము శంకించి, శిరఃకంపంబు చేసి, చిత్తం బురియాడ వెచ్చనూర్చుచున్నది. నీకారుణ్యంబు గలిగిన, నా యాపద నిన్తరించి నీ కీవిపత్వయోధి కవధిఁ జూపుదును. ఎరవుగాఁ జూడక, నన్ను నీవానిఁగా మన్నింపుము.” అనుడు, నుల్లంబునఁ బెల్లు సంతసిల్లి, హస్తాచ్ఛాదితశ్రోత్రుండయి పృషదంశకోత్తముం డిట్లనియె. “హా! కారుణికోత్తమా! నీబ్రతుకునకు మోస మొదవునం చెంత మాటాడితివి! ఊరక యుపకారంబు నేయవచ్చిన నీవంటినోరుమాలిన జంతువుం బొట్టకై పొలియించి, నే నేమి కట్టుకొందును? దేనికి వెఱవ

కున్నను, బాపంబున కైన వెలస వలదే? నేనిప్పుడు నిరాశ్రయతా
దళను మ్రగ్గి, కాటికిఁ గాళ్ళు నాచుకొని యున్నాడను. ఇట్టిచో
నెట్టికట్టిడియైన, ధర్మేతరుండయి నీతిబాహ్యుం బైన కార్యంబున
కొడఁబడునా? ఒరు లేయవి యొనరించినఁ దనమనమున కప్రియ
మగునో, యాయవి తానొరులకుఁ జేయకునికియే, సర్వశాస్త్రసారం
బైన పరమధర్మము. నేనును బాల్యమునుండియు నినుశోటియెఱుక
గలవారిశిక్షలనే పెరిగినవాడనుగాని, తెఱికువచూలిన నడవడిం
బ్రవర్తించినవాడఁ గాను. మిత్రుఁడా! నీయాలోకంబున నాతమో
నిచయంబులు పటాపంచ లయ్యెను. నే నెప్పుడు నీపొందునకే
మున్నును గ్రుఱింపు (మింగు చుందును. నేటికది యీనిమిత్తంబున
సిద్ధించినది. నీచెలిమి యబ్బిన ధన్యుండు సర్వజనమూర్ధస్యుండు గాఁడే!
భవత్సందర్శనంబున వేపు రావులువచ్చి మోల నిలిచిన ట్లున్నది.
లోకంబున మంచివారికి సజ్జనదర్శనంబునకంటె బరమలభంబు
గలదే? నీపరోపకారచింతకు నాస్వాంతం బెంతయు సంతసించె.
ఎవఁడు చేసినధర్మంబు వానిఁ గాచును. కావున, మతిమంతులు
కాలుచె య్యాడుతఱి నే ధర్మమునందు బుద్ధి నిలుపవలయును. ఆవల
జనసత్త్వంబు లుడిగి, యస్థిచర్మావశేషావయవంబులతో ముదిమి గదిరి
యున్నప్పుడేమి నేయుటకును బురుషుండు సమస్థుండు గాఁడు. అంతియ
కాక యాయువును, వాయుచలితదీపకళికయుంబోలె, క్షణభంగురంబై
యుండును. అది విచారించి, ధర్మకార్యం బెల్లి చేయవలయునది
నేడును, మాపు చేయవలయు నది తేవును, జేయుచుండవలయును.
'ధర్మస్వత్వరితాగతి' యను పురాణవచనమును బాటింపవలదే? దుఃఖ
సముద్రంబున మునుంగఁబాటి, నిరాధారంబుగ నున్ననాకు నీవాక
తెప్పగాఁ దారించితివి. ఆహా! యేమి నాభాగ్యము! ఆడఁబోవుతీర్థ

మెదు రయ్యెను! నేను సీతోడు వేడికొన వేగిరవడుచుండ, నింతలో నయాచితంబుగ నీవే నన్నుదరింపఁ దలంపుఁగొంటివి. నీవంటిపుణ్య కర్ముండు లోకంబున నొండొక్కరుండు గలఁడే? నీకీఘూకమాత్రం బున కీలాగున భయపడ నేల? నాప్రాణము రక్షించితే జాలును. భవద్విప్లవే నవశ్యంబుగఁ గావించెద. గుండెబెదరు దీటి నాసరస కరుదెమ్ము. నాప్రాపు గలిగి యుండ, నిన్నీచపేచకంబు చెనకి మయిమయింబోవ నోవునా? నీకొక్కయావద రాకుండ నాప్రాణ ముడ్డము వైచెద: చెచ్చెరవచ్చి, యాయుచ్చువచ్చువనిఁ బూనుము. అనిన, నాయుందురువు డెందంబున నానందించి. వల్లేయని, మెల్లన నాచీలి సమీపంబునకుం జనియె. అదిచూచి, మనసు నిరాశ చేసికొని, యులూకంబు తనవచ్చినత్రోవఁ బట్టి తిరిగిచూడక మరల తన యిరవున కరిగెను. అంతఁ బోయయు జాగిలమ్ములు పెక్కులు ప్రక్కలంబలసి చనుదేర, జముదూతవలె నేతెంచుచుండెను. మాఙ్గాలం బొయెఱుకును దూరమునుండి కాంచి, గుండియ రాయివడి, యంగ మాకంపింప, నెలుక కీట్లనియె. “చెలికాఁడా! మనము మాటల సందడిని మఱచి, యేమఱి యుంటిమి. చూడు మదిగో — నాపథంబున వ్యాధుండు దండహస్తంజై రెండవ దండధరునోజుం జనుడెంచు చున్నవాఁడు. ఇక్ష్వాంకకర్ముండు నాకంటఁ జడ్డప్పటినుండియు, నాప్రాణంబులు నామేనలేవు; చిత్తంబు స్వాయత్తంబు గాక తత్తరించుచున్నది. ఇంక నాబడుకెల్లను నీచేతిలోనిదయి యున్నయది. పుట్టి బుద్ధియెఱుంగుట మొదలెన్నఁడును మున్నిట్టి కష్టములకు లోనైనవాఁడఁ గాను. కాలవిలంబనాసహిష్టుత్వంబున జలదరించుచున్న నన్ను భయవిహ్వలు నాస్పృశంనుబొంది బడకుండ వేగ విడుగర నేయుము.” అనిన, మూషకంబును నురిచేరులు కొఱుకుట నటించుచు, ‘నోడ

కోడకు మిడె విడిపించెద' నని లుబ్ధకుండు సమాసన్నుడగు సంతకుం
గడపి, హఠాదును గడుచికటం బగుడు, వడివడిం ద్రాచు తెగఁ గొటికి,
యొక్క పరుగునంబోయి, తనబోరియం జొరఁబాతె. లబ్ధ మనోరథం
బగునోతువును ముంగలఁ జెంచుంగాంచి, దరమర్దితం బగు హృదయం
బున, నాక్షణంబ వృక్షసమారోహణం బాచరించె. శిథిలప్రయత్నం
డయి నిషాదుండు, విషాదసంబున నురి పొరిపోవుటకు నాసికా శిఖా
గ్రంబునఁ గరతర్జని మోపి యబ్బురపడుచుఁ దనయిచ్చుం జనియె.
అంత నావృచదంశకంబు మ్రాను దిగివచ్చి, యెలుకం బేరుకొని
యిట్లనియె. మిత్రఁడా! పరోపకార కారణంబున, సన్నిట్లన్నిటం
జాలియున్న సంగడికానిం బడసియు, సాహార్ద్రసౌఖ్యం బనుభవింప
నొల్లక, యేల బేలతనంబున ఫలవిముఖుండ వయ్యెదవు? ఇంకొక
తడవ నీవచోమృతంబు నాచెవులకుం జవి చూపుము. నేడు మొద
లుగా నాసిరి యనుభవింప నీవును భాజనంబు వైతివి. నీవు వెలిగా
నొక మంచినదార్ధంబు గుడువ నామన సొగ్గ కున్నయది. నా కెల్ల
చుట్టఁబులును బక్కంబులును నీవ. నాయిల్లు నీయిల్లుగా భావించు
కొని, నేడును తేవును నీవవశ్యము మద్గ్రహంబున నన్నపా
నాదిపూజనంబులు గయికొని, నా భవనమ్ము పావనమ్ము చేయు
నది. ఇదిగో మదీయంబు లగు నర్థంబును జీవితంబును భవదధీనం
బులు. ఇంక నన్ను నీవానిఁగా నెంచుకొనుము. ప్రాణగక్షణం
బొనరించి మించిన మహోపకారిం బ్రియపూర్వకంబగు గాఢాలింగసం
బున నయిన గారవింపక, కృతజ్ఞతాలేశం బెట్టికట్టిడి నయిన మది
కుదిరియుండ నిచ్చునే! ఇప్పుడు నీగాఢ పరిష్కరసౌఖ్యం బొనంగక
వేటు నేయుట, నెయ్యునిదెన కూర్చి కఠనేయుటగాని యెండుగాదు;
వేవేగ వివరంబు వెడలినచ్చి, నన్నకునం గదియించి మన్నింపుము."

అనిన బిలంబులోనుండి మూషకం బిట్టనియె. ఒకప్పుడు ప్రయోజనం బపేక్షించి విపత్తుని తోడి నఖత్వం బంగీకరించియు, బుద్ధిమంతుఁ డేమఱి యుండఁడు. ఇప్పుడు నీవొనరించు తఱివీవునకుం జిక్కి, చొక్కి, యుండుట నాకు బ్రదుకు తెరువు గాదు. నీవితదనుకం బాశంబునఁ జిక్కికొని మిక్కిలిబడలి పేరాఁకలి గొనియున్న వాఁడవు; ఉదరంబు వెన్నంటు కొని యున్నది; కన్నులు గుంటలు పడ్డవి; నీ కిప్పుడు చలిది వలసి నెయ్యంబు కరంబు నెఱవు చున్నాఁడవు. నీమాయ మాటలకు లోఁబడి, ప్రాణంబులు గోలుపోదునే; నీ నెయ్యంబునకును నీకును వేయినచున్నాము. ఇంక నీవిక్కడ మఱేమియుఁ జదివి చంపక, యీవట్టిభ్రమలు మాని నీదారిం దలయెత్తక పొమ్ము. ఇంతకుముంద యాలుబ్ధకుపాశంబువలన వెలువడియు, మరల నింతలో నీదురాశాపాశంబులఁ గట్టువడఁ గోరెదేల?” అని తెగనాడి, కలుగు వదలక యెలుక నుఖం బూడె. అంత నామాటల మనసు విటిగి, చీలియు హస్తగతం బగు ధనంబు నోనాడుకొన్న కరణి సంతాపించుచుఁ జనియె.

“కాఁబట్టి శత్రువుతోడఁ గూడి మనవలసిన యవసరంబు నుండును. అప్పు డేమఱి యుంటమాత్రము కానిపని. ఈప్రయోజనంబునకు మఱేమియు విచారింపఁ బనిలేదు. ఇంక నీవు మాత్రాడకు, మీతని చేరిక కీకొమ్ము” అని, మఱియుం గలశంకలన్నిటికిం బరిహారంబులు సెప్పి మఱియు నిట్లనియె. “విరోధి వరూధినితోడఁ గూడి, మలయపర్వతమ్ము నెత్తమ్మున విడిసియున్నవాడు. ఇట్టియెడ మనలో మనము త్రొక్కులాడుట పగతుని కార్యసిద్ధికి నుపకారంబు. కావున నీచెనఁటి వివాదంబు మాని, కార్యైకతత్పరుండ వయి, ముందుగాఁ బస్తుత కరణియంబు విచారింపుము.” అనినఁ బట్టాంచలంబులు

వాల్చి తనలోఁ దా నింతసేపు చింతించి, రాజునకు మంత్రి యిట్లనియె. “చిత్రవర్ణనిచేతఁ బ్రత్యాఖ్యాతుం డయి, యాతనిమంత్రి యుపేక్షాపరుం డయియున్నవాఁ డని వినియున్నాము గదా! ఇది యొక్కటియె మనకార్యసిద్ధి కత్యంతప్రయోజనకారి. అంతియకాక, పరవశుండును, బ్రమాదియు, యోధావమంతయుఁ బగతురకు సుఖ భేద్యు లగుదురు. ఈచెప్పిన లక్షణము లన్నియు నిప్పుడు చిత్రవర్ణని యందుఁ గన్పట్టుచున్నవి. ఆతనివాహినీనాథులును మార్గాయానపర వశులై, ప్రమాదు లయి యుందురు. దీర్ఘవర్త్యపరిశ్రాంతంబును త్సుత్పిపాసార్దితంబును నయి, సైన్యంబు దైన్యంబు గదిరి యుండును. ఆబర్హిప్రకాండుం డింతవఱకు నస్కర్దుర్గావరోధంబు గావింపం బ్రచుత్తుండయి, తప్పుదా నెఱుగకున్నవాఁడు. కావున, నభియూతులఁ బరాభూతులఁ జేయ నిది మంచిసమయంబు. నద్యద్రవనమ్మాంబు లవరోధించి, విరోధివరూధిని పధియింప మనసారసాదుల వేగ నియ మింప వలయు. మాకు బుద్ధి యేమి? అనిన, సమ్మాటలకుం బ్రము దితాంతరంగుం డయి, కార్యత్వరాసముత్సాహదోవాలిత హృదయం బున రా జిట్లనియె. “మనవా రిత్తటి వైరిం దాసింది బీరం బులు తోరంబులుగాఁ బోరిన పచ్చు నా గౌరవముగానియందుల కుంగాని యీయాకారగౌరవంబు గౌరవముగాదు. దురంబున నర వాయిగొనక, మీరందఱుఁ బ్రాణాశ్మయపర్యంతంబుఁ బోరునది. కాలవిలంబనంబు నేయక యందఱిమన సొక్కటై నడువుండు.” అని యానతిచ్చె. ఆమాటలాడుటయె తడవుగా, సేనాపతియు మహలో త్సాహంబునఁ బృథనాపుంజంబులతోడ నడచి, కడునడచినబడలిక నొడఁగ్గు తూఁగాడఁ బోడిమి చెడియున్న పరబలంబులపయి సేమఱు పాటునం బడి, నేడిమి చూచి, పక్షహాసనంబులఁ దూలించి, శాతనఖ

చంచుపాతనంబుల నొంచి, పొలికలన నెత్తురుమడుగులు గట్టించి, పలువుండ రూపుమాపినఁ జిత్రవర్ణుండు విపక్షపక్షపక్షిపక్షనఖతుండా ఘాతమ్ముల నేలం గూలి కీ లేడపిన జంత్రపుబొమ్మలంబోలఁ గాలు కాలం బెనఁచికొని చాఁపకట్టువడి యున్న నిష్పైనిక నికరంబుల విలోకించి, నిర్విణ్ణుండయి, బహిర్నిఖికచిత్రాకారంబు పగిదిం గొంతవడి చేష్టలు దక్కియుండి, మగుడ నెట్టకేలకుఁ బరిజనప్రయత్నంబునఁ దెలిసి, దారుణరణకరణస్మరణంబు చిత్తంబు నుత్తలపెట్ట, దూరదర్శిం గాంచి, నవిషాదంబుగా నిట్లనియె. “ఇప్పుగిది నొప్పనివారివలన మన దళంబులకుఁ దెప్పరంపుముప్పు వాటిల్లుచుండఁ, గానివానియొప్పున నొప్పరికించి చూచుచుండుట నీయట్టిదిట్ట కుచితంబే? నీయుపేక్షా నిర్ఘాతంబె వీరిపరిక్షయంబునకు హేతుభూతం బయినది. మనసైన మన సైనికనికాయంబులోఁ గాయంబు గాయంబు గానివాఁడు మందునకైనఁ గానరాఁ డయ్యెడును. మా యదృష్ట మిట్లుండ, నిన్నిట్టట్టనట నేరము. అయినను, మనమొన కొకచెట్ట పుట్టిన, నిందుఁ బ్రసిద్ధులరు. మీరకావున నది మీతలనె నిలుచుంగాని, మీ రప్పుడు తప్పించుకొందమన్నఁ బోవునది కాదు. కృతమతి వగు నీమంత్రము పెడచెవులం బెట్టి, వాక్పారుష్యంబు చూపిన నాపాప ఫలము తోడనె కట్టి కుడిపినది. భవదంతకరణంబునం గరుణఁ జొనిసి, యింతదనుక నానోర వెడలినప్రల్లదంబు లెల్ల మఱచి నన్నుఁ జల్లనిచూపునం జూడుము. లేదా, యీదండులం దోచుకొని వింజవుఁగొండకు మార్గంబువెట్టుము. నాగతిదైవంబెట్టు కావింపఁ దలఁచె నెట్లయ్యెడు — గామే నున్నది, ఈవింధ్యాటవి యున్నది. అంతేకాని, రాజునసి యీబలంబులు వొలియఁజూచి సహింపఁజాల. అకారణంబు, దివి తూఁకువడ సందిడించునలభులం బిన్ని డలబలంబు

లేక, సద్దేశియున్నది; నాయారంతఃకలగంబును సల్పవశిష్టంబు, కాదువడియున్నది. వీరింగూడ, నెట్లు చూచిచూచి వైరుల వాతఁ ద్రోయుదును? ఇదే పుణ్యమును బాపమును నీవయిం బెట్టి తిని. ఇంక, నేటిచినను నేఱకున్నను గూఱిచిగొని రావలయును. న న్ని యపారవిషత్పారావారంబున ముంచినం దరిజేర్చిన నీదే భారము.” అని న్యాయనిష్ఠురంబు లాడి, కరుణ పుట్టుకట్లు మడిసినదండంబుల దడవి తడవి కురరివలె విలపించిన, మనము కరగి దూరదర్శియుఁ దొంటికోపం బెల్ల దిగఁ ద్రావి, ప్రసన్నముఖుం డయి రాజున కిట్లనియె. “దేవా! దేవరయవార్యశౌర్య విజృంభణంబున దుర్గం బాక్రమించి, లబ్ధవిజయులమై సమస్తవస్తువులం జూఱగొని, యచిర కాలంబునకు భవదుక్తప్రకారంబుగా వింధ్యాటవికే చనుదము. సుఖదుఃఖంబు లెంతవారికి ననుభావ్యంబులు కావే! ప్రాగ్జన్మకృత కర్మాధీనంబు లైన వీని నెవరు పొందకుండఁగలరు? ఆయువు మూఁడి యీచన్నవారికై శోకంబు మాని, కార్యపరుండవు గమ్ము. ఈహతశేషరిమిత బలంబులతోడ నవరిమితపృథనావృతుం డగు నహితు నెట్లు నిహతుం గావింపఁ దలకూడు నని చింతిలవలవదు. లోకంబున నుపాయశాలికి, లోకపరానియర్థంబు లేదు. దేవర నిజ ముగాఁ దలఁచినఁ గలన నీయలఁతిమూఁడల గెలువ నెంతసేపుపట్టును? నాసామర్థ్యంబు నేఁ జెప్పవచ్చిన, హాస్యాస్పదంబై చూపట్టును. మఱియు నాత్మప్రళంస యనర్హంబు; నన్ను నే నెన్న నేల? నా బారిం బడ్డవారు ముందఱ నాచే నెంద తెల్లయ్యెదరో, నీవ యెఱింగెదవు. తక్కిననీలెంకల బలశౌర్యంబులును డలంప లోకసామాన్య ములు గవు. ఏనుంగుంబోలె నీబలము నీవెఱుంగవు. నీ వింతుక యులిగిచూచిన, నీముందఱ హంసలుగింపలు నిలువఁ గలవె? మన

మందఱముం గూడి తెరువు లరికట్టి, యెట్టివారికిఁ జొరవ యీక, లోనివారిం గడుపుచిచ్చున లోపలన దరికొనునట్లు సేయవలయు. మన వారిం దొలుత దుర్గద్వారం బవరోధింప విధింపుము. దీర్ఘ సూత్రత విజయసిద్ధికి హేతువుగా వివేకిలోకంబుచే గణియింపబడు. అయ్య దియు నియ్యెడ సిద్ధం బయ్యెను. ఇంకఁ గార్యసిద్ధికిఁ సంజీయం బెమ్మది? సముత్సాహంబు వాటించి, దళవాయిని రణవిహరణ క్రీడకుం దీవరింపుము. జయశ్రీ పరింపుము.” అని యాతని యనుభా వంబునకుఁ బ్రోద్బలంబుగాఁబలికిన, తేఁడును నంతరంగంబునం బొంగి నింగిముట్టె.

అంతట మున్న వంపఁబడిన రెండవప్రణిధి ధవళాంగుండు రయంబునం బఱతెంచి, హిరణ్యగర్భం గానిపించుకొని, నమస్కరించి యిట్లనియె. “స్వామీ! యవధారు. ఆపాఁపమేఁపరిదొర యెఱకల మెఱుంగులు తుఱంగలిగొనం దనచేరువతో నీచేరువం జనుడెంచు చున్నవాఁడు. భగ్నమనోరథుండయి యాతండు తనమంత్రికడకుం బోయి వేలాగుల బతిమాలి. యతివ్రయత్నంబున నాతనిం బ్రనన్నం గావించుకొని, తనమంత్రోపవ్యంభంబున విజృంభించి, యాతనివచ నంబులె మహావలంబంబుగా నస్మద్దుర్గావరోధంబు సేయ నిశ్చయించె. ఇంక నవశ్యానుష్ఠేయం బైన కృత్యంబుపయిం దలఁపు నిలుపుము.” అనవుడు, జక్రాంగవుంగవుండు రథాంగంబు మొగంబుఁ జూచి, “నర్వజా! మీఁదఁ జేయవలయుపని యేమి? చెప్పము.” అనిన నాజక్కవల మేలుబంతి యిట్లనియె.

“మనవీరుల సారాసారంబులు విమర్శించి, తత్తద్వర్ణసంభావ గంబుల గారవింపవలయు. దానంజేసి, యుత్సాహసాహసంబు లినుమ డించి ప్రాణము లైన డాఁపక పోరుదురు. దానముకంటెను సుస్థా

నంబె వేయిమడుంగు లెక్కుడు; పన్నానంబె సర్వార్థసాధకము. దత్తు
 లగు భృత్యుల యథార్హసంభాషనములందనుపమకంటె రాజులకొప్పమి
 వేఱు లేదు. కాబట్టి నాపలుకల వడ్డచేయక, యాదరింపవలయును.”
 అనిన, హిరణ్యగర్భుండును మనమున గడునలరి నిజస్థైనిక నికరముల
 రావించి, బహూకరించి, యుత్సాహం బెక్కించి, దురమునకుం బురి
 కొల్పె. అంత దూరదృశ్యమాన వైరివాహినీసందోహముం గాంచి,
 మించిపోయినట్లు పఱుతెంచి, నీలవర్ణుండు రాజునకు నమస్కరించి,
 యిట్లనియె. “దేవా! నేవకునిఁ గృపాకింకరం బగు కటాక్షాంకురంబున
 నీక్షించి, యీచిన్న విన్న పం బవధరింపవలయు. నామాట యనదుగాఁ
 జూడ వలదు. అల్లదె ప్రత్యర్థి యుద్ధార్థియై దుర్గన్వారమువలనికిం
 డాయుచున్నవాడు. ఆతండు మనదుర్గనిర్గమమూర్గం బవరోధించెనేని,
 మనమెల్లఁ గాళ్ళు తెగినవగిది నిందుండి పేరులేక మ్రందవలసి వచ్చును.
 పనుపవచ్చును రాజనుశంక మాని, నన్ను నీయిచ్చవచ్చినపనికిం
 బుచ్చుము. స్వామియాదేశం బయ్యెనేనిఁ, బోరికిం దారసించిన యీ
 శారికావారమ్ములను గీరమ్ములను నే నొకచీరికిం గొనను. ఇవి గరు
 వమున నాడు కండకావరపుమాట లని తలంపకుము. నేఁబ్రథనము
 నకుం జొచ్చినఁ, జచ్చియు విచ్చియు నరాతు లెట్లు యథాయథ
 లయ్యెదరో కనుంగొనుము. స్వామి నాకింతవట్టు మన్నన యీవలయు,
 దేవరఋణంబెల్ల వడ్డితోడఁగూడ నేఁడయాఘ్రుక్కడులచేఁ గ్రక్కించి,
 స్వామిఋణమువలన విముక్తుండ నయ్యెద. అంగీకారనూచక
 ముగా నొకమాటు భూవల్లరి నించుక యల్లార్పుము.” అనిన,
 మొగంబుననవ్వుగానినవ్వు నవ్వి, కోకలోకాధ్యక్షుండు రూక్షేక్షం
 ణంబుల నధిక్షేపించుచు, గాకి కిట్లనియె. ‘ఔ నాను: నీవన్ని
 టికిం జాలుదువు. ఆయాన ముడిగి, యింతటితో మిన్నకుండుము.

కృత్యాకృత్యపరిజ్ఞానంబు లేక, యూరక త్రుళ్ళుటయెకాని, బుద్ధి
 యాపంతయు నెఱుంగవు. నీ వెప్పుడుం బోరు పోరనియే పలువ
 రించుచుందువు. నేటి కది తలకూడినది. నీవే నిష్కారణముగా
 నీవైరంబుఁ జెనిచితివి. దీన మాకంఠఱకుంగూడఁ బ్రభయంబు సంభ
 వించుంగాని, నీయొక్కనితోడం బోవను. అయోధ లగు మానును
 లిండ్లకడ నెన్నియైన బీరంబులు నఱకుదురుగాని, మాగుతుండు దార
 సంబై యీరనంబుం బోరునప్పుడు వాని నక్కిళ్ళువడును. నాహిత
 వచనంబు లవజ్ఞతగా నెక్కించుకోక, నీహాకడనూలినతనంబుఁ గట్టి
 పెట్టి, సాధునమ్మతుండవగుము.” అని, రాజువంక మరలి “స్వామీ!
 యీక్షణలాని వృధాజల్పంబులు నీక్కంబులుగా వగచి, మానప్రా
 ణంబులఁ గోలుపోవుట మేలుగాదు. వీడు గడుగ్రావ్వి, నోరికివచ్చిన
 స్త్రైల వెడయఱపు లఱచుచున్నవాడు గాని, లేశంబును గార్వంబుఁ
 గానడు. కర మారసిచూడ, వీడు మిత్రవ్యవధేశంబునం బరఁగు
 శత్రుండు. నీకుఁ గల వివేక మంతయు నిపు డేయూరికిఁ బోయె?
 మాయకుల కెందును మాయపుభంగులే మందు గాని, ఋజుమార్గం
 బులు గొఱగావు. నీవార్యవృత్తంబునకుం జొచ్చి, యీతని శుష్కప
 చారంబులు కడుతీపులుగా నభివర్ణించెదవు. ఈదురాత్మునిచార్మం
 త్ర్యంబు చెవి నీడఁగూడ దను తలం పించుకయు నీబుద్ధికిం బుట్ట
 దయ్యెను. మనయోధలు దుర్గంబు నిర్గమింతురేని, దుర్గాశ్రయణం
 బెల్ల నిష్ప్రయోజనంబై చెల్లును. అందులకై నునపడ్డప్రయాస
 పాటును నిష్ఫలం బగును. నీశ్వలోనుండి యేనుంగుఁ బీనుఁగు గాని
 పంజాలు నక్రంబు, బయటిభషకంబుచే భంగవడుట స్థానభ్రంశ
 చార్పలంబునంగాదే? దుర్గంబు వెలువడునేనిం జివ్వలో మనగువ్వలు
 గవ్వకుం గొఱగావు. అనుకూలశత్రుం డగు నీలవర్ణుని చెడుఁ గఱపులు

నీవీనుల కన్యతకల్పంబులయి, మతికి హితంబులుగాఁ దోచు చున్నవి. మనవారికిం గాలంబు చేరు వాటం గాఁబోలు, నీయెడ కీబూటకపుమాటలు వాటంబులుగా నాటుకొనియెడిసి” అని మఱియు నేమో యనఁబోవుమంత్రమాటల కడ్డంబు వచ్చి, హిరణ్యగర్భండు తన నమ్మకపుటురిం దగులుటభావించి, వర్ధివ్యమాణరోషం డయి కరటేంద్రుం డిట్లనియె. “ఓరుహారాజా! నామాటలు బోటు నేయక, దేవర దివ్యచిత్తంబున నవధరింపవలయు. ఈసర్వజ్ఞండు మేకవన్నెవులి. మన కవమానంబు వాటిల్లినను, దనప్రాణముల దాచికొనవేడి, యిప్పు డిన్నిపోకలం బోవుచున్నవాఁడు. ఈతఁడు మనకడ, నుత్సంగంబున నాశీవిషం బున్నట్టున్న వాఁడు. స్వకార్యైక ధురంధను లగు నేతాదృశమిత్రుల దూరంబున విసంజ్ఞించుట కర్థంబు. ఈతండు పోరికి రాకుండుటయె యుజువు. ఈతం డొక్కఁడు లేకు న్నను, మన కొక్కకొఱత రాఁబోదు. సన్నెకలు దాచినంతనె పెండ్లి చిక్కునా? దేవర ముందఱ బంతుంబులు పలుకరాదుగాని, యెవ్వరు నేల? నీకుం గెలుపొనంగ నే నొక్కరుండఁ జాలుమను. నాఁముత్కర్షణంబు చూడఁజాలక, మీఁదుమిక్కిలి నాపై నొక్క యోగమి నారోపించి, దూఱనాడుచున్న వాఁడు. ఓహో వీనుల కెంత రోత విలవలసి వచ్చెను! నిక్కంబు విచారింప, నివి యన్నియు న న్నాపుఁ డని మన్నించుదేవర నంట గాక, న న్ననుటయె? ఈతని బోటిబుట్లు కెల్లయిన నగుంగాని, శరీరంబునఁ బిఱికికండ లేనివిరుడు మగలకుఁ బ్రాణంబు మానంబుకంటెను బెద్దకాదు; మానమే ప్రాణాధికంబు. కావున, లోకమున మానధనులు మానహీనమయిన బ్రదుకు నొల్లరు. ప్రాణంబులనైన విడువనోపుదుంగాని, మానంబు పోటిబుచ్చి లోకంబున భీరు వను సడి వడంజాలను. కుండ మూయ

మూకుడు గలదుగాని యెందును నోరుమూయ మూకుడు లేదు. తటి వచ్చినప్పుడు ప్రాణంబులు దాచుకొని, యాబ్రహ్మకల్పాంతంబు నీఘనునే మననిమ్ము” అని, మఱియు ననాదరనూచకం బగుచిటు నవ్వుతో “అహహా! యీతనిమాటలు మెచ్చనచ్చును. మనగువ్వ లట! దుర్గంబు వెలువడిన, గవ్వకుం గొఱగానట! ఇట్లు చెప్పెడు వారు చెప్పిననుఁ జెనియొడ్డి నినువా రయిన నవ్వకపోరు. ఇప్పుడ ట్లనంతఁ బగు పగరబలంబుల బలిపమెయిగ దొడసి, నేలఁగలపిన మనబలునేన లిచ్చటి పలపలనిమూఁగల కోపపంటకంటెఁ బరిహాసా స్పదం బగునర్థంబు లేదు. పనికిమాలినయీశంకలఁ జాలించి, నేనల తోడ వెడలి, ఈఁటకే యఱ చచ్చి యున్న యాకొంచెపు మూఁగలం బొదివి, నడచుదంబు నేయుము. నీవు నిమిత్తమాత్రుండవు: అంతియ కాని, దైవోపహతం బయి యాచరి దూషణయే యున్నది.” అని మఱియుఁ బెక్కులు శూరాలాపంబులు పలికి, యాచరాశరాజునకు మత్సరం బెక్కించెను. ఇట్లు నీలవర్ణునితోడ విధియును దన్నుఁ బ్రేరేప, “ఇది నీళ్ళతోని ముల్లు; ఇది యడియని కార్యనిశ్చయంబు నేయరాదు.” అని యొక్కింతనేపు త్రొక్కటపడుచుండియు, నీల వర్ణునిమాటకు మాఱాడలేక, యాకలహంసవతంసుం ధూరకుండెను. అంత నీలవర్ణుడును నెట్టకేల కొడయని యధ్ధాంగీకారంబె వడసి, దడంబులఁ దోడుకొని, దుర్గంబు వెడలి యరిగి, పరబలంబులం దల పడియె.

అందుల నచ్చటివా రందఱు గుంపులుగూడి, రహస్యముగఁ దమలో గుజగుజలు వోపుచుండ, మంత్రి నేనానితోడ నిట్లనియె. “నీలవర్ణునితోడినేస్తంబు మానించుటకై, నేఁబొరలంగలయంతయుఁ బొరలితి. ఇఁకఁ బతితో నతివివాదంబు కూడదు; ‘అతిసర్వత్రగర్విత’

మృని పెద్దలు చెప్పుదురు. ఎంత చెప్పినా, దనమార్గంబు మానక, మన తేడు తాను బట్టినపట్టుకు నాలుగుకాళ్ళే యనుచున్నవాడు. మన కాడిక రాకుండ, జేతకయినంతవఱకు మనము నిలిపిచూచితిమి. మీఁద సేత్వరసంఘటనం బెటులుండె నటులకాకమానదు. మనకుఁ గాలంబును గర్మంబును బ్రతికూలంబు లయియుండ, నాతనికి మంచి బుద్ధి యెట్టువుట్టును? మనరాజునకుఁ గ్రొత్తనారే పెద్దయిష్టలు; మనమే లాతివారము.” అనుచుండి, యనతిహారపర్తి యగుచక్రాంగ చక్రవర్తిం గాంచి, యెండోరుల నవలోకనంజ్ఞల వాంఛుకొనుచు, రణసంభ్రమంబునం బరిభ్రమించు చుడిరి. అంత మరాఠశిలాధ్యక్షుండు, నిజవలక్షపక్షనిక్షేపణ జాతివాత వేగసముద్ధాత పాంసుజాతంబు భూసభోంతరాళంబుం దిరోహించి యంతరిక్షంబలక్ష్మితంబుగాఁ జేయ దురాగ్రహగ్రహవేశంబున నొడ లెఱుంగక, సమగ్రసన్నాహంబున, నుత్సాహం బెసంగఁ జనుదెంచి, యింగలమ్ము లాలుకునపాంగమ్ముల వైరివీరుల నీక్షించుచు, మొనవెనుకం బొలిచి నిలిచె. అప్పుడు హిరణ్యగర్భవాహిని సంహోహంబు లన్యోన్యహాన్వన వాదంబులును సింహనాదంబులును రోదసీకువారంబులు నిండ వైరివీరులం దలపడి, హోరాహోరిం బోరిన, సంగ్రామం బుద్ధామంబుగాఁ జెల్లె. అందు దీర్ఘముఖాదులు తొంటిపగకై ప్రాణంబులకుఁ దగ్గించి, రోహవేశ విశతు లయి రిపునేనఁ బాయవడం జొచ్చి, చారుణంబు లగుత్రోటి విదారణంబులను, నత్యంతకఠినపాతంబు లగు చరణ సఖాఘాతంబులను, నభియాతుల నొప్పించి, యద్భుతరసావహంబుగా మహావాపం బొన రించినఁ గించిదవళిష్టంబుగా నరాతిచమూసమూహంబు నప్తంబునొందె. అప్పు డన్నితంగకులచారుణ మరణంబుఁ (హనును బతలంబుడె కానఁ) జూడ నోపక యాతొటు వాసి చనియెనో యనఁ బ్రభా

కరుండు ప్రభ యెవలి పడనుటకడలికడకు నడచి, మఱుగునడియె.
ఆమునిమావున నిరువాగుల పడవాల్లును నాటికి బనరంబు చాలించి,
తమతమబలంబులం దివిచికోని వీళ్ళు నేరిరి.

అట్లదిగి, యారాత్రి సుఖనిద్ర చేసి, మఱువాడు రేపకడ
సుభయవాహినీపతులును నహర్మూఖోచితకృత్యంబులు నిర్వర్తించిన
పిమ్మటఁ దమతమబలంబులఁ గలని కాయితంబు చేసి, పురికొల్పిన,
వవి యనల్పక్రోధంబున నభ్యర్థ పూర్ణ చంద్రోదయ ఘూర్ణమానార్ణ
వంబులభంగిఁ బొంగి, యెండొంటిం దలకడచితాకి, ఘోరంబుగాఁ
బోరుచుండె. ఆభీమసంగ్రామంబునఁ బ్రాద్దు పొడవకమున్ను వచ్చి
యున్న మేఘవర్షండు, హిరణ్యగర్భరాజ్యగర్వాంధకారవినాశనూచ
కోల్క నానొక్కజ్వలత్కాంతంబు ముక్కునం గఱచికోని కపటపలా
యనంబు నెఱించుచు, దనవారు వేపురు వెంటనంటిరా దుర్గం బనర్గళ
రయంబునం జొచ్చి, చిచ్చింటింటం దరికొల్పి, చట్టుపల విసరుడుం
బ్రజ్వలితశిఖుం డగుసమీరణనఖుండు, కరాళజ్వాలికాజాలంబుల దశ
దిశలం బఱపి, దుర్గంబెల్ల నాక్రమించిన, బహువిహంగంబులు విహాయ
సంబున కెగసి, పక్షంబులు కమలిన నుడినడుచు ముడింగిపడి, హుతా
శనున కళనంబు లయ్యె. కల్పాంతకల్పం బగుననలవిహారంబునకుఁ
దలంకి, హతశేషము లయినపక్షు లంతరిక్షంబున కెగయ గమకింపఁ,
జోనీక కాకులెల్లం బొదివి త్రోటిఘాతమ్ములఁ జరణప్రహరణమ్ములఁ
తద్విహంగర్పూటమ్ముల నిరాఘాటమ్ముగఁ గెడపి, పుడమికిం బలిచేసి
'దుర్గంబుపట్టువడెఁబట్టువడె' నని యూర్చిచేర్చిన కోలాహలము రోదోం
తరాళము నిండిన, బెండువడి విమతకృతం బగుపావకోసప్లవంబునకు
వగచి; లోనినగొకములు కాందిశీకము లయి, యాహవమున కోహ
టించిపాణి, కంఠగతజీవనము లగుచు జలంబులంబడి, తమప్రాణముల

దక్కించుకొనియె. తక్కిన కొన్ని స్వభావమనకు భయము తోడ్పడ గుండియులు బల్లుమని, కల్లుపడి, యేగఁ గల్లురాక, పగతుఁచరణ సఖాఘాతసిపాఠితములై, ప్రపన్నిర్దురము లగునోత్రములుం బోలె, నెత్తురుపటఁలు పాటుగాత్రములు మెఱయ, సిశ్చేకనము లయ్యెను. అట్లు క్షణమూత్రమున దుర్గం బెల్ల మల్లెపట్టినపొలముచందం బగుట విని, బయటిపాటును వెఱవేఁగిఁగొని, కాలుచే యాడక, పిడు గడిచిన వడుపునఁ గూలఁబడి బిమ్మిటి గొనియుండ, నేమఱుపాటునం జాట్టు ముట్టి, పరబలము లసంఖ్యములు నిశితముఖము లగు సఖములం గ్రుచ్చి, నిర్హాతపాతములంబోని తుండాఘాతముల నొప్పించిన, నిలు వున విగతానువులై రక్తసిక్తాంగంబులతో రణాంగణం బలంకరించిరి. కొందఱు రణభీరువులు రాజుం బగవారినడుమ దిగవిడచి, నిలిచినచోట నిలువక, చూచినవంకంజూడక, కెళవుల కుఱికి, యొకఁడు పోయిన త్రోవ నొకఁడు వోవక, చెట్టొకఁడుగా నొదిగిరి. మఱికొందఱు కాలుతక్కువవారు పాటంజాలక వెనుక దిక్కి, విరోధియోధచరణ ప్రహారమూర్ఛాపరవశులై, త్రోటిభేదనముల సంధులు ప్రిదుల మురిసి వ్రాలిరి.

ఇట్లు నిహస్యమానము లగుసైన్యములు నిలువఁజాలక, దైన్యమునఁ జెల్లాచెదరై పఱచిన, నాయాపత్కాలమున రాజహం సము స్వభావమందగతి యగుట నబ్బొరి గడవనేరక, పారనద్వితీయం బైయుండి, పొరలి పొరలి వచ్చుకన్నీటిపఱదం దన్నధైర్యనేతువున నుడువును, నేనానిదిక్కు మొగం బయి యిట్లనియె. 'పీరవరా ! చూచితివిగదా, నానిమిత్తమున మనవారల కెందఱ కిట్లు ప్రాణాంత కారియైన యాపద సంప్రాప్తమయ్యెనో? వారందఱివిక్రమము లిఁక జనము లద్భుతములుగాఁ జెప్పకొందురు. ఈగడియకు నీవును

నేనును నూపిరితో నున్నారము. ఉత్తరక్షణమున నెట్లయ్యెదమో తెలియదు. నాకై యంతలేసివార లట్లు కాగా, నింక నీపాడుకరీ రమా నన్ను రక్షించునది? ఈసీలవర్ణుని నమ్ముటగదా, కార్య మింత మోస మయ్యెను. ఆమాయమాటలు చూచి, యీతఁ డేమో విశ్వాసపాత్రుం డని భ్రాంతిపడి, తప్పుచేసి యీగతిఁ దెచ్చు కొంటిని. కడ కీదురాత్ముండు నమ్మించి భంగపఱచెను. అప్పు డీతనిఁ జేరదీయవలదని మీరెంద టెంద తెన్నెన్నివిధములనో నూటి పోసితిరి. ఏమికాలకర్మదోషమో యప్పు డావచనము లేమియు నాచేకిం జవి గావయ్యెను. అప్పటి నాడెందఁబు చందఁబు తలంప, నివుడు నాకే విస్మయ మగుచున్నది. విధి మూడిన వానికి హితులవాక్యము లెట్లు రుచించును? మీరెల్లరు వలదువలదని వేవిధములఁ జెప్పినఁ, జెవిని బెట్టక యాకట్టిడికాకిని గోరి తెచ్చుకొన్న నాపాపఫలం బనుభవింపకతీటునా? ఇంతకును దైవసంకల్పం బిట్లుండఁ, జారుషం బేమి నేయనోవును? హా! దైవకృత మేమనవచ్చును! నాడట్లు వేవు రెప్పుడు నొలసి కొలువ వెలయునాకుఁ, బిలిచిన నో యనువాఁడును లేకుండఁ జేసె. వారందఱు ముందుగాఁ ద్రోవ తీసిరి; ఊణ మెక్కువ తక్కువగా మనము నాదారినే వారిఁ జేర నున్నారము. మనసర్వజ్ఞుం డాడినమాట లన్నియు నేడు తథ్యఁబు లయినవి. అతండు తలంప నీలోకములోనివాడే? ఇత నాతనివిషయమై యెట్టి పాపపుమాట చెవిని బడునో? నీవు నాకుం గూర్తువేని, యీలోనన చని, యొక్కయుపకారము చేయుము. దైవోపహతుండ నగునన్ను రక్షింపఁ బూను నీయెత్తికో లెట్లును నఫలము గానరదు. నేటితో నాయాస విడిచిపెట్టి, నాకడంక కడ్డకా లే్వయక, మదీప్రీతంబుఁ దుద ముట్టించి, కృతకృత్యుండ వగుము. నీవు వేగను వీడు చొచ్చి, సర్వ

జ్ఞానుమతంబున మత్తుత్రుఁ జూచాకర్లు విహంగరాజ్యంబున కభిషిక్తుం
గాంచి, యాశుభనార్య దేవు నాచెవిని వేయుము. ఆతఁడైనఁ
బ్రాణములతోడ నుండి రెక్కొనెనా మనయీవగ నెన్నటికైన నీగఁ
గలవాఁడు. దైవంబు మనలసిద్ధఱఁ దిన్నఁగాఁ జూచినఁ, బునర్దర్శనం
బయ్యెడును. లేదా, యింతే మనయదృష్ట మనుకొని, యిదే కడసారి
చూ సనుకొమ్ము; పొమ్ము” అను తేనివచనములు కర్ణశూలాయ
మానంబులయి హృదయంబుఁ గలంచినఁ, గొంతవడి దిగ్రాభంతి వడి,
యతివ్రతుత్సంబునం దెలిసి, గ్రుడ్లనీరు గ్రుక్కుకొనుచు, నలుంగు
గడ్గదికం దగులువడ నిట్లనియె. “దేవా! యిట్టి దుస్సహనచనంబులు
దేవరనోర పెడలఁదగవు. ‘చూడాకన్లుని విహంగరాజ్యంబున కభిషిక్తుం
జేయుమని యెంతచూ టానతిచ్చి! ఆచంద్రతారార్కంబుగ
నీసర్వంసహాచక్రంబు సర్వంబును దేవరవారే యేలవలెను. నేను
నేనానినై యుండ, దేవర నెవ్వరైనఁ, జట్టనవేలఁ జూపనోవుదురే?
వేయేల! మదీయ మాంసాస్పర్శిలిప్తచూర్ణంబునంగాని, దాయ కేలిన
వారి దాయఁదలకూడదు. క్షమావంతుండును, దాతయు, గుణగ్రా
హీయు నగుదొర దొరకుట, మహాభాగ్యంబునంగాని గలుగదు.
శుచియు, దత్తుండును, ననురక్తుండును నగుభృత్యుఁ డొదవుటయు
దుర్లభంబై. అట్లు భాగ్యవశంబున లభ్యం బైనవ్రభురత్నంబు నెట్టి
మందభాగ్యుఁ డైన బెడవాయఁ జూచునె? నాకు స్వామితోడిద
లోకంబు; దేవరచరణంబు లెడవాసి క్షణంబును మననేర. ఎంతటి
వాఁడును మృత్యువుఁ గనుఁబ్రామలేడు. ఎన్నటికైన నీదేహంబు
నేలపాలు గావలసినదే. అస్థిరం బగుశరీరంబునకై నుస్థిరం బగుకీర్తిం
గోలుపోనేల! భృత్యుఁడు స్వామికార్యహతప్రాణుఁ డయ్యెనేని,
బుణ్యలోకంబులు చూరగొనునని యార్యు లందురు. ఎప్పుడైన

విడువవలయునీశరీరంబు, నిప్పుడు విడుచుటయేమి భారము? స్వామ్యర్థ పరిత్యక్తజీవుడనై సుకృతి నగుదును. సంపదలు గజకర్ణాంతవిలో లంబులు ; తనువులో, శరన్నేమితుటి త్తరళంబులు ; ఇఁకఁ దారుణ్య మందుమా, వారితరంగచంచలంబు; నిన్నఁ జూచినవాడు నేడు గానరాడు. ఉన్నను జన్నను, జేసమాత్రము పోక నిలుచును. దేవర వారు సర్వధా రక్షణీయులు; సప్తాంగములలోఁ బ్రధానాంగము రాజు; ప్రకృతివర్గం బెంత బలవంతం బయ్యు, రాజనిహీనంబై జీవింపనేరడు. ధన్వంతరి వై ద్యుడైన, నాయువు మూఁడినవాని నేమి నేయనోవును? అంభోజంబుంబోలె, నినునియభ్యుదయసంక్షయంబుల లోకంబంతయు వికాససంకోచంబులం బొరయుచుండును.” అనునంతలోఁ జిత్రవల్లని నేనాపతి తామ్రచూడుడు తనపుంజుపాఞ్జితో రాజహంసనుహింసించు తలంపునం దారసించె.

అప్పుడు కుక్కుట మరాళంబులకు దారుణప్రవినారణం బొదవి, పొదలుమదంబులం బొదివి పరస్పరజయశాంక్షలం బోరుచు, బిఱింది కిం జరగి మరల నరుడెంచి యెగిరి చరణంబుల నొండొరుల నెడరంటం జఱచుచు, నఱచుచుం బఱతెంచి చంచువు చంచువునం బెఱచి యిత రేతరాకర్షణంబుల మించి మేనులు చించుచు, వాడిగో భృదభ్యు గాడఁ దాచుచు, నెత్తురులం జొత్తిల్లి, తెక్కలుగల మలలమాడ్కి నింగి కెగసి పక్షంబులు ప్రక్షతంబులు చేసిన బోరనం గారుధారాళ రుధిరాసారపూరంబు ధారాధరనిపతితపయోబిందుసందోహంబు నను కరింప, నొండొరువులకు వట్రపడక పెద్దతడవు పెనంగి, ధరణీతలంబు నకు లంఘించి కొంతనే వీడంబోక పోరాడి యంతకంతకుఁ బరిశ్రాంత సత్త్వండుగుచు వచ్చునంచలతేనిం గని సత్త్వాధికుం డగుకృకవాకు వల్లభుండు మేలు చేయియయి, మెఱుగు మెరసిన తెఱుగున హిరణ్య

గర్భమీడి కుటికి యెఱకల శిరమ్ము మోచిన, నమ్మోడుకంఠెను
ముంగలివారినగవుశిఖివోలె మనం బెరియింప, నటాసముత్పాటన
కుపితం బగుకంఠీరవంబు నేవునఁ గోపంబు ముప్పిరిగొనఁ దఱివారిఁ
గొందఱిం బొరిగొని, యంతలోఁ జరణాయుధంబు క్రమ్ముట దన్నిన
మ్రొగ్గతిలి, దిగ్గన సంబలించుకొని లేచి, భ్రుకుటీప్రకటీకృతరోషం
డయి, కడంకలు నుడివడఁ గడిమిపెంపు వోనాడి, దండతాడితదర్శి
కరంబునోజ రోజుచు, శ్రమంబునం డీలుపడియుండ, పీక్షించి సార
సాధ్యత్తుండు వీరవరుండు రోషానూయావిలచూసనుండై కడంగి,
యదరు లుమిసెడుచూడు లాతనిపై నిగిడించుచుం గవిసి నిజఖరతర
నఖరప్రహారంబులఁ జరణాయుధంబు నెట్టకేలకు ధరణికిరఁజేసి, బాసట
యై దారిచేసినఁ దెఱపిగాంచి యానుంచలరాయుండు వెఱపెల్లునం
బ్రాణార్తుండయి సాటి, నీరంబులం దూఱె. అట్లు తమయుద్యమం
బెల్ల వీరసహోవుటయు, బృతనాపతి నిహతుం డగుటయు, నీక్షించి
విపక్షిపక్షులెల్లఁ గోసాటోపంబునం జాట్టుముట్టిన, సరకునేయక
యాసారసతల్లజుండు సంవర్తవేళాప్రవర్తిత దారుణసంహారవిహారుం
డగుచూటట సమవర్తియుంబలె నుదగ్రమహాగ్రహవ్యగుండయి,
యనేక శకుంతంబుల నంతకాంతికంబున కనిచి, చూప అగ్గింపఁ జిత్ర
వర్ణవాహిని నేటి కెదు రీదినట్లు వీరవిహారంబు సలిపి, విపక్షదుర్ని
రీక్షుండయి, రణక్షోణియెల్ల నిపతితవసామాంసభారంబు లగు శోణిత
పూరంబులు వఱపి, మఱియు బిఱువోవక జముఁ డాడించు జంత్రపు
బొమ్మలట్లు పయివయిం గవియు పింగళి బలంబులఁ బీనుంగుపెంటలు
గావించి, మాటులేక మలయుచుండ, హతశేషపక్షికులంబు వికలం
బయి విడిగి నురిగి తనమఱుంగుఁ జొచ్చుటయు, గోకినాయకుం డెల్ల
డలం బెల్లుగఁ ద్రెల్చి మృతంబులు మృతకల్పంబులు నైయున్న స్వకీ

యానీనీజనంబులకు విచారపడి, నేనలం బుగొల్పి, యొక్క పెట్టె
దానును నమాత్యుండును బెగ్గురువయిం బడి బడలించిన, జేవదటి
గియుఁ బొరువంబు వాటించి, శాత్రవసహస్రంబులం దునిమి, విగత
సత్త్వం డయి తూఁగాడుచు నరగన్ను వెట్టి, శొఱప్రాణంబులతో వీర
వరుం డుండ, శిఖండీండుండు పురివిచ్చి వచ్చి యాత్మపక్షత్రోటీ
ప్రహరణముల మొత్తిన, విశృతంబుగా నొఱలుచు విగతజీవుండయి
వీశయనంబున శయించె. అది చూచి చిత్రవర్ణుం డమందానందం
బునం బొదలి, సింహనాదంబు చేసె.

ఇట్లు చిత్రవర్ణుండు విజయోల్లాసభానురుండయి, యరిదుర్గంబుఁ
బ్రవేశించి, రాచనగరులెల్లఁ గొల్లగొని, యుల్లంబుల వెల్లివిరియు నంత
నంబు మొగంబునం బ్రబ్బి యబ్బి, జయజయశబ్దంబులు భూసభాం
తరంబు నిండ, నిజమాత్యభృత్యనర్గంబులం దోడుకొని, నిత్యప్రయా
ణంబుల నిజరాజధానిం జేరి, యత్యంతయత్న లబ్ధం బయిన విజయంబు
సార్థకంబుగా నపారసంతోషంబున వసుంధరాపాలనంబు నేయుచు
నుఖముండె.

అని విష్ణుశర్మ విగ్రహము సమగ్రముగా ననుగ్రహించి,
ప్రజాప్రశయకారణం బగు రణంబునకుఁ గాలు ద్రవ్యక, నొవ్వక,
మీరును నేమిమీఱఁ బ్రజాపాలనంబు సలుపుం డనిన, రాజపుత్రు
లింతంతనరాని సంతసంబునం బొదలి విష్ణుశర్మను బహుభంగులం
గొనియాడిరి.

ద్వితీయభాగము ముగిసెను.

విగ్రహము సంపూర్ణము.

•

నీతి చంద్రిక, సంధి.

•

TO
Edward Parr Metcalfe, Esq., M. A.,
PRINCIPAL, PROVINCIAL COLLEGE,
RAJAHMUNDYR.

THIS LITTLE VOLUME

IS

MOST RESPECTFULLY DEDICATED

BY

THE AUTHOR

AS A SLIGHT MEMORIAL OF SINCERE ESTEEM.

పీ ి క.

....౩౦....

చి త్ర వ ద ము.

శ్రీకరు నవ్యయు నాద్యున్
లోకచయావనశీలున్
శోకవిశోషణు సీశున్
బ్రాకటభక్తిని గొల్తున్.

తేటగీతము.

ఆంధ్రభాషను బద్యకావ్యములు పెక్కు
మాన్యు లోకోపకారకంబుగ రచించి
నట్టి నన్నయాదుల నెదయందుఁ గొలిచి
వచనకావ్యంబులను వ్రాయువారిఁ దలఁతు.

ఉత్పలమాల.

ఇంతకుమున్ను నేను రచించినవిగ్రహతంత్ర మెల్లచో
నెంతయుఁ గష్టశ్రేలి రచియింపఁగఁబడ్డ దటంచుఁ బల్కెను
వితగనాకు లేఖలను బెక్కురు వ్రాయుచునుంటఁ జేసి య
త్యంతము వ్రాసితిన్ సులభమాగతి దీనిని సంతృప్తమున్.

తేటగీతము.

పలుమలు హితోపదేశంబు భారతమును
బంచతంత్రంబుఁ బరికించి, వానిలోన
వలయుకథలను గొని దీని వ్రాసినాడఁ
గ్రొత్తగాఁ గొంత యుంధందుఁ గుదురుపట్టిచి.

చి త్ర ప డ ము.

పెద్దల వేడెడ దీనన్

దిద్దగ దోషము లున్నన్

విద్దియ చాలనినన్నన్

దద్దయుఁ గూర్చిక్షమింపన్.

నీతి చంద్రిక



సంధి



తదనంతర మానరవరకుమారు లాభవణీ సురప్రవరుగ కిట్లనిది.
“స్వామీ! మీ యనుగ్రహంబు కతంబున, విగ్రహమును పమగ్రము
గా రాకర్ణించితిమి దయచేసి యింక సుధిని సహితము ప్రసాదించి
మాకుం గరరసాయనంబు గావించుడు.” అప్పుడు సభ్యునమన్త
నీతిశాస్త్ర ముద్ధుం డగు విష్ణుశర్ముం డిట్లని చెప్పందొడంగె:—

అమ్మాడ్కి భీమసంగ్రామంబున నిహతానేకపై నిక లోకంబు
లగు మయూర మానసాకంబులకు గృధ్రదక్రవాకంబులచే శ్మణసూ
త్రింబున సంధి చేయఁబడియె. ఆవిధంబు వివరించెద వినుండు.

అరీతిని దారుణం బగు ప్రవిచారణంబున వీరవారం బెల్ల
మారణంబు నొందినఁ జిత్రాకూత స్వాతుండు వగటా కాంతుండు
మంత్రిం జూచి “సర్వజ్ఞ! ఎందు మనదుర్గంబున నట్లగ్ని పెట్టిన దుష్టా
త్ముడు? పగఱచే బంపించి? యెవ్వరయినఁ బ్రచ్ఛన్నవేషు లయి
మనదుర్గంబు నివాసంబుగా నుండి మనల మోస పుచ్చి, చి చ్ఛంఠించి
పోయిరవా!” అనిన విసయాననతుం డయి చక్రవాక ప్రశస్తం
డిట్లనియె.

“చేవా! దేవరవారికి నిస్కారణబంధువై యుండు నీలనర్ణుం
డిప్పు డేమొకో సఖివారంబుగాఁ గానరా కున్నాఁడు. నాకుం జూడ
నిది యంతయు నావిశ్వాసఘాతకునివిశేష్టితమ యని తోచుచున్నది.
దేవర యనూయ కత్విమే దేవర నింతకుం దెట్టినది. పుట్టుపూర్వ

ములను విచారింపక యవిశ్వసనీయు లగు నభినవాగతులయెడ హృదయంబు సదయంబు గావించి నమ్మినపాపఫల మనుభవింప నేడు కాలము వచ్చినది.” అనిన రాజును క్షణమాత్రంబు స్వాంతంబునఁ జింతించి—“ఇది యంతయు మా దురదృష్టము. మా యదృష్ట మిట్లుండఁగా నెవరి నన వలసిన పని యేమున్నది. ఈవిషయంబున దైవప్రాతికూల్య మొక్కటియె కాని మంత్రులదోషంబు లేకంబును లేదు. మనుష్యప్రయత్నముచేఁ గార్య మెంత చక్కఁగా సంఘటించఁ బడినను, దైవయోగము చేతం జెడిపోవును. నిటలలిఖితాక్షరంబులు తుడిచివేయ నవ్వరిచే నగును.” అని యూరకుండెను.

అప్పుడు సవినయంబుగా మంత్రి యిట్లనియె—“లోకిములోఁ బండితులు కానివారు తమ కొక్కవిషమనశ ప్రాప్త మయినప్పుడు, దైవమును గర్హింతురు; కాని యాత్మకర్మదోషంబుల నెఱుంగఁ జాలరు. అపథ్యానురాగు లగురోగుల లాగున నృపాలురును హిత తంత్రు లగు మంత్రులమతి నతిక్రమించి యాత్మవంచకు లయి యభి నవప్రియులం బురస్కరించుకొని కార్యంబు ముగిసినవెనుక గర్వము సర్వముం దూలి యప్పు డదృష్టముం జేరుకొందురు. సుహృదులును హితకాములును నగునచివుల వాక్యంబులాదరింపనివారు సహవాసి హితోపదేశంబు వినక చెడినదీర్ఘనూత్రుండను విసారంబుతీరున వినా శంబు నొందుదురు. అక్కడ వక్కాణించెద సవధరింపుండు.”

ఒక్కయేటిమడుపున దీర్ఘకాలమునుండి, దీర్ఘదర్శి, ప్రాప్తకాల జ్ఞుడు, దీర్ఘనూత్రుడు, నని మత్స్యంబులు మూడు కూడి వసియించు చుండును. అట్లుండఁ గొండొకకాలంబునకు వేసవి సమీపించుడు, దీర్ఘదర్శి తక్కుటిమీల రెంటిని జేరఁజరి యిట్లనియె — “మిత్రు లారా! మీరునుం జూచు చున్నారుగదా! ఆదినమున కాదినము

వేసగి మిగుల నాసన్న మగుచునున్నది. ముందు నిక్కముగా నీల్చివురఁ బాఠాడితఱిని మన కొంఠాకవోటికిం బోవ శక్యము కాదు. కాబట్టి యిప్పుడే యాయేటం బడి వెడలి యగాధజలఁబును జలచర బహులఁబును నగు మఱియొక్కమడువుం జేరుదము. అనినఁ బ్రాప్త కాలజ్ఞుం డీట్లనియె. భవిష్యదర్థంబునందుఁ బ్రమాణముం గానము; కాబట్టియె బుద్ధిమంతు లగువా రెప్పటి కేది ప్రాప్తమగునో యప్ప టికి దానికిం దగినట్లు కార్యము ననుష్ఠింపఁ జూతురు; కాని ముం దెప్పుడో యిప్పుడు రాఁబోవు నని యిప్పుడే చిత్తంబున రిత్తవిచారంబు పెట్టుకొని కుండరు. ఇట్లేమడువు మహారవంబువడువున నుండఁగా నిప్పుడే యంతవంత యేల? అంత పుట్టినప్పుడు పోలినతెఱంగు చూచుకొందము.” అనిన దీర్ఘనూత్రుఁ డేమియు నాలోచన పాలు వోవక యూర కుండె. అంతయు నిచ్చారించి దీర్ఘదర్శి యింక నిందు నిలుచుట కార్యంబు కాదని మున్నుండ మెలంకుప పడి జలనస్పృ ధం బగు మఱియొక్కమడువుం బ్రవేశించె. ఆవేశకం గొన్నాళ్ళు గడచిన నెండలు మెం డగుడుఁ బూట పూటకు జలంబు లింకఁ జొచ్చిన, జాలరులు వచ్చి యూతలు, చిక్కములు, మీలపుట్టికలు మొదలగు వానితోడ సీరంబులఁ జొచ్చి, విషంబులం గలర్థువంబుల నెల్లఁ బట్టి త్రాళ్ళం గ్రుచ్చు చుండఁ బ్రాప్తకాలజ్ఞుం డొక్కవేర వూహించి యం దొక్కత్రాడు నోరం గఱిచికొని గ్రుచ్చినట్లు లంటివట్టు కొని గ్రుక్కుమి క్కనక యుండెను. అప్పుడు దీర్ఘనూత్రుం డబ్బారిం గడచునుపాయంబుఁ గానక “యేమి చేయుదు నెందుఁ జొత్తు” నని తత్తఱింతుచు నిందు నందు మిట్టిమిట్టి పడుచు దుముకు లాడు చుండఁజూచి యాకై వర్తులావాలుగను లగుడంబున నడిచి మడియిం చిరి. అంత నాధీవరులు మీలవేటఁ జాలించి వారిచరంబులయొడళ్ళ

నంటిననుటేన గడుగు మీరుగొడుగు బలంబుల బాంధవ్యసన్నిధి మునుం
బులనందున నిగుదాడలం ద్రాడు గజిచి పట్టుకొని గిట్టిపట్టులు కిదల
మెదల కున్న ప్రాప్తకాలజ్ఞుడు కెల్లగాఁ ద్రాడు విడిచి గంభీరహరిం
బ్రవేశించి ప్రాణత్రాణంబు కాపంనుకొనియె. కాంబట్టి మిత్రులహిత
పచనంబులు విసనివాడు దీర్ఘసూత్రునివిధంబున సంతంబుఁ జెందును.
మఱియు దీన సిం కొకవిశేషంబుకూడఁ గలదు. ముందుగా ననాగ
తము లగుకార్యంబుల నూహించి మెలకువ పడువాడు దీర్ఘదర్శి
విధంబున నాపదం బారయక సుఖించును; అప్పటికిం దోచినట్టు
వెరపు పరికించి ధైర్యముతోఁ గార్యము నిర్వర్తింపఁ జూచువాడు
ప్రాప్తకాలజ్ఞునితెఱంగునఁ బరమసంశయాన్వదం బయినబ్రతుకుం
గాంచును; భవిష్యద్ధర్మంబునఁ గానక ననుమోచితం బగునుపా
యంబునఁ దోచక యూరకుండువాడు దీర్ఘసూత్రునికైవడిఁ దప్పక
యప్పుడ ముప్పుఁ జెందును.

అనునప్పు డొప్పివారివీటం బుట్టువంతల నారసి రాఁ గ్రమ్మఱఁ
బంపఁబడిన ధవళాంగుండు చనుదెంచి యంచలరాయనిం గాంచి నమ
స్కరించి యిట్లునీయె. “స్వామీ! ప్రతిక్షణంబును దుర్గళోధనంబు
కర్తవ్యంబని మున్నే విన్నివించుకొని యున్నాడనుగదా? దేవర
నావచనంబులయెడ ననాదరంబు చేసి యాపనిం గావింపరైతిరి.
అట్లేమఱి యుండుటవలనిఫల మిప్పు డనుభూతం బయినది. గృధ్రా
నీతం బయినమేఘవర్ణం డనువాయసముచేతనే మనదుర్గదాహంబు
చేయఁబడినది. అతఁడే మీపాల నీలవర్ణం డనఁ జనవరియై యుండిన
వాడు. అప్రకారము—అనునంతలో నాతనిమాట కడ్డము వచ్చి
తల యూచి విశ్వసించి మరాళవల్లభుం డిట్లునియె. “ఔనాను; ఉప
శారంబువలనంగాని ప్రణయంబువలనంగాని కానివాని విశ్వసించి

నాతోడు పృథ్విగ్రహుని నిద్రించువానివలెనే యధఃపతితుం డగును. సందిచుము లేదు. శబదనంతరోదంతంబు చెప్పెను. అనును బసం బిట్లనియె. “అప్రకారము దూర్గదానాంబు చేసి దాచునచ్చిన మేఘు వర్షనిఁ జిక్కినప్పుడు సగౌరవంబుగా బహూకరించి, ప్రసాదమేదు రంబుగా మంత్రినంకఁ జూచి యిట్లనియె. — “కృతకృత్యుఁడయిన భృగు కృత్యంబు బూరక పోరాడు. అతడు మనోవాక్కుల సంతోషించు ప్రతిఫల మచ్యయ కలుగవలయును. కాబట్టి యీమేఘవర్షుని నే ను కరుణించి ద్వేషరాజ్యంబుఁ కభిషిక్తునిం జేయుదును” అని చెప్పు నప్పుడు పోరిచ్చొ తలఁపునం బాటి పరధ్యానముతో విచారించు చున్న రాజుం బూచి మంత్రి చక్రవాకంబు: “ప్రణిధి యేమో ముఖ్యాంశంబు మనవి యొనరింపఁ పోవుచున్నాడు. దేవర వరాకు లేక సహాకర్యముగా నాకర్ణింపవలయును.” అనుడు తేఱు; “ధవళాంగా! మేము చిత్తగించుచునే యున్నారము. ఏదీ? తరువాతి వృత్తాంతమును వినిపింపుము.” అనవుడు ప్రణిధి యిట్లు విన్నవించు చున్నాడు.

అంత నామాటలకుఁ బ్రధానమంత్రి యైన దూరదర్శి యిట్లనియె: “దేవా! ఇప్పు డేలినవారు సెల విచ్చిన దంత యుచితం బని నేఁ దలంపను. ఈతనికి మే లొనరింపఁ దలంపుఁ గొంటిరేని, ప్రసాదాంతరము చేయుటయె యెంతయు సర్వకార్యము. చూడామణి స్థానమునం బాడుకర నిడఁగూడనట్టు, మహాత్ము లుండఁదగినపదంబు నందు నీచుల నెప్పుడును నిలువరాదు. నీచస్థానయోగ్యునిం దెచ్చి యతిశయస్థానమునందు నిలిపినభూవిభుండు, కాళ్ళం దొడుగఁ దగిన పాదుకలం ధరింపినవానివలెఁ బరిహాసపాత్రుఁ డగును. లోకములో దేవర యెఱుంగనిది మఱి యెవ్వ రెఱుంగుదురు? పూజించినను నవ

మానించిననుగూడ నపకారంబు చేయుచుండుట యల్పులకు నైజ గుణము; శిరంబున ధరించినను గాలం ద్రోక్కినను భుజగంబు బడలు పడం గఱుచును గదా? నీచులు స్లాఘ్యపదంబుం బొందుదురేని ఒకానొకప్పుడు మేలు చేసినవారికే ద్రోహంబు చేయఁ జింతింతురు. మున్నొక కాలసర్పము వణిజునిచేఁ బ్రతికింపఁబడియ, నాతనికి యపకారంబు చేయఁ జూచెను. దేవర కాకథ వాక్రుచ్చెద నవధరింపుడు.

హిమవంతంబు ప్రాంతంబున నొక కాంతారంబునఁ గాలితెరువున నొకజేహారి చనుచుండెను. ఆయెడ నాయడవియందు దావపాపకుండు గడు నడరి నలుగడలుఁ జాట్టి యొక్కపట్టున నొక్కపెట్టునఁ బెక్కుచెట్లం గాల్పుచుండెను. అట్లు వెంటనే మంటలు మింట నంటఁగా నానదుమ నొక్కకాలవ్యాళంబు చిక్కుకొని యెక్కడకుం బోవఁ ద్రోవఁ గానక యాకాసం జను చున్నవాణిజునిం గని పేరెలుంగున నిట్లనియె. “ఓయార్తజనశరణ్యా! ఈయరణ్యంబు నలుదెసలుం గ్రమ్మి ముమ్మరమ్ముగఁ జాట్టుకొన్న యాయెరగలింబడి ప్రాణంబులు గోలుపోవలసి వచ్చెఁగా యని రక్షణోపాయంబు తోఁపక దైవంబుంబ్రార్థించుచుండఁగా నాపాలిటిదైవంబు చందంబున సమయమున సన్నిహితుండయినాడవు. శరణాగతభరణంబున శిబిచక్రవర్తిని దలపింపం దగు నీయంతటిలోకోత్తరుని శరణొందితిని. ఇక నాకేమి కొదవ; జాగు నేయక వేగ వచ్చి ప్రాణదానంబు చేసి పుణ్యమునం బొమ్ము. నే విన్నవింపఁగల దంతయు విన్నవించితిని. పిమ్మట దమచిత్తము నాభాగ్యము. అని మఱియు దీనాతిదీనంబు లగువచనంబులఁ బ్రార్థింప, నాతఁడు దుష్టజంతువు వ్రంతసహితము చూడఁజాలక యగణ్యకారుణ్యంబున డాయఁబోయి లోపల మిలమిలమెదలుచు నరణ్యరోదనంబు చేయు చున్న జింహగముం గనుగొని, తనచేతికట్టకొనకుం జేచు

ద్రాటితో నొకసంచిని వ్రేలం గట్టి, యాకట్టమొదలు చేతబట్టుకొని యుపాయముగా సంచిని బొదలో జాతి విడిచెను. తోడనే యాపన్నం బగు నాపన్నగంబు సంచిలోఁ దూటి చుట్టచుట్టుకొని యుండెను. అంత నాపణ్యాకపుండు మెల్లఁగా సంచిని బయటఁ దీసి యాశీవిషము నొకచోట విడిచి పెట్టెను. మ్రొక్కఁ బోయిన గుడి విడిగి మీఁదఁబడినట్టు తోడనే యాత్రాఁచు బుసకొట్టుచు లేచి, మనఃస్వలు పాములం గంటఁ బడినతోడనే చంపుచుండును. కాఁబట్టి యట్టి మాకులంబున కెల్లను మృత్యుప్రాయు లైన వారిని దొరకినపుడు దోరింపక విడువ రాదని పలుకుచు, నాలుక లార్పుచుం గవిసి యాతనిపైఁ బడి కఱవఁ బోయెను. అందుల కాతం డడలు గడలుకొని వడఁకుచుఁ బరిసరధరాధరదరీద్యారంబులు మాఱుమ్రోయ నఱచుచు సంచి నొకమూలం బాటవైచి దర్శకరము వెనుకఁబు దాను ముందును గాఁ బఱవఁ జొచ్చెను. ఆచేరువ పొదలో నిడు రించు చున్న గోమాయు వాయలుకుడు విని యులికి పడి లేచి వచ్చి, ఫణికిని వణిక్కిరోమణికిని నడుమ నిలిచి యిట్లనియె. “ఓయరగ రాజమా! ఏల యారక రోజుచు నీపాఱుఁబోతువెంటం బడి పరు గెత్తుచున్నాడవు? ఇంచుకనేవు నిలిచి నీవార్త నాతోడఁ జెప్పుము. నాచేత నగు సాహాయ్యం బున్నం జేసెదను” అనిసం గృష్ణాహి తన యావద్వృత్తాంతంబును బూసగుచ్చిసరితిని వినిపించెను. అది విని యక్కజం పడినట్లభినయించుచు నక్క యిట్లనియె: “ఓమిత్రమా! ఇప్పుడు నీవు చెప్పినచరిత్రము విస్రంభపాత్రముగా నేఁ జింతింపను. ఈసంచి యెక్కడ? నీదేహమెక్కడ? దీనిలో నీవు దూఱుట యెక్కడ? నీవు చూడఁబోయిన బెద్దబారెఁ డున్నావు; సంచియో పట్టుమన్న జేసెడు లేదు, నీనిండు మఠలఁ జొచ్చి చూపువఱకును

సీమాట సత్యమని విశ్వసించు బాలును.” అనుచు రాగాగుబామప్పడ నందిం బ్రవేశించి, తొల్లింటియట్టుల చుట్టఁ జాట్టుకొని లోపల నిమిడి యుండెను. వెంటనే యాస్థుగాలము, మోమున వైవర్ణ్యంబు మిగులఁ బెదవులు తడువుచు నిలుచున్న యానణిజనకుఁ జేసెఁగఁ చేసి యాసంచిమూతిని గట్టిగా దారముతో బిగింపు మని చెప్పెను. అతఁ డాప్రకారము చేసి, తనచేతిబడియతో సంచిమూత నాలుగుమోదులు మోచి దండశూకమును స్వర్గలోకమునకుఁ బుచ్చి, జంబుకంబుం గొనినూడి తనదానిఁ బోయెను.

కాబట్టి క్షుద్రులు తమ కుపకారంబు చూపినవారికే యపకారంబుఁ దలంతురు. అంతియ కాక, ముక్కడులయెడఁ జేసిన యపకారంబును నినుకయందు రచించినముద్రయు బోలెఁ జాల కాలంబు నిలువదు. మూర్ఖులంబును ధర్మకర్తఁగా భావించి నేవింపఁ బోయినశశకపింజలములకుం బోలెఁ దమకెప్పుడు కీడు మూఁడునో యని యెంచి, ప్రజలును నల్పునిం గొలిచి యుండ నొడఁబడరు. మీ కాకథ నాకుచ్చెద నాలింపుఁడు.

వింధ్యాటవిలో నొకవృక్షకోటరంబునఁ జిరకాలమునుండి కపింజలంబను పక్షియొకటి కాపురంబుండును. ఒకనాటి సూర్యాస్తమయసమయంబున మెయిలు మెత్తమ్మలు వియత్తల మెల్లఁ గాటు క్రమ్ముకొని కడనలం ద్రిమ్మరించిన ట్టాకజడివాన కురిసెను. ఆవర్షంబునం దడిసి తడసి యావులుండు వేళకుఁ దొట్టఁ జేర లేక పోయెను. అప్పుడు దీర్ఘకర్ణం బనుశశం బొక్కండు భృశంబును వానను నాని యాశకుంతం బుండుతరుకోటరంబు చేరి, నెమ్మదిగా నందు సుఖ నిద్ర చేయు చుండెను. ఇంతలోఁ గపింజలము తననివాసస్థలి స్వదకు కొనుచుఁ జిమ్మచీకటిలో వచ్చి లోన నిదురించు కుండేటిం గని

యవలించి కోవంబు గదుర నిట్లనియె. “ఓహీ! కనాథమా! నే
నింటలేనియెడ వచ్చి నీవు కావరంబున నాగృహం బాక్రమించుకొని
నిశ్చలముగా శయించు చున్నాడవు. ఇకనైన నాలస్యంబు
చేయక నాయిల్లు నాకు విడిచి యవలికి లేచి పో. నూతు పోయెంటినా
నీప్రాణములు నీవి కావు.” అనిన గరువంబున శశంబి ట్లనియె.
“చాటుఁ జాలు. నీదెవరింపుమాట లితటికిఁ జెట్టి పెట్టుము.
దీర్ఘక్షణముందటనా బీరంబులు పలుక వచ్చితిని? వావీకూపంబు
లును, దటాకంబులును, దశునివరంబులును నెవ్వరు ముండుగా నాక్ర
మించుకొందురో నాటికి వారివి గాని యెల్లకాలముఁ బ్రత్యేకముగా
నొకరినొత్తులు గావు. మాటాడక పోపో. పో నొట్ల చే నెయ్యడ
త్తెనం దగవునకు పోదము” అనిన “వ్యవహారమునకు రమ్మన్న
చో రానన వచ్చునా? ఈరాత్రి వుచ్చి వేసిం బోదము. అందాఁ
గొంచె మోపిక పెట్టుము.” అని యానొదవరాత్రి నెట్లో వేసింది
తూరుపు తెల్లనాటుకు శశంబును లేపి, దానితోఁ దగవునకు పోదము
నకుపు చుని పాలుగడుగులువెట్టి, యాపిట్ట మువివాదంబుఁ గీర్వ
గలవాఁ డెవ్వఁ డనిన దీర్ఘక్షణం దిట్లనియె “నర్మదానీతీరంబున
దధిక్షణ్ణం డనుమార్జారవల్లభుఁ డొకండు గలఁడు. అతఁడు బహుకాల
వృద్ధుఁడు; బహువృణహారదర్శి; శాంతమూర్తి; సభశుభుఁడు.
అతంఁడే మనచిక్కు వడలింపఁ దగినవాఁడు.” అనినఁ గాఁ బోయి సని
యొడఁబడి యాకపింజలము కుంచేటితోడఁ గూడఁ గాలైసపుంజని
చని మిట్టమధ్యాహ్నమున నాజీర్ణోతు వుండుతావుం జేరెను. ఆహా!
కాలంబు చేరు వయినఁ దల లుత్తరించుకొని పోవుదోటికే పాదంబు
లెంతదూర మయిన, శరీరధారుల నీడ్చుకొని పోవును గదా; అ
ట్లాశశకపింజలములు గమ్యస్థానంబుఁ జేరి, పురోభాగమున వృద్ధ

మాజ్ఞానుని గాంచి, కవటధాన్తికుడును గేవలజితరపూరకుం
డును నని యెఱుంగక యిట్లనియెను. “ఓ మాజ్ఞాలనాయకా!
మాలో మాకు స్థలవివాదం బొక్కటి పుట్టి దానిని ధర్మ
స్వరూపుల రగుస్వామిసమ్ముఖమునం దీర్చుకోవలెనని బహుదూరము
నుండి యాస పడి వచ్చినవారము. మమ్ముఁ దడవు కూర్చుండఁ
జెట్లక నిచ్చక్షపాతముగా వేగిరము మాన్యవహంగంబు శీర్షి మమ్ము
మానెలవలకు బాపివేయుము.” అనిన నామరుసలిపిల్లి యిట్లనియె-
“అయ్యలారా! మీరేమో దూరమునుండి చెప్పుచున్నారు. జరాధరం
బునకుఁ జాంద్రాయణాదివనశంబులు తోడువడఁ గృతించి యింద్రియ
పటుత్వము తగ్గి యున్నవాడఁ గాన నాశ్రవణంబులు దూరమునుండి
మీవాక్యంబులఁ దిన్నఁగా గ్రహింప నేర కున్నవి. మీరిరువురం
జెఱియొక చెవి చెంతం జేరి మీమీవివాదాంశంబులఁదేట వడ నుచ్చై
స్సంబునం దెఱుపునది. మాకనుస్థానసమయంబు సమీపించు
చున్నది; మాధ్యాహ్నికంబు లొనరించి దానధర్మములు చేఁకోవలెను.
అయినచు దగవు తీర్చఁగలనా రెంద టొదఱో యుండ మీరు వారి
నేరింగాదని, నే నేమో నిచ్చక్షపాతముగాఁ దీర్చువాడ నని విని
కడుదవ్వలనుండి వచ్చియున్నవారు. అట్టి మిమ్మూరక పంపుట మము
బోఁటితపస్యులకు ధర్మంబు గాదు. ఈలోకములోనే యెల్లకాలము
నుట్టి కట్లుకొని యూఁగు లాడఁ బోము. కాలధర్మము నొంది నప్పుడు
ధర్మమొక్కటి దక్క నీలోకములోని వేవియుఁ గూడ రావు. కాబట్టి
యట్టిధర్మమును మాత్రము వేయియాపదలు వచ్చినను జెడ నాడు
కోక కాపాడుకొనుచు రావలెను. ఇది యెంతయు సత్యము. సత్య
మెప్పుడును దప్పరాదు. సత్యమే సర్వశుభములకు మూలము. సత్యము
సకుఁదోడు భూతదయయు నుండవలెను. భూతదయయే సమస్త ధర్మ

ములకు నలంకారము. తన దేహమున నొక్కకంటకము సోకినంతనె
యెంతనొప్పి కలుగునో యెల్లదేహభావల శరీరవేదనయు నట్టిదే కదా
యని యెఱింగి తత్త్వజ్ఞు లెప్పుడును హింసకుం గడుదవ్వగఁ జరియింపు
చుందురు. క్రూరకర్ము లీయర్థం బెఱుంగక దయయు ధర్మమును
విడిచి దేహానుమాత్రమాత్రమునకై పగోపతాపంబు చేయఁ బాలు
పడుదురు “స్వాశ్రితానసనమోసహిధర్మ” యని వేదములు ఘోషిం
చును గనా? కాబట్టి యాశ్రిత రక్షణమునకు సమాస మయిన
ధర్మము మఱియొకటి లేదు. విషాధం బగు లోభంబును మొట్ట
మొదట మొదలుంట నున్నూలింప వలయును. ఎంత నంచాదించినను
బ్రాణావసాన సమయంబున లోకములోని దేదైనఁ దగు గట్టుకొని
పోవుమే? ఓనుగాళా! పాపభూయిష్ఠం బయిన యీ కలికాలంబున
నీవెండఱ వశవర్తులం గావించుకొని యెంతఁజే నెన్ని దుష్కార్య
ములఁ జేయించుచున్నావు? ఓహో! నీపేరు తలంపునఁ బాఠింపంతనె
నాగుండెలు పగులుచున్నవి! అని యవ్వగ్గుఁబిల్లి చల్లని చూటలతో
నల్లన ధర్మోపన్యాసంబులు నేయుచుండ నా శశకపింజలములు విశ్వా
సముతో బిడాలమును డాయం బోయి రెండును రెండు చెవులలోను
దనతన వ్యవహారమును జెప్పుకొనుచుండ, పిట్టకగవు పిల్లి తీర్చె
నన్న ట్లాజరతమాజ్ఞారంబు కాళ్ళతో నారెంటిని జిక్కుబట్టి
యొక్కట మెడలు కొఱికి చిత్రవధం బొనరించెను. ప్రాణ ప్రయాణ
వేళ నృశకపింజలములు: “అయ్యో! ఒక్కగాత్రికవ్వకు పరున్న నేమి
యని యూరకుండక లేనిపోని వివాదంబు పెట్టుకొని తగవునకుం
బోవుద మనుదుర్బుద్ధి యొకటి పుట్ట నుఖముగా బ్రదుక లేక వేకువ
జామునఁ బడిపోయినట్లు లేది యింతదూరము పరుగెత్తుకొని నచ్చి,
యాఖలుని నాశ్రయించి వీనిమిథ్యా వాదములు విని వృథా భ్రమ

పడి దుర్మరణంబుఁ దెచ్చుకొంటిమి. పోరు నష్టి పొందులాభము నన్న లోకోక్తికి యెన్నఁదైన న్యర్థ మగునా? వివాశకాలము సమీపించినప్పు డెవ్వరియాలోచనలు నేల వనికి వచ్చును? తానొకటి తలఁచిన దైవ మొకటి తలఁచును. 'లలాటలేఖా నవునః ప్రయాతి' యన వినమే!" అని చింతించుచుఁ బ్రాణములు విడిచెను. మార్జాలమును యధేష్టంబుగ రెడుకూడు దినము లాహారంబు వెదకఁజొనక్కఱలేక వానిని భక్షించుచుండెను.

అప్పుడు చిత్రవర్ణుండు దూరదర్శిం జూచి, "మంత్రివరా! నీవు చెప్పినట్లు మేఘుర్లుచి కప కాశరాంతమునే చేయుదము. కాని ముత్సరుడు చేతు వలసినవని నొక దానిం జెప్పెదను వినుము. మనచే నశ్రిమంబున జయింపఁబడిన కర్పూరద్వీపమునకు మరల నీమేఘ వర్ణునినే పంపుదము. ఈతండు చని యారాజ్యమునం గల యుత్తమ పదాధిముల నెల్ల నిరాయాసంబున నిచ్చుటికిం గొనిరాఁ గలఁడు. అప్పు డాతెచ్చినవానిలోఁ గొన్ని యపూర్వవస్తువుల మనయాత్మలకుం బుత్తము; కొన్ని మేలి వస్తువులు ప్రకృతివర్గంబున కొనఁగలుగుము; మిగిలిన వానిని యధేచ్ఛముగా మన మనుభవింపఁగలము. ఆపయిని నిష్కంఠకముగా మనమీ యెల్లకాలము జలనంబు లేకుండ నాదీవి దొరతనంబు జెల్లింపఁ గలము. అను రాజువచనంబులు విని నవ్వి దూరదర్శి వినయ విధేకుత్సంబులు కాన్పింప మెల్లఁగా నిట్లనియె. "దేవా! అకాగత కార్యంబులం దలఁచి సంతోషింపరాదని నయ విదులు పలుకుదురు. మనోరథ రాజ్యపాలనంబున నానందించువాడు కడపటఁ బేలసిండికుండం బగులఁ గొట్టుకొన్న మేదిసీ దివిజనివలెనే నిషాదంబునొందును. అకథ వినిపించెదను. వినుండి.

అయోధ్యానగరమున దేవశర్మ యను బ్రాహ్మణుఁ
డొకఁడు గలఁడు. ఆచుసీసురుఁడు మహావిష్ణువత్సక్రాంతినాఁడు
మఱియొక విప్రునియింట శ్రాద్ధమునందు నియత్రితుఁడై, యొక
సక్తుపూజకావమును దానముగాఁ బ్రసాదించెను. అందున
కానందు డెవఁడనున నమందానందము నొంది, యాసక్తు
ఘటించు గొని యురవున కరుదెంచుచు గడుచు శ్రాద్ధభోజనము
చేసి యుంటుండేసి చడవజాలక యాయానపశుచు బొడ్డు నిమురుకొనును
మెల్లఁ గూర్చుంటున నొకకుంభకారుని గృహము చేరి యరుగు
మీఁద దొంతరలుగా నిడిన కడవలకడఁ దననీరుకావిదోవతింబటిచి,
తలఁకుఁ జుట్టినయంగవస్త్రము తీసి చుట్టకుచును నొక జేసి దానుపయిని
సక్తుభాండము నెడి, సక్తురక్షణార్థము వక్షిణహస్తంబున దండంబు
నొకదానిని ధరించి, యెడమచేయి తలగడగా నిడుకొని యావంచె
మీఁద శయనించి, కన్ను లర మోడ్చి మితిమీరిన కోరికలు కోరుచు
నిట్లు చింతించెను. “ఈసక్తువును మంచివెల వచ్చినప్పు డమ్మి
యొకపాడిమేఱను గొనియెదను. అది యేఁటేట రెండేసిపిల్లలఁ
బెట్టుచుండును. అవియు వానికిఁ బుట్టినవియు సంవత్సరమున
బెరిగి కొన్ని హయనములలో బహుసహస్రము లగును. అప్పుడు
వాని నన్నిటిని విక్రయించి నూలు పాడి మొదవులం గొందును.
ఆధేనుశతమును గతిపయాబ్జములలోఁ బెక్కుదూడల నీనును. అవి
యన్నియుఁ గాలక్రమమున మందలుమందలుగా వర్ధిల్లి, దోడ్లునిండి
పోవును. ఆవల వానిలోఁ గొన్నిటిలో వివిధ వ్యవసాయము
సాగించి, పాలములలోఁ బండిన పంటలలోఁ గొంత విక్రయించి లక్ష
సంఖ్యలధనము నార్జించెదను; మఱికొన్ని కోడల నమ్మి సొమ్ము కూడఁ
బెట్టెదను. ఆవిత్తముతో నత్తఱి నేను గోటిశ్వరుడ నగుదును.

అపిమ్మట మాయంట నేమూలఁ జూచినను రొక్కఁము వెక్కఁనఁము గా మూలుగు చుండుట నెఱిగి యెల్లవారును నాకు 'మేము కన్య నిచ్చెగఁము మేము కన్యనిచ్చెద' మని యింటిచుట్టును దిరిగి పోవు చుండును. అందులోఁ గులగుణరూపసమన్విత యగు నొక్కతన్విం బెండ్లియాడెదను. ఆలలనవలన నాకు మారునిం బోలుకుచూరుండొకఁడు కలుగును. వానికి మాసోమశర్మపేరే తప్పక పెట్టెదను. గృహకృత్య నిర్వహణాయత్తచిత్తంబున నానుందరి నందఁను నెత్తుకోక నా ముండఱ విడిచి పోవఁ గోపంబు ఐట్టలేక వెళుకపాటునఁ బోయి యా మగువ సీలగుడంబున నే నాలుగడవు లడఁచెదను." అను సమయమునఁ గొంచెము నిద్రవచ్చి తెప్పలు వాల్చి నిజముగా భార్యవచ్చి మ్రోలనిలుచున్నట్టు కలవరించి, యాగ్రహంబునఁ దనకుడిచేత నున్నదండముతో నాపిండికుండను భిన్నభిన్నములుగాఁ గొట్టెను. కఱ్ఱవినరునప్పు డాదెబ్బలలోఁ గొన్ని యాచేరువ నున్న భండ వట్టులకుం దగిలి కొన్నికుండలు పగిలి పోయెను. ఆచప్పుడు విని యదరిపడి లోఁలినుండి కుమ్మరివాఁడు పరుగెత్తుకొని వచ్చి యా వెడఁగుబాపనయ్యకు నాలుగుబహుమానంబు లర్పించి, వడివడి నావుడమివేల్పును జావడి వెడల నడఁచెను. కాఁబట్టి యెందును రాఁబోవు కార్యంబులం దడవికొని, సంతోషించువాఁడు మున్నున్న దానిం గూడఁ జెడఁగొట్టుకొనుటయె కాక, సరివారిలో దూఱు వడయును.

అప్పుడు మయూరసార్వభౌముండు మంత్రిం జూచి యిట్లనియె: "దూరదర్శి! నీ వీవఱకును వచ్చియించిన దంతయు నాద రణీయం బయి యున్నది. నీమాట చోప్పున మేఘువర్షుని రాజ్యం బునకుఁ బట్టంబు కట్టఁ గూడమికి మేమును నొప్పుకొన్నారము.

ఇతర గర్భారదీర్ఘపరిచాలనంబును మనచారిలో నేరి నియోగింప వలెనో చాక్షువుము.” అనిన మండహాసంబు గావించి, సగౌరవముగా దూరవర్తి యిట్లనియె.

“నేనా! మన మిప్పు డాహిరణ్యగర్భుని బరాజయంబు నొందింపం గలుగుట మామోపాయముచేతఁ గాని, నికఁ-ంపుఁబారుపంబు చేతం గాదు. ఆతఁడు మహాసత్త్వసంపన్నుండు; ప్రజారంజకుండు; అసమానమాననుహితుండు. కావున నీయవమానంబున కోర్చి యాతం దూర కుండువాఁడు కాఁడు. ఉన్నట్టుండి యెప్పుడో యే మటుపాటున మనపయిం బడి పగఁ దీర్చుకొన సమయంబుకొఱకుఁ బ్రతీక్షించుచుండును. అతనిమంత్రియు ననన్యసామాన్య శేముషీ మంతుఁడు; స్వర్గంకషప్రజ్ఞగలవాఁడు; సౌజన్యధన్యుఁడు; ప్రతాప దీపితుఁడు. కాలచోదితుం డయి వెనుక తేఁ డాతనిమంత్రంబుడైన సనాదరంబు నేయుటంజేసి యీమేఘసగ్ధన కందుఁ జేరంగలిగెను గాని, హిరణ్యగర్భం డప్పు డాతనిమంత్రంబునే నమ్ముకొని ప్రవర్తించెనేని యింతకుముందు మన మెక్కడ నుండవలసిన వారమో దేవరయే యూహింపఁ దగి యుండును. వెనుక నొకసారి నమ్మి భంగ పడి యున్నవాఁ డవుటంజేసి తొంటియిట్లేనుటి యుండక యింక బాగరూకతతో మంత్రివాక్యములనే వేదవాక్యములనుగా మన్నించుఁ గాన, ముందు మనయాట లేమియు నాతనికడ సాగవు. ఇంతియ కాక రాబోవునది వర్షాకాలము. జలపక్షు లగుటంజేసి యాతనిసైనిక నికాయంబుల కది యాలంబున కనుకూలకాలంబై చూపట్టును. స్థల పక్షు లగుమనపక్షమువారికో వర్షాకాలదినంబులు దుర్దినంబులై యయి కానఁబడును. కాఁబట్టి హిరణ్యగర్భునితోడ సంధి గావించు కొని యాతనిరాజ్యం బాతని కొనంగుట సముచితకార్యము. హిరణ్య

గర్భుని సంగరంబున జయించితి మన్ననతిన్న యీవఱకే వచ్చి యున్నది. దానంజేసి యింక దేవరక్షేర్తి లోకంబున శాశ్వతంబుగ నెల కొనఁ గలదు. అంతకన్న మనకుఁ గావలసిన దేమి? హిరణ్యగర్భుండు దేశకాలానుకూలంబు తెఱచి గెఱింగి మరల సంగరంబునకు రాక తక్కుడు. పరమర్మభేదనోపాయధౌరేయుం డగుసర్వజ్ఞునిబుద్ధిసంపదకుఁ దోడు సహాయసంపదంగూడఁ బడసి దడంబునతోడ దాడివెడలి మనలం దొడరు మరాళరాజున కాజి యిచ్చి నొచ్చి యోగి, దిద్దేశముల వ్యాపించిన యశస్యును గోలుపోక నిలుపుకొనుట కుక్తము; నే జెప్పవలసినది చెప్పితిని. ఇంక దేవరఘ్నియ్యు.” అనిఁ బకనక నర్సి బలదర్పంబున నాతనిమాటలు పాటింపక శిఖండిండుం డిట్లనియె.

నీవేమో లోకములో లేనియూహలనెల్ల నల్లి నేర్పు మెయి నిర్రాధారముగా నాకాశహర్మ్యమును నిర్మింపఁజూచు చున్నాడవు, కాని యది యుక్తిమారుతఁబుతఁకునకుం గదలక నిలువ నేరదు. సంగ్రామంబున సర్వంబును బోఁగొట్టుకొని ప్రాణమూత్రానిశ్చయం దై యోడి పాటినహిరణ్యగర్భుం డెక్కడ? సంగ్రామవిజయగర్వోన్నతి న్నాఁగు లేక మలయు చున్న చిత్రవర్ణుని నాతండు భండనంబుం దాడి మానప్రాణంబులు గోలుపోక నిలిచి గెలుచు తెక్కడ? ఈమాట తెవ్వరయిన విన్ననవ్వుదురు. బాహుబలంబున నార్జించు కొన్న నేల నాచిగో లేక నిష్కారణముగాఁ జేవిడుచుట వీరధర్మంబు గాదు. రణవిజతుం డగుహిరణ్యగర్భుం డిప్పుడు నాచేతిలోనివాడ. అతని నాతనిరాజ్యంబును నాయుచ్చవచ్చినట్లు చేయఁగలవాడను. నీ వింక వేయి చెప్పినను రాజ్యంబు విడువఁగలవాడను గాను. ఇంక నీవిషయమున నీవు నాతోడ నేమియుఁ జెప్ప వలదు.” అని, వీరగర్వంబునఁ గొలుపు విడిచి లోపలిమందిరంబునకుం జనియెను. అంత

మంత్రి మొదలగువారును దమతము నెలవులకు కరిగిరి. నేనును దేవరకు వార్తావిశేషంబులు విన్నవింపఁ గ్రన్ననఁ జనుదెంచితిని. అని ధవ శాంగుండు సర్వంబును నివేదింప, రాజానుమతంబున సర్వజ్ఞు డాతని కిట్లనియె “ధవశాంగా! నీవు మార్గాయాసంబునఁ గడు బడలి యున్నవాడవు. ఇప్పుడు గృహంబునకుం బోయి యులసట నానికొని, పిమ్మట నెమ్మదిగా మఱియొకసారి దొరవారిని సందర్శించుకొమ్ము. నీకు మేము మిక్కిలి శ్రమ యిచ్చినారము. నీస్వామిభక్తికిని గాఢ్య నిర్వాహకత్వంబునకును స్వామియు నేమును స్వాంతంబున సంతయు సంతసించినారము. నీ వింకఁ బోయి రమ్ము.” అని పీఠుతో లిచ్చిన, నాబకంబును మనంబునఁ గరంబు నయంబును భయంబును గనున తేనికిని మంత్రికిని మ్రొక్కి తనయిక్కకుం జనియెను.

ధవశాంగుండు నిజమందిరంబున కరిగినయనంతరంబు హిరణ్య గర్భుండు మంత్రితోడ నేకత ముండి, కార్యోచనం బడినఁ బ్రెగ్గడ యిట్లనియె. మన మీవఱకే బవరంబున నోటువడి వాసి చెఱియన్న వార మగుటంజేసి, యిప్పు డావిరోధి పరూధిసీజాలంబు నెక్కటిం దాఁకి వీరక చెడక నిలువఁజాలము. బలశాలి యగు విరోధిని సాధింపఁ దలపు గొన్నవాడు. అంతకంటె బలవంతునితోడ జెలికారంబు వాటించి యామేటియగుని దనవైరిమీఁదికిం బ్రేవేపవలయునని నీతి విద్యావిదులు పలుకుదురు. గంధగజం బుబ్బలిలోఁ దగులుకొన్నప్పుడు గంధగజంబే లేవనెత్తవలెనుగాని యాపని యొక్కముక్కడిమ్మగఁబు చేతఁ గానేరదు. సాహశ్రద్వీపాధిరాఘు డగు మహా బాధిధాని వారస కలపవిత్తుండు మనకుం బరమమిత్రుండు గలండు. అతనివారి కిప్పుడ దూతను బంపి, జంబూద్వీపంబునయి దండు వెడలి మఁకుఁ దోడు నూప వేడుకొనవలయును. ఇప్పటి కిదియ నాకుం జూడ నవశ్యకర్త

నగలుగా దోచుచున్నది.” అనిన తేజునఁ గడు నలది మంత్రిం
సొనిమిడి, కనుక్త ప్రకారమున నేగంబ నుగుప్తంబుగా నొకలేఖ
లిఖించి, పదిలంబుగా ముద్రనైచి, విచిత్రుండను బకంబును రహ
స్యంబుగఁ బిలిపించి, యాలేఖ నతనిచేత నిచ్చి సింహశద్వివంబునకుం
బుచ్చెను.

అంత నచ్చటఁ జిత్రవర్ణుఁడు మఱియొకనాఁడు నిడుకొలు
వుంకి నానావిషయంబులు విచ్చటించుచు, బ్రసంగవశంబునఁ
గర్భూరదీపముచూట వచ్చి మేఘవర్ణునితో నిట్లనియె. “ఓయీ,
మేఘవర్ణ! నీవు బహువారములు గర్భూరదీపమునుండి వచ్చితివి
గదా? హిరణ్యగర్భుఁ డెట్టిగుణములు గలనాఁడో యాశనిమంత్రి
చరిత మెట్టిదో నీవు చక్కఁగా గ్రహించి యుందువు కాఁబట్టి
వాని నెల్ల నూకడ వివరించుమా చూతము.” అనినఁ గాకంబి
ట్లనియె: “హిరణ్యగర్భమహారాజు మహాశయుఁడు; సత్వసంఘండు;
జాగరూఁడు మంత్రి సర్వజ్ఞుఁడును సర్వవిధంబుల సమర్థుఁడు;
వైగ్గడతనంబున నాతనితోడ నీడగు ప్రయోజకుని నొండొక్కనిం
గానము.” అనినఁ జిత్రవర్ణుండు తల యూచి మందహాసపూర్వ
కంబుగా నిట్లనియె. “అంతటి మహాశయుం డగుటచేత నాహిరణ్య
గర్భుఁడు నీచేత సంతనులభముగా వందితుఁ డయ్యెను? ఏ దేదీ!
ఇంకఁ గొంత చెప్పుమా?” అనిన నాయనముఖ్యుం డిట్లనియె.
“విశ్వాసముకతంబున నేమిటి యున్నవానిని వందించుట యొక ఘన
కార్యము కాదు. సమ్మకముచేతఁ దొడమీదఁ దల నిడుకొని
నఖిలుగా నిదురించుచున్నవానిని గొంతు కోయుట యొకపౌరుష
మగునా? నల్లని వెల్ల నీళ్ళును దెల్లని వెల్లఁ బాలును ననుకొను సమా
యికులు తమవలెనే లోకములో నెల్లవారును నత్యవదులును

సన్మార్గవర్తులును నిష్కపటులును ననుకొందురు. లోపల నూడు మాయలును మర్మములును నెఱుంగ రాకుండ నేరుపుమెయి దుర్జనులు చెప్పు తేనెమాటలకు మోస పోయి ప్రథమమున వారిపలం దగులుకొందురు. ఒకటి రెండుమాటలు అనుభవమయినమీఁదటఁ దరు వాతివిషయములలో మిక్కిలి జాగ్రత్త గలిగి యుందురు. ఎవ్వరైనఁ గ్రోత్తగా వచ్చినవానిగుణము లిట్టి వని వానిమాటలనుబట్టి నిశ్చయించుకోవలెను గాని మనసులో నే మున్నదో లోపలఁ జొచ్చి చూడ లేరు గదా? పూర్వ మొకయుర్వీనుడును కొందఱు ధూర్జుల చేత మోస పుచ్చబడ లేవా? దేవర కాకథ, విసపించెదను వినుండు.

బ్రాహ్మణుఁడు పరమఛాందసుఁ డొకఁడు తన యధ్వరార్థము నల్లమేఁక నొక దానిం గొని మెడకుఁ బగ్గ మగ్గలముగా బిగించి మించువేడుకతోడ నింటి కీడ్చుకొని పోవు చుండెను. త్రోవలో నొక చెఱువుగట్టుమీఁదఁ గూర్చుండి చూచి దుర్నయమునఁ గొండఱు దుర్మార్గు లాయజంబును గాఢేయవలెనని తలంచి తమలోఁ దా మిట్లు చింతించిరి. ఈధరామరుం డదే బలిసినమేకపోతుం గొనిపోవు చున్నవాడు. ఒక్కనిమ్మ మిచ్చి కొంద మన్నను మం కిట్టి క్రొవ్వి నది సాధారణముగా దొరకదు. ఈవైదికిశిఖామణి నేలాగునైన వంచింది యాఛాగంబు నిప్పు డపహరించితిమిని వారముదినముల వఱకుఁ బుష్కలముగా మన మనన్యౌషేక్షంబుగ మాంసభక్షణము నేయవచ్చును. అనునెడ నొకఘోరుఁడు నడుమ నడ్డము వచ్చి యిట్లనియె. “ఈబ్రాహ్మణుఁడు పిశాచమువలెఁ బట్టుకొని యేమిటక యీమేఁకం గొంతున కురి పోసి ధరాపరాగంబు రేగ లాగుకొని పోవుచుండఁ, బట్టవగలు నట్టనడువిధిలో మన మిట్లు దీని నెత్తుకొని

పోయి ప్రజలకి స్వేచ్ఛలు గప్పు గలము? రాజభటులును భయంకరులును యచుకీ కరులవలె దండహస్తులై యూర నెల్లడఁ దిరుగులాడుచున్నాడు. మనల నొక వేళ దొంగల మని పట్టుకొనిపోయి, చండశాసనంఁ డగురాజనెదురం బెట్టినిఁ గ్రూరశిక్షలకుం గుఱి కావలసి వచ్చును. దైవ మిచ్చినమాత్రము సుఖముగఁ గుడిచి కూర్చుండ లేక తల క్రొవ్వి యకాశ్యకరణంబునకుం జొచ్చితిమేని, మన కందఱకు నేకకాలంబునఁ గాలంబు చేరు వగును. ఈవృద్ధప్రయత్నముచే మన కవమానం బగుట దక్క నభిమతకార్యసిద్ధి యొడవ నేరదు. నాబుద్ధి విని యింక సీతయత్నంబు మానును.” అనినం బకవక నవ్వి బాల్యమునుండియు మోసపుఁబనుల నాటిలేతిన యొకపృథ్వవంచకుం డిట్లనియె. — నీకు లోకానుభవంబు చాలమింజేసి. బేలతనంబున బాల వాక్యంబులు పలుకు చున్నాడవు. నిజముగా నావంటి ప్రాధుఁడు దలఁచుకొన్న నీయబ్బకార్యంబు సాధించుట యెంత పని? ఫాలాక్షునైనను మోసపుచ్చి యభిమతంబు తుదముట్టించును. చూడు మే నిదే నీవు చూచుచుండ నాశక్తిచేత నీమేకపోతును గుక్కను జేసి తీసుకొని వచ్చి మీకందఱకుఁ గాంక్షలు దీఱ దీనిమాంసమున విందు చేసి మీచేత నిష్పాడె మెప్పించు కొందును. తొల్లింటికాలంబున నొకమర్కటంబు మకరంబును మోసపుచ్చి కాదే తనప్రాణంబులఁ గాపాడుకొనెను. మీకక్కఱ వక్కాణించెదఁ జక్కఁగా వినుండి.

పశ్చిమసముద్రతీరంబున నుండునడవియందు బలవర్ధనుఁ డను వైవంగపుంగవుం డొకండు వసియించుచుండును. అతండు వార్ధక్యంబున హీనసత్త్వం డగుట చూచి జ్ఞాతులు సర్వముం దోచుకొని యాతని నిల్లు వెడలనడఁచిరి. బలవర్ధనుండును నడవులపాలయి పోయి పోయి, దవతీనదంబుతీరంబున ఫలభరితంబై యున్నయొక్క మేడిచెట్టు

నాశ్రయించి, తత్ఫలాహారంబున శరీరధారణంబు గావించుకొను చుండెను. ఇట్లు ఫలమాత్రమునఁ బ్రాణధరణము జేసికొనుచు నాయుదంబునవృక్షముమీఁదఁ జిరకాలము నిర్విచారముగా నుండి, యొక్కనాఁడు పండ్లం దినుచుండ వలకేలం బట్టుకొన్నవండు ప్రమాద వశంబునం జాతీ నీరంబులం బడ బుడబుడశబ్దం బొక్కటి పుట్టెను. వానరమున కా నినదము శ్రవణానందముగా నున్నఁ దనమర్కట చేష్టలు బయల్పడ బలవర్ధనం డవారిగ వారిలోపల ఫలములఁ బడ వేయఁ జొచ్చెను. దైవవశంబున నావేళనే ఛాయకయి వచ్చి చెట్టు క్రింద నీడం బండుకొని యున్న క్రకచం బను మకరం బొసపండు కొని చప్పరించి జవ్వా కింపుగా భక్తించి రుచి మరగి మఱి యు నోయార వానరము రాల్చుఫలములనెల్ల మెల్ల మెల్లగా నాలుక త్రువ్వుడుల్ల నారగింపచాగెను. ఇట్లు ఫలాపేక్షంజేసి యా మొసలి ముసలి గోతితో మైత్రి చేసికొని, యిల్లును వాకిలియు మఱచి యాలుబిడ్డలం దలపెట్టక నెలలకొలంది నిచ్చటనే కాలక్షేపము చేయుచుండెను. అంత గృహంబున నాతనిగృహిణి దుస్సహం బగువతివిరహంబునకుం దాళఁ జాలక పెనిమిటిం దలఁచుకొని యహోరాత్రములు నేత్రముల నీరు సంతత ధారగాఁ గాఱ నేడ్చుచు, నొక్కదూతిం బిలిచి ప్రాణనాయకుని విలంబనకారణం బారసి యాతని నుభిచార్తను జెవుల వేసి మేఁం బ్రాణంబుల నిలుపు మని బహువిధంబులఁ బ్రార్థించెను. ఆదూతికయు నతిరయంబునం గదలి వెదకుచు వచ్చి యామేడిచెట్టునీడను గోతి తోడఁ గూడ నుండి వేడుకమాట లాడుచున్న క్రకచునింజూచి పోయి దీనాననంబుతో నామానిని యడుగులఁ బడి, “మగువా! నీమగఁ డొకగోతిముగుడం దగులుకొని మగుడ నెల్పునకు రాఁజాలకున్నాఁడని, యున్నవి. కొన్నియు లేనివి కొన్నియుఁ గల్పించిగ్రుడ్లనీరుగ్రుక్కు

కొనుచు వినిపించెను. పతి యొండొకసతిం గవిలి యున్నాఁ డన్న పలుకులు ములుకులవలె జెవిని బడినమాత్రమున నుల్లము నల్లన నొల్లఁబోయి యల్లనఁ దెలి వొంది యామొసలి చెలువ చెలువుని నడతం దడవి మన మెఱియ వెచ్చ నూర్పు చుండెను. ఇచటఁ గ్రకచుండును దూతిక యేతెంచి దవ్వుల న్నగిడి పోవుట దూరము నుండి పొడగని గుండెలు తటతటం గొట్టుకొన, అది సదనంబునకుం జని తనమీఁదఁ గామినితో నేమి నేరములు చెప్పనో యని యచట నిమిషమయినఁ గాలు నిలువక, వడివడి న్సంగతికాని వీడుకొని, యింటి కేగు నప్పుడు శూన్య హస్తములతోఁ బోఁగూడ దని చేడి యకు నూడిదగా నిడఁ గొన్ని మధురతరపరిపక్వ ఫలంబులం గొని హుటాహుటే జనియెను. ఈలో నామకరాంగన తన చెలుల వలనం బతిరాక ముస్కుంద యెఱింగి, చెలికత్తెయలు సూరెలం జేరి విలపించు చుండ, మూసినకన్నులు తెఱవక పడి యుండి మూలుగు చుండెను. గ్రకచుండును దార దారసించి కాంచి హృదయంబు పగిలి నోరుగడ్గ దికం దగులు వడఁ బడఁతిం బిలిచి యలబ్ధ ప్రతివచనంబున, తత్తరం బున నిదియే మని చెలికత్తియల నడిగిన నత్తరుణు లిట్లనిరి. “నీవు వెనుక మఱచి, పోయినపోకగాఁ బోయి యింటియొద్దఁ బెండ్ల మేమయి నను సరేయనుకొని నెలదినములనుండి బొత్తిగా నిల్లు త్రొక్కి చూడ కుంటివి. నీవరిగినమఱుసటిదినము మొదలుకొని నీభార్యకుఁ దీఱనివ్యాధి పట్టుకొని దినదినక్రమమున రోగము ప్రబలి నేటియుదయము నుండి మాట పడిపోయినది. తెవులు కనఁబడినది మొదలుకొని రాత్రియనక పగ లనక తిరిగి, కన్నకన్నవారి కాల్లెల్లం బట్టుకొని సొమ్మునకు వెనుక ముందులు చూడక మేము మాచేత నయినపని లోకములో లేనిసిద్ధా హుధముల నెల్ల నొకటి కాదని యొకటిఁ బోయిందితిమి. ఆడువార

మితకఁ బ నేమిచేయఁ గలము? వేసిననుగులెల్ల నేనుబాలఁ బడుచున్నవో కాని లేక మయింను గుణ మగఁడలేను. మంచులు పోసి పోసి విసిగి వైద్యులు కడచికిత్ర యొకటి చెప్పిరి. కోఁతిగుండెకాయ నేయత్నముచేతనైన సంపాదించి దానిం బాలతోనాలుగుదినములు పాయంపమయమున నేవించుచు వచ్చిన రోగము నిశ్శేష మయి యీముదిత బ్రతుకఁ గలదనియు, లేకున్న జీవితాశ వదలుకోవలసినదనియు దెలియఁ జెప్పిరి. యెఱఁగాఁ జెడఁగాఁ గాఁపురములు గావు. మేము చెప్పవలసినది చెప్పితిమి. ఇంక నేపాట్లుండి వానరహృదయము తెచ్చి భార్యం బ్రతికించుకొనెదవో మీఁద నీయివ్వము.” అనినం గొంతతడవు నిశ్శేషితుఁ డయి వితాకు గదిగి యుండి, యేమియుం బాలు వోక యాకసమావంకఁ దిలకించి పరిపరివిధంబులఁ జింతించి తల పంకించి, యెట్లును బోలీతి దని నిశ్చయించి, వారికడ నోరు మెద్దొలేక కదలి చుచు మార్గంబున నిట్లుదీంతిం చెను. ఇంట భార్య చూడఁ బోయిన వచ్చెను ప్రాణముతోను బోయెను ప్రాణముతోను నున్నది. వైద్యులో యసాధ్య మయిన యావధముంజెప్పిరి. సాధ్య మయ్యెఁబో నెయ్యనిం బొలియించునంతటిపని వుట్టును. బలవర్ధ నుండు దక్క నాకు మఱియొక్కకోఁతి యొక్కడ జిక్కును? వానర హృదయ మెత్తెఱంగునఁ దెత్తును? లేక యీయవస్థతో నున్న నన్ను తాంగి నెట్లు మందు వేయక బలవంతముగాఁ జంపుకో నేర్తును? భార్య నిమిత్తము మిత్రద్రోహము చేయుట తగ వగునా? కాదని యెప్పరికించిన నిష్కారణముగాఁ బండువంటి కాఁపురము కూలి పోవు చున్నది. మిత్రవధంబు దురితంబులలో నెల్ల దురితంబు; జాయ తన కాదుంబులో నర్థం బగుటంజేసి యాలిం గోలుపోవుట యాత్మవధంబు కంటెను బాతకంబు. లోకములోఁ దన్ను మాలినధర్మము లేదు

గదా! నూత్నదృష్టి స్వీచారింప మిత్రునిప్రాణాంబులు గొని యెవఁ
 బ్రాణేశ్వరీప్రాణత్రాణంబుగావించి యిల్లు నిలువఁ జెట్టుకొనుటయే
 యుచితము.” అని కృతనిశ్చయముం డయి పదియడుగులు నడచి యం
 తటిపావంబున కొడిగట్ట నొకవట్టున మన సొప్పక డోలాందోళనంబు
 వొందఁ గ్రమ్మఱఁ గొంతవడి విచారించుచు నిలువఁబడి, కడకుఁ
 బాపనిశ్చయమై, బలవర్ధనవధోశ్యోగంబున నేగుదెంచిన ఛలిగాని
 గని యావనచరపల్లభం డిట్లనియె. “మిత్రమా! చిత్ర మయ్యెడును.
 కళత్రముం జూడ వేడుక వడి గడియ క్రిందకునె చని యింతలోనే
 యేల తిరిగి వచ్చినాడవు? సీరాకకుం గలకారణము తెలుపు...”
 అనిన నానక్రంబు వక్రంబుగా నవ్వి యిట్లనియె. “సీచేత ననుజ్ఞా
 తుండ నయి మందిరంబునకుంజని నాను దరిం గని యనుచుదానందం
 బున సీవిచ్చిన స్వాదుభలంబుల నొసంగిన సంతరంగంబునఁ బొంగి
 యాయంగన కొన్ని మెనంగి, వానిరుచి కచ్చెరు పడి “యీపండ్లెక్క
 డివి? వీని సీకిచ్చిన పుణ్యాత్ముఁ డెవ్వఁడు? సీవిన్నాళ్ళ వాఁక నెక్కడ
 మసలితివి? చెప్పు” మనిన, నేనిట్లు చెప్పితిని: “తపతీనదియొడ్డున నుండు
 మేడిచెట్టుమీఁద బలవర్ధనం డను తరుచరనత్తముం డొకఁడు కలఁడు.
 ఆతఁ డనింద్యచరితుండు; స్నేహపాత్రుఁడు; నాకుం బరమమిత్రుఁడు.
 ఆదయాభుని యాదరణంబున సమస్తము మఱచి యాతనికడ సప్రాప్త
 నుఖం బనుభవించుచు నిందాత పదలి రాలేకుంటిని. ఆమహామహ్మండు
 నన్ను సాంత్యనవచనంబుల వీడుకొలుపి యమృతోపమానంబు లగు
 సీఫలంబుల నిచ్చి సీయొద్దకుం బుచ్చెను.” అని సీ యుపకారకృత్యంబులు
 స్తుతిపాతకగతిం బొగడి సీనుగుణనంపదను సహస్రముఖంబులం గొని
 యాడితిని. సీఛలియ లావలుకులు విని నన్నుఁ గినిసి ‘ఓయి! కృతఘ్నుఁ
 డా! సుహృత్తముఁ డైన యావనచరోత్తముని సీతోడఁగూడ మన

భవనమునకుం గొని వచ్చి మనపాలిటివేలువుం బోలెఁ బూజించి
జన్మపాపలఱుబు గాంచక యాచెట్టుమీఁద నొంటిం దిగ విడిచి వచ్చి
తివే! ఇప్పుడ పోయి యాకపికుల గ్రామణికి నామ్రొక్కని మ్రొక్కి
యిక్కడకుం దోడితేచ్చి మఱి నాతోడ మాటాడుము.” అని పడరి
నన్నిచటికిఁ బంపిన నిన్ను వెంటఁ జెట్టుకొని పోవచ్చితిని. నాప్రార్థనం
బంగీకరించి వేగమ మదీయాగారంబునకు విచ్చేయుమా. పోదము!”
అని యాకపటాశ్శుండు మిథ్యావినయంబునఁ బలికిన నావాసక
వరుండు నెయ్యునిమాట కడ్డ మాడలేక యియ్యకొని యిట్లనియెః
“క్రకచా! నాకు నీయిల్లు లాఁతియిల్లు కాదు; నీయాగారంబున కరు
డెంచి నీవలని సత్కారంబులం బడయుటకు నాకేమియు నడ్డంకి
లేదు. కాని, యొక్క ప్రతిబంధము మాత్రము కనఁబడుచున్నది.
నేను వనచరుండనయ్యను నీవనంబులనె చరియింపఁ గలను గాని
మీ రుండు వనంబులఁ జరింపఁ జాలను. మీగృహంబున కెట్లు రాఁ
గలుగుదునో చెప్పుము.” అనిన మకరంబు కరంబును వింటివంకఁ
జూచి యాలోచించి యిట్లనియె. “నే నంత విచారింపక నిన్నుఁ
బిలుచుకొని పోదలదినాఁడను గాను. నాయిల్లు నీకు గా రాని
చోటు గాదు. మేముండినది యాయేటిలంకలోని యొకసుందర
మందిరము. దానిచుట్టుపట్టుల ఫలవృక్షము లనేకంబులు గలవు.
ఆదీవిమానోజ్జకం జేమని చెప్పుదును? అది భూతలస్వర్గంబు నాఁ
జూడ్కికి వేడ్క గొలుపుచుండును. తేవును మావును మామంది
రంబున సపర్య గొనుచు సిచ్చ వచ్చినప్పు డెల్ల నందు విహారంబు
సలుపుచుండవచ్చును. మార్గంబున నీకొక్క యపాయంబు గలుగ
కుండ నిన్ను నావీఁపుమీఁద నెక్కించుకొని యుపాయముగాఁ గొని
పోయి మాయావాసంబుం జేర్చి నీచెలియ లత్యంతతాత్పర్యంబున

నావహించినశాకపాకంబులతోడి భక్ష్యంబుల నుపాయనంబు చేసెద. నీసోదరి మనశాక శైదురు చూచుచుండును. రమ్మా పోయిన త్తము.” అనిన మాటుచూటాడక యాశీశలోకేళుండు వృత్తావతీర్ణుం డయి క్రకచునిపీఠపునందూఁకెను. దూఁకుటయె తడవుగా మకరంబు నుక రంబుగా వానరంబును వెన్నున నిడుకొని చనుచుఁ దెన్నునఁ దనలోఁ దానిట్లు పలుకఁ జొచ్చెను. “అయ్యయో! ఎంతదారుణ కర్మంబు గావించఁ జూచుచున్నాడను! ఒక్క యాఁడుదాని నిమి త్తము మిత్రముం దోరించి ఘోరపాతకంబు కట్టుకోవలసి వచ్చె గా! ఇక నేదుర్గతికీ బోదునో యెఱుంగను. ననువంటిదుష్టాత్ము లెదైన నుండురే! దైవమా! నే నేమినిందలపాలు గావల యునో” అని యీరెలుంగున ననుకొనుచు ఖిన్నహృదయుండై చనుచుండఁ గవినరుం డించుక గ్రహించి, “మిత్రుడా! ఇప్పుడు నీమోముజాడఁ జూడ నొండాకవిధంబుగా దోచుచున్నది. నీ యందు ముందున్న యుత్సాహంబు గాన రాదు. చిత్తంబు విచారా యత్తం బయి తత్తఱించు చున్నట్టు కనుపట్టు చున్నది. దేహము లాధివ్యాధిజరాన్వితములు; గృహమున నానవోదరి నేమమున నున్నది గదా?” యనెను. క్రకచుండు పలుకులఁ దడఁబాటు పడుచు ‘నీచెల్లెలు కొంచెము వ్యాధిబాధిత యయి యున్న’ దనెను. అంతటి యల్పరోగమునకా నీమొగ మింత చిన్నపోయినది? చీటికి మాటికిఁ దానిమి దిగ నాడుట మగపాడి గాదు గదా యని బలవర్ధ నుండు పలికెను. ‘వ్రబల వ్యాధిపీడిత యయియే యున్న’ దని క్రకచుండు నందేహించుచుఁ బలికెను. అంత సశ్రుమిశ్రితాత్ముం డయి వానరాధ్యక్షుండు; ‘వైద్యులం బిలిపించి వేగిరము దివ్యావధ ప్రయోగము చేయించినావు కావా?’ యని యడిగెను. ‘ఏమి

మాయయో యెఱుంగను; వైద్యు లెంతమంది యెన్నిమందులను వేసినను గుణ మియ్య లేదు — నిన్నల్లు వీడ్కొని పోయి చూచు నప్పటికి నీచెలియలు యమయాతన పడుచున్నది; నాకుం జూడ నీ రోగము కుదిరి జీవించుటయె కష్టముగాఁ దోచుచున్నది' అని క్రకచుఁడు బదులు చెప్పెను. విని వనచరుఁడు 'ఇది యేమి? మిత్రుడా! ఇంత వేఱిపని చేసితివి! ఇంట భార్య యిట్టియవస్థయందుండగా మందును మాకును విచారింపక యెంటి న్విడిచి మిత్రుని యొద్దకు రాఁ జిత్త మెట్లాపెను? విందునకుంబిలువ నోరెల్లాడెను?' అని మందలించెను. 'ఘనవైద్యులు కొందఱు కోఁతిగుండెకాయతో మఱి దీయవలెనని చెప్పుచున్నారు. అందునిమిత్తమయి వచ్చితి' నని యాక్రమించు శోక వ్యాకులితహృదయుం డగుకతంబున మతి పోయి తనగుట్టుబయలుఁ బెట్టెను. ఆమాట విన్నతోడనే ప్రాణములు గలఁగఁ బాఱి మేను చెమర్చుఁ గొంతవడి యామర్కటంబు దిగ్భ్రాంతినొంది యుండి యింతలో డెందంబుకుందు డిందు వఱిచికొని "అయ్యో! ఖర్వాటుఁడు సూర్యాతిపమునకు నహింపలేక తాళవృక్షచ్ఛాయకుం బోవఁ దాఱిపండు పడి తిల పగిలినట్లు దైవోపహతుం డగువాఁ డెందుఁ బోయినను నాపదలు వెంట వచ్చును గదా! అడవిని విడిచి మృగసంచారము నహితము లేని సముద్రతీరముం జేయు, మృత్యు ముఖప్రవిష్టుండ నైతిఁ గదా' యని పగచుచుఁ దేచ్చికోల్పింబున నిట్లనియె: "క్రకచా! యెంతపిచ్చిపని చేసితివి! వానరహృదయంబు కొఱకు వచ్చినవాడ వామాట నించుక మిత్రునిచెవిని వేయవలదా? ముందె చెప్పిన ముదిమి గదిరి యుంట న్మోయలేక మేడిచెట్టునం దవిలించి యుంచిన నాగుండెకాయ నప్పుడ కూడఁ గొని వత్తును గదా! నీమనోగతంబు నెయ్యునికడ న్నఱుఁగుపఱిచి పని చెఱిచితివి.

ఇట్టి నీవు నీకశత్రుమునకు శత్రుడవుగాక మిత్రుడ వే? మన కింత వఱకు నడిచిన దంతయు వృథా త్రిప్పట యయ్యెను. అయిన నేమి? శీఘ్రంబు మరలి మేడిపొంత కరుదెమ్ము. గుండెకాయంగొనివత్తము.” అను మాయమాటలు నమ్మి మకర మావాసరమ్మును గ్రమ్మఱి మేడికడకం గొని తెచ్చి విడిచెను. ఇకఁ బ్రాణములు దక్కిన పని యామర్కట మొక్కవడి భూరుహంబు నెక్కి వెక్కిరించుచు, హృద యమును లేదు గిదయమును లేదు పో పొమ్మని క్రకచుని గద్దించెను. అది చూచి మొసలి మోసముం దెలిసికొని యేవలనను మోస మెట్టిదో యెఱుంగని నన్నును నీముసలికోఁతి యిట్టై మోసపుచ్చెఁగా యని వగచుచుండఁ బ్లవంగ విట్లనియె. “నీవు ప్రపాదపురస్సరము గా నెన్నెన్ని యో యవచారవాక్యంబులు వలికి నిటల తటఘటి తాంజలివై నీయింటికి రమ్మని దేవురించుటంజేసి, పాపపుమోమో టమి నోరునొక్క రా నన లేక మోస పోయితిని గాక నన్నుఁబ్రతా రింప నీతర మగునే? ఓరి మూఢాత్మా? మాటదాటకవచ్చి చేపడిన వాడే తప్పించుకొనిపోయెనుగదా యని సంతాపంబునొందక యీపాటి నీదారిం బొమ్ము. ఒకకూర్కముచేత సక్క యంతటిది మోసపోయి నది. ఇక నీవనంగా నెంతవాడవు? వినవలతువే నాకథఁ జెప్పెద వినుము.”

కర్ణాటక దేశమునందుఁ గావేరియను నదియొక్కటి ప్రవ హించు చుండును. సాగరసంగమునకు సమీపంబునఁ దత్తీరంబున నొక్క వటమహీరుహము గలదు. ఒకనాఁటిమధాహ్న సమయంబున నొక కమతంబు జలంబులు పెడలి వచ్చి యచ్చెట్టునీడను సుఖముగా నిద్రించు చుండెను. అప్పుడు తత్ప్రాంతకాంతారంబున నుండు ఘోరవం బొక్కటి యాయేట నీరువట్టు మాన్పుకొనం జనుడెంచి తీయనిపానీ

యంబు లాప్యాయనంబుగఁ బానంబు చేసి యానమీపపాదపచ్చా
యం బవళించి యున్నతాఁజేలుం గాంచి పరమసంతోషంబున మెల్ల
మెల్లఁగాఁ దారుచుం బఱతెంచి యేమఱుపాటున దానివీఁపుమీఁదఁ
దనపాదంబు నూఁది త్రొక్కిను. అంత నాతాఁజేలు మేలుకని కీ
లెఱింగి కాలుఁచుం గేలుఁచుం దటాలున ముడుచుకొని తల పొట్టలో
నిఱుడుచుకొని కదలకుండెను. త్సుధార్తం బగుచ్యుగధూర్తంబును
బడంబున దాని నదిమి పట్టి యిట్టట్టు పొరలించుచుఁ గోఱలు మొఱ
కలు వాఱఁ గొఱుకుఁచుఁ గూర్మంబు నుర్మంబులు భేదించఁజాలక
చాలసేపు విడిచిపోవను మనసు రాక క్రిందనుమీదనుం బడుచుండెను.
అక్కరణి నది మిక్కిలి చిక్కులు పడుచుండ నక్కూర్మం బెక్కరణి
నైన నీముక్కడినక్కను డక్కువెట్టి ప్రాణంబులు దక్కించుకొనఁదఁ
గాకని తలఁచి యించుక యాలోచించి మాయ యచ్చునడ నిట్లనియె.
“ఓజంబుకోత్తమా! తత్త్వం బెఱుంగంజాలక యేల యాలాగున
వృథాప్రయాసంబు పడియెదవు? నీవీకైనడి వేయొడులు కొఱికినను
నాయొడలు నీకుఁ గొఱుకుడు పడఁగలదే? నీవేవిధంబునను నను
వధించి యాపోప నామాంసంబు మెసవక యవలఁ బోవని తలపోసి
యీమనుగడ పయి నానను గోసి యనాయాసమరణంబు నొంద నిశ్చ
యించుకొన్నాఁడను. విషములోనిబ్రదుక; మాకెప్పుడును మృత్యువు
శీరనుపై నాడు చుండును. కాఁబట్టి యాఁగొన్న మహానుభావునకు నీ
కొక్కచక్కనియపాయం బుపదేశించెదను. వినుము: నన్నుఁ గ్రన్ననం
గొనిపోయి నీరంబులం జేరిచి కొంతతడ వందు నాననిచ్చిన, నామేను
పెన్నవలె మెత్తనయి నిమిషములో నీచిత్తమువచ్చినట్లగును. అప్పుడు
కడుపార నామాంసంబుతో నుఖపారణ చేసి నీవలసినచోటికిఁ బో
వచ్చును. అట్లు చేయుము.” అనిన గోమాయువును మాయావాగుశఠ

జిక్కుకొని యుక్కుపటనచనంబులు వేదవచనంబులని నమ్మి యదియ
కార్య మ్మొచుకొని తాఁబేటిని బేటపోయి జలంబునం బడివైచియు,
గొంత మెలకువ గలిగి పట్టు విడువ గట్టిగాఁ దనముం గాల్గు దాని
వీవున నోప్పి పండ్లయూటలు ద్రావుచు దానిమీఁదనే కన్నిడి
ముహూర్తచూత్రంబు నిలిచి మరల గొఱికి చూచి దానిబాగును
పండ్లకు సాధ్యముగాకున్నఁ గమతంబున కిట్లుచియె: “తడ వాయెను:
నిన్న జలంబుల నిడి యొడలు మెత్తపడినఁ గడువడిం గుడిచి నడవ
వలెనని కాచుకొని యున్నాడను. ఏవేళకును నీమేను నానుజాడ
గానరాకున్నది. ఏమి చెప్పెదవు?” అనినఁ గచ్చపం బిట్లనియె:
“మిత్రుడా! నీవు నావచనంబులయందు గుఱి యుంచక వెన్నుమీఁద
రెండుపాదములును దిట్టముగాఁ బెట్టియున్నవాడవు. నీరంట వలను
పడకుండ వెన్నునకెల్ల సరిపోవ దారుణముగాఁ జరణంబుల నిలిపి
యుండ, నామే నెట్లు నానఁగలదు? నీకోరిక యెట్లీడేఱఁ గలదు?
ఇందు నాదోసంబు వీసంబును లేదు. నోటిశనిచేత నీవే యింతతడవు
నవనమ్మిక పడి చెడితివి. అయిన నిప్పు డేమాయెను? ఇంకనైన
నామాట నమ్మి వెన్నుమీఁదిపాదంబు లెత్తి క్షణమాత్రము చేరువం
గూరుచుండి చూచుచుండుము. ఇప్పుడ పులకండంబులఁ బోలునా వల
ఖండంబులతో విం దారగించి యనాయాసంబుగాఁ బోవచ్చును.”
అనిన నా సృగాలంబు కూర్మంబువాణ్నిచయంబులు నిశ్చయంబులుగా
వగచి తదీయోపదిష్టప్రకారంబున వెన్ను పయి నిడియున్న యడుగు
దోయిని మెల్లఁగాఁ దీసెను. దీసినతోడనే ప్రాణంబుల దక్కించుకొని
యొక్కమతంబు శరవేగమునం బడిచి లోతునీళ్ళం బడియెను.

అని చెప్పి యామర్కటము మఱియు నిట్లనియె. “ఓరీ!
మకరాధమా! మోసములకెల్ల నిధి యగువంచక మే యిటు వంచించు

బడఁగా, నీవంటివుట్టుగ్రుడ్డు మోసపోవుట యొక యక్షమా! చాలుఁ జాలు, నీతోడ మైచి చేసినందునకు ఫలము తోడనే కలిగినది. ఇంక నీమైత్రిని నీయొద్దినె యుంచుకొమ్ము. లోకవిఖ్యాతసత్త్వండు నయ్యు దైవవంచనచేత రాజ్యంబు గోలుపోయి త్రాణ చెడి రిపులతోఁ బడలేక కళత్రప్రముఖజన్యసుఖవిఘ్నంబుండనై లేచివచ్చి నిలువ నీడయుఁ ద్రాగ నీగును గానక యేకాకినై యడవులు పట్టి తిరిగి తిరిగి కడ కీవృక్షంబుఁ జేరి స్వచ్ఛందాహారంబున నుదరపూరణంబు గావించుకొనుచుఁ గులగోత్రనామంబులు దాచుకొని మొన్నటిదాఁక కాలము గడుపుచుండి, నీపెద్దతనంబు చూచి ఋద్ధి బ్రమసి మిత్ర వంచకుడవని తెలియంజాలక నీతోడిసఖత్వం బంగీకరించితిని. నీవును బాపాత్మురాలైన నీభార్యదుర్బోధచేతఁ జెడుఋద్ధి పుట్టి, కుటిలోపాయంబున నన్ను మట్టువెట్టఁ దలచి, మాయంట విం దారగింతువు గాని రమ్మని నచ్చికబుచ్చిక లాడిన నేనామర్మ మెఱుంగక నీమంది రమ్మనఁ దిరమ్ముగాఁ దల దాచుకొన నిశ్చాయకుడ నయి నితాంత సంతోషంబున బయలుదేఱి మధ్యేమార్గంబున నాకారవికారాదులచే భవదీయం బగుమనోవ్యవసాయం బూహించి పూర్వపుణ్యవశంబున నీయుపాయంబు తోఁచఁబట్టి బ్రతికి, పులి నాకి విడిచినవానిఁగా భావించుకొను చున్నాడను. ఆడువారు మంచి యెఱుంగరు; చెడ్డ యెఱుంగరు; వట్టికుత్తితములు వన్ని తమపట్టినపట్టు సాధించుకొనఁ జూతురు. నీవు నాతోడి చెలిమింజేసి యిల్లు పట్టుకున్న నన్నేలాగున నైనఁ జంపింపఁ దలచి యిది యంతయు నీభార్య పన్నిన పన్నుగడ యయి యుండును. దేహములు బుద్బుదప్రతిమంబులు; పరువము ఫేననదృశంబు; సంపదలు తటిచ్చంచలంబులు; అలంకారంబులు భిత్తిచిత్రంబులు; దారపుత్రాదులా శృశానగమనులుగాని యా

వయిని వచ్చువారు కారు ; ధర్మ మొక్కటియే తోడ వచ్చి తన్నుఁ గాచునది. అట్లయ్యును నీవు తగవును ధర్మంబును దలపోయక సద్యఃపాతి యగు తనవును నమ్ముకొని కీర్తికరీగము నిగ్గించి నిత్యం బగు సవఖ్యాతి గడియించుకొంటివి. ప్రాణాధికుఁ డయిన మిత్రునినే యిట్లు చేసిన పరమసాహసికునకు నీకు నితరులు తృణాకణంబులు. మీఁద నీ వేమిగతిఁ బోవువాడవో! నీయట్టిమిత్రద్రోహం జూచుచున్న నఘం బొదవును. ఇంక నీవు నాముందట నిలిచి నన్నుఁ గన లింపక, వేవేగ నీయింటిత్రోవఁ బట్టి పొమ్ము” అని ముక్కును మొగమును జూడక దూరనాడి, నిరుత్తరుండేసి యామొసలితేని నక్కడనుండి సాగనంపెను. క్రకచుండును నిస్పృహఁడై దిక్కును చూచుచు దోయిడిచేతుల స్పృగిడి నిజనివాసంబునకుం జనియెను.

కాఁబట్టి మోసముచే నెట్టివని నైన సాధింపవచ్చును. నాయం దనుగ్రహించి మీరందఱు నాకొక్క సాహాయ్యమును మాత్రము చేయుడు. మీరందఱును ముందుగాఁ బోయి బ్రాహ్మణుఁడు చను మార్గచూసెను దూరదూరముల నిలిచి, అతఁడు మీపక్షిపమున నుండి పోవునప్పుడు ‘విప్రోత్తమా! కఱికుక్క నేల కొనిపోవు చున్నా’ వని శ్రేష్ఠ చేయుడు. ఇంతమాత్రము మీరు తోడు పడితి రా, మిగిలిన కార్యమును నేను జక్కఁ బెట్టెదను. అని యావృద్ధవంచకుఁడు పలికెను. మంచి దని యాపనికి స్సమ్మతించి. తక్కినవారందఱును బ్రాహ్మణున కగపడకుండఁ జని యాతఁడు వచ్చుదారిలో నందందుఁ గూరుచుండి, యాతనిరాకం బ్రతీక్షించుచుండిరి. ఇంతలో బ్రాహ్మణుఁడును మేఁకపోతు నీడ్చుకొని, మొదటివంచకుఁ డున్న తావునుండి పోవుచుండెను. అప్పుడు వాఁడు “అయ్యో! మీరు చూడఁ బోయిన బ్రాహ్మణోత్తములుగా నున్నారు. ఈకఱికుక్క నేల ముట్టుకొని తీసి

కోని పోవుచున్నారని అని యడిగెను. అందున బ్రాహ్మణుండు నేత్రాంతంబులఁ గెంపు గదుర, చీచీ! త్రాగుఁ బోతా! దురాగత భాషలు ప్రేలకుము. నే నధ్వరార్థము కొనిపోవుచున్న యీశవిత్ర మయిన ఛాగము నపవిత్ర మయిన శునకమునుగాఁ బలుక నీకు నోరెట్లు వచ్చినది? పో పా” మృని, యామాటలను లక్ష్యము చేయక తన త్రోవం బోవుచుండెను. మఱి నాలు గడుగులు సాగింతరువాత రెండధూర్తుఁ డెదురువచ్చి మస్తకస్యస్తహస్తుఁ డయి నమస్కరించి, బ్రాహ్మణునివంకఁ జూచి, “స్వామీ! మీరు సర్వముం దెలిసిన వారు గదా! ఈనల్లకుక్క నెగ్గు లేక ముట్టుకొనుచున్నా రే” మని పలికి పోయెను. అందున కావిప్రుండు డెండములో నించుక సందేహించి, వానిమాటకు మాఱు చెప్పక మేఁకం గొనిపోవుచుండెను. ఇంతలో మూడవవాఁ డెదురుపడి, “ఇది యేమి; బావడా! ఇంత యక్ర మమునకు లోబడినావు. నీవెత్తినది బ్రాహ్మణజన్మము గదా! అట్ల య్యునుం గులశీలముల నేటఁ గలిపి లోకు లెల్ల నవ్వఁ బట్ట వగలు రాజవీధిం బడి యీయవవిత్ర మయిన వేషి నెవటి కీడ్చుకొని పోయె దవు? ఈరాజ్య మేమిసాపము చేసెనో కాని కులాచార ధర్మములు నిర్మూలము లయి పోవుచున్నవి.” అని పదరెను. అంత నాయనంతా నురుండు మఱి వికలత్వంబు నొంద శంకా మగుండయి, “ఒకరు కారిడ్లలు గారు; కన్నవారెల్లరు దీనిని వేషి యనుచున్నారు. నాకొక వేళ మతిభ్రామ జనియింపఁ బోలు” నని చింతించుచు, ఉల్ల ముయ్యెల లాగున నూఁగ నిటునటుఁ జనఁ దోచక యనుమానించుచు నిలు చుండెను. మొదటినుండియు బ్రాహ్మణు నెడఁ బాయక వెంబడించి వచ్చు చున్న యావృద్ధవంచకుండు, తనవ్రయత్నము ఫలోన్ముఖము నకు వచ్చెఁగదా యని సంతోషించి, బ్రాహ్మణునకు వినఁబడునట్లు

గాఁ జేసుచున్న తోడు వొంగతో నిట్లనియె. “పాప మీముగ్ధ బ్రాహ్మణుని వెట్టివానిం జేసి యెక్కో యట్లు కుక్క నొకనానిం గట్టి పెట్టి. చూడతివా యీశనిదుఃస్థు?” అని, విప్రుని యకార్య కరణమునకు వ్యసన పడునట్లు పలికి పక పక నవ్వెను. బ్రాహ్మణుఁ డామాటలు విని, యింద జేకవాక్యముగాఁ జెప్పిన దబద్ధము కానేర దని నిశ్చయించి, తన ప్రమాదమునకు లోపల నొచ్చుకొనుచు యజన ఛాగము నచటనే విడిచి పెట్టి, మరల వెనుకకుం బోయి ధూర్తు లందఱుఁ గొలంకు కెలంకునఁ జేరి నవ్వఁ దటాకములో స్నానము చేసి శుచియై తడిబట్టలతో నింటికిఁ బోయి, పాపపరిహారార్థము గాయత్రి జపించు కొనుచుండెను. ధూర్తు లామీకపోతుం గొని పోయి, చంపు కొని తిరిరి.

అని మేఘనమ్మగఁ జెప్పిన విని, చిత్రవర్ణుండు మఱియు నిట్ల నియె. “మిషకాలము శత్రువుతోఁ గలసి యుండుట. యెంతో ప్రాణాంశముగ నుండును. అట్టి స్థితిగో, నీవంతకాలము హిరణ్య గగ్భనివీట నిర్భయముగా నుండఁ గలుగుట చూడ నత్యద్భుతముగా నున్నది. శత్రుచుధ్యమునఁ జిరకాలము నీవెట్లు గుండె గుదిరి యున్న వాడవో తెలుపుము.” అనిన, మేఘవర్ణుండు సవినయంబుగా నిట్ల నియె. “స్వామీ! కార్యార్థి యయి యున్నవాడు స్వప్రయోజనమును ముఖ్యముగాఁ జూచుకోక యెవ్వ రెన్ని బాధలు పెట్టిన నోర్చుకొని శత్రువును స్కంధమున వహించి మోచి యైన స్వకార్యము నుద్ధరించు కొనును. పూర్వ మొక వృద్ధసర్పము తనకార్యము నిమిత్తము కప్ప లను మూఁపువయిం బెట్టుకొని మోసి, కడపటఁ దనమనోరథ మీ డేర్చుకొన లేదా? దేవర కాకథఁ చెప్పెదను జిత్తగింపుడు.

కాంచీపురసమీపంబున నుండుజీర్ణోద్ధానంబునఁ దడవుల నుండి మందవిషుఁడను విషధరవల్లభుఁ డొకఁడు నానము చేయు చుండును. ఆతఁ డొక్కనాఁ డహర్ముఖంబున నాహారాస్వేషణార్థంబు సంచారంబు వెడలి ఒక్కచోట భేషకలకలంబులు మిన్ను ముట్ట గంభీరజలంబుల నలరారుసరోవరంబు పొడగాంచి యందుఁ బ్రవేశించి యామండుకంబుల నెల్ల భక్షించుమార్గము దొరకక, కొండొకవడి చింతించి యొక్కయుపాయం బూహించి తత్తీరంబున నేలపై ఫణంబు వాల్చి వ్యాధిగ్రస్తునివిధంబున మూల్గుచుఁ బడి యుండెను. అది చూచి జలపాదుం డనుమండుకస్వామి చేర వచ్చి యిట్లనియె; “ఓహగకులావతంసచూ! నీవు తిలఁచుకొన్న మహాబలునంత వాని నయిన నొక్కగుక్కను వాత వ్రేసికోఁగలవు. అట్టిసీ విత్తరిఁ గప్పలు కుప్పతిప్పలుగా మ్రోల దుముకు లాచుచున్నను భక్షింప నొల్లక, ప్రాణములు కంటికోలుకులలోఁ బెట్టుకొని వస్తు వడియుండుట యెంత యు వింతగా నున్నది. ఇందులకుఁ గతం బెఱిఁగింపు” మనినఁగాలాహి యిట్లనియె: “నాకుఁ బ్రాపించినమర్దక మీతోడ నేమనిచ్చెప్పుకొందును? నేసీవఱ కెన్నఁడును బొట్టకొఱకుఁ బరులను దేహి యని యాచించిన వాడను గాను. నేటికాలమునకు నాకు మీవంటివారి ననుసరించి పొట్ట పోసికోవలసినదినములు వచ్చినవి. వే యేల? ఇక ముందు మీ రనుగ్రహించి భోజన మిడిన భుజింప వలసినవాడను, లే కున్నఁ బస్తుండ వలసినవాడను, నయినాడను, నిన్నటిదిన మర్థరాత్రంబున నే నాహారేచ్ఛం ద్రిమృదు చుండ, నొకభూసురుకూమారుఁ డాత్రో వను జనుచు దురదృష్టవశాత్తూ నాశిలమీఁద నడుగు పై చేయ. ఆయన నూనిమును సహించునీతి నేనును బుచ్చునునీ పహర్షు లుమిమునుఁ ద తణంబ యావిప్రనందనుని కాలొడిసి కఱిచితిని. ఆకాటు తిని విప్రార్హ

కుండు భయాతిరేకంబున గృహంబులోనికి బాటిం తుండ్రకంతయుల
 దెలిపి పులుకుపులుకున నేడ్చుచు విష మెక్కి మూర్ఛిల్లి నోర నురు
 గులు గ్రక్కుచు నేలఁ బడి తెప్పలు దేలవై చెను. బ్రాహ్మణుడును
 గొడుకుం దొడలమీఁదనిడుకొని యస్త్రాక శోకమగ్నుఁడయి పరిపరివిధ
 ముల విలపింపఁ జొచ్చెను. అప్పు డాతని బాంధవులు పలు దెఱంగుల
 దుఃఖశోషణంబు లగుభాషణంబుల నాతనికి ధైర్యము చెప్పి మరలింప,
 ఆయర్థరాశ్రపువేళఁ జమ్మచీకటిలో నురిమిఁద వెన్నకు నీడ్చు
 పాదములతోఁ బోయి విషవైద్యునిఁ బిలుచుకొనివచ్చి యాచిన్న
 వానిని పీచు మీఁవాఁడు గాని మావాఁడు కాఁడని వారిపాదముల
 మీఁదఁ బడవై చి, తదనుగ్రహంబున విషముక్తుఁడయి లేచి కూర్చున్న
 కొడుకును జూచి యంతరంగంబు హర్షోత్తరంగంబయిన 'పీచు మీఠు
 పెట్టిన చెట్టని జీవనము లిచ్చినయూఘనుని వేసోళ్ళబాగడి పీడుకొలిపి,
 నామీఁదియాగ్రహం బుడుగక యాబ్రాహ్మణుడు న న్నుద్దేశించి
 యిట్లనియె: "ఓపన్నగమా! పున్నమచందమామను బోలునీ యర్భకుని
 మోము చూచి, దయ పుట్టక నిర్హేతుకముగాఁ గాటు వేయ నీకు
 నో రెట్లాడెను? సదా రంధ్రాన్వేషణమే పనిగాఁ గుటిలగతిన్వర్తించు
 పాపజాతికి నీ కెట్లు దయ పుట్టును? నిష్కారణము గా విప్రబాలకుం
 గఱచినయీదురితంబు నీదేహ మెల్లం జాట్టుకొని, నీయహంకారపంక
 మింకున ట్లింతవరకును నీ కాహారముగా నున్న భేకముల నీతలను
 మోపించి దయామతి నవి యొసఁగిన యాహారము నే నీచేతం గుడి
 పించుఁ గావుత' మని రోషావేశంబున ఘోరశాపంబిచ్చెను. పాముల
 బాముల నే మందును? ఆశాపాక్షరంబు లశనిపాంతంబువోలె నాకర్ణం
 బులఁ జూడి హృదయ భేదనంబు గావింప, నాయెడలు నావశము
 గాక కాళ్ళు లేచివానిఫలెఁ గడల లేక మెల్లమెల్లఁగాఁ బ్రాణకుడు

మీకృప నాశ్రయింప వచ్చితిని. దైవోపహతుండ నయి మీపాలఁ బడిననన్నుఁ జేయి విడువక, మీవాహనముఁగాఁ జేకొని యాహార దానంబు చేయుచు రక్షింపు చుండిన, ఎప్పుడును మీపాదములకొలుపు నేయు చుండును.” అనుడు జలపాదుం డుప్పొంగి యారోహణకౌతూ హలంబు తన్నవివేకిం జేయ దుష్టోరగంబుమాయావాగురం దగులు కొని దానియునుకువ కీకొనియెను. అంత నమ్మందవిషుండును జల పాదుని నిజభోగమున న్వహించి, కొండొకవడి చిత్రప్రచారంబున నిందు నందుం ద్రిప్పి లేనిబడలిక తెచ్చుకొని రోజుచుఁ దల వ్రేల వైచి యూరకుండెను. జలపాదుం డంతయుఁ జూచి, నీవేల యిట్లు నడవఁజాల కున్నావని యడిగెను. మందవిషుండు: “స్వామీ! నిన్నటి నుండి కబళమాత్రం బయిన నాహారంబు లభింపమింజేసి, శుష్కౌప వాసంబున న్మాఁడుచు జవసత్త్వంబు లుడిగి జీవచ్ఛవంబనై యున్న వాఁడను. కటికియాఁకట నకనకం బడునా కిప్పు డాహారంబు దయ చేసినంగాక, వాహనకృత్యం బెట్లు నిర్వహింపఁ గలుగుదును? కడుపు నిండినమీఁదట మఱి నాచిత్రవదక్రమంబు దేవర చిత్తగింప వలయు.” అనిన, నావాక్యంబులు నిజమ్ములని నమ్మి, యంతరంగంబు గరగిన వాఁడయి జలపాదుం డిట్లనియె: “ఓభుజంగవుంగవా! నే నొక్క మాట చెప్పెదను వినుము. మధ్యమధ్య నీవు నన్నడుగవలసిన పనిలేదు. కడుపుఁజిచ్చు దరికొనునప్పుడెల్ల వలసినన్ని మందుకంబుల భక్షింప నొక్కసారిగా నీకిదె యజ్ఞయొసఁగినాడను. ప్రతిదినంబును నీయిచ్చ వచ్చినన్నిటిఁ గొన వచ్చును. ఇప్పుడు పోయి యభేషితంబుగ నాహారంబు గైకొనివచ్చి, మరల వాహనకార్యంబునం బ్రవర్తిల్లుము.” అనిన మహాప్రసాదం బని జలమధ్యంబునం బ్రవేశించి, కఱపు దీఱఁ జిలుకప్పలఁ గొన్నిటిఁ గిచుకు రన మ్రుంగి జఠరానలం తొచ్చుకొని

మండుకరాజు నెదుర నిలిచెను. ఈ ప్రకారము యథేచ్ఛను బ్రతిదిన మును వలసినన్నిటిని దిగ మ్రింగుచు, దొలుత సన్నగాండ్రను బిదప బలవంతులను దదనంతరము మంత్రులనుగా దిన క్రమమున జలపాదావ శేషంబుగా వ్రాదంబు నిర్మండుగాంబు గావించి, కట్టకడపట నాకప్పల తేనిని సహితము కూయిడం బట్టకొని మేనిమాంసం బాప్యాయనంబుగ మెక్కి, యిప్పటికి నావ్రతసమాప్తి యయ్యెగా యని సంతోషించుచు, ఆకొలను వెడలి యొండొకచోటికిం జనియెను.

నేనును మందవిషునిచందంబుననే యవమానంబున కోర్పు కొని, ప్రతివక్ష కాశ్యవిఘాతం బొనరించి స్వకార్య ముద్ధరించితిని. బగ్గున మండుదవానలంబు వృక్షాగ్రంబులం గాల్చి విడుచుం గాని, వానిని నిర్మూలము గావింపఁ జాలదు; కైత్యశీల మయ్యును నదీ జలంబు తటస్థితవనుమతీజంబుల మూలంబులతోడఁ జెల్లగిందును. కాబట్టి మంచిమాటలతో సాధింప వచ్చువనిని బరాక్రమశతంబుచే నైన సాధింపరాదు. అయినను హిరణ్యగర్భుఁడు సంధికిం దగినవాఁ డనియె నామతము. అని చెప్పి మేఘవర్షండు మిన్నకుండెను.

అంత మంత్రి దూరదర్శి చిత్రవర్ణనివంకఁ దిరిగి యిట్లనియె. “దేవా! సర్వవిధంబుల నిష్పాదు హిరణ్యగర్భునితో సంధి చేసికొని యాతని రాజ్యంబున నాతనినే యథాపూర్వముగా నిలుపుట శ్రేయస్కరము. మొన్న సేనడుమఁ గర్పూరద్వీపమున నుండి యొకబకంబు సింహశద్వీపాధినాథుం డగు మహాబలునికడకుం బంపఁబడియె నని చూగులవలన నేటి యుదయముననే విన్నాఁడను. విచారించి చూడ హిరణ్యగర్భుం డచ్చటికి దూత సంపుట, మనతో యుద్ధము చేయ సారసరాజును సహాయంబు వేడుటకై యుండును. మన యవాహిత

నిజమయ్యే నేని, మహాబలుండును బూర్వ మొకసారి మనచే నవ మానితుం డయి యున్నవాడే కావున మహానంతోషముతో హిరణ్య గర్భునకుఁ దోడుపడు ననుటకు సందియము లేదు. వారిరువురం గలిసి కొని మనమీఁద దండు వెడలుట పొసంగునేని, ప్రస్తుతస్థితిని బట్టి విచారింప మనము వారిని గెలువఁ గలుగుట దుర్ఘటము. కాఁబట్టి హిరణ్యగర్భునితో సంధి చేసికొనుటయే యుత్తమపక్ష మని నాకుఁ దోచుచున్నది.”

అనిన మందహాసనుండరాసనుం డయి చిత్రవర్ణుం డిట్లనియె. “హిరణ్యగర్భుఁ డెప్పు డాల మిచ్చి మనచే బరాజితుఁ డయ్యెనో యప్పుడే రాజ్యాధికారపూజ్యతం గోలుపోయి మనకు నేవక ప్రాయఁ డయ్యెను. అట్టివానిం బూజించి తెచ్చి మరల రాజ్యవీరంబునం బ్రతి స్థింప వలసినంత యక్కఱ మన కిప్పు డేమి కలిగినది? అంత కలిగి నప్పుడు పోలినట్లు చూచుకొందము. ‘ఈనఁ గాచి, పోలమును నక్కలకుఁ జెట్టినట్లు, బాహుబలాధిక్యంబు పేరిమిని గట్ట పడి రణంబునం గెలుచుకొన్న రాజ్యంబును ఫలకాలంబున నొరునిపాలు నేయ నేల? ఈవిషయమున సక్రమముగాఁ బూనుకొని మహాబలుండు మనమీఁద ధ్వజ మెత్తినను నెత్తనిమ్ము. నాప్రతాపాలనంబు వేడిమి నాతఁ డిం కొకసారి బాగుగఁ జవి చూడెడుంగాక!” అనుచుండ నొకశుకంబు రోజుచుఁ గొలువుఁగూటంబుచిక్కునకుం బఱతెంచుచు దూరమున నుండి “దేవా! సింహాశద్వీపరా జనేకానీకంబులతోడ న్నెడలి వచ్చి మనపట్టణ మాక్రమింప నూరిబయల న్నిడియుచున్నాఁడు.” అని కేక వేసెను. రాజావాక్యము విని యులికిపడి ‘యేమి యేమి’ యని యాత్రముతో నడిగెను. కొలువువారును ససంభ్రములైరి. అంతఁ జిలుకయు సమీపమునకు వచ్చి రాజుదిక్కు ముగము చేసి నమస్క-

రించి “దేవా! సింహాశద్వీపరాజగు మహాబలుఁ డాకస్మికముగాఁ గోపకారణ మేమియు లేకయె మనమీఁద దండు వెడలివచ్చి, తనసేనలన్నగరంబువఱగడ నిద్రియించు చున్నాఁడు. అతండు మనరాజధాని సుమీపించువఱకును, మనవారి కెవ్వరికి నాతని రాక తెలియదయ్యెను. వారిం జూచి యిప్పుడూరికావలివారలు రణసంభ్రమంబునం బరిభ్రమించుచున్నవారు. నేను ఫలంబులు తేర వనంబునకుం; జని ఫలంబులుకోయుచుఁ దోలుదోలుత నొక్కవృత్తాగ్రమునుండి దూరమునమిన్నును మన్నును నేకము నేయుచు లేచిసభూళిం బొడగాంచితిని; డోలాందోళితమాననుండనయి దానికారణంబుయోదించుచుండ నింతలో గూతవేటుదూరమ్మైన సైన్యకలకలంబు విననయ్యె; పదంపడి బారులుతీరి మనప్రాలిదెసంజనుడెంచువక్షి వారంబులనాలోకించితిని; తదనంతరము పురోయాయి యయివచ్చినయొక బకంబు వలన నది మనపీ డాక్రమింప వచ్చినసారసాధ్యక్షునిసైన్య మగుటం దెలిసికొని, దేవర కాసమాచారమును నివేదింప వాయువేగమునం బఱతెంచితిని.’ అని మరలఁ జెప్పెను.

అప్పు డమ్మయూరరాజు రాద్రసమూర్తియై లేచి, కొలువు కలయంజూచి యిట్లునియె — “దూరదర్శి! నిన్ననో మొన్ననోకదా మహాబలుండు మనమీఁద దాడి వెడలి వచ్చి బవరంబునం బరాభవంబు నొంది సేనల సేలపాలు చేసికొని తాను మాత్రము ప్రాణంబులతో నవులఁ బడి నిజదేశముం జొచ్చినవాఁడు. దానినంతను నింతలోనే మఱచి తాను నొకమానిసి ననుకొని ప్రబలత్వదుర్బలత్వంబులు తలంపక తగరువచ్చి కొండను దాఁకినట్లు మరల మనమీఁద నేమొగంబున వచ్చి దండు వెడలినాఁడు! చూచితివా యాతనికండ కావరము? మన మిప్పుడపోయి యీమత్తునిజన్యంబు చేసి సన్నె

స్వంబుగా యమపురి కతిథిం గావించుము. అవార్యశౌర్యధుర్యుండ
సగునాముందఱఁ దృణకల్పఁ డగునీపక్షి యొకటివాఁడు? ఈతని
పైస్య మెంత! మున్నుండ యీవచ్చినవీరవారంబునెల్ల ఘోరపంబుల
కాహారంబు కావించి వచ్చి, పిదప సింహశద్వీపమునకుం గూడ దాడి
వెడలి యీసారి తప్పక యాతనిరాజధానిం గూఁకటివేళ్ళతోఁ బెల్ల
గించి పేరు లేకుండ నేలమట్టము కావించుము.” అనిన సువిసయంబుగా
మంత్రి యిట్లనియె.

“ఇన్నాశ్వవలఁ గాదు. మొన్నటిపోరునఁ బేరు గలవారు పలువు
రంతరించుటంజేసి మనపైస్య మిప్పుడు శూరశూన్యమై యున్నది.
తామ్రచూడుండు పోయినతరువాత మనసేనలస్థితిగతుల నెఱిగి నడపి
కార్యావసరంబున ధైర్యంబును శౌర్యంబును బాహువీర్యంబును
మెఱయించి దళవాయితనంబు పూన నర్హుం డగునూహాపోహవిచ
క్షణుఁ డొక్కఁడును నాకంటికిం గనఁబడకున్నాఁడు. అందుచే మన
పైనికనికరంబులు బహునాయకత్వంబు గలిగి యున్నవి. ఎల్లకాలం
బును సాహసంబు సాగిరాదు. శత్రు వొకప్పుడు లోఁబడినవాఁడె
కదా యని తలంపం బనిలేదు; శిఖిశిఖాతప్తం బగుజలంబె పొంగివడి
యాయాగ్నిం జల్లార్చుచుండుట లోకధర్మము. శకటగతచక్రంబు
తెఱంగునఁ గాలగతులం గ్రిందు మీఁడును మీఁడు గ్రిందును నగు
చుండును. కరనిహతకందుకంబునకుం బోలె భూమిపయిం బడినదేహ
ధారుల కందఱకును బడు చుండుటయు లేచుచుండుటయు నై సర్లికము.
నేనింతదూరము చెప్పుట నాప్రాణములు వంచించి కాదు. శర
దంబుం బోలె ఘనగర్జితము చేయుటవలనం గార్య మెప్పుడును
గానేరదు. మహాత్ములు సావధానముగా సాధకబాధకముల స్మృతి
ముఖంబునఁ జక్కఁగా నాలోచించి, యర్థానర్థంబుల నూహించి,

రించి “దేవా! సింహశర్వీవరాజగు మహాబలుఁ డాకస్మికముగాఁ గోప
కారణ మేమియు లేకయె మనమీఁద దండు వెడలివచ్చి, తనసేనల
న్నగరంబుపఱగడ నిద్రియించు చున్నాఁడు. అతండు మనరాజధాని
స్వమీపించువఱకును, మనవారి కెవ్వరికి నాతని రాక తెలియ
దయ్యెను. వారిం జూచి యిప్పుడూరికావలివారలు రణసంభ్రమంబు
నం బరిభ్రమించుచున్నవారు. నేను ఫలంబులు తేర వనంబునకుం;
జని ఫలంబులుకోయుచుఁ దొలుదొలుత నొక్కవృక్షాగ్రమునుండి
దూరమునమిన్నును మన్నును నేకము నేయుచు లేచినధూళిం బొడ
గాంచితిని; డోలాండ్లోతమాననుండనయి దానికారణంబుయోదించు
చుండ నింతలో గూతవేటుదూరమ్మున సైన్యకలకలంబు విననయ్యె;
పదంపడి బారులుతీరి మనప్రాలిదెసంజనుడెంచుపక్షి వారంబులనాలో
కించితిని; తదనంతరము పురోయాయి యయివచ్చినయొక బకంబు
వలన నది మనవీ డాక్రమింప వచ్చినసారసాధ్యక్షునిసైన్య మగుటం
దెలిసికొని, దేవర కాసమాచారమును నివేదింప వాయువేగమునం
బఱతెంచితిని.’ అని మరలఁ జెప్పెను.

అప్పు డమృతయూరరాజు రాద్రసమూర్తియై లేచి, కొలువు
కలయంజూచి యిట్లునియె — “దూరదర్శి! నిన్ననో మొన్ననోకదా
మహాబలుండు మనమీఁద దాడి వెడలి వచ్చి బవరంబునం బరాభ
వంబు నొంది సేనల సేలపాలు చేసికొని తాను మాత్రము ప్రాణంబు
లతో నపులఁ బడి నిజదేశముం జొచ్చినవాఁడు. దానినంతను నింత
లోనే మఱచి తాను నొకమానిసి ననుకొని ప్రబలత్వదుర్బలత్వంబులు
తలంపక తగరువచ్చి కొండను దాకినట్లు మరల మనమీఁద నే
ముగంబున వచ్చి దండు వెడలినాఁడు? చూచితివా యాతనికండ
కావరము? మన మిప్పుడపోయి యామత్తునిజన్యంబు చేసి నసై

న్యంబుగా యమపురి కతిథిం గావించుము. అవార్యశౌర్యధుర్యుండ నగునాముందఱఁ దృణకల్కుఁ డగునీపక్షి యొకటివాఁడు? ఈతని పైన్య మెంత? మున్నుండ యీవచ్చినవీరవారంబునెల్ల ఘోరవంబుల కాహారంబు కావించి వచ్చి, పిదప సింహశద్వీపమునకుం గూడ దాడి వెడలి యీసారి తప్పక యాతనిరాజధానిం గూఁకటివేళ్ళతోఁ బెల్ల గించి పేరు లేకుండ నేలమట్టము కావించుము.” అనిన సవినయంబుగా మంత్రి యిట్లనియె.

“ఇన్నాళ్ళవలె గాదు. మున్నటిపోరునఁ జేరు గలవారు పలువు రంతరించుటంజేసి మనపైన్య మిప్పుడు శూరశూన్యమై యున్నది. తామ్రచూడుండు పోయినతరువాత మనసేనలస్థితిగతుల నెఱిగి నడపి కార్యావసరంబున ధైర్యంబును శౌర్యంబును బాహువీర్యంబును మెఱయించి దళవాయితనంబు పూన నర్హుం డగునూహాపోహవిచక్షణుఁ డొక్కఁడును నాకంటికిం గనఁబడకున్నాఁడు. అందుచే మన పైనికనికరంబులు బహునాయకత్వంబు గలిగి యున్నవి. ఎల్లకాలం బును సాహసంబు సాగిరాదు. శత్రు వొకప్పుడు లోఁబడినవాఁడె కదా యని తలంపం బనిలేదు; శిఖిశిఖితప్తం బగుజలంబె పొంగివడి యాయగ్నిం జల్లార్చుచుండుట లోకధర్మము. శకటగతచక్రంబు తెఱంగునఁ గాలగతులం గ్రిందు మీఁదును మీఁదు గ్రిందును నగు చుండును. కరనివాతకందుకంబునకుం బోలె భూమిపయిం బడినదేహ ధారుల కందఱకును బడు చుండుటయు లేచుచుండుటయు నై నర్థికము. నేనింతదూరము చెప్పుట నాప్రాణములు వంచించి కాదు. శరదంబుం బోలె ఘనగర్జితము చేయుటవలనం గార్య మెప్పుడును గానేరదు. మహాత్ములు సావధానముగా సాధకబాధకముల న్మంత్రి ముఖంబునఁ జక్కఁగా నాలోచించి, యర్థానర్థంబుల నూహించి,

మఱి కార్యనిశ్చయము చేయుదురు. రాజు తానెంత బలవంతుఁ డయినను, బలువురు రాజులతో వివాదము పెట్టుకొనరాదు; పెట్టుకొని నేని, నిశ్చయముగా దురంతము నొందును. సర్ప మెంత బలవంత మయ్యెను, చలిచీచులచేతం జిక్కి యుక్కఱుచుండ మనము చూచు చుండి లేదా? నిరర్థకవిరోధంబు సమర్థింపం జూడక దేవర యివ్వడు న న్న చుగ్రహించి విగ్రహంబు మానవలయును. ఎవఁడు కార్యా క్షాంతిచారమును చూసి, క్రోధమునే ప్రధానము చేసికొని యొక పనికి బూనుకొనునో వాఁడు మొదల విచారింపక నకులమును జంపు కొని పిదప విషాదము నొందిన బ్రాహ్మణునివలెనే కడపటఁ బశ్చాత్తప్తుఁ డగును. దేవర కాకథ చెప్పెద నవధరింపుడు.

గొడదేశమునందలి యొకయగ్రహారమున దేవశర్మ యనుపేరు గల వేదజ్ఞుఁ డగుచిహ్నఁ డొకఁడు గూఁడు. అతనికిఁ గొంతకాలము సంతానము లేనికొదన యొక్కటియేకాని వేఱుకొదన లేక యుండెను. అతనిభార్య యగుయజ్ఞనేని సంతానము లేని గయి. పుత్రులం గని పెంచు తనయీడుచేడియలం గని ముచ్చట పడుచు, బిడ్డలనిమిత్తము యోగులని వేషములు వేసుకొనువారి నెల్లఁ గాళ్ళు గడుపులుం బట్టుకొని యాశ్రయించి వారిచే వేళ్ళు వెల్లంకులు గట్టించుకొనుచు, తాయి గన్న తాతికి గుడి గన్న గుడికి మొక్కుచు, ఎవ్వ రేతీర్థము పేరు చెప్పిన నచ్చటికిఁ బోయి మునిగి వచ్చుచు, లోకములో లేనినోములు వ్రతములు పట్టుచుండును. ఇట్లు గొంతకాలము గడిచినపిమ్మట, నాయొంటి యీశ్వరానుగ్రహమువలన, గర్భవతియై యొక్కపుత్రకుం గనియెను. లేక లేక కలిగినవంతాన మగుటంజేసి, తల్లిదండ్రు లాచిన్న వానిని తొమ్ముమీఁదికాలు నేలఁ బెట్టినక ప్రాణములకంటె నెక్కువగా గారాబమునఁ బెంచుకొను చుండిరి. ఒకనాఁ డాబిడ్డను బా

లిచ్చి నిదుర వుచ్చి, యుయ్యలలోఁ బరుండఁబెట్టి మగనిని గావలి యుంచి యాజ్ఞ సేసి పొరుగువీధి నున్న తనపుట్టినింటికిఁ జూడఁబోయెను. నాడు పర్వదిన మగుటంజేసి రాజుదగ్గఱనుండి పార్వణశ్రాద్ధనాన మిచ్చుటకొఱకయి యాబ్రాహ్మణున కాహ్వానము వచ్చెను. సహజ దరిద్రుఁ డయిన యాశుద్ధశ్రోతియుఁ డప్పు డిట్లు చింతించెను. “రాక రాక నేటికాలమునకు భూపతికి నాయం దనుగ్రహము వచ్చి, సాహిత్యపరు లనేకు లుండ వారిం గాదని నాకే దాన మియ్యఁ దలచి వర్తమాన మంపెను. నన్ను భాగ్యవంతునిఁ జేయవలె నను తలంపుతో నేలిక పిలువనంపినపుడే, నాపాలిటి యభాగ్యదేవత సమయమున కీయనందర్శము తెచ్చి పట్టినది. ఇకఁ బుట్టిపంటనుండి నాభార్య వచ్చు టెప్పుడు? నేఁ బోయి దానము పట్టు టెప్పుడు? రాకున్న నేమి పోవుదు నన్న నిందాఁకఁ గంటికి తెప్పవలెనుండి కాపాడుకొనుచున్న పిల్లవానికడం గావుండువారు లేరు; పోక మానెద నన్న భూనాలుఁ డాదానము నన్యుల కిచ్చి వేయును. నాకొక్క యుపాయ మి కనుపిల్లు చున్నది. బహుదినములనుండి కన్న బిడ్డవలెఁ బెంచుచున్న మున్నదిగదా? ఈపెంపుడుముంగిని నాముద్దుఁబట్టికి రక్షక ముంచి కదిలిపోయి దానమును స్వీకరించి యింట నున్నట్లే పరుగెత్తుకొని వచ్చెదను.” అని నిశ్చయించి, ముంగిసహ నసంకేతమునఁ జెప్పి యాయుర్భకునకుఁ గావలి పెట్టి, రాజమందిరమునకుం బోయెను. దానమునిమిత్త మేగిన రెండుగడియలును బ్రాహ్మణునికి శరీర మొక్కటియే రాజమందిరమున నుండెనుగాని చిత్త మంతయు నింటిమీఁదను గొమారునిమీఁదనే యుండెను. ఇంతలో నొకకృష్ణ సర్పము మిద్దెమీఁదినుండి యుయ్యాలచేరులగుండ బాలుఁడు నిద్ర పోవుచున్న పొన్నుమీఁదికిఁ బ్రాణి వచ్చుచుండెను. దానిని

ముంగిస చూచి యొక్కయెగు రెగిరి మెడవట్టుకొని కొటికి ముక్కలు చేసి క్రిందఁ జడ వైచెను. అంత నాబ్రాహ్మణుఁడును రాచనగరం గానువీసములు గ్రహించి, కొడుకుమీఁదిప్రేమ తన్నుఁ ద్వరపెట్ట నేలమీఁద మడమలు మోపక డోలాయమాన మానసుం డయి మహావేగముతో వచ్చుచుండెను. బ్రభువును దన స్వామియడుగులచప్పుడు విని, పాము నెత్తు రంటికొన్న నోటితో మార్గము పొడుగున రక్తబిందువులు జాఱ వీధిగుమ్మముదగ్గఱ కెదురేగి, సంతోషముతో నాబాపనికాశ్శ్రవేశ్వం బడి పెనఁగఁ జొచ్చెను. రక్తవిల్లిప్రయుఖం బగునకులంబును జూచి గుండెలు తటతటఁ గొట్టుకొన, భీతిపరీతచేతన్నుం డయి యాపాటుఁడు తనకొమారునినె యానకులంబు చుపి వచ్చెనని యెంచుకొని, పెంచిన విశ్వాసమయిన లేక నాముద్దుఁ బట్టి నెత్తురుఁగందు నెట్లు గఱిచితి వని దురహంకారంబున జేరువ నున్న దుడ్డుకట్టను హస్తమున నంకించి నకులమును మోఁదెను. ఆమోఁడు శిరంబునం దగుల గ్రుడ్లు వెడలఁ బెట్టి, నేలం బడి విలవిలఁదన్నుకొనుచు నొక్కపెద్దయఱ పఱచి నకులము ప్రాణము విడిచెను. ఆ ట్లాముంగియునుఱుఁ గొని యాభూసురుఁడు నందనుని కయి ప్రలాపించుచు లోనికిం జని తలిమంబునఁ జెక్కుచెమర్చుకుండ నిదురించుచున్న బాలకునిఁ గని, ప్రమోదమానమానసుం డయి, పదంపడి డోలానమీఁపంబున ఖండఖండము లయి పడి యున్న నల్లత్రాఁచును జూచి చోద్యపడి, కలయాపు తెలిసికొని శోశోద్రేకమ్మున నురమ్మును శిరమ్మును హస్తతలమ్మును మోఁడుకొనుచు నెందు నెవ్వరికిఁ గలుగని కలుషము తన కొదవెంగా యని పెద్దతడవు రోదనము చేయఁజొడఁగెను. కాబట్టి యేకార్థమును సాఫకాశముగా విమర్శింపక త్వరపడి చేయరాదు.

అని దూరదర్శి చెప్పిన విని యించుక యనుమానించి, శిఖండి ప్రకాండుం డిట్లనియె. 'మంత్రవరా! నీవిప్పుడు చెప్పిన దంతయు నాదరణీయముగనే కానవచ్చుచున్నది. కాని శత్రు వొక్కఁడు మనపట్టణముమీఁద దండు వెడలి వచ్చి నాని నాక్రమింప నుపక్రమించు చుండఁగా దీర్ఘాలోచన చేసి కార్యనిశ్చయంబు చేయవలయు నని జాగు చేయు చుండుట పాడిగాఁ గనుపట్టదు. మన యాలోచన కుదురు నప్పటికిఁ బురము దొడ్ల పోవచ్చును. కాబట్టి ముందుగా నేరీతి నయిన నాతనిం బాఱఁదోలు సాధనము చూచుట ముఖ్యకర్త వ్యము. ఇప్పుడు వచ్చినయాపదను దొలఁగించుకొన్నతరువాత హిరణ్య గర్భుని సంగతి చూచుకొందము. నాకుంజాడ వీరవారంబుం గూరుచు కొని పోయి వైరిం దారసించి పౌరుషంబు నెఱపుటకన్న వైరవారణంబునకుం దగినయపాయం బన్యం బున్నట్లు కనుపట్టదు. అయినను నీబుద్ధిప్రచారంబునకు గోచరమయిన దేమయినం గలిగినఁ దెలుపుము. ఆలోచించి సర్వసమ్మత మయిన వక్షము నవలంబింతము. అనిన దాక్షాయ్యనాయకుం డిట్లనియె.

“మనము హిరణ్యగర్భునితోడం బోరి గెలుపు కొన్నవార మయ్యును, మన గెలు పొక గెలు పని సంతోషింప రాదు. ఏల యనిన—మనపాలం గల యోధవారఁబులోఁ జేరు గలవారు పెక్కం ద్రాలము చేసి స్వర్గస్థు లయిరి; ఉన్నవారిలోను బలువురు కాయంబుల నిండ గాయంబులు గలవా రయి పోరికిం బనికి రానివారయిరి. ఇట్టి యశక్తులను వెంటఁ బెట్టుకొని పోయి, మేమే శూరుల మని సాహసంబున వైరిం దలవడుదు మేని మనవారు శరీరంబు కాన పడక యోపినంతవట్టు పోరాడినను దుదను బరాభవంబు నిశ్చయము. ఈ మహాబలుం డిప్పుడు మనమీఁద దాడి వెడలుట, హిరణ్యగర్భుని

మంత్రి యైన సర్వజ్ఞుని ప్రేరణము చేతం గాని స్వబుద్ధిచేతం గాదు. తనతోంటి విరోధంబు సాధించు కొనవలయు ననునద్యేశంబును దానికిం గొంత తోడుపడి యుండ వచ్చును. అయినను దనమిత్ర మనోరథం బీడేఱు నేని ఈతండు నంతయుండ డయి తనపురికి మరలఁ గలవాఁ డగుట సందియము లేదు. మన మిప్పుడు హిరణ్యగర్భుని సమాధాన పఱుచు కొనుయత్నంబు చేయటయె ప్రధానముమేయ మయిన కార్యము. కాఁబట్టి మున్నుండ యాహంసస్వామిపాలికి మనదూత యరుగవలయును; అట్లగుదుమాత కార్యసంఘటనం బొనర్చుకొని మరల మనలం జేరుటకు లోపలనె యీమహాబలుని దళముల వలన నొకటి పుట్ట కుండ నీక్షణంబ సారసరాజు నొద్ద కొక రాయబారిఁ బంపుదము. ఇట్లు చేసిన సకలము ననుకూలముగా నడచును.” అనిన రాజును నొనని యీకొనియెను. అప్పుడే రాజానుమతంబున మంత్రి యరుణముఖుని రప్పించి మహాబలునితోడం బలుక వలయు పలుకుల నెల్లం దేటపడఁ గఱపి, కార్యంబు పొత్తు పఱుచుకొనిరమ్మని వంచిన, నాతండును వినయవేషంబునం జని నగరంబు పఱగడ నొక్క వనంబున నున్నస్కంధావారంబుం దఱిసి, సేనారక్షకులకుం దనవచ్చిన కార్యంబు చెప్పి యెల్ల సైనికులును మూఁకలు గట్టి తన్నుఁ జూచు చుండఁ దన్మధ్యంబున నొక్కచోఁ జందనతరు సమీపంబున లతాగృహంబున వసియించి యున్న మహాబలునిన్ ద్వారపాలకుల వెంబడిం బోయి సందర్శించి నమస్కరించి, యాతనియాజ్ఞానుసారముగా నమీపంబున గూరుచుండి చేతులు జోడించి యిట్లనియె.

“దేవా! జంబూద్వీపాధినాథు లగుచిత్రవర్ణ మహారాజుల వారు తాముగ దేవరివారితోడ నాడు మన్ననూటల విన్నవించెద; అవధాన నుతోఁ జిత్తగింపుడు. ఇరుగు పొరుగుల దేశముల కేలికల మయిన

మనము మనలో నిట్లు దుర్మత్తులు వాటించి మానుషధర్మమును మఱచి లోకులు మనలం దల లెత్తి చూడ జగడము లాడు చుండుట యుచితము గాదు. మన మైకమత్యంబువేర్చిని సోదరభావంబు గూర్చి యుండు మేని, ముల్లోకము లొక్కట నెత్తి వచ్చినను గలన న్మనలఁ దేటి చూడఁ గలవే! పూర్వమేవేళావిశేషముననో మనమనసులలోఁ గ్రోధాగ్ని పొడచూపి, మెల్ల మెల్లఁగా రాజ ప్రజ్వరిల్లి యుద్ధరూప మునం బయ లెడలి యుభయపక్షములవారిం గొందఱి దహించి యప్పటి కాటినది; అఱి పోయినదాని స్మరల మండఁ జేయుచు మన మనస్పీచులఁ గోపంబులు గాపురం బుండ నిచ్చుట యుభయులకును శ్మేషకర్మము గాదు. ఇకముందు మనమన్యోన్యన్నేహము నవలంబించి మీమాట మేమును మామాట మీరును జెల్లించుచుఁ గూడి మనుట మాయభిమతము. కర్పూరద్వీపాధీశ్వరుం డగు హిరణ్యగర్భుఁడు మన కిరువురకుఁ బ్రాణమిత్రుఁడుగా నుండఁ దగినవాఁడు. అతనిరాజ్యం బాతని కిచ్చితి మని తెలిపి, మాతోడ సంఖ్యంబు నెఱవ నాతనినడుగ నేడ దూతను బంపు చున్నారము.”

అని చెప్పి యారకున్నఁ మహాబలుండును గొంతవడి చింతించి, తనబలంబులు మార్గాయాసంబునం బడలి యుంటఁజేసియుఁ దనవచ్చిన కార్యం బనుకూలముగా ముగియుచిహ్నములు కానఁబడు చుంటం జేసియు సంధిచేసికొనుటయే యప్పటికుచిత మని నిశ్చయించి, పూర్వ వైరంబు మాని సంధి కియ్యకొనియెను. అప్పుడు మహాబలచిత్రవర్ణులకుఁ గపాలసంధి యయ్యెను.

తరువాతఁ జిత్రవర్ణుండు తనమంత్రితో నాలోచించి, యుచిత గతిని హిరణ్యగర్భునివేర నొకలేఖ వ్రాసి, తల్లేఖం గొని పోయి హంసస్వామితో యుక్తక్రమంబున సంభాషించి కార్యంబు పొందు

పలుచుకొని రా సరుణముఖుండె తగినవాఁడని యెంచి, అతనినె పయి నంబుచేసి క్రమ్యుఁ గర్పూరద్వీపంబునకుఁ బంపి యాతనిపునరాగ మనంబున కెదురు చూచుచు దినము లెన్ను చుండెను. అతండును, గతివయఁప్రయాణంబులఁ గప్పరపుదీపిం జేరి, రాజధానిం బ్రవేశించి, ముందుగా మంత్రిసందర్శనంబు చేసి నిజాగమనకారణంబు తెలిపి, యాతండు తన్ను వెంటఁ బెట్టుకొని పోవ హిరణ్యగర్భుని రహస్య వాసంబుఁ జొచ్చి, యచ్చట నాప్తవర్గంబుతో నిష్ఠకథాప్రసంగంబులఁ గాలక్షేపంబు చేయు చున్న హంసాధ్వత్సుని వీక్షించి, నమస్కార పూర్వకంబుగాఁ దన్నెఱిగించుకొని, మితహితోక్తుల నిట్లనియె. “జంబూద్వీపాధినాథుండు చిత్రవర్ణుండు దేవర సుగుణవంశదను బలు పురు ప్రళంసేంపఁ బూర్ణమనంబుతో నాకర్ణించి, దేవరతోడిమైత్రి నపేక్షించి నన్నిటకుం బుత్తెంచెను. నేఁడు మొదలుకొని యథాపూర్వ ముగా దేవరవారు కర్పూరద్వీపరాజ్యాధికారంబు మరల వహించి, లోకోత్తరముగాఁ బ్రజాపాలనంబు గావించుచు మయూరస్వామి తోడి సాహర్దసౌఖ్యం బనుభవింప నర్హులు,” అని లేఖం జేతి కిచ్చెను. దానిం బుచ్చుకొని హిరణ్యగర్భుండు మంత్రితో నాలోచించి తగిన వ్రత్యుత్తరంబు వ్రాసి ధవళాంగునిచేత నిచ్చి, “సీవీయరుణ ముఖునితోడ జంబూద్వీపంబున కరిగి చిత్రవర్ణుని సందర్శించి యర్హ సంభాషణంబుల నాతని నలరించి యాజా బిచ్చి రమ్మని యానతి యొసఁగి, యరుణముఖుని నర్హసత్కారంబుల గారవించి చెప్పవలయు పలుకు లెల్లం జెప్పి, వీడుకొలిపెను.

అంత ధవళాంగుండును సరుణముఖుండును బయలు వెడలి, సరససంభాషణంబుల మార్గాయాసంబు వీసంబును గాన రాకుండ నడచి, కతివయదినంబులకు జంబూద్వీపంబు చేరి చిత్రవర్ణుండు నిండు

కొలు వుండి యుండ నాతనిపాదసందర్శనంబు చేసికొని, సందేశంబు సమస్తంబును నివేదించి, కృతకృత్యు లయిరి. మహాబలండును మిత్ర కార్యంబు సాధించుకొని చిత్రవర్ణుని మన్ననఁ జడసి, పరమానందభరితుండయి సైన్యసమేతంబుగా నిజదేశంబునకుం జనియెను. నాడు మొదలుకొని మహాబలచిత్రవర్ణహిరణ్యగర్భు లన్యోన్యమైత్రిం బొడలుచు, బరస్పరక్షేమలాభంబులఁ బ్రతికాయుఖంబులఁ దెలిసికొనుచుఁ జరకాలము సుఖముగా రాజ్యపాలనంబు గావించిరి.

అని విష్ణుశర్మ సంధితంత్రమును ససాకల్యముగా వచియించి, మీరును సర్వసర్వంసహాపతులతోను సంధి కావించుకొని, యైకమత్యంబు పెంపున సకలసౌఖ్యంబుల ననుభవింపుడనిన, రాజపుత్రులెంతయు సంతసించి 'దేవరమూలమున నజ్ఞానాంధకారంబునుండి వెలువడి జ్ఞానభాను స్సందర్శింపఁ గంటి మని విష్ణుశర్మను నుతియించిరి. అంత సనయు లయిన నృపతనయులఁ దనవెంటఁ దోడ్కొని పోయి, సుదర్శనున కర్పించి, విష్ణుశర్మ యాతనిచే సకలసన్మానంబులం బొంది, యొకయగ్రహారము బహుమానంబు వడసెను.

సంధితంత్రము, సంపూర్ణము.

తర్క-సంగ్రహము

తర్క సంగ్రహము



క. శ్రీశ్యామగుణానీ

కాశరుడును సర్వసజ్జః ♦ నార్తిహరుడున్,

శ్రీకరుడును సగు దేవునిఁ

బ్రాహ్మతాత్పర్యముక్తి ♦ భజయింతు మదిన్.



౧. - ద్రవ్యము, గుణము, కర్మము, సామాన్యము, విశేషము, సమవాయము, అభావము, అని పదార్థము లేడు.

౨. - పృథివి, అప్పు (నీరు,) తేజస్సు, వాయువు, ఆకాశము, కాలము, దిక్కు, ఆత్మ, మనస్సు, అని ద్రవ్యములు తొమ్మిది.

౩. - రూపము, రసము, గంధము, స్పర్శము, సంఖ్య, పరిమాణము, ప్రథక్త్వము (వేరుపాటు,) సంయోగము, విభాగము, పరత్వము (దూరత్వము,) అపరత్వము, (సామీప్యము,) గురుత్వము, ద్రవత్వము, స్నేహము, శబ్దము, బుద్ధి, నుఖము, దుఃఖము, ఇచ్ఛ, ద్వేషము, ప్రయత్నము, ధర్మము, అధర్మము, సంస్కారము. అని గుణము లిరువది నాలుగు.

౪. - ఉత్తేషణము (ఎగజిమ్ముట,) అవక్షేపణము (దిగిఁ ద్రోయుట,) కుంచనము (ముడుచుట,) ప్రసారము (ఛాచుట,) గమనము (నడక,) అని కర్మము లయిదు.

౫. - పరము, అపరము, అని సామాన్యము ద్వివిధము.

౬. - సిత్యద్రవ్యములయం దుండు విశేషము లనంతములు.

౭. - సమవాయ మేకవిధము.

౮. - ప్రాగభావము (పూర్వమున లేకుండుట,) ప్రధ్వంసాభావము (నశించుటచే లేకుండుట,) అత్యంతాభావము (అసలే లేకుండుట,) అన్యోన్యాభావము, అని యభావము చతుర్విధము.

౯. - ద్రవ్యములలో గంధముకలది పృథివి. అది నిత్య, అనిత్య, అని ద్వివిధము. పరమాణురూపమయినదినిత్య; కార్యరూపమయినది యనిత్య. శరీర, ఇంద్రియ, విషయ, భేదములవలన సనిత్య మరలఁ ద్రివిధము. మనుష్యులు మొదలగువారిది శరీరము; నాసాగ్రవర్తియయి, గంధగ్రాహక మయిన ఘ్రాణ మింద్రియము; మృత్సాదాదికము విషయము.

౧౦. - శీతస్పర్శముగలది యప్పు (జలము.) అది నిత్య, అనిత్య, అని ద్వివిధము. పరమాణురూప మయినది నిత్య; కార్యరూప మయినది యనిత్య. శరీరము, ఇంద్రియము, విషయము, అనుభేదములవలన సనిత్య మరలఁ ద్రివిధము. శరీరము వరుణలోకమునం దుండును; జిహ్వగ్రవర్తియయి, రసగ్రాహక మయిన రసన యింద్రియము; నదీసముద్రదాదికము విషయము.

౧౧. - ఉష్ణస్పర్శముగలది తేజస్సు. అది నిత్యము, అనిత్యము, అని ద్వివిధము. నిత్యము పరమాణురూప మయినది; అనిత్యము కార్యరూప మయినది. శరీరము, ఇంద్రియము, విషయము, అను భేదములవలన సనిత్యము త్రివిధము. శరీర మాదిత్యలోకమునం దుండును; కృష్ణతారాగ్రవర్తియయి, రూపగ్రాహక మయిన చక్షు రింద్రియము; భౌమము, దివ్యము, ఔదర్యము, ఆకరజము, అను భేదములవలన విషయము చతుర్విధము. వహ్నిద్రుతికము భౌమము, విద్యుత్ (మెఱుపు) దాదికము దివ్యము, తిన్న దానిని శరీరముచేయుటకు సేమ

మయి యుదరమునని దుండునని యుదరము; మువ్వరాదిక మాక రణము.

౧౨. - రూపరహిత మయి స్పర్శముకలది వాయువు. అది నిత్యము, అనిత్యము, అని ద్వివిధము. పరమాణురూప మయినది నిత్యము; కార్మరూప మయిన దనిత్యము. శరీరము, ఇంద్రియము, విషయము, అనుభేదములవలన ననిత్యము త్రివిధము. శరీరము వాయులోకమునం దుండును; సర్వశరీరవర్తి యయి, స్పర్శగ్రాహక మైనత్వము ఇంద్రియము; వృక్షాదికంపనహేతువు విషయము.

౧౩. - శరీరములోపల నంచరించువాయువు ప్రాణము; అది యొక్కటియే యయినను, ఉపాధిభేదములవలన బ్రాణాపానాది సంజ్ఞలను బొందుచున్నది. [ప్రాణము, అపానము, వ్యానము, ఉదానము, సమానము. అను పంచనాయువులును పంచప్రాణము లనబడును.]

౧౪. - శబ్దగుణము కలది యాకాశము, అదియొక్కటి యయి, అంతటను వ్యాపించి నిత్య మయి యుండును.

౧౫. - అతీతము (భూతము) మొదలయిన వ్యవహారమునకు హేతు మయినది కాలము. అది యేక మయి సర్వవ్యాప్త మయి, నిత్య మయి యుండును (భూతము, భవిష్యత్తు, వర్తమానము, ఇవి యతీతము మొదలయినవి.)

౧౬. - తూర్పు మొదలయినవ్యవహారమునకు యోగ్య మయినది దిక్కు. అది యేకమయి, సర్వవ్యాప్తమయి, నిత్యమయి యుండును, (తూర్పు, పడమర, ఉత్తరము, దక్షిణము, ఇవి తూర్పు మొదలయినవి.)

౧౭. - జ్ఞానాధికరణ (ఆధార) మయిన దాత్మ, అది పరమాత్మ, జీవాత్మ, అని ద్వివిధము. అం దీశ్వరుడును సర్వజ్ఞుడు నయినపర

మాత్మ యొక్కటియే; జీవాత్మ ప్రతిశరీరమునందును భిన్నములు యుండును; అది సర్వత్ర వ్యాపించి నిత్యమయి యుండును.

౧౮. - సుఖదుఃఖాదులను బొందుటకు సాధన మైచయింది యము మనస్సు. అది ప్రత్యాత్మయందు నుండుటచేత నసంత మయి పరమాణురూపమై నిత్యమై యుండును.

౧౯. - చక్షు (కన్న) ర్భాత్రముచే గ్రహింపఁ దగినగుణము రూపము. అది శుక్లము, నీలము, పీతము, రక్తము, హరితము (ఆకువచ్చ), కపిశము (కోతివన్నె), చిత్రము, అనుభేదములవలన సప్త విధము. అది పృథివియందును, జలమునందును, తేజస్సునందును, ఉండును. వానిలోఁ బృథివి యందు సప్తవిధముల నుండును; జలము నం దభాస్వరశుక్ల మయి యుండును; తేజస్సునందు భాస్వరశుక్ల మయి యుండును.

౨౦. - రసన (నాలుక) చే గ్రహింపఁ దగినగుణము రసము. అది మధురము, ఆమ్లము (పులుసు), లవణము, కటువు (కారము), కషాయము (ఒగరు), తిక్తము (చేదు), అనుభేదములవలన షడ్విధము. అది భూమియందును, జలమునందును, ఉండును. అందుభూమియందు షడ్విధము; జలమునందు మధురముమాత్రము.

౨౧. - ఘ్రాణము (ముక్కు) చే గ్రహింప, దగినగుణము గంధము. అది సురభి (పరిమళము), అసురభి (కంపు), అని ద్వివిధము. అది పృథివియందుమాత్ర ముండును.

౨౨. - త్వగిందియమాత్రముచే గ్రహింపఁ దగినగుణము స్పర్శము. అది శీతము, ఉష్ణము, అనుష్ణాశీతము, అనుభేదమువలనఁ ద్రివిధము. అది పృథివియందును, అప్పునందును, తేజస్సునందును,

వాయువునందును, అందు శీతము జలమునందును, ఉష్ణము తేజస్సు నందును, అనుష్ణాశీతము పృథివీవాయువుల యందును నుండును.

౨౩. - పృథివియందు పాకజనిత మైన రూపాదిచతుష్టయము (రూప, రస, గంధ, స్పర్శములు) అనిత్యము. ఇతీరస్థలములయందపాకజనిత మయినది నిత్యానిత్యభేదమును గలిగి యుండును. నిత్యగత మైనది నిత్యము; అనిత్యగత మైన దనిత్యము.

౨౪. - ఏకాదివ్యవహార హేతువయినది సంఖ్య. అది తొమ్మిది ద్రవ్యములయందుండి, యేకత్వము మొదలు పరార్థమువఱకు నుండును. ఏకత్వము నిత్యమును, అనిత్యమును అయి యుండును. నిత్యగత మయినది నిత్యము; అనిత్యగత మయినది అనిత్యము. ద్విత్వాదిక మంతట నిత్యము.

౨౫. - మానవ్యవహార కారణ మయినది హామాణము. అది తొమ్మిదిద్రవ్యములయందు నుండును. అది, అణువు, మహాత్తు, దీర్ఘము, ప్రాస్యము, అని చతుర్విధము.

౨౬. - పృథగ్వ్యవహారకారణ పృథక్త్వము. అది సర్వ ద్రవ్యములయందు నుండును.

౨౭. - సంయోక్త్యవ్యవహారమునకు హేతు వయినది సంయోగము. అది సర్వద్రవ్యములయందు నుండును.

౨౮. - సంయోగనాశకగుణము విభాగము. అది సర్వద్రవ్యములయందు నుండును.

౨౯. - పరావరవ్యవహారాసాధారణకారణము పరావరత్వము. అది పృథివ్యాదిచతుష్టయమునందును, మనస్సునందును, ఉండును. అది దిక్కృతము, కాలకృతము, అని ద్వివిధము. దిక్కృత మయిన పరత్వము దూరస్థ మయిన వస్తువునం దుండును; దిక్కృత మయిన

యపరత్నము సమీపస్థవస్తువునం దుండును. కాలశృఙ్గ మయిన పరత్నము జ్యేష్ఠవస్తువునం దుండును; కాలశృఙ్గ మయిన యపరత్నము కనిష్ఠవస్తువునం దుండును.

30.—ఆద్యపతనమున కసమవాయికారణ మయినది గురుత్వము. అది పృథివీజలములయొక్క దుండును.

31.—ఆద్యవ్యందనము (కాటుట) న కసమవాయికారణ మయినది ద్రవత్వము. అది పృథివీజల తేజస్సులయం దుండును. అది సాంసిద్ధికము, వైమిత్తికము, అని ద్వివిధము. సాంసిద్ధికము జలమునం దుండును. వైమిత్తికము పృథివీతేజస్సులయం దుండును. పృథివీసంబంధు లయిన ఘృతాదులయందు ద్రవత్వ మగ్ని సంయోగజము; తేజస్సంబంధు లైన బంగారము మొదలైనవాని యందును ద్రవత్వ మగ్ని సంయోగజము.

32. — చూర్ణాదులు మూర్ధ యగుటకు హేతు మయిన గుణము స్నేహము. అది జలమునందుమాత్ర ముండును.

33. — శ్రోత్రము (చెవి) చేత గ్రహింపఁ దగిన గుణము శబ్దము. అది యాకాశమునందు మాత్ర ముండును. అది ధ్వన్యాత్మకము, వణ్ణాత్మకము, అని ద్వివిధము. ధ్వన్యాత్మకము భేర్యాదులయం దుండును; వణ్ణాత్మకము సంస్కృతభాషాదిరూప మయినది.

34.—సర్వస్వవహర హేతు వైన జ్ఞానము బుద్ధి. అది స్మృతి, అనుభవము, అని ద్వివిధము. సంస్కారమాత్రజస్య మయిన జ్ఞానము స్మృతి; తగ్భిన్న మయిన జ్ఞాన మనుభవము. యధార్థము, అయధార్థము అని యనుభవజ్ఞానము ద్వివిధము. ఆయాగుణములు కలవానియం దావ్రకార మయిన (ఆయాగుణములు కలవనడి) యనుభవము యధార్థము—రజతమునందు రజతజ్ఞానము యధార్థము; ఇదియే

ప్రమ యనబడును. ఆయాగుణములు లేనివానియందు చాక్షరకార మయిన (ఆయాగుణములు కలవెడి) జ్ఞాన మయధార్థము — శుక్తి యందు రజతజ్ఞాన మయధార్థము; ఇదియే భ్రమ యనబడును.

31.—ప్రత్యక్షము, అనుమితి, ఉపమితి, శబ్దము, అను భేద ములవలన యధార్థమగుభవము చతుర్విధము. ప్రత్యక్షము, అనుమానము, ఉపమానము, శబ్దము, అను భేదములవలన దత్త్యరణము సహితము చతుర్విధము.

32.—వ్యాపారవంత మైన యసాధారణకారణము కరణము. అనన్యథాసిద్ధకార్య నియతిపూర్వవృత్తి కారణము; వ్రా భావప్రతి యోగి కార్యము.

32.—సమవాయి, అసమవాయి, నిమిత్తము, అనుభేదముల వలన కారణము త్రివిధము. పటమునకు తంతువులవలెను, స్వగత రూపాదులకు పటము (బట్ట) వలెను, దేనినుండి సమవేతి (పిమ్మివని సంబంధముగల) కార్యము పుట్టునో యది సమవాయి కారణము. పటమునకు తంతు (దారముల) సంయోగమువలెను, పటగతిరూపము నకు తంతురూపమువలెను, కార్యముతోఁగాని కారణముతోఁగాని యేకార్థమునందు సమవేతిమైనకారణ మసమవాయికారణము; పటమునకు కుంచెవలెను, మగ్గమువలెను, తిమిథియభిన్నమైన కారణము నిమిత్తకారణము. ఈ త్రివిధకారణములలో నసాధారణమైన కారణ మేదో యదియే కరణము.

33.—అందుఁ బ్రత్యక్షజ్ఞానకరణము ప్రత్యక్షము. ఇంద్రియార్థ గున్నికర్షణవ్యమైన జ్ఞానము ప్రత్యక్షము. అది సర్వకల్పము, సపకల్పము, అని ద్వివిధము. ఇది యేదోయొకటి యనునట్లు నిష్ప్రకారక మైన

జ్ఞానము నిర్వికల్పము; ఇతడు డిద్దుడు, ఇతడు బ్రాహ్మణుడు, ఇది నలుపు, అనునట్లు సప్రకారక మైన జ్ఞానము సచికల్పము.

31.-సంయోగము, సంయుక్తసమవాయము, సంయుక్తసమవేత సమవాయము, సమవాయము, సమవేతసమవాయము, విశేషణ విశేష్యభావము, అని ప్రత్యేకజ్ఞానపేతు వయిన యింద్రియార్థసన్నికర్షము ప్రత్యేకము. కంటికి ఘటము ప్రత్యక్ష మయినప్పుడు సంయోగ సన్నికర్షము; చక్షుస్సంయుక్తమైన ఘటమునందు రూపముయొక్క సమవాయమువలన ఘటరూప ప్రత్యక్షమునందు సంయుక్తసమవాయ సన్నికర్షము; చక్షుస్సంయుక్తమైన ఘటమునందు సమవేత మయిన రూపము రూపత్వమునకు సమవాయ మగుటవలన రూపత్వ సామాన్య ప్రత్యక్షమునందు సంయుక్తసమవేత సమవాయ సన్నికర్షము; కర్ణరంధ్రమునం దుండెడియాకాశముయొక్క శ్రోత్రత్వము వలనను, శబ్దముయొక్క యాకాశగుణత్వమువలనను, గుణిగుణముల యొక్క సమవాయమువలనను శ్రోత్రమునకు శబ్దసాక్షాత్కార మయినప్పుడు సమవాయసన్నికర్షము; శ్రోత్రసమవేత మైన శబ్దము నందు శబ్దత్వముయొక్క సమవాయమువలన, శబ్దత్వసాక్షాత్కారము నందు సమవేత సమవాయసన్నికర్షము; భూతలము ఘటాభావమును గల దనుచో చక్షుస్సంయుక్త మైన భూతలమునందు ఘటాభావము యొక్క విశేషణత్వమువలన, అభావప్రత్యక్షమునందు విశేషణవిశేష్య భావసన్నికర్షము. ఈసన్నికర్షములవలనఁ గలిగినజ్ఞానము ప్రత్యక్షము. దీని కింద్రియము కరణము కాబట్టి యింద్రియము ప్రత్యక్షప్రమాణ మనుట సిద్ధము.

౪౦.-అనుమితయొక్కకరణ మనుమానము. పరామర్శజన్యమైన జ్ఞాన మనుమితి. వ్యాప్తివిశిష్ట సత్కర్మతాజ్ఞానము పరా

మర్శము—ఎట్లనఁగా, అపర్యతము నహి వ్యాప్యమైన ధూమమును కలది యనుజ్ఞానము పరామర్శము; దానివలనఁ గలిగిన పర్వతము వహ్నిమంత మనుజ్ఞాన మనునది: ఎక్కడ ధూమ ముండునో యక్కడ వహ్ని యుండు నను సాహచర్య నియమము వ్యాప్తి వ్యాప్యముయొక్క పర్వతాదిన్పత్తిత్వము పక్షధర్మత.

౪౧-స్వార్థము, పరార్థము, అని యనుమానము ద్వివిధము. స్వానుమితి హేతువు స్వార్థము-ఎట్లనఁగా, తానే పలుమాఱు చూచుట చేత వంటయిల్లు మొనలైనవాని యం దెక్కడధూమ ముండునో యక్కడ నగ్ని యుండు నని వ్యాప్తిని గ్రహించి, పర్వతసమీపము నకుఁ బోయినవఁ డయి పర్వతమునందలి పొగను జూచి దానియందగ్ని యుండునా యనినందేహవడి, ఎచ్చటధూమముండునో యచ్చట నగ్నియుండు నన్న వ్యాప్తిని స్మరణకుఁ దెచ్చుకొనుచున్నాడు; తదనంతరము పర్వతము వహ్నివ్యాప్యధూమవంత మని జ్ఞానము కలుగుచున్నది; దీనినే లింగపరామర్శ మందురు; అందువలనఁ బర్వతము వహ్నిమంత మనెడు యనుమితి పుట్టుచున్నది; అది స్వార్థానుమానము ధూమమువలన నగ్నిని దానే యనుమానించి, పరులకు బోధించుట కొఱకుఁ బంచావయవ మైనవాక్యమును బ్రయోగించినప్పు డది పరార్థానుమాన మగును—ఎట్లనఁగా, .

(౧) పర్వతము వహ్నిమంతము;

(౨) ధూమవత్సమువలన;

(౩) మహానసము (వంటయిల్లు) వలెనే యేది ధూమవంతమో యది యగ్ని మంతము;

(౪) ఇదియు నాలాగుననే;

(గి) కాబట్టి యిది (అన్వృతము) యటువంటిదే (సహి మంతము).

ఈవాక్యముచేఁ బ్రతివాదిత మయినలింగమువలన రెండపదియు నగ్నిని ప్రతిపాదించుచున్నది.

౪౨. - ప్రతిష్ఠా, హేతువు, ఉదాహరణము, ఉపనయము, నిగమనము, అనునవియందు సవయవములు. (౧) “పర్వతము వహి మంత” మనునది ప్రతిష్ఠా; (౨) “ధూమవత్స్వము వలన” ననునది హేతువు; (౩) “మహానసమువలెనే యేది ధూమ వంతమో యది యగ్నిమంత” మనునది యుదాహరణము; (౪) “ఇదియు నాలాగు ననే” యనునది యుపనయము; (౫) “కాబట్టి యిది యటువంటిదే” యనునది నిగమనము.

౪౩. - స్వార్థానుమితి యందును పరార్థానుమితియందును లింగ పరామర్శమే కరణము; కాబట్టి లింగపరామర్శ మనుమానము.

౪౪. - అన్వయవ్యతిరేకీ, కేవలాన్వయ, కేవలవ్యతిరేకీ, అని లింగము త్రివిధము. వహి (నిప్పు) ని సాధింపఁ దగినప్పుడు ధూమ వత్స్వము (పొగ) లిగి యుండుట వలెనే, అన్వయముచేతను వ్యతిరేకముచేతను వ్యాప్తిగలది యన్వయవ్యతిరేకీ—మహానసము వలెనే యెచ్చట ధూమ ముండునో యచ్చట నగ్ని యుండు ననుచోటనన్వయ వ్యాప్తి; మహావ్రాదమువలెనే యెచ్చట నగ్ని లేదో యచ్చట ధూమ మును లేదనుచోట వ్యతిరేకవ్యాప్తి, అన్వయమాత్రవ్యాప్తిని గలది కేవలాన్వయ; ఎట్లనగా, పటమువలెనే ప్రమేయత్వము (తెలిసికొఁ దగుట) వలన ఘటము పేరు పెట్టఁ దగిన దనుచోట, సర్వమునకును ప్రమేయత్వమును నభిధేయత్వమును (పేరు పెట్టఁ దగుట) నుండుట

వలన ప్రమేయత్వాభిధేగుత్వములకు వ్యతిరేకవ్యాప్తి లేదు. వ్యతిరేకమాత్రవ్యాప్తిని గలది కేవల వ్యతిరేకి; ఎట్లనగా,

(౧) పృథివి యితరములకంటె భిన్న మయినది;

(౨) గంధవత్త్వము (వాసనను గలిగి యుండుట) వలన;

(౩) ఏది యితుములకంటె భిన్నము కాదో యది జలము వలెనే గంధవత్త్వ (గంధము కలది) కాదు;

(౪) ఇది (పృథివి) యాలాగున (గంధము లేనిదిగా) లేదు;

(౫) కాబట్టి యిది వాని (ఇతరముల) వంటిది కాదు.

గంధవత్త్వము పృథివీమాత్రపక్ష మగుటవలన, ఏది గంధవత్తో యది తదితరములకంటె భిన్న మయిన దనుచో నన్వయదృష్టాంతము లేదు.

౪౫. - (అగ్ని నూహించుటకు) ధూమవత్త్వము హేతువయినప్పుడు పర్వతమువలె సందిగ్ధసాధ్యవంతము పక్షము, అందు (అదృష్టాంతమునందు) మహాసమువలె నిశ్చితసాధ్యవంతము నపక్షము; అందు మహాప్రదమువలె నిశ్చితసాధ్యభావవంతము విపక్షము.

౪౬. - సవ్యభిచారము, విరుద్ధము, సత్ప్రతిపక్షము, అసిద్ధము, బాధితము, అని హేత్వాభాసము లయినవి. ఏకాంతికము (ఒకేయూహ గలది) కానది సవ్యభిచారము. అది సాధారణము, అసాధారణము, అనుపసంహరి, అసభేదమువలన త్రివిధము. అందు, సాధ్యాభావ సద్యోత్తి (సాధింపఁ దగినది లేకుండుట) సాధారణము; ఎట్లనగా, 'ప్రమేయత్వమువలన పర్వతమువహింపఁగలము' అనుచో ప్రమేయత్వమువహింపఁగలమును గలదియైవప్రదమునందును గలదు (గాన సాధారణము). పర్వతపక్షవిపక్షవ్యాప్త్యము (పక్షమునకును విపక్షమునకును చెందనిది) అసాధారణము; ఎట్లనగా, 'శబ్దత్వమువలన

శబ్దము నిత్యము' అనుచో ననున్తనిత్యములయందును, అనిత్యముల
యందును వ్యావృత్త మయిన (ఉండని) శబ్దత్వము శబ్దమునందు
మాత్రమే యుండునది (గాన నసాధారణము). అన్వయవ్యతిరేక
దృష్టాంతరహితము (అన్వయదృష్టాంతముగాని వ్యతిరేకదృష్టాంత
మునగాని లేనిది) అనుపసంహరి; ఎట్లనగా, 'ప్రమేయత్వము
వలన సర్వమును ననిత్యము' అనుచో సర్వమునకును వక్షత్వము
కలుగుటవలన దృష్టాంతమే లేదు (గాన ననుపసంహరి). సాధ్యాభావ
(సాధింపఁ దగినదానిలేదు) వ్యాప్య మయిన హేతువు విరుద్ధము ;
ఎట్లనగా, 'కృతకత్వమువలన శబ్దమునిత్యము' అనుచో కృతకత్వమే
(చేయబడుటయే) నిత్యత్వాభావ మగుటచేత ననిత్యత్వమునందు
వ్యాప్త మగును. సాధ్యాభావసాధక మయిన హేత్వంతర మెచ్చటఁ
గలదో యది సత్ప్రతిపక్షము ; ఎట్లనగా, 'శ్రేణసంబంధిత్వమువలన
శబ్దము నిత్యము' అనుచో 'కార్యత్వమువలన ఘటమువలె శబ్ద మని
త్యము' (అనవచ్చును). ఆశ్రయాసిద్ధము, స్వరూపాసిద్ధము, వ్యాప్య
త్వాసిద్ధము, అని యసిద్ధము త్రివిధము. 'అరవిందత్వమువలన సరో
జారవిందమువలెనే గగనారవిందము పరిమళము గలది' అనుచో
నాశ్రయాసిద్ధము. ఇచట గగనారవింద మాశ్రయము ; అది లేనేలేదు.
'ఛాక్షుషత్వమువలన శబ్దము గుణము' అనుచో స్వరూపాసిద్ధము.
ఇచట శబ్దమునకు శ్రావణత్వము (కర్ణగోచరత్వము) కలుగుటవలన
శబ్దమునందు ఛాక్షుషత్వము (నేత్రగోచరత్వము) లేదు. సోపాధిక
(ఉపాధిని గలది) మైన హేతువు వ్యాప్యత్వాసిద్ధము; సాధ్యవ్యాపకత్వ
ముండఁగా సాధనవ్యాపకత్వము లేకుండుట యుపాధి. సాధ్యసమా
సాధికరణత్వంతాభావా ప్రతియోగిత్వము (సాధింపఁ దగినదానితో
సమాన మయిన యాశ్రయము గల యత్యంతాభావమునకు విరోధి

కాకుండుట) సాధ్యవ్యాపకత్వము, సాధనవన్నిష్ఠాత్వంబు భావప్రతి
యోగిత్యము. (సాధనవత్తునం గున్నయత్వంతాభావమునకు విరోధి
యగుట) సాధనవ్యాపకత్వము. వహ్నిమత్త్వమువలన పర్వతము ధూమ
వంతమనుచోట వచ్చికట్టల సంయోగ ముపాధి; ఎక్కడ ధూమ
మండునో యక్కడ నార్ద్రేంద్రన (వచ్చికట్టల) సంయోగమనుట
సాధ్యవ్యాపకత్వము; అయోగోళము (ఇనుపగుండు) నం బార్ద్రేంద్రన
సంయోగము లేమింజేసి యెక్కడ వహ్నియుండునో యక్కడ నార్ద్రేం
ద్రనసంయోగ ముపాధి; సోపాధికత్వము వలన వహ్నిమత్త్వము వ్యాప్య
త్వాస్థిగము. దేనికి సాధ్యాభావము ప్రమాణాంతరముచేత నిశ్చితి
మగునో యది బాధితము; ద్రవ్యత్వమువలన వహ్ని యనుష్టమనుచో
అనుష్టత్వము (చల్లదనము) సాధ్యము (సాధింపఁగలది); తదభావ
మయిన యుష్ణత్వము (త్వక్) స్పృశ్యప్రత్యక్షముచేత గ్రహింపఁ
బడును గనుక బాధిత మయినది.

౪౭. — ఉపమితికరణ ముపమానము. సంజ్ఞా (పేరు) సంజ్ఞ
(పేరుగలది) సంబంధజ్ఞాన ముపమితి; సాదృశ్యజ్ఞానము దానికరణము.
అతిదేశ* వాక్యార్థముయొక్కస్మరణ మనాంతరవ్యాపారము. ఎట్లు
నఁగా, ఒకఁడు గవయశబ్దార్థ మెఱుంగనివాఁడయి, ఒకానొక యార
ణ్యక పురుషునివలన గవయమృగము గోవునబె నుండుననివిని, వనము
నకుఁబోయి వాక్యార్థమును స్మరించుకొని, గోసదృశ మయినరూపమును
జూచుచున్నాఁడు; అటుతరువాత నిదిగవయశబ్దవాచ్యమయినదని యుప
మితి పుట్టుచున్నది.

* ఒకచోటఁ జెప్పఁబడినదానిని సామ్యమునుబట్టి మఱియొకచోట నుపయోగ
పఱుచుట యతిదేశము.

౪౮. - ఆత్మవాక్యము శబ్దము. యథార్థవక్త యాత్మము. పద
సమూహము వాక్యము :— “నోవును తెమ్ము” శక్తికలది పదము;
ఈ పదమువలన నీయర్థము బోధింపఁదగిన దనియెఱి యీశ్వరసం
కేతము శక్తి.

౪౯. - ఆకాంక్ష, యోగ్యత, సన్నిధి, ఇవి వాక్యార్థజ్ఞాన
హేతువులు. పదమునకు పదాంతరవ్యతిరేక ప్రయుక్తాన్వయానను
భావకత్వము (పదాంతరములేక యుద్దేశింపఁబడిన యర్థము నిచ్చుశక్తి
లేకుండుట) ఆకాంక్ష; అర్థాబాధము. యోగ్యత; పదముల నవిలంబ
నముగా (జాగులేకుండ) నుచ్చరించుట సన్నిధి.

౫౦. - ఆకాంక్షారహిత మయిన వాక్యము ప్రమాణము
కాదు. ఆకాంక్ష లేకపోవుటవలన, “నోవు, అశ్వము, పురుషుడు, మాస్తి.”
అనువాక్యము ప్రమాణము కాదు; యోగ్యతలేకపోవుటవలన, “అగ్ని
చేత తడుపుచున్నాడు” అనువాక్యము ప్రమాణము కాదు; సన్ని
ధ్యాబాధమువలన, జామున కొకసారి “నోవును—తెమ్ము” అను
సహోచ్చరితములు కానిపదములు ప్రమాణము కాదు.

౫౧. - నైదికము, లౌకికము, అని వాక్యము ద్వివిధము.
ఈశ్వరోక్తమువలన నైదికము సర్వమును ప్రమాణము; లౌకిక మైన
యాత్మవాక్యము ప్రమాణము; ఇతర మప్రమాణము.

౫౨. - వాక్యార్థజ్ఞానము శాబ్దజ్ఞానము: తత్కరణము శబ్దము.

౫౩. - నంశయము, విపర్యయము, తర్కము, అను భేదము
వలన, అయథార్థానుభవము త్రివిధము. ఒకధర్మియందు విరుద్ధ
నానాధర్మవైశిష్ట్యజ్ఞానము నంశయము :— (ఒకవస్తువును జూచి)
స్థానిపుకాని పురుషుడుకాని (అనుకొనుట). విధ్యాజ్ఞానము విపర్య
యము :— శుక్తిని (ముత్యపుచిప్పను) జూచి రజితము (వెండి) అను

నినుట. వ్యాఖ్యానోపముచేసి వ్యాఖ్యానకారోపము ఉత్కము:— వహ్ని
లేకపోయెనని, అప్పుడు ధూమమును లేకపోవును (అనుకొనుట).

గృ. — యథార్థము, అయథార్థము, అని స్పృశియు ద్వివిధము.
ప్రమాజన్యమయినది యథార్థము; అప్రమాజన్య మయథార్థము.

గృ. — అందఱిచేత సనుకూలముగాఁ దెలిసికొఁదగినది దుఃఖము.

గృ. — ప్రతికూలముగాఁ దెలిసికొఁదగినది దుఃఖము.

గృ. — కామ మిచ్ఛ.

గృ. — ద్వేషము క్రోధము.

గృ. — కృతి ప్రయత్నము.

౬౦. — విహితకర్మజన్యము ధర్మము.

౬౧. — నిష్పిధకర్మజన్య మధర్మము.

౬౨. — బుద్ధ్యాదు లెనిమిదియు (బుద్ధి, సుఖము, దుఃఖము,
భిచ్ఛ, క్రోధము, ప్రయత్నము, ధర్మము, అధర్మము) ఆత్మమాత్ర
విశేషగుణములు.

౬౩. — బుద్ధిచ్ఛాప్రయత్నములు నిత్యములు, అనిత్యములు,
అని ద్వివిధములు. ఈశ్వరునివి నిత్యములు; జీవునివి అనిత్యములు.

౬౪. — వేగము, భావన, స్థితిస్థాపకము, అని సంస్కారము
త్రివిధము. వేగము పృథివ్యాది చతుష్టయమునందును (పృథివి,
జలము, తేజము, వాయువు,) మనస్సునందును, ఉండును. అనుభవ
జన్యము స్మృతిహేతువు నయినభావన యాత్మయందు మాత్ర
ముండును. మఱియొకవిధముగాఁ జేయఁబడినవానికి మరల తదవస్థా
పాదకము స్థితిస్థాపకము — ఇది చాలెలు మొదలయిన పృథివీమాత్ర
మునం దుండును.

౬౧. - చటనాత్మక మయినదికర్మము. ఊర్ధ్వదేశసంయోగ హేతు వృత్తీణము; అథోదేశసంయోగ హేతు వపక్షేణము; శరీర సన్నికృష్టసంయోగహేతు వాతుంచనము; విచిత్రవృష్టసంయోగహేతువు ప్రసారణము; అవ్యముసర్వముయగమనము. ఇది (చలనము) పృథివ్యాది చతుష్టయమునందును మనస్సునందునుమాత్ర ముండును.

౬౨. - నిత్య మయి యేక మయి యనేకములయం దుండు నది సామాన్యము. అది, ద్రవ్య, గుణ, కర్మలయం దుండును. అది పరము, అపరము, అను భేదమువలన ద్వివిధము. పరము సత్త; అపరము జాతిద్రవ్యత్వాది.

౬౩. - నిత్య ద్రవ్యములయం దుండు వ్యావర్తకములు విశేష ములు.

౬౪. - నిత్యసంబంధము సమవాయము. అది యయుతసిద్ధ ములయం దుండును; ఏరెంటిలో నొకటి రెండవదాని నాశ్రయించియే యుండునో యవి యయుతసిద్ధములు; ఎట్లనగా — అవయవావ యవులు, గుణగుణులు, క్రియాక్రియావంతులు, జాతివృక్తులు, విశేష నిత్యద్రవ్యములు, మొదలయినవి.

౬౫. - అనాదియు సాంతము నైనది ప్రాగభావము — ఉత్పత్తికింజెఁ బూర్వము కార్యమున కిది యుండును. సాదియు ససంతము నైనది ప్రధ్వంసాభావము — ఉత్పత్తికింజెఁ ననంతరము కార్య మున కిది యుండును. త్రైకాలికసంసర్గాభావ మత్యంతాభావము — ఎట్లనగా భూతలమునందు ఘటము లేదు. తాదాత్మ్యసంబంధావచ్ఛిన్నప్రతియే గిరిమః (తాదాత్మ్యసంబంధముచే వేఱుపఱుపఁబడిన ఏదో

ధముకలది) అన్యోన్య భావము:— ఎట్లనగా, ఘటము పటము కాదు.

20. - సమస్త వదార్థములును పయిని జెప్పబడినవానిలోనే చేరియుండుటవలన వదార్థము లేడే యని సిద్ధ మయినది.

క. అన్నంభట్ట కృతంబయి
సన్నతి గన్నట్టితీర్థసంగ్రహమును దీ
ని న్నెఱి బాలురకొఱకున్
గ్రన్నన వీరేశలింగకవి తెనిగించెన్.

అలంకార సంగ్రహము

పీఠిక

.....

ఈపుస్తకము 1887వ సంవత్సరమునందు రాజమహేంద్ర వరమునందలి రాజకీయశాస్త్రపాఠశాలలోని పట్టపరీక్షతరగతి విద్యార్థులకొరకు రచియింపఁబడినది. అప్పటికి తెలుగుభాషలో వచనరూపమున రచియింపఁబడిన యలంకారగ్రంథములు లేవు. దీనిని వృద్ధిపఱచి పూర్వకవివరచితము లై సప్రథమకావ్యములనుండి లక్ష్యములను జేర్చి ప్రచురింపవలెనని యింతకాలము ముద్రింపింపక నిలిపియుంచితనిగాని నావ్రాత్రుతి శిథిలము కా నారంభించినందున నిప్పుడు మార్పులు చేయక యున్నదియున్నట్లుగా సచ్చిత్రింపవలసినవాడ నయితిని. ఉపకారవేతనము నొందినతరువాత నొక గొప్పలక్షణగ్రంథమును వ్రాయఁదలంచి యున్నాడను గాన నప్పు డందు దీనిని జేర్చి పెంపు పెందించెదను.

1-6-08.

కం. పి.



అలంకార సంగ్రహము.



అర్థాలంకారములు.

౧. ఉపమాలంకారము — ఉపమానమునకును*, ఉపమేయమునకును*, రసికజనహృదయాహ్లాదకరమయి మనోహరమైన సాదృశ్యమును వ్యంగ్యరీతినిగాక స్పష్టముగాఁ జెప్పిపక్షమున, ఉపమాలంకారమగును. అది పూర్ణోపమ యనియు, లుప్తోపమ యనియు, రెండువిధములు గలది. ఉపమానము, ఉపమేయము, సాధారణధర్మము, ఉపమావాచకము, ఈనాలిగింటిని గలిగియున్నచో పూర్ణోపమ:— ఆమె ముఖము చంద్రునివలె నందముగ నున్నది. ఈనాలిగింటిలో నొకటి రెండునూడు లోపించిన లుప్తోపమ:— ఆమెముఖము చంద్రునివలె నున్నది. పోల్చుటకయి గ్రహించెడు గుణాధిక్యము గల చంద్రాదిక ముపమానము, వర్ణింపదగినదై న్యూనగుణము గల ముఖాదిక ముపమేయము; ఉపమానోపమేయములకు రెంటికిని సామాన్యమయిన అందము మొదలగునది సాధారణధర్మము; పోలికను దెలుపు వలె మొదలగునది యుపమావాచకము. పయివాక్యములలో, మొదటి దానియందు చంద్రుఁ డనునుపమానమును ముఖ మనునుపమేయమును, అంద మనుసాధారణధర్మమును, వలె సనునుపమావాచక

* ఉపమేయము వర్ణ్యము, ప్రస్తుతము, ప్రకృతము, విషయము, అనునామములతోను; ఉపమానము అవర్ణ్యము, అప్రస్తుతము, అప్రకృతము, విషయి, అనునామములతోను; వ్యక్తహరింపఁ బడుటయుఁ గలదు.

మును, ఉండుటచేత అది పూర్ణోపమ యనియు, రెండవగానియందు అందమును సాధారణధర్మము లేకుండుటచేత అది లుప్తోపమ యనియు, గ్రహింపవలెను. వాచకలుప్త, ధర్మలుప్త, ధర్మవాచకలుప్త, వాచకోపమేయలుప్త, ఉపమానలుప్త, వాచకోపమానలుప్త, ధర్మోపమానలుప్త, ధర్మోపమానవాచకలుప్త, అని లుప్తోపమ యెఱుమిదివిధములు గల దని పెద్దలు చెప్పుదురు.

౨. అనన్వయాలంకారము — ఒకవస్తువునే యుపమానముగాను, ఉపమేయముగాను కూడ చెప్పినచో అనన్వయము:— శోభయం దామెఱుఁగుమున కామెఱుఁగుమే నుపమానము. ఇక్కడ వర్ణ్యమైన ముఖమే యుపమానముగాను ఉపమేయముగాను చెప్పబడుటచేత అనన్వయ మయినది. ఆమెఱుఁగుము సాటి లేని దని తాత్పర్యము.

౩. ఉపమేయోపమాంకారము — రెండువస్తువులలో నొకదాని నుపమేయముగాను మఱియొకదాని నుపమానముగాను జెప్పి, మరల వానినే మార్చి యుపమానము నుపమేయముగాను ఉపమేయము నుపమానముగాను చెప్పినచో ఉపమేయోపమ; ఆమెఱుఁగుమునకు చంద్రుడు సాటి, చంద్రున కామెఱుఁగుము సాటి. ఇక్కడ ముఖము నుపమేయముగాను చంద్రుని నుపమానముగాను మొదట చెప్పి, వానినే మరల మార్చి యుపమేయముగాఁ జెప్పిన ముఖము నుపమానముగాను ఉపమానముగాఁ జెప్పిన చంద్రుని నుపమేయముగాను రెండవసారి చెప్పుటచే నుపమేయోపమ మయినది.

౪. ప్రతీపాలంకారము — (క) ప్రసిద్ధోపమానమున కుపమేయత్వము కల్పించినను, (చ) ఉపమానము లభించుటచే నుపమేయమును తిరస్కరించినను, (ట) ఉపమేయప్రాశస్త్యమునుబట్టి యుపమానమును తిరస్కరించినను, (థ) ఉపమానమువలని ప్రయోజన

ముపమేయము వలననే కలుగుటచేత నుపమానముతో దనిలేదని చెప్పినను, (ప) ఉపమేయమును కుపమానము నాటి కాదన్నది, ప్రతీపము.

(క) ప్రసిద్ధోపమానమును కుపమేయత్వము కల్పించుట :- ఆమె ముఖముతో చంద్రుడు సమానుడు, ఇచ్చట ముఖము చంద్రునితో సమాన మగుటకు నూటొక ప్రసిద్ధోపమాన మయిన చంద్రునే యుపమేయము చేసి చంద్రుడే ముఖముతో సమానముగా నున్నాడని చెప్పటచే మొదటి సతీప మయినది.

(చ) ఉపమానము కల్పించుటచే నుపమేయమును తిరస్కరించుట :- ఓముఖమా! గర్వపడుము. నీతో సమానుడు చంద్రుడున్నాడు. ఇక్కడ నుపమాన మయినచంద్రుడు కల్పించుటచేత నుపమేయ మగుముఖము తిరస్కరింపఁ బడినది గనుక రెండవ ప్రతీప మయినది.

(ట) ఉపమేయప్రాశస్త్యమును బట్టి యుపమానమును తిరస్కరించుట :- ఓచంద్రుడా! నేనే కాంతిమంతుడనని యేల గర్వపడెదవు? నిన్ను మించిన దామె ముఖ మున్నది. ఇక్కడ నుపమేయ మయినముఖముయొక్క యుత్కృష్టతను బట్టి యుపమాన మయిన చంద్రుడు తిరస్కరింపఁబడినందున మూడవప్రతీప మయినది.

(త) ఉపమానమువలన ప్రయోజన ముపమేయమువలననే కలుగుటచేత నుపమానముతో పని లేదని చెప్పట :- ఓరమణీ! నీ ముఖదర్శన మగుచుండగా చంద్రుడేల యుదయింపఁ వలెను? ఇక్కడ నుపమాన మయినచంద్రుని యుదయము వలని ఫల ముపమేయ మయినముఖముయొక్క దర్శనముచేతనే కలుగుచుండుటచేత నుపమాన మయిన చంద్రునితో పని లేదని చెప్పఁబడినందున నాలవ ప్రతీప మయినది.

(వ) ఉపమేయమున కుపమానము సాటి కా దనుట :—
 ఓ కాంతా! తెలియనివారు నీ ముఖముతో చంద్రుడు సాటి వచ్చు
 నని చెప్పుట యసత్యమే నుమా. ఇక్కడ నుపమేయమైనముఖముతో
 నుపమాన మగుచంద్రుడు సాటి కా దని చెప్పబడినందున నయి
 దవప్రతీప మయినది.

గి. సూపాకాలంకారము-ఉపమేయమునందు హృదయరంజక
 ముగా నుపమానముయొక్కరూపము నారోపించినయెడల రూప
 కము :— ముఖచంద్రుడు మందహాసచంద్రికలకు గాయు చున్నాడు.
 ఇక్కడ నుపమేయము లగుముఖమందహాసములయందు వరుసగా
 ఉపమానము లగుచంద్రచంద్రికారూపము లారోపింపబడినవి గనుక
 రూపక మయినది. అభేదరూపకము, తాద్రూప్యరూపకము, అని
 రూపకము రెండువిధములు కలది. ఉపమానోపమేయములకు భేదము
 లేనట్లు చెప్పినచో నభేదరూపకము; ఈరాజు పురసంహారకుఁ డగు
 నీశ్వరుడు. ఇక్కడ నుపమేయ మైనరాజే యుపమాన మయిన
 యీశ్వరుఁ డైనట్లు చెప్పబడుటచే నభేదరూపకము. ఉపమానోప
 మేయములకు భేద మగుపడుచున్నను, ఉపమానరూపముచేత నుపమే
 యమునకు రంజనము కలిగించినచో తాద్రూప్యరూపకము. ఈరాజు
 పురసంహారకుఁ డగురెండవయీశ్వరుడు. ఇక్కడ నుపమేయ మగు
 రాజునకును నుపమాన మగునీశ్వరునకును భేదము చెప్పినను, ఈశ్వర
 రూపముచే రాజునకు రంజనము కలుగఁజేసినందున తాద్రూప్య
 రూపకము. న్యూన, అధిక, అనుగుభయభేదములచే వరుసగా అభేద
 తాద్రూప్యరూపకములు మరల మూడేసివిధములుగా భాగింపఁ
 బడినవి.

(య) న్యూనాభేదరూపకము - అభేదరూపకమునం దుపమానముకంటె నుపమేయమునందు న్యూనత చెప్పినచో న్యూనాభేదరూపకము:— ఈరాజు మూడవకన్న లేనియీశ్వరుడు. ఇక్కడ నుపమాన మగునీశ్వరున కున్నమూడవకన్న లేదని యుపమేయ మగురాజునందు న్యూనత్వము చెప్పబడుటచే న్యూనాభేదరూపకము.

(ర) అధికాభేదరూపకము - అభేదరూపకమునం దుపమానముకంటె నుపమేయమునం దధికత చెప్పినచో నధికాభేదరూపకము:— ఈరాజు నిండు పౌరుషము గలయీశ్వరుడు. ఇక్కడ నుపమాన మగు నీశ్వరునికి లేని నిండుపౌరుషము కలదని యుపమేయ మగురాజునం దధికత్వము చెప్పబడుటచేత నధికాభేదరూపకము. (నామార్థము పార్వతి గమక స్థనారీత్వముచే శివునకు నిండుపౌరుషము లేదని తాత్పర్యము).

(ల) అనుభయాభేదరూపకము - అభేదరూపకమునం దుపమానముకంటె నుపమేయమునందు న్యూనత్వాధికత్వములను జెప్పక యుపమానముతోడ సమత్వమును జెప్పినచో ననుభయాభేదరూపకము:— ఈరాజు పురసంహారకుఁ డగునీశ్వరుడు. ఇక్కడ నుపమాన మగునీశ్వరునికిని నుపమేయ మగురాజునకును పురసంహారకత్వము సామాన్యముగాఁ జెప్పటచే ననుభయాభేదరూపకము.

(ళ) న్యూనతాద్రూప్యరూపకము - తాద్రూప్యరూపకమునం దుపమానముకంటె నుపమేయమునందు న్యూనతను జెప్పినచో న్యూనతాద్రూప్యరూపకము:— ఈరాజుపరమేశ్వరుడు మూడవకన్న లేక ప్రకాశించు చున్నాడు. ఇక్కడ నుపమాన మగుపరమేశ్వరున కున్న మూడవకన్న లేదని యుపమేయ మగురాజునందు న్యూనత చెప్పటచే న్యూనతాద్రూప్యరూపకము.

(మ) అధిక తాద్రూప్యరూపకము - తాద్రూప్యరూపకమునం దుపమానముకంటె నుపమేయమునం దధికతను జెప్పినచో సధిక తాద్రూప్యరూపకము:—ఈ రాజు పరమేశ్వరుడు నిండు పౌరుషము కలిగి వెలయు చున్నాడు. ఇక్కడ నుపమాన మగు పరమేశ్వరునికి లేనినిండు పౌరుషము కలదని యుపమేయ మగు రాజునం దధికత్వము చెప్పబడుటచే సధిక తాద్రూప్యరూపకము.

(న) అనుభయ తాద్రూప్యరూపకము - తాద్రూప్యరూపకము నం దుపమానోపమేయములకు న్నూన త్యాధికత్వములను జెప్పక సమ త్వమును జెప్పినచో అనుభయ తాద్రూప్యరూపకము:—ఈ రాజు పుర సంహారకుఁ డగురెండవయూశ్వరుడు. ఇక్కడ నుపమాన మగు సీత్య రునికిని నుపమేయ మగు రాజునకును పురసంహారకత్వము సామాన్య ముగాఁ జెప్పటచేత అనుభయ తాద్రూప్యరూపకము.

౬. పరిణామాలంకారము - ఉపమేయైక్యముచేత నుపమా నమే పకృతకార్యోపయుక్తమైనదని జెప్పినచో పరిణామ మగును:— ఆమె వికాసము నొందిన నేత్రపద్మములతో వల్లభుని జూచెను. ఇక్కడ పద్మ మనెడియుపమానము నేత్ర మనెడియుపమేయముతోఁ జేరి కన్నులు చేయవలసిన ప్రకృతమైన వీక్షణకార్యమును పద్మములే చేసి నట్లు చెప్పబడినందున పరిణామమయినది.

౭. ఉల్లేఖాలంకారము—వివిధధర్మములు కలుగుటనుబట్టి యొకపదార్థమును పలువురు పలువిధములుగాఁ దలఁచినను, ఒకఁడే యనేకవిధములుగాఁ దలఁచినను, ఉల్లేఖము:—ఆ రాజును స్త్రీలు మన్మథునిగాను, యాచకులు కల్పవృక్షముగాను, శత్రువులు యముని గాను, తలఁచుచున్నారు; దానమునఁ గర్జునిగాను, కీర్తిని నర్జునుని గాను, బుద్ధిని బృహస్పతినిగాను, నేను భావించెదను. ఇందు యొకటి

వాక్యమున సౌందర్యము, త్యాగము. వీరత్వము, అనుగుణములను బట్టి రాజునడి యొక్కపదార్థమునె స్త్రీలు, యాచకులు, శత్రువులు, అను పలువురు పలువిధములుగాఁ దలఁచుటచేతను, రెండవవాక్యమున నేనొక్కడనే యారాజును దాన, కీర్తి, బుద్ధులనుబట్టి పలువిధములుగాఁ దలఁచుటచేతను, ఉల్లేఖ మయినది.

౮. స్మృతిమదలంకారము :— ఉపమానోపమేయములలో నొకదానిని జూచినప్పుడు సాదృశ్యముచేత మఱియొకటి స్మరణకు వచ్చినయెడల స్మృతిమంతము:—చంద్రబింబమును జూచినప్పు డెల్ల నాకామముఖము స్మరణకు వచ్చుచున్నది. ఇక్కడ నుపమాన మగు చంద్రబింబమును జూచినప్పుడు సాదృశ్యమునుబట్టి యుపమేయ మగుముఖము తలఁపునకు వచ్చినట్లు చెప్పఁబడినందున స్మృతిమంత మయినది.

౯. భ్రాంతిమదలంకారము:— ఒకవస్తువును జూచినప్పుడు సాదృశ్యమునుబట్టి యది మఱియొకవస్తువుగా భ్రమ కలిగినేని భ్రాంతిమంతము:—తుమ్మెద లామెముఖము పద్మ మనుకొని వ్రాలఁ బోవుచున్నది. ఇక్కడ నుపమేయ మైన ముఖమును జూచి తత్సదృశ మైన పద్మ మని భ్రాంతి పడినట్లు చెప్పఁబడినందున భ్రాంతిమంత మయినది.

౧౦. సందేహాలంకారము:— ఒకవస్తువును జూచినప్పుడు సామాన్యధర్మమును బట్టి యది రెండుమూఁడు వస్తువులలో నదియో నిదియో యని సంశయము కలిగినచో సందేహము:— అతడు వసంతుఁడో కంతుఁడో! ఇక్కడ నొక పురుషుని జూచినప్పు డుభయ సామాన్య మయిన సౌందర్యమును బట్టి వసంతుఁడో కంతుఁడో యని సంశయము కలిగినందున సందేహ మయినది.

౧౧. అపహ్నుత్యలంకారము:— శుద్ధాపహ్నుతి, హేత్వపహ్నుతి, వ్యస్తాపహ్నుతి, భాంతాపహ్నుతి, ఛేకాపహ్నుతి, కైతవాపహ్నుతి, అని యపహ్నుతి యాఱు విధములు గలది.

(౧). శుద్ధాపహ్నుతి:—వర్ణమునం దితరవస్తుధర్మము నారోపించుట కయి యుపమేయముయొక్క ధర్మమును మఱుగుపఱచినచో శుద్ధాపహ్నుతి:—ఆవ్రకాశించునది చంద్రబింబము గాదు; ఆకాశగంగాని సువర్ణకమలము. ఇక్కడ నుపమేయ మయిన చంద్రబింబమునం దుపమాన మయిన యాకాశగంగాకమలత్వము నారోపించుటకయి చంద్రబింబము కావని వర్ణము మఱుగుపఱుపఱబడినందున శుద్ధాపహ్నుతి.

(౨) హేత్వపహ్నుతి:—అన్యముయొక్క ధర్మము నారోపించుటకయి వర్ణముయొక్క ధర్మమును హేతుపూర్వకముగా మాట పఱచినచో హేత్వపహ్నుతి:—వేడి చూపుచున్నది గాన నిది చంద్రబింబము కాదు; రాత్రి ప్రకాశించుచున్నది గాన సూర్యబింబమును గాదు; విరహాదులను బాధించుటకయి సముద్రమునందు పుట్టిన బడ బానలము. ఇక్కడ వర్ణముయిన చంద్రబింబమునందు బడబానల ధర్మము నారోపించుటకయి వేడి చూపుట రాత్రి ప్రకాశించుట యను హేతువుల చూపఱబడి చంద్రత్వము మఱుగుపఱుపఱబడినందున హేత్వపహ్నుతి.

(౩) వ్యస్తాపహ్నుతి:— ఉపమానమునం దుపమేయవస్తు ధర్మము నారోపించుటకయి యుపమానముయొక్క ధర్మమును మఱుగు పఱచినచో వ్యస్తాపహ్నుతి:— ఆ కనఁబడునది చంద్రబింబము గాదు కామినీముఖచంద్రబింబము. ఇక్కడ నవర్ణ్య మయిన చంద్రబింబమునం దుపమేయ మయిన కామినీముఖ ధర్మము నారో

పించుటకయి చంద్రబింబము కాదని యపహాసము మఱుగు పఱుపఁబడినందున పర్యస్తాపహ్నుతి.

(౪) భ్రాంతాపహ్నుతి :— అన్యథకు శంక కల్గినప్పుడు సత్యము చెప్పి భ్రాంతి నివారణముచేసినయెడల భ్రాంతాపహ్నుతి:— సఖీ! శరీరమునకు కంపమును తాపమును పుట్టించెడును. ఓ చులీ! జ్వరమా యేమి? సఖీ! కాదుకాదు మన్మథుఁడు! ఇక్కడ నొక విరహిణి తనదేహమునకుఁ గంపమును దాపమును పుట్టించెను నని చెప్పి నప్పుడు చులీకత్తెకు శంక తోచి యట్లు కంపతాపములను పుట్టించెడు నది జ్వరమా యని యడుగఁగా మన్మథుఁడని చెప్పి యాచులీ సందేహము నివారణము చేసినందున భ్రాంతాపహ్నుతి.

(౫) ఛేకాపహ్నుతి:— అన్యథకు శంక తోచినప్పుడు, నిజమును మఱుగు వెట్టి బొంకినచో ఛేకాపహ్నుతి:— ఓకాంతా! లుతట మొఱివెట్టుచు నాపాదమునఁ బడెను. ఓచులీ! యెవరెవరు? నీకాంతుడా యేమి? ఓసఖీ కాంతుఁడు కడు. అందఱు. ఇక్కడ నొక కాంతి తనకాంతుని విషయమును సర్వసఖితో మాటాడుచు మొఱివెట్టుచు పాదమునఁ బడె నని రివాస్యముగా చెప్పుచుండఁగా మఱియొక చులీకత్తె విసు కాంతుఁడా యని యడిగినప్పుడు సత్యమును దాచి యందఱు యని బొంకినందున ఛేకాపహ్నుతి.

(౬) కైతవాపహ్నుతి:— కైతవము, ఛలము, వ్యాజము, మిష, నెపము మొదలగున పదములచే సత్యమును మాటుపెట్టినయెడల కైతవాపహ్నుతి:— ఆకాంతయొక్క దృక్పాతము లనుమిష చేత మన్మథబాణములు వెడలుచున్నవి. ఇక్కడ మిషయను పదముచేత దృక్పాతము లను సత్యమును మఱుగు పఱచినందున కైతవాపహ్నుతి.

౧౨. శ్లేష్మతాలంకారము :— అన్యధర్మసంబంధమును బట్టి యొక వస్తువుయొక్క ప్రసిద్ధగుణాదులకు విశేషతాత్పర్యము కల్పించుట యశ్లేష్మ. అది వస్త్రాశ్లేష్మయనియు, హేతుశ్లేష్మయనియు, ఫలోశ్లేష్మయనియు మూడువిధములు గలది. ఉక్తవిషయ, అనుక్తవిషయ, అని వస్త్రాశ్లేష్మ రెండువిధములుగాను; సిద్ధవిషయ, అసిద్ధవిషయ, అని హేతుఫలోశ్లేష్మలు రెండేసివిధములుగాను; భాగింపఁబడి యున్నవి. వస్త్రాశ్లేష్మకుస్వరూపోశ్లేష్మయనియు నామముకలదు.

(౧) ఉక్తవిషయవస్త్రాశ్లేష్మ :— ఉపమానధర్మసంబంధము కలుగుటనుబట్టి యుపమేయమున కుపమాన తాదాత్మ్యము నూహించినచో వస్త్రాశ్లేష్మ. అందు విషయము చెప్పఁబడినచో నుక్తవిషయ :— మగుచీరణి చక్రవాకీపరహగ్ని జనితధూమ మని నేనెంచెదను. ఇక్కడ నుపమేయ మగుచీరణికి నలుపు మొదలయినధర్మసంబంధము కలుగుటను బట్టి యుపమాన మగుపాగయొక్క తాదాత్మ్య మూహింపఁబడినందున వస్త్రాశ్లేష్మయు, విషయ మగుచీరణి చెప్పఁబడినందున నుక్తవిషయయు, అయినది. తాదాత్మ్యమనఁగా నదే యిది యనుట.

(౨.) అనుక్తవిషయ వస్త్రాశ్లేష్మ :— వస్త్రాశ్లేష్మయందు విషయముచెప్పఁబడని పక్షమున, అనుక్తవిషయవస్త్రాశ్లేష్మ :— ఇప్పుడా కాశము నీలిమైపూత పూసికొన్న దేమో యని యూహించెదను. ఇక్కడ విషయమగుచీరణి చెప్పఁబడనందున, అనుక్తవిషయ.

(౩.) సిద్ధవిషయహేతుశ్లేష్మ :— హేతువుకానిదానిని హేతువునుగా నూహించినచో హేతుశ్లేష్మ. అందుఁ బ్రసిద్ధమైన విషయముకలిగినేని సిద్ధవిషయ యనఁ బడును :— ఓయింటీ! నీమ్మదుపాదములు కలిసిమయిన భూమిమీఁద మోపుటవలన నెట్టిపడిన వని నేను న్నలఁచెదను. ఇక్కడ స్త్రీపాదములయందలి సహజగుణకాంతికి భూమి

మీద మోపుట హేతువు కానిదే హేతువునుగా సంభావించుటచేత హేతుత్వేష్యము కఠినమయినభూమిమీద మోపినప్పుడు పాదము లెట్టుపడుట ప్రసిద్ధము గనుక సిద్ధవిషయము, అయినది.

(౪.) అసిద్ధవిషయ హేతుత్వేష్య — హేతుత్వేష్య యందు విషయ మప్రసిద్ధమగునేని, అసిద్ధవిషయ హేతుత్వేష్య—ఓకాంతా! నీచుఖాభను జెందఁ గోరి చంద్రుఁడు పద్మములతో వైరము పూనె నని నేనూహించెదను. చంద్రునకుఁ బద్మములతోడి వైరమునకు ముఖాభనుజెందఁ గోరుట హేతువుకాకపోవుటచేత హేతుత్వేష్యము, చంద్రుఁడు ముఖాభనుజెందఁ గోరుట యప్రసిద్ధ మగుటచేత నసిద్ధ విషయము, అయినది.

(౫.) సిద్ధవిషయ ఫలోత్వేష్య — ఫలము గానిదానిని ఫలము నుగా నూహించినచో ఫలోత్వేష్య. అందుఁ బ్రసిద్ధవిషయము కలిగి నేని, సిద్ధవిషయ యనఁబడును — స్తనభారమును భరించుటకో యన నామె నడుము బంగరు మొలనూలిచేఁ గట్టబడినది. నడుముయొక్కకుచ భారణమునకు బంగరు మొలనూలు కట్టుట ఫలము కానిదే ఫలమని యుత్పేక్షించుటచే ఫలోత్వేష్యము, నడుము స్తనభారమును వహించుట ప్రసిద్ధ మగుటచేత సిద్ధవిషయము, అయినది.

(౬.) అసిద్ధవిషయఫలోత్వేష్య—ఫలోత్వేష్యయందు విషయ మప్రసిద్ధ మగునేని, అసిద్ధ విషయ ఫలోత్వేష్య — పద్మము నీ చరణై క్యము పొందుటకో యన నీటిలో తపస్సు చేయుచున్నది. పద్మములు నీటియందుండుటకు చరణై క్యము పొందుట ఫలముకానిదే ఫలముగాఁ జెప్పఁబడినందున ఫలోత్వేష్యము, పద్మములు చరణై క్యము పొందుట యప్రసిద్ధ మయినందున అసిద్ధవిషయము, అయినది.

౧౩. అతిశయోక్త్యలంకారము — దూపకాతిశయోక్తి, భేద

కాతిశయోక్తి, సంబంధాతిశయోక్తి, అసంబంధాతిశయోక్తి, అక్రమాతిశయోక్తి, చపలాతిశయోక్తి, అత్యంతాతిశయోక్తి, అని యతి శయోక్తి యేడువిధములు గలది. అందు రూపకాతిశయోక్తి, శుద్ధ, సాపహ్నవ, అని మరల ద్వివిధము.

(౧.) శుద్ధరూపకాతి శయోక్తి — ఉపమేయమును తద్వాచక శబ్దముచే జెప్పక యుపమాన రూపముచేత నిశ్చయించినచో శుద్ధ రూపకాతిశయోక్తి — సీలోత్పలద్వంద్వమునండి తీక్ష్ణ బాణము లెట్లు వెడలు చున్నవో చూడు. ఇక్కడ సుపమే యము లగు నేత్రములను కటాక్షవీక్షణములను తద్వాచక పదములచేతఁ జెప్పక యుపమానము లగుసీలోత్పలద్వంద్వతీక్ష్ణ బాణములచే నిశ్చయించుటచేత శుద్ధాతి శయోక్తి.

(౨.) సాపహ్నవ రూపకాతిశయోక్తి — రూపకాతిశయోక్తి యే యపహ్నవ సహితమైచో సాపహ్నవ రూపకాతిశయోక్తి — ఓరాజా! సీమృదూక్తి యుండలి సుధను మూర్ఖులు భ్రాంతు లయి చంద్రునియంద్య వర్ణింతురు. ఇక్కడ మృదూక్తి మాధుర్యమే యమృత మని యతిశయోక్తిని జెప్పి చంద్రునియందలి దమృతము కాదని దానిని మఱుఁగు పఱుచుటచే సాపహ్నవ రూపకాతిశయోక్తి యైనది.

(3) భేదకాతిశయోక్తి — లోకసాధారణమయిన దానిని భేద మయినదానినిగాఁ జెప్పిచో, భేదకాతిశయోక్తి — ఓరామా! సీధైర్యము వేటు; ఇతర రాజులధైర్యము వేటు. రామునిధైర్యమితర రాజులధైర్యమువంటిదే యయినను దానిని భిన్నమయినదానినిగాఁ జెప్పటచేత భేదకాతిశయోక్తి యయినది.

(౪) సంబంధాతిశయోక్తి — సంబంధము లేనిదానికి సంబంధ

మున్నట్లు చెప్పినచో సంబంధాతిశయోక్తి:—ఆవుగసాధములు చంద్ర బింబమును స్పృశించుచున్నది సాధములకును చంద్రబింబమునకును సంబంధ మేమియు లేకపోయినను మేడలు చంద్రబింబము నంటు చున్నవని సంబంధము కల్పించినందున సంబంధాతిశయోక్తి యయినది.

(గ.) అసంబంధాతిశయోక్తి — సంబంధ మున్నదానికి సంబంధము లేనట్లు చెప్పినచో నసంబంధాతిశయోక్తి:—నీవు దాతవయి యుండగా మేఘముల నెవ్వరు నాదరించకున్నాడు. అంగఱును మేఘముల నాదరించుసంబంధ మున్నను లేదని చెప్పినందున నసంబంధాతిశయోక్తి యయినది.

(ఁ.) అక్రమాతిశయోక్తి — కారణకార్యము లొక్కమాత్రే సంభవించినట్లు చెప్పినచో నక్రమాతిశయోక్తి:— నీశరములు వింటిని జేరుటయు శత్రుశిరస్సులు మంటిని జేరుటయు నొక్కమాత్రే కలుగు చున్నవి. ఇక్కడ ముందుగాఁ బుట్టి కార్యమయిన బాణప్రయోగమును వెనుకఁ బుట్టిన కార్యమయిన శిరఃపాతమును ఒక్కసారియే కలిగినట్లు చెప్పినందున నక్రమాతిశయోక్తి యయినది.

(2.) చపలాతిశయోక్తి — కారణమును బ్రసంగించినంతమాత్రముననే కార్యము కలిగినట్లు చెప్పినచో చపలాతిశయోక్తి:—భర్త గ్రామాంతరము పోయెదనని చెప్పగానే భార్య కుంగరములు కంకణము లయ్యెను. భర్త గ్రామాంతరము పోకయే కారణమయిన ప్రయాణముయొక్క నామోచ్చారణము చేయుటచేతనే భార్యయందుఁ గార్యమయిన గృశత్య మనఁగా వ్రేళ్ళకు పెట్టుకొందగిన యుంగరములే చేతులకుఁ బట్టినంత చిక్కుట చెప్పబడినందున చపలాతిశయోక్తి యయినది.

(౮.) అత్యంతాతిశయోక్తి:— కారణము కంటె కార్యమే ముందుగా జరిగినట్లు చెప్పినచో సత్యంతాతిశయోక్తి. ఆయింటికి మొదటనే ప్రణయకోపము పోయెను; తరువాత భర్తనచ్చి బతిమాలెను. భర్తప్రార్థించుటయే తడవుగా కోపము పోయెనని చెప్పటకు కార్యమయిన కోపశాంతియే ముందుగాఁ గలిగి కోపశాంతికిఁ గారణమయిన బతిమాలుటయే తరువాత జరిగినట్లు చెప్పఁబడినందున సత్యంతాతిశయోక్తి యయినది.

౧౮. తుల్యయోగితాలంకారము— (౧) ప్రకృతములకుఁగాని, అప్రకృతములకుఁగాని, ఏకధర్మమును చెప్పినచో మొదటి తుల్యయోగిత. ప్రకృతుల్యయోగిత:—చంద్రుఁ డుదయించుఁగానే పద్మములును జారిణుల ముఖపద్మములును ముడుచుకొని పోవుచున్నవి. చంద్రోదయసమయమునందు వర్ణింపఁ దగిన ప్రకృతము లగు పద్మములకును జారిణుల ముఖములకును ముడుచుకొని పోవుట యను నేకధర్మము చెప్పఁబడినందున ప్రకృతతుల్యయోగిత యయినది. అప్రకృతతుల్యయోగిత:— ఆమె శరీరమార్దవమును జూడఁగా మాలతీకుసుమములందును రసాలపల్లవములందును కాఠిన్యముతోఁచుచున్నది. ప్రకృతమైనకామినీశరీరవర్ణనమునం దప్రకృతము లయినమాలతీపుష్పములకును మామిడిచిగుళ్ళకును కఠినత్వ మనునేకధర్మము చెప్పఁబడినందున సప్రకృతతుల్యయోగిత యైనది.

(౨). హితాహితవస్తువులయం దేకక్రియను వర్ణించినచో రెండవతుల్యయోగిత:— ఆరాజు శత్రుగృహములయందును మిత్రగృహములయందును కాంచనవృద్ధియే కలిగించెను. ఇక్కడ సహితుల యిండ్లలోను హితులయిండ్లలోను కాంచనవృద్ధి యనెడి యేకక్రియయే

వర్ణింపఁబడినందున రెండవతూల్యయోగిత మైనది. తాంబూల మనఁగా బంగారమును, ఉమ్మెత్తయును.

(3) ఉత్కృష్టగుణము గలవదార్థములతో వర్ణమును సమ పఠిచి యేకధర్మము చెప్పినచో మూడవతూల్యయోగిత :—ఓరాజా ! ఇంద్రుడును కుబేరుడును నీవును లోకపాలురు. ఇక్కడ సుతకృష్ట గుణము గల యింద్రకుబేరులకును వర్ణము మైన రాజునకును జేచ్చి లోక పాలత్వ మనెడి యేకధర్మము చెప్పఁబడినందున మూడవతూల్యయోగిత మైనది.

౧౧. దీపకాలంకారము — ప్రకృతములకును అప్రకృతముల కును ఏకధర్మమును చెప్పినచో దీపకము:—ఓరాజా ! తాముచే నూర్చుఁడును ప్రతాపముచే నీవును దుర్నిరీక్ష్యు లగుచున్నారు. ఇక్కడ వర్ణ మైన రాజునకును అవర్ణ మైన నూర్చునకును దుర్నిరీక్ష్యత యను నేకధర్మము చెప్పఁబడినందున దీపకమయినది.

౧౨. అవృత్తిదీపకాలంకారము — దీపమున కావృత్తి కలిగినచో నావృత్తిదీపకము. ఇది పదావృత్తి, అర్థావృత్తి, పదార్థావృత్తి, అని త్రివిధము.

(౧) పదావృత్తిదీపకము — వచ్చినపదమే మరల వచ్చినచో పదావృత్తిదీపకము కామినియు వలపు గొలుపు చున్నది; పూవులును వలపు గొలుపు చున్నవి. ఇక్కడ సర్థము వేతైనను వలపుగొలు పను పదమే మరలఁ బ్రయోగింపఁబడినందున పదావృత్తి యయినది.

(౨) అర్థావృత్తిదీపకము — వచ్చినయర్థమే మరల వచ్చినచో సర్థావృత్తిదీపకము :—మల్లికలును పూచుచున్నవి; కదంబములును పుష్పించుచున్నవి. ఇక్కడ పూచు పుష్పించు పదములు భిన్నము

లయినను వానియర్థ ముక్కటియే యుయి వచ్చినయర్థమే మరల వచ్చినందున స్థావృత్తిదీపక మయినది.

(3) ఉభయావృత్తి (పదార్థావృత్తి) దీపకము — పదార్థముల రెంటిని గూడ వావృత్తిగలిగినచో పదార్థావృత్తి దీపకము :— వర్ష యోగము వలన నెరుఱ్ఱును మోదించినవి; చాతకములును మోదించినవి ఇక్కడ మోదించె ననునదయు రోడుమాల్లు వచ్చుటయే కాక యర్థముగూడ వేఱు కాక రె యుచోట్లు సంతోషించె నని యొక్కటియే యుయినందున నుభయావృత్తిదీపక మయినది.

౧౭. ప్రతివస్తూప మాలంకారము :— ఒక సామాన్యధర్మమును రెండువాక్యములయందు భిన్నపదములచే జెప్పినచో బ్రతివస్తూపము :— నూరుడు తాపముచేత రాజిల్లును; శూరుడు చాపము చేత భ్రాజిల్లును. ఇక్కడ రెండు వాక్యములయందు నూరునకును శూరునకును ప్రకాశించుట యను సామాన్యధర్మము వరుసగా రాజిల్లు భ్రాజిల్లు ననుభిన్నపదములచే జెప్పబడినందున బ్రతివస్తూపము యయినది.

౧౮. దుష్టాంతాలంకారము — రెండు వాక్యములయందు భిన్నధర్మములను బింబప్రతిబింబభావముచేత జెప్పినచో, దుష్టాంతము :— లోకములో నీవే కీర్తిమంతుడవు; చంద్రుడే కాంతిమంతుడు. ఇక్కడ రెండువాక్యములయందు రాజునకును చంద్రునకును భిన్నధర్మము లయినకీర్తిమత్వమును కాంతిమత్వమును బింబప్రతి బింబభావముచే జెప్పబడినందున దుష్టాంత మయినది. బింబప్రతి బింబభావ మనగా నుపమానోపమేయములయొక్క ధర్మములను వేఱువాక్యములయందు వేఱుగా జెప్పినను వాని రెంటికిని పరస్పర సామ్యము గమ్యమయి యుండుట.

౧౯. నిదర్శనాలంకారము — వాక్యార్థవృత్తినిదర్శన, పదార్థవృత్తినిదర్శన, సదసదర్థబోధనరూపనిదర్శన, అని ఉద్యమ త్రివిధము.

(౧) వాక్యార్థవృత్తినిదర్శన:—సదృశములయిన వాక్యార్థముల కైశ్యము నారోపించినచో, వాక్యార్థవృత్తినిదర్శన:—దాతకు పాఠ్యము లేకపోవుట చంద్రునకుఁ గళశకము లేకపోవుటయే. ఇక్కడ నుపమానోపమేయ ప్రాయము లయినసదృశవాక్యములయందు దాత యొక్క పాఠ్యస్వాభావము చంద్రునికళశకరాహిత్యము యని యర్థైశ్యము నారోపించుటచేత వాక్యార్థవృత్తినిదర్శన యైవది.

(౨) పదార్థవృత్తినిదర్శన — ఒకపదార్థమున కన్యధర్మము నారోపించి వర్ణించినచో పదార్థవృత్తినిదర్శన:— ఓకాంతా! నీనేత్రయుగళము నీలాంబుజద్వయవిలాసమును ధరించినది. ఇక్కడ నేత్రయుగళ మనుపదార్థమునకు నీలాంబుజులయందే యుండెను నీలాంబు విలాస మనడిమనృధర్మ మారోపించఁబడినందున పదార్థవృత్తినిదర్శన యయినది.

(3) సదసదర్థబోధనరూపనిదర్శన — (క) ఒక రొక కార్యమును జేసి దృష్టాంతభూత మయిన యాకార్యముచే నితరుల కసదర్థమును బోధించినచో, అసదర్థబోధనరూపనిదర్శన:— రాజవిరోధి నశించునని తెలుపుచుఁ జంద్రోదయమునఁ జీఁకటి నశించుచున్నది. ఇచ్చట రాజవిరోధముచేత నశించుచున్న చీఁకటి స్వనాశన మను కార్యముచే రాజవిరోధి తనవలెనే నశించు నని పున కసదర్థమును బోధించునట్లు వర్ణింపఁబడినందున, అసదర్థబోధనరూపనిదర్శనయయినది. (చ) పున యట్లే సదర్థమును బోధించినచో సదర్థబోధనరూపనిదర్శన:— సంపదలకు సుహృద్మగ్రహము ఘోషము బోధించుచు నూర్మూఁడుదయించుచునే పద్మములకు శ్రీ నిచ్చుచున్నాఁడు. ఇచ్చట కమలములకు

శోభ నిచ్చుచున్న నూన్యము స్వకార్యముచే బద్ధములకు సీరుల నిచ్చుచున్న తనవలెనే యభ్యుదయకాలమున సుహృదులకు సీరులు కల్పింపఁజేసి యితరులకు సదర్థమును బోధించునట్లు వర్ణింపఁబడి నందున, సదర్థబోధనరూపవిదర్శన యయినది.

౨౦. వ్యతిరేకాలంకారము — ఉపమానోప మేయములకు నానూన్యమయిన ధర్మమును జెప్పక వ్యతిరేకముగా నుండు ధర్మమును జెప్పినచో వ్యతిరేకము :— సత్పురుషులు శైలములవలె మహోన్నతులయినను ప్రవృత్తికోసులు గదా. ఇక్కడ నుపమేయ మగుసత్పురుషులకు నుపమాన మగుపర్వతములందు గలనానూన్యకాత్మ్యము, చెప్పఁబడినందున వ్యతిరేక మయిన కోమలత్వము చెప్పఁబడినందున వ్యతిరేక మయినది.

౨౧. సహోక్త్యలంకారము — హృదయరంజకముగా సహోక్తమును (తోడిను) కూర్చి చెప్పినచో, సహోక్తి :— నీకీర్తి నీశత్రువులతోడఁగూడ దిగంతముల కేగినది. ఇక్కడ పాటిపోయి దిగంతములను జేరెను శత్రువులతోఁ గూడఁ జేర్చి దిగంతములవఱకును వ్యాపించిన కీర్తిని చెప్పటచేత సహోక్తి యయినది.

౨౨. వినోక్త్యలంకారము — వినోక్తి రమ్యస్వరూపయనియు హేయస్వరూపయనియు, ద్వివిధము. (౧) ఒకవస్తువు లేకపోవుటచేత వర్ణ్యము రమ్య మగు నని వర్ణించినచో రమ్యస్వరూప :— ఓరాజా! నీసభ దుష్టులలేక ప్రకాశించుచున్నది. ఇక్కడ దుష్టులను పదార్థము లేకపోవుటచేత వర్ణ్య మగుసభ రమ్యముగా నున్నదని వర్ణించుటచే రమ్యస్వరూప యయినది. (౨) ఒకవస్తువు లేకపోవుటచేత వర్ణ్యమతమ్య మగు నని వర్ణించినచో హేయస్వరూప :— విద్యహృద్యయను నను విద్యములేక ప్రకాశింపకున్నది. ఇక్కడ వినయ మనుపదార్థము

తేకపోవుటచేత వర్ణమును విద్యయందున్నట్లుగా నున్నదని వర్ణించుటచే హేతుస్వరూపమయినది. ఏనికి వరుసగా చారుతావినోక్తి, అచారుతావినోక్తి అని పేర్లు.

౨౩. సమాసోక్త్యలంకారము—ప్రస్తుతవృత్తాంతమును వర్ణించునుండగా, అప్రస్తుతవృత్తాంతము స్ఫురించినయెడల సమాసోక్తి:—చంద్రుడు చిక్కుడము ప్రాచీముఖము నానుచున్నాడు. ఇక్కడ చంద్రు డెట్లు నయి తూగువుదిక్కు యొక్క యగ్రమునందుఁ గానఁబడుచున్నాడని ప్రస్తుతవృత్తాంతము వర్ణింపఁబడుచుండగా, చంద్రుడని పుంలింగపద ముండుటచేతను ప్రాచీ యని స్త్రీలింగపద ముండుటచేతను చిక్కుడు ముఖము ననుపదముల కనురాగము గలవాడు మోము నని యర్థము లుండుటచేతను కాసుకుడు కామినీముఖమును చుంబించుచున్నాడని యప్రస్తుతవృత్తాంతము స్ఫురించుటచేత సమాసోక్తి యయినది. సమాస మనగా సంక్షేపము. ప్రకృతాప్రకృతవృత్తాంతములు సంక్షేపముగా నిందు చెప్పఁబడును గాన దీనికి సమాసోక్తి యని పేరువచ్చినది.

౨౪. పరికరాలంకారము:—సాళిప్రాయవిశేషము లున్నచో పరికరము:—శీతాంశుధరుఁ డైనహరుఁడునాతాపమును బోఁగొట్టును గాక! ఇక్కడ శీతాంశుధరుఁ డనువిశేషణము తాపనివారణసామర్థ్యాళిప్రాయగర్భితముగనుక పరికరాలంకార మయినది. ప్రకృతార్థమునకు విశేషతాత్పర్యమును గలిగించు విశేషణములు సాళిప్రాయవిశేషణములు.

౨౫. పరికరాలంకారము:—సాళిప్రాయ విశేషమున్నచో పరికరాలంకరము:—చతుర్భుజుడు మీకు బురుహర్థచతుష్టయము నిచ్చును గాక! ఇక్కడఁ జతుర్భుజుఁ డను విశేషము చేత నాల్గుగు

చేతులు గల విష్ణువే నాలుగుపురుభార్థముల నీయ సమర్థుడని బోధించు చుండుటచేతఁ బరికరాంకుర మయినది.

౨౬. స్తోమాలంకారము.—అనేకార్థములు గలుగునట్లు చెప్పి నచో స్తోమము:—అది ప్రకృతస్తోమమనియు, అప్రకృతస్తోమ మనియు, ప్రకృతాప్రకృతస్తోమ మనియు, త్రివిధము.

(౧) ప్రకృతస్తోమము—అనేకార్థములు కేవలవర్ణ్యములయందే యిచ్చినచోఁ బ్రకృతస్తోమము:— శంకరుఁడు మాధవుండు మాకు విజయ మిచ్చుఁగాక! ఇక్కడ సుఖము నిచ్చుచాఁడైన లక్ష్మీవల్లభుఁడైన శంకరుం డనియు, శంకరుఁడు మాధవుం డను పదముల కర్థ మయి కేవల ప్రకృతభూతు లయిన హరిహరులకు స్తోమచే నర్థ మగుటవలన ప్రకృతస్తోమ మయినది. శివపరమున ఉమాధవుఁ డని పదవిభాగము.

(౨) అప్రకృతస్తోమము—అనేకార్థములు కేవలావర్ణ్యముల యందే యిచ్చినచో నప్రకృతస్తోమము:—టకాంతా! నీసుఖము శంబర సంగతాబ్జతుల్య మయి యున్నది. ఇక్కడ శంబర సంగతాబ్జ మయిన ప్రకృతమునకే హరిణయుక్తుఁ డయిన చంద్రుఁ డనియు నీటిని పొందిన పద్మ మనియు రెండర్థములు కలిగియున్నందున నప్రకృతస్తోమ మయినది.

(౩) ప్రకృతాప్రకృతస్తోమము—ఒక యర్థము ప్రకృతపరము గాను మఱియొక్క యర్థ మప్రకృతపరముగాను నున్నచో ప్రకృతాప్రకృతస్తోమము—పద్మాకర మూర్చికాకాంక్షాదులచే శోభిల్లుచున్నది. ఇక్కడ పద్మాకర మూర్చికాకాంక్షాదు లనుదానికి కొలఁకు తరంగ ములచేతను జలబిందువులచేతను నని యొప్పును ప్రకృతవర్ణ్యపరము గాను లక్ష్మీయొక్క హస్త ముంగరములచేతను కడియములచేతను

నని యైనప్పు డప్రకృత మైన లక్ష్మీహస్తపరిముగాను అర్థద్వయము కలిగినందున ప్రకృతప్రకృత మైనది.

౨౭. అప్రస్తుతప్రశంసాలంకారము - ప్రస్తుతాంశము తోఁచు నట్లుగా సప్రస్తుతాంశమును ప్రశంసించినచో సప్రస్తుతప్రశంసః— ఇంద్రునిఁదప్ప వేటొకని యాచింపని యాచాతకపక్షియే వక్షులలో నెల్ల నుకృతి. ఇక్కడ నింద్రుని దక్క వేటొక్కని చాతకపక్షి యాచింప దని యప్రస్తుతవిషయమును జెప్పిటవలన క్షుద్రులను యాచింపబోవక గుణాఘ్య నాశ్రయించినవాడే నుకృతి యను ప్రస్తుతాంశము తోఁచుచున్నది గనుక, అప్రస్తుతప్రశంస యయినది.

౨౮. ప్రస్తుతాంకురాలంకారము — ఒక ప్రస్తుతవిషయము ద్యోతక మగునట్లుగా మఱియొక ప్రస్తుతవిషయమును వర్ణించినచో ప్రస్తుతాంకురము. దీనిచే యన్యార్థేశ మందును, ఓభృంగరాజా ! చక్కని మాలతీకుసుమమును విడిచి కంటకములతోఁ గూడిన మొగలి పూవు మీఁదికిఁ బోయెద వేమి ? ఇక్కడ నొక కులకాంత యొక తోటలో బరాంగనాసంగమార్థమై వల్లభుఁడు పోవుచుండఁగాఁ బ్రస్తుత మగవడుచు మాలతీపుష్పము నుండి మొగలిపూవు మీఁదికిఁ బోవుచున్న తుమ్మెదను గూర్చి యన్న పయివాక్యము వలన సుఖప్రద మయిన కులాంగనా సంగమును విడిచి యపాయబహుళ మయిన పరాంగనాసంగమున కేలపోయెద వని భర్త సుద్దేశించి పలుకుట యను మఱియొక ప్రస్తుతాంశము బోధపడుచున్నది గనుక ప్రస్తుతాంకుర మయినది.

౨౯. పర్యాయోక్త్యలంకారము—(1) ఏవస్తువు నేప్రకారముగా వర్ణించిన నుబోధ మగునో యాప్రకారముగా వర్ణింపక భంగ్యంతరముచేఁ జెప్పినచో మొదటిపర్యాయోక్తి రాహువధూయౌవన

మును వ్యర్థపఱచిన దేవుని గొలిచెదను. ఇక్కడ విష్ణువును లక్ష్మీవల్ల భాదిప్రసిద్ధవిశేషణములచే సుబోధ మగునట్లు చెప్పక రాహుని శిరో మాత్రావశిష్టునిగాఁ జేసి యాలింగనాది క్రియాశక్తి లేకపోవుటచే నాతనిభార్యయొక్క యావనమును వ్యర్థపఱచినవాఁడను విశేషణ మును వాడుటచే మొదిటిపర్యాయోక్తి యయినది. (2) తన యభీష్టకార్యమును కార్యాంతరమిషచేత సాధించుకొనినట్లు ఎఱ్ఱించి నచో రెండవపర్యాయోక్తి — ఓదంపతులారా! మీరీపొదరింట నుండుఁడు. నే నాచూతలతను చూచి వచ్చెదను. మామిడిచెట్టును చూచివచ్చెద ననుమిషచేతఁ దొలగి తనయభీష్ట మయిన వధూవరుల యభేష్టావిహారమును కూర్చినట్లు వర్ణింపఁబడినందున రెండవపర్యాయోక్తియయినది.

30. వ్యాజస్తుత్యలంకారము — (1) నిందావ్యాజమున స్తుతి చేసినచో మొదటివ్యాజస్తుతి—ఓగంగా! మహాపాపులను స్వర్గము నకుఁ బంపుచున్న నీకు వివేక మెక్కడిది? ఇక్కడ బయికి నిందవలెఁ గనఁబఱచినను నీవు పాపులను సహితము పావనులను జేసి స్వర్గసుఖ మున కర్హులను జేయుచున్నా వను స్తుతియే యుద్దేశింపఁ బడినందున మొదటివ్యాజస్తుతి యయినది. (2) స్తుతివ్యాజమున నింద చేసినచో రెండవవ్యాజస్తుతి—ఓదూతీ! నాపెనిమిటిని బిలువఁబోయి నానిమిత్త మయి యాతని దంతక్షతసఖక్షతములకు లోనయి శ్రమ నొందితివి గదా? నీ వెంత మంచిదానవు? ఇక్కడ బయికి స్తుతివలెఁ గనఁబఱచినను నానిమిత్త మయి పోయి దుష్టురాల వయి నాపతితోనే సంభో గించి వచ్చితి వను దూషణమే యుద్దేశింపఁబడినందున నిందాగర్భిత మయిన రెండవవ్యాజస్తుతి యయినది.

30. వ్యాజనిందాలంకారము — ఒక వస్తువును నిందించుటచే మఱియొకవస్తువు యొక్కనింద తోఁచుకొనెడల వ్యాజనింద—నన్నిట్లు దుఃఖము లనుభవింపు మని లిఖించిన బ్రహ్మ నింద్యుడు కాడు; ఆతని శిర మొక్కటి మాత్రమే ఖండించిన శివుడు నింద్యుడు. బ్రహ్మదేవుని యైదుతలలును దునుముక యొక్కతలను మాత్రమే తుని మిన శివుడు దూఱుడని శివనిందలన బ్రహ్మవధార్తుడని బ్రహ్మ నింద తోఁచుటచేత వ్యాజనింద యైనది.

31. ఆక్షేపాలంకారము—ఉక్తప్రతిషేధ రూపము, నిషే ధాభాస రూపము, తిరోహితనిషేధవిధివ్యక్త రూపము, అని యిది త్రివిధము.

(1) ఉక్తప్రతిషేధ రూపము: — ఒకవస్తువును ముందుగాఁ గోరి, తరువాత, వ స్త్యంతరము కలుగుటనుబట్టి విచారణమీఁద దానిని నిషేధించినచో నుక్తప్రతిషేధ రూపాక్షేపము — ఓచంద్రా! నీ వొక్క సారి దర్శన మిమ్ము. అక్కట లేదు. నాప్రియురాలి ముఖ చంద్రబింబ మున్నది. ఇక్కడ మొదటఁ జంద్రబింబమును గోరి, తరువాత నాహ్లాద కర మైన కాంతా ముఖ చంద్రబింబమును దలఁచుకొని చంద్రుని నిషే ధించుటచేత నుక్తప్రతిషేధరూప మయినది.

(2) నిషేధాభాసరూపము—నిషేధము బాధింపఁబడినదయి యర్థాంతరమునందుఁ బర్యవసించుచు నొ విశేషార్థ ము దెచ్చినచో నిషేధాభాస రూపాక్షేపము — ఓరాజా! నేను దూతిని కాను. నీప్రియురాలిని దహించుచున్న యగ్ని పని మగు విరహతాపమునుజూడ లేక వచ్చినదానను. ఇక్కడ దూతియే తాను దూతిని కానని చెప్పుటచే నిషేధ రూపాభాసమయి నేను నా ప్రియురాలు గారార్థమయి నమయోచితముగా మృషావాక్యములు పలుకు దూతిని కానను

సర్ధాంతరమునందుఁ బర్యవసించుచు నీవు వచ్చి యిప్పుడే ప్రియురాలి ప్రాణములు కాపాడుకోవలె నను విశేషార్థమును దెచ్చినందున నిషేధాభాసరూప మయినది.

(3) తిరోహిత నిషేధవిధివ్యక్తరూపము — తన కిష్ట మయిన నిషేధమును జెప్పక తన కిష్టములేని విధిని జెప్పుచు స్వాభిమతనిషేధము గర్భికృత మగునట్లు చేసినచో తిరోహిత నిషేధవిధివ్యక్తరూపాక్షేపము—ఓప్రియవల్లభా! నన్నిందు విడిచి దేశాంతరము పొమ్ము. నీవేగిన యుత్తరక్షణముననే నేనాదేశమునఁ బుట్టి మరల నీపాదనేవ చేసెదను. ఇక్కడఁ దన కిష్ట మయినప్రియ దేశాంతర గమన నిషేధమును జెప్పక, తన కిష్టము లేని దేశాంతరగమనవిధినే చెప్పుచు తన మరణమును సూదించు వాక్యములతోఁ దనబ్రతుకు గోరినయెడలఁ బోవలదను నిషేధము గమ్య మగునట్లు చేయఁబడినందున తిరోహిత నిషేధవిధివ్యక్తరూప మయినది.

33. విరోధాభాసాలంకారము — రెండు వాక్యములు పై కన్యోన్యవిరుద్ధార్థములుగాఁ గనఁబడు చున్నను, అర్థాంతరముచేత విరోధము పరిహార మయినచో విరోధాభాసము—ఆరాజు నీతిమంతుఁడయ్యును ననీతిని ప్రజా పాలనము చేసెను. ఇక్కడ నీతిమంతుఁడయ్యు నీతిమాలి ప్రజాపాలనము చేసె నన్నయర్థము పైకి స్ఫురించుచున్నను, అనీతి యచుదాని కీతిబాధలు లేకుండ నని యర్థాంతర మయి పయివిరోధము పరిహార మయినందున విరోధాభాస మయినది.

34. విభావనాలంకారము — విభావనాలంకార మాఱువిధములు గలది.

(1) కారణము లేకయే కార్యము పుట్టినట్లు చెప్పినచో మొదటివిభావన — ఓకాంతా! నీపాదములు లత్రుక పెట్టక పోయినను

సెట్టి నగు చున్నది. ఇక్కడ లక్షకపూత యనుకారణము లేకయే రక్తిమ యనుకారోత్పత్తి కలిగినట్లు సహజదారుణము లైనచరణములు వర్ణింపబడినందున మొదటివిభావన యైనది.

(౨) సంపూర్ణకారణము లేకయే కార్యము పుట్టినట్లు చెప్పినచో రెండవవిభావన — మన్మథుఁ డతిమృదులాస్త్రములచేతనే ముల్లోకములను జయించెను. లోకముల గెలుచుటకు సంపూర్ణకారణము లైనకఠినబాణములు లేకయే కోమలపుష్పబాణము లనెడి యసంపూర్ణకారణముచేతనే లోకవిజయకార్యము నిర్వహించినట్లు చెప్పబడినందున రెండవవిభావన యైనది.

(3) ప్రతిబంధక మున్నను కార్యము కలిగినట్లు చెప్పినచో మూడవవిభావన — ఓరాజా! నీఖడ్గాహి పరసరేంద్రప్రాణానిలము లనే పాసము చేయుచున్నది. సరేంద్రు లనఁగా రాజులును విషవైద్యులును గనుక, ఖడ్గ మనెడినర్పము విషవైద్యప్రతిబంధ మున్నను సరేంద్రప్రాణములు గొనుట యనుకార్యము కలిగినట్లు చెప్పబడినందున మూడవవిభావన యైనది.

(౪) కారణము కానిదానివలనఁ గార్యము కలిగినట్లు చెప్పినచో నాలవవిభావన — ఆహా! ఇక్కడ శంఖమునందు వీణానినాదము కలుగు చున్నది! వీణానినాదము వట్టుటకు శంఖము కారణము కాకపోయినను, కామినీకంఠమును శంఖముగాను గళప్వరమును వీణానినాదముగాను నుద్దేశించి కారణము గానిశంఖమువలన వీణానినాద కార్యము కలిగినట్లు చెప్పబడినందున నాలవవిభావన యైనది.

(5) విరుద్ధకారణమువలనఁ గార్యము కలిగినట్లు చెప్పినచో నైదవవిభావన — ప్రియురాలి నెడఁబాసిన నన్ను శీతాంశుకిరణములే సంతాప పెట్టుచున్నవి. ఇక్కడ చులువ గొలుకువలసినశీతాంశుకిరణము

లనునిరుద్ధకారణమువలన సంతాప మనుకార్యము పుట్టినట్లు చెప్పబడినందున నైవవిభావన యైనది.

(౬). కార్యమువలననే కారణము పుట్టినట్లు చెప్పినచో నాటవిభావన — ఓరానా ! నీరకల్పనృక్షమువలననే తీర్తిపయ్యముద్రము పుట్టుచున్నది. కల్పనృక్షములు పుట్టుటకు పాలసముద్రము కారణ మైనట్లు జగత్సృష్టికర్తయి యుండఁగా నిక్కడ కరకల్పకమనడికార్యమువలననే యశోపయోనిది యనుకారణము కలిగినట్లు చెప్పబడినందున నాటవిభావన యైనది.

౩౪. విశేషోక్త్యలంకారము:-సంపూర్ణమయిన కారణమున్నను కార్యము పుట్టలే దని చెప్పినచో విశేషోక్తి: — అమెహృదయములో స్మరదీపము పూర్ణముగా వెలుగు చున్నను స్నేహమాన్యతయుతగ్గలేదు. లోకములో దీపము వెలుగుటచేత చమురు తగ్గుట ధర్మమయి యుండఁగా నిక్కడ స్మరదీపము వెలుగుట యనుసంపూర్ణకారణమున్నను స్నేహ మనుచమురు తగ్గుట యనుకార్యము పుట్టినట్లు చెప్పబడినందున విశేషోక్తి యైనది. స్నేహమనఁగా చమురును ప్రేమమును.

౩౫. అసంభవాలంకారము:— జరిగినకార్యము విషయమయి యట్లు జరుగు నని యెప్పుకి నూహించుటకే శక్యము కాదని వర్ణించినచో అసంభవము:— ఒకగొల్ల శిశువు కొండ నెత్తు నని యెప్పుడనుకొనును; ఇక్కడ గోపాలబాలుఁ డై నకృష్ణుఁడు గోవర్ధన పర్వత మెత్తు నని యెవ్వరు ననుకో లే దని వర్ణించినందున అసంభవమైనది.

౩౬. అసంగత్యలంకారము:—అది మూఁడువిధములు గలది.

(౧.) కారణ మొకచోటఁ గలుగఁగాఁ గార్యము మఱియొక చోటఁ గలిగె నని చెప్పినచో మొదటి యసంగతిః— దుష్టులు రాజు చెవి కొఱకఁగా భృత్యుజనులు చచ్చు చున్నాఁడు. చెవి కొఱకుట యనుకారణము రాజునందుఁ గలుగఁగా కార్య మయిన మరణ మచ్చటం గలుగక భృత్యులయందూఁ గలుగుచున్న దని చెప్పఁబడి నందున నసంగతి యైనది. చెవికొఱకుట యనఁగాఁ గొండెములు చెప్పుట గాని దుష్టులకొండెముల మూలమున ప్రకృతివర్గమునకు ప్రాణాపాయము వచ్చుచున్న దని తాత్పర్యము.

(౨.) ఒకచోటఁ జేయఁదగినపని మఱియొకచోట చేసినట్లు చెప్పినచో రెండవ యసంగతిః— ఓకాంతా! నీవు కంకణములు హస్తములందు ధరింపవలెనుగాని యిట్లు కన్నులందుఁ గంకణములు ధరింప వచ్చునా? ఇక్కడఁ జేతులయందు ధరింపవలసిన కంకణములు కన్నులయందుఁ ధరింపఁబడినట్లు చెప్పఁబడినందున నసంగతి యైనది. కంకణము లనఁగా హస్తాంగదము లనియు జలబిందువు లనియు నెఱుంగునది.

(౩.) ఒక కార్యమును జేయఁదలఁచి తద్విరుద్ధమైన కార్యమును జేసినట్లు వర్ణించినచో మూడవయసంగతిః— దానవారిని మనస్సునందు నిలువఁ బూని యతఁడు దానవారిని విడిచెను. ఇక్కడ దానవారిని మనస్సునం దుంచుకొనఁ దలఁచి దానవారిని విడుచుట యను విరుద్ధకార్యము చెప్పినట్లు చెప్పఁబడినందున నసంగతియైనది. దానవారియనఁగా విష్ణుమూర్తియనియు దానజల మనియుఁ జెలియునది.

3౮. విషమాలంకారము—అననురూపఘటనారూప మనియు, విరూపకారోత్పత్తిరూప మనియు, అనిష్టానాప్తిరూపమనియు, విషమాలంకారము మూడువిధములు గలది.

(౧.) అననురూపఘటనారూపవిషమాలంకారము :— ఒకదాని కొకటి తగనిసదార్థముల సంఘటనమును వర్ణించినచో నననురూప ఘటనారూపము:— ఈ శిరీషకునుమ నుకుమారశరీర మెక్కడ? దుర్భర స్వరజ్వరపరితాప మెక్కడ? ఇక్కడ మెత్తనిమేని కననురూపముగు దుర్భరమస్మృతావము ఘటిల్లుట వర్ణింపఁబడినందున నననురూపఘటనారూప విషమాలంకార మయినది.

(౨.) విరూపకార్యోత్పత్తి రూపవిషమాలంకారము:— కారణ విరుద్ధమైన కార్యముత్పత్తియైనట్లు వర్ణించినచో విరూపకార్యోత్పత్తి రూపము:— పరాజా! నీఖడ్గము నల్లని దయ్యను దెల్లనికీర్తిని ఘటించు చున్నది. కారణ మెట్టిగుణము కలది యగునో కార్య మట్టిగుణము కలదియే కావలసినది ధర్మ మగుచుండఁగా నల్లనికీర్తి యనుకారణము వలనఁ దెల్లనికీర్తి యనువిరూపకార్యము కలిగినట్లు చెప్పఁబడినందున విరూపకార్యోత్పత్తిరూపమయినది.

(3.) అనిష్టావాప్తిరూపవిషమాలంకారము:— ఒకయిష్టకార్య ప్రాప్తికయి యత్నింపఁగా నిష్టలాభము కలుగక యనిష్టము కలిగినట్లు చెప్పినచో ననిష్టావాప్తిరూపము:— మూషక మహారాజు చేతఁ బెట్టెను గొఱికియందున్న పాముచే భక్షింపఁబడియె. ఇక్కడ నాహారమునిమిత్త మయి పెట్టెను గొఱికినయెలుక కాహారము లభింపక పోవుటయే కాక యనిష్ట మైనప్రాణహాని కూడ సంభవించినందున ననిష్టావాప్తిరూప మయినది.

3౯. సమాలంకారము — అనురూపవర్ణనరూపము, కారణ సారూప్యవర్ణనరూపము, అగ్నేశ కార్యసిద్ధివర్ణనరూపము, అని సమాలంకారము త్రివిధము.

(౧.) అనురూపవర్ణనరూపము — అనురూపము అగు రేండు వస్తువులకు సంఘటనము వర్ణించినచో మొదటిసమూలంకారము: — తనకుఁ దగినస్థల మని ముత్యాలహార మామె కంఠము నాశ్రయించెను. ఇక్క ముక్తాహారమునకు గళప్రదేశ మనురూపస్థల మని వర్ణింపఁబడినందున అనురూపవర్ణనరూపసమూలంకార మయినది.

(౨.) కారణసారూప్యవర్ణనరూపము — కార్యమునకుఁ గారణముతోడ సమాన రూపత్వమును వర్ణించినచో రేండవసమూలంకారము: — ఓలక్ష్మీ! నీటఁ బుట్టిన నీకు నీచోపసర్పణము సహజమే కదా? కారణ మైన నీటికి నీచోపసర్పణము సహజ మైనట్లే కార్యమైన క్షీరసముద్రసంభూత యగు లక్ష్మీకిని నీచోపసర్పణ మనుసరూపత్వము వర్ణింపఁబడినందున కారణసారూప్యవర్ణనరూపసమూలంకారమైనది. నీచోపసర్పణ మనఁగా జలపక్షమునఁ బల్లములకుఁ బాటుట యనియు, లక్ష్మీపక్షమున నీచులను జేరుట యనియుఁ దెలియునది.

(౩.) అన్వేషకార్యసిద్ధివర్ణనరూపము — ఒకఁడు చేయఁదలంచిన కార్యముకష్టము లేకుండ సిద్ధించి నట్లు వర్ణించినచో మూడవసమూలంకార మగును: — ఓబావా! వారణమును గోరిన నీకు రాజద్వారమున వారణమే లభించినది గదా? ఇక్కడ వారణమును గోరినవాని కనాయాసముగా వారణమే లభించి నట్లు చెప్పఁబడినందున అన్వేషకార్యసిద్ధి వర్ణనరూపసమూలంకార మయినది. వారణ దురఁగా నేనుఁగును, ద్వారనిరోధమును గనుక, ఏనుఁగును బహుమానము పొందఁగోరి పోయినవానికి రాజభటుల వలన నిరోధము కలుగఁగా బాపమఱచి పరిహాసముగాఁ బలికిన వాక్యము.

౪౦. చిత్రాలంకారము — ఒకఁడు చేయఁబూనినవనికి విపరీతమయిన ఫలమును పొందుట కయ్యవ్రయత్నించినట్లు వర్ణించినచోఁ

జిత్రము — నుజుల కౌన్నత్యమును పొందగోరి సమ్రతను వహించును. ఇక్కడ నుజులను నంగియందుట యునెడువని చేసి దానికి వివరీతఫల మయినయ్యున్నది పొందగోరిందున చిత్రాలంకార మయినది.

రగ. అధికాలంకారము — అధికాలంకారము రెండువిధములు గలది.

(౧.) విస్తార మయిన యాధారమున కంటె నాధేయమున కాధి క్యమును వర్ణించినచో మొదటి యధికాలంకారము:— ఓరాజా! బ్రహ్మాండములను బుగ్బుదనాలవలె ధరించిన యామహాజలము నీగుణములు నిలుచుటకుఁ జాలకున్నది. ఇక్కడ రాజునకు గుణములు మహాజలమును దాటిపోయె నని మహాధారమగు మహాజలము కంటెను నాధేయ మగు సుగుణజాల మధిక మయినట్లు వర్ణింపఁబడినందున మొదటియధికాలంకార మయినది.

(౨.) విస్తార మయిన యాధేయమున కంటె నాధారమునం దాధిక్యవర్ణనము చేసినచో రెండవ యధికాలంకారము:— ఓరాజా! నీయనంతగుణములు విశ్రమించి యుండుటచేత వాగ్భ్రహ్మ మంత గొప్పదే యనవచ్చును. ఇక్కడ రాజుయొక్క గుణము లన్నియుఁ దదాశ్రితకవికృతానంతకావ్యములం దిమిడ నని యాధేయ మయిన గుణజాలము కంటె నాధారమయిన కవివాగ్భ్రహ్మమునం దాధిక్యము వర్ణింపఁబడినందున రెండవయధికాలంకార మయినది.

ర.౩. అల్పాలంకారము — అల్ప మయిన యాధేయవస్తువున కంటె నాధార మతీనూత్న మయినట్లు వర్ణించినచో సల్పాలంకారము:— ఇప్పు డీకాంతకు మణియుంగరము జపమాల యగుచున్నది. వ్రేలికిముడ వలసినది గనుక సూత్న మయిన యుంగర మను

నాధేయము మణిబంధమునకే వదులయి మణిమాలలై యుండి విరహవస్థవలన మణిబంధ మనునాధార మతిసూక్ష్మతను పొందినట్లు వర్ణింపఁబడినందున నల్పాలంకార మయినది.

ర౩. అన్యోన్యాలంకారము — రెండువస్తువుల కన్యోన్యోవకారమును వర్ణించినచో నన్యోన్యము:— కంఠముచే హస్తమును హస్తముచే గంఠమును శోభిల్లుచున్నవి. ఇక్కడ హస్తకంఠము లొకదానివలన నొకటి శోభిల్లుచున్న వని రెండిని పరస్పరోపకారము వర్ణింపఁబడినందున నన్యోన్య మయినది.

ర౪. విశేషాలంకారము—ఆధారహితాధేయసమావేశము, ఏకానేక గోచరత్వవర్ణనరూపము, అకస్యకాన్యంతరవికృతినర్ణన రూపము, అని విశేషాలంకారము త్రివిధము.

(౧). ఆధారహితాధేయ వర్ణనరూపము—ప్రసిద్ధ మయిన యాధారము లేకున్నను నాధేయవస్తువు లుండి కార్యకరములగుచున్న వని వర్ణించినచో మొదటివిశేషము:— సూర్యుడ డస్తమించినను నాతని కిరణములు దీపముల నాశ్రయించి రాత్రియందును జీకట్లు పుట్టించుచున్నవి. ఇక్కడఁ బ్రసిద్ధాధార మగుసూర్యుడు లేకపోయినను తదాధేయము లగు కిరణము లుండి తమపని చేయుచున్నట్లు చెప్పఁబడినందున విశేష మయినది.

(౨) ఏకానేకగోచరత్వ వర్ణనరూపము—ఒకవస్తువే యేక కాలమునం దనేకస్థలములయందున్నట్లు వర్ణించినచో రెండవవిశేషము:— ఓచెలీ! నాకిప్పుడు లోపలను వెలుపలను యుందును వెనుకను సర్వత్ర ప్రియుడే తోచుచున్నాఁడు. విరహానికిఁ బ్రియుడను నొక్కవస్తువే బహుస్థలములయందుఁ గానఁబడుచున్నట్లు వర్ణింపఁబడినందున విశేష మయినది.

(3) అశక్యకార్యంతరవికృతివర్ణనరూపము — ఒక కొంచెవుఁ గార్యసిద్ధి కయి ప్రయత్నింపఁగా నసాధ్యవస్త్యంతరకరణము లభించినట్లు వర్ణించినచో మూడవవిశేషము:— ఓరాజా! నిన్నుఁ జూచుట చేత మా కిప్పుడు కల్పవృక్షదర్శనము లభించినది. ఇక్కడ రాజదర్శనమున కయి యత్నింపఁగా దానిచేతనే యసాధ్య మయిన కల్పవృక్షదర్శనకార్యకరణము తటస్థించినట్లు చెప్పఁబడినందున విశేష మయినది. రాజ వితరణగరిమచేతఁ గల్పవృక్షమువంటివాఁ డని భావము.

౪గి. వ్యాఘాతాలంకారము — తథాకార్యతథాకారిత్యక్రియ, పాకర్యనిబద్ధకార్య విరోధిక్రియ, అని వ్యాఘాతము ద్వివిధము.

(౧) తథాకార్యతథాకారిత్యక్రియ— ఒక కార్యమునకు సాధన మయినదానిని తద్విరుద్ధ మైన మఱియొక కార్యమునకు సాధన మయిన దానినిగా వర్ణించినచో వ్యాఘాతము:— లోకమునకుసంతోషకరము లయినపుష్పములతో మన్మథుడు లోకములకు బాధను జేయుచున్నాడు. జగత్ప్రీతికి సాధన మయిన పుష్పములను తద్విరుద్ధ మైన జగద్బాధకు సాధనముగాఁ జేసినట్లు వర్ణింపఁబడినందున వ్యాఘాత మయినది.

ఒకఁ డొకపనికి సాధనముగాఁ జేసికొన్నదానిని తత్ప్రతి భటుఁడు తద్విరుద్ధ మయిన పనికి సాధనముగాఁ జేసికొన్నట్లు వర్ణించినను వ్యాఘాతమే యగును:— తన వాడిచూపునఁ జూచి మరుని రూపు మాపిన యీశివునిఁ దనవాడిచూపునఁ జూచి పార్వతి మరల మరుని బ్రతికించుచున్నది. మన్మథదహనమునకు చూపే సాధన మయినను శివునిజయించి మన్మథునిపాలు చేసిన పార్వతిచూపే మన్మథుని బ్రదికించుట యను తద్విరుద్ధకార్యమునకు సాధన మయినట్లు వర్ణింపఁబడినందున వ్యాఘాత మయినది.

(౨) సౌకర్యనిబద్ధకార్యపరోధిక్రియ:—ఏసాధనము చేత నొక కార్యము నిశ్చయింపబడునో యాసాధనముచేతనే తద్విరుద్ధకార్యము సుకరముగా సమర్థింపబడినట్లు వర్ణించినచో వ్యాఘాతము:—
ఓ కుమారా! బాలుడవు గనుక నిన్ను రాజ్యమందు నిలిపెదను. ఓజనకా! బాలుడ సగుటచేతనే నన్ను రాజ్యమునందు నిలువ వలదని ప్రార్థించెదను. ఇక్కడ తండ్రి కుమారుని పడుచువాఁడను హేతువుచేత రాజ్యమునందు నిలుప నిశ్చయింపఁగా ననుభవము లేని పడుచువాఁడనెడి యా హేతువుచేతనే తద్విరుద్ధ మగు నిలుపఁగూడక పోవుటను సుకరముగా సాధించినట్లు వర్ణింపబడినందున వ్యాఘాత మయినది.

౪౩. కారణమాలాలంకారము:—వరుసగా నుత్తరోత్తరము లకు పూర్వపూర్వములు కారణము లయినట్లు గాని, పూర్వపూర్వముల కుత్తరోత్తరములు కారణము లయినట్లు గాని, కొన్ని సంగతులును జెప్పినచోఁ గారణమాల:—నీతిచేత ధనమును, ధనముచేత వితరణమును, వితరణముచేతఁ గీర్తియు, కీర్తిచేత స్వర్గమును గలుగును. ఇక్కడ నుత్తరోత్తరములకుఁ బూర్వపూర్వములు హేతువులుగాఁ జెప్పబడినందున మొదటి కారణమాల మయినది. నరకము పాపమువలనను, పాపము దారిద్ర్యమువలనను, దారిద్ర్యము దాన హీనతవలనను గలుగునుగాన దానపరుడవు కమ్ము. ఇక్కడఁ బూర్వపూర్వముల కుత్తరోత్తరములు హేతువులుగాఁ జెప్పబడినందున రెండవకారణమాల యైనది.

౪౪. ఏకావశ్యలంకారము:—ఉత్తరోత్తరపదమునకుఁ బూర్వపూర్వపదము విశేషణ మగునట్లుగాఁ గాని, పూర్వపూర్వపదమున

కుత్తరోత్తరపదము విశేషణ మగునట్లుగాఁగాని, వర్ణించినచో, ఏకావళి:—తనకన్నులు కర్ణాంతరవిస్తారములు; కిర్ణములు దోస్తంభ లంఘనములు; దోస్తంభములు జానుపర్యంతములు. ఇక్కడ పూర్వము లైసకన్నులకు గుఱించి యంతరము లంఘనకర్ణములకును, కర్ణములకు గూర్చి దోస్తంభములకును, దోస్తంభములనుగూర్చి జాను వులకును విశేషార్థము చెప్పబడినందున నేకావళి యైనది ఈప్రకారముగానే రెండివిది యూహించుకొనునది.

౪౨. మాలాదీపకాలంకారము:— దీపకాలంకార లక్షణమును, ఏకావళీలక్షణమును, రెండునుగూడఁ గలిగినచో మాలాదీపకము:— లక్ష్య కరుణచే నీకటాక్షములయందును, నీకటాక్షములచేత విబుధులయందును జేరెను. ఇక్కడ వర్ణ్య మైనరాజకటాక్షములయందును అవర్ణ్య మైనవిబుధులయందును లక్ష్యనివాసత్వ ముచేత ధర్మము చెప్పబడినందున దీపకలక్షణమును, విబుధులనునుత్తరపదమునకుఁ గటాక్షము లనుపూర్వపదము విశేషణమగున్లుగాఁ జెప్పబడినందున నేకావళీలక్షణమును పట్టినది.

౪౩. సారాలంకారము:— పూర్వపూర్వమునకంటె సుత్తరోత్తర ముత్కృష్ట మయినదిగా వర్ణించినచో సారము:— లోకములోఁ దేనె మధుర మయినది; అమృత మంతకంటెను మధుర మయినది; కవివాక్య మమృతముకంటె మధుర మైనది. ఇక్కడ తేనెకంటె నమృతమునకును, అమృతమునకంటెఁ గవివాక్యమునకును మూర్వపూర్వమునకంటె సుత్తరోత్తరమునకు గుణోత్కృష్టము వర్ణించుటవలన సారాలంకార మయినది.

౪౪. యథాసంఖ్యాలంకారము:— క్రమసంఖ్య గలవానిని దీక్షపఁగఁ గ్రమసంఖ్య గలవానితో నన్వయించునట్లు వర్ణించినచో

యథాసంఖ్యము:— ఓయీ! నీవు పుత్రులను మిత్రులను శత్రులను, బోషింపుము భూషింపుము దూషింపుము, ఇక్కడ “పుత్రులను బోషింపుము మిత్రులను భూషింపుము శత్రువులను దూషింపుము” అని యథాసంఖ్యముగా ననగా మొదటిది మొదటిదానితోను, రెండవది రెండవదానితోను మూడవది మూడవదానితోను అన్వయించు నట్లు వర్ణింపఁబడినందున యథాసంఖ్య మయినది. క్రమాన్వయమును బట్టి దీనిని కొందఱు క్రమాలంకార మందురు.

గీ. పర్యాయాలంకారము :— ఏకానేకాశ్రయరూపము, అనేకేకాశ్రయరూపము, అని పర్యాయాలంకారము ద్వివిధము.

(౧). ఒకవస్తువునకుఁ గ్రమముగా ననేకాధారములను వర్ణించినచో మొదటిపర్యాయాలంకారము:— ఆమెముఖకాంతి పద్మమును విడిచి యిప్పుడు చంద్రుని జేరుచున్నది. ఇక్కడ ముఖకాంతికి మొదట బగలు పద్మాశ్రయమును తరువాత రాత్రి చంద్రాశ్రయమునుగా, ననేకాశ్రయములు చెప్పటవలనఁ బర్యాయాలంకార మైనది.

(౨). ఒకవస్తువునందుఁ గ్రమముగా ననేకాధేయములను వర్ణించిన రెండవపర్యాయాలంకారము:— పూర్వము ప్రవాహమున్నచోట నిప్పు డినుకతిన్న కానఁబడుచున్నది. ఇక్కడ నాధార మగునొక్కస్థలముననే ప్రవాహమును పులినము ననెడియనేకాధేయవస్తువు లున్నట్లు వర్ణింపఁబడినందున రెండవపర్యాయాలంకార మయినది.

గీ. పరివృత్త్యలంకారము:— ఒకదాని నిచ్చి మఱియొకదానినిఁ బుచ్చుకొన్నట్లు వర్ణించినచోఁ బరివృత్తి. అల్పము నిచ్చి యధికమును స్వీకరించినట్లుగాని, అధికము నిచ్చి అల్పమును స్వీకరించినట్లుగాని, సమవ్యయముచే సమస్వీకరణము చేసినట్లుగాని,

మూడునిధములుగా జెప్పబడుచును:— రాజు తానొక్క బాణమును విడిచి శత్రువుల యహారాజ్యమును గ్రహించుచున్నాడు. ఇక్కడ రాజు బాణ మగు నొక్కవస్తువు నిచ్చి యనేకములయిన రాజ్యములను స్వీకరించినట్లు చెప్పబడినందున మొదటి పరివృత్తి యయినది.

గీ.3. పరిసంఖ్యాలంకారము:— ఒకవస్తువు నొకచోట నిషేధించి మఱియొక చోట విధించిన యెడలఁ బరిసంఖ్య:— స్నేహాక్షయము దీపములఁ గలుగవలెను గాని కామినల మనస్సులందుఁ గలుగ రాదు. ఇక్కడ స్నేహాక్షయము ప్రీతిమనస్సులందుం దుండఁగూడ దని నిషేధింపఁబడి దీపములయం దుండవలెనని విధింపఁబడినందునఁ బరిసంఖ్యాలంకారమయినది. స్నేహాక్షయ మనగా ప్రేమ తగ్గుటయు, చమురు తగ్గుటయు, నని తెలియవలెను.

గీ.4. వికల్పాలంకారము:— సమబలము గలరెండువిరోధకార్యములలో నేదైన నొకటి చేయవలె ననివర్ణించినచో వికల్పము:— ఇప్పుడు నీవు శిరస్సు నైనను ధనుస్సునైనను వంచుకొని శత్రున కభిముఖముగాఁ బోవలెను. ఇక్కడ యుద్ధమును సంధియునను సమానబలము గలరెండువిరోధకార్యములలోఁ దలవంచుకొని సంధి కయినను విల్లు వంచుకొని యుద్ధమున కయినను నేదో యొకదానికీ బోవుట చేయవలె నని వర్ణించుట వలన వికల్ప మయినది.

గీ.5. సముచ్చయాలంకారము:— అది ద్వివిధము.

(1) నిరుద్ధములు కానిబహుకార్యము లేక కాలమునందుఁ బ్రాప్తించినట్లు వర్ణించినచో మొదటిసముచ్చయము:— యుద్ధభూమి యందు నీశత్రువులు నొచ్చియు విచ్చియుఁ జచ్చియుఁ బలుతెరిగెను

రయిరి. ఇక్కడఁ బరస్పరవిరుద్ధములు కాని నొచ్చుట విచ్చుట చచ్చుట యనుకార్యము లేక కాలమునందు సంప్రాప్త మయినట్లు చెప్పఁబడినందున సముచ్చయాలంకార మయినది.

(౨). ఒక కార్యమున నొక్కకారణమే చాలి యున్నను సనేక కారణములను జెప్పినచో రెండవసముచ్చయము. — ఆతని మదము నకు ధనమును యౌవనమును కలమును రూపును విద్యయు హేతువు లయినవి. ఇక్కడ మదమును జేయుటకు ధనయౌవనదులలో నొక్క కారణమే చాలియున్నను ధనాదికారణములను జెక్కింటిని జెప్పుట చేత సముచ్చయ మయినది.

౧౬. కారకదీపకాలంకారము:—క్రమముగా సనేకక్రియల లేక కర్తృకారకాన్వయము కలుగునట్లు వర్ణించినచోఁ గారకదీపకము:— అతఁడు తన యింటిని విడువ లేక నాలుగడుగులు నడుచును దిరిగి చూచును మరల వచ్చును నిట్టూర్పులను విడుచును. ఇక్కడ నడుచు చూచు వచ్చు విడుచు ననుబంధక్రియ లేక కర్తతో సన్వయించునట్లు చెప్పఁబడినందున కారకదీపక మయినది.

౧౭. సమాధ్యలంకారము:—ఒకకారణముచేతనే కార్యారంభ మగుచున్నను మఱియొక్క కారణముచే నారంభకార్యమునకు సౌలభ్య మగుచున్నట్లు వర్ణించినచో సమాధి:— చోరుఁడును వేగిరఁడునుండ నింతలో నూర్యుడు సస్తమించెను. ఇక్కడ చౌర్యకార్యారంభము నకు దొంగయొక్క వేగిరపాటే చాలి యున్నను సూర్యాస్తమాన మను కారణంతర మాకార్యమునకు సౌకర్యము కలిగించినట్లు వర్ణించినందున సమాధి యయినది.

౧౮. ప్రత్యనీకాలంకారము:—బలవంతుఁ డగు శత్రువును జయింప లేక తత్ప్రతిమునానిని దిరస్కరించెనని వర్ణించినచోఁ బ్రత్య

నీకము:—ఇందీవరము తన్ను మించిన కన్నుల గలువ లేక కన్నుల చెంత నున్న చెవులఁ గ్రిందు పఱుచుచున్నది. కలువ తన్ను జయించు నేత్రమును జయింప శక్తిలేక నేత్రముల దాపుచేరిన కర్ణములను లాఘవపఱచినట్లు చెప్ప బడినందున ప్రత్యనీక మయినది. నల్లగలువ కర్ణభూషణ మయి చెవిపయి నున్నందునఁ జెవిని క్రించుపఱచి నట్లు చెప్పబడినది.

౧౯. కావ్యార్థావ త్త్యలంకారము:— ఒక యుత్కృష్టవస్తువే సాధింపఁబడు చున్నప్పుడు తక్కువవస్తువును సాధించుట యెంత యని వర్ణించినచోఁ గావ్యార్థావ త్తి:—ఓకాంతా! నీముఖముచేతఁ జంద్రుఁడే జయింపఁబడుచుండఁగా నింకఁ జంద్ర మెంత? ఇక్కడ దుర్జయుఁ డగు చంద్రుఁడే ముఖముచే జయింపఁ బడుచుండఁగా కైముతికన్యాయమున నుకర మైనపద్మవిజయ మెంతటికార్య మని చెప్పబడినందున కావ్యార్థావ త్తి యైనది.

౨౦. కావ్యలింగాలంకారము:— మొదట నొకదుష్కరమయిన యర్థము నుపపాదించి, అది సంభవింపఁ దగని దయి నమర్థింప వలసి యుండఁగా, వాక్యార్థమును గాని పదార్థమునుగాని హేతువునుగాక జేసి దానిని సమర్థించినచో గావ్యలింగము. దుష్కరార్థమును వాక్యార్థముచే సమర్థించినయెడల వాక్యార్థ హేతుకము:— ఓకాముఁడా! నేను నిన్ను జయింపఁగలను; నామనస్సులో ఫాలాక్షుఁ డున్నాఁడు. ఇక్కడ దుష్కరమయిన కామజయ ముపపాదింపఁబడి, (మన్నభ దేహ దాహము చేసిన) ఫాలాక్షుఁడు మనస్సులో నున్నాఁడను వాక్యార్థముచే నది నమర్థింపఁబడినందున వాక్యార్థహేతుక కావ్యలింగ మయినది. దుష్కరార్థమును బదార్థముచే సమర్థించినయెడల, పదార్థహేతుకము:— సమాన్వితుఁడ నయిత్రోధనిగ్రహము చేసెదను, ఇక్కడ దుష్కర

మయిన క్రోధనిగ్రహ ముపకాదింపఁబడి, అది శమాన్వితం డను పదార్థముచే సమర్థింపఁబడినందునఁ బదార్థహేతుక కావ్యలింగ మయినది.

౬౦. అర్థాంతరన్యాసాలంకారము — ప్రస్తుత మయినవిశేషమును సమర్థించుట కయి యప్రస్తుత మయినసామాన్యమును జెప్పినను, ప్రస్తుత మయినసామాన్యమును సమర్థించుటకయి యప్రస్తుత మయినవిశేషమును జెప్పినను, అర్థాంతరన్యాసము. విశేషమును సామాన్యముచే సమర్థించుట :- రామకార్యమునకయి హనుమంతుఁడు సముద్రమును లంఘించెను; మహాత్ములకు దుష్కర మేమి యున్నది? హనుమంతుఁడు సముద్రమును దాటె నను ప్రస్తుత విశేషాంశమును జెప్పి దానిని సాధించుటకయి మహాత్ములకు దుష్కర మేమి యున్నదనుసామాన్యాంశమును జెప్పినందున మొదటి యర్థాంతరన్యాస మయినది. సామాన్యమును : విశేషముచే సమర్థించుట. — మహాత్ములను జేరిన యల్పులును గౌరవము నొందుదురు. పుష్పమును గూడి దారము తల కెక్కదా? ఇక్కడ మహాత్ములను జేరినయల్పులు గౌరవము నొందుదు రనుసామాన్యాంశము చెప్పఁబడి, దానిని సాధించుట కయి పుష్పమును గూడి దారము తల కెక్కదా యను విశేషాంశము చెప్పబడినందున రెండవ యర్థాంతరన్యాస మయినది.

౬౧. వికస్వరాలంకారము — వికస్వరార్థమును సమర్థించుట కయి సామాన్యము గ్రహింపఁబడి మతలనాసామాన్యమును సమర్థించుటకు మఱియొకవిశేషము చెప్పఁబడినచో వికస్వరము :- ఆ రాజా నెవ్వరును జయింప లేరు. మహాత్ములు సముద్రమువలె ససాధ్యులునుమా. ఇక్కడ రాజా నెవ్వరును జయింపలే రనువిశేషము గ్రహింపఁబడి దానిని సమర్థించుట కయి మహాత్ములసాధ్యులను సామాన్యము

చెప్పబడి యాసామాన్యమును మరల సాధించుటకయి సముద్రము వలె నను నుపమానరూపమైన విశేషము జెప్పబడినందున వికస్వర మయినది.

౬౩. ప్రాథోక్త్యలంకారము — క్రియాధిక్యమునిమిత్త మయి హేతువు కాని దానియందు హేతుత్వమును గల్పించినచో ప్రాథోక్తి :— ఆమెశిరోజులు యమునాతీరశూలవల్లికలవలె నీలములుగా నున్నవి. తమూలవల్లికలనీలత్వమునకు యమునాతీరమునం దుండుట కారణము కాకపోయినను తమూలవల్లికలయందు నీలత్వాతిశయమును జెప్పటకయి నల్లనినీగు గలయమునాతీరమునం దుండుట హేతువుగా జెప్పబడినందున ప్రాథోక్తి మయినది.

౬౪. సంభావనాలంకారము— ఈలాగున నయిన పక్షమున నిట్లుగునని ప్రకృతకార్యసిద్ధికోట కూహించినచో సంభావన :— ఓ రాజా! వర్ణించెడువాడు శేషుఁ డయ్యెనా నీగుణములను పూర్ణముగా వర్ణించు గలుగును. ప్రకృతకార్య మైన గుణవర్ణనముకొటకు వర్ణించెడువాడు శేషుఁ డయ్యెడుపక్షమునఁ గార్యసిద్ధి యగు నని యూహింపబడినందున సంభావన యైనది.

౬౫. మిథ్యాధ్వవసిత్యలంకారము — ప్రకృతమునకు మిథ్యాత్వమును నూచించుటకయి మిథ్యాభూత మైన దానిని కల్పించినచో మిథ్యాధ్వవసితీ :— ఆకాశపుష్పమును ధరించినవాడు వేళ్ళను వళ్ళనుగాఁ జేసికొనును. ఇక్కడ వేళ్ళను నశ్వురాలినిగాఁ జేసికొని గలుగుట మిథ్యయని చూపుటకయి మిథ్య యైనయాకాశ పుష్పధారణము కల్పింపబడినందున మిథ్యాధ్వవసితీ యైనది.

౬౬. లలితాలంకారము— ప్రకృత మైన నాయకాధిధర్మి యుండున్నప్రస్తుతవృత్తాంతమును జెప్పక తత్సదృశప్రస్తుతవృత్తాంత

మును వర్ణించినచో లలితము:—ఆనుందరి జలము పోయినతరువాత నేతువు గట్టఁ దలఁచు చున్నది. తన్ను బతిమాలి వచ్చిననాయకునిఁ గనరి పోనాడుకొని యతఁడు పోయినతరువాత ప్రార్థించి తెచ్చుట కయి ప్రయత్నించు చున్నదన్నప్రకృతవృత్తాంతమును వర్ణింపక తత్సన్మత మైనగతజలనేతుబంధనవృత్తాంతమును వర్ణించినందున లలిత మయినది.

౬౭. ప్రహర్షణాలంకారము — సర్వేంద్రియసుఖానుభవము కలిగించెడు భావము ప్రహర్షము. అట్టి హర్షప్రద మయిన యర్థము యొక్కసిద్ధి ప్రయత్నము లేకయే సంభవించినట్లు వర్ణించినచో మొదటిప్రహర్షణము:—ఆతఁ డేనుందరిని గోరి పిలిపింపఁ దలచి యుండెనో యానుందరియే దూతికగా వచ్చెను. ఒకపురుషుఁడు కోరిన నుందరి ప్రయత్న మక్కఱ లేకయే దూతికగా వచ్చి లభించునట్లు చెప్పఁబడినందున మొదటిప్రహర్షణ మైనది. కోరినయర్థమునకంటె నధికార్థము సిద్ధించెనని వర్ణించినచో రెండవప్రహర్షణము:—వెలుతురు నిమిత్తము దీప మెగఁద్రోయఁగానే నూర్యోదయ మాయెను. ఇక్కడ వదార్థప్రకాశనముకొఱకు దీప మెగఁద్రోయఁగా దీపముకంటె నధిక ప్రకాశము గల నూర్యుఁడు దైవవశమున నుదయించెనని చెప్పటచేత రెండవప్రహర్షణ మయినది. అర్థసిద్ధికొఱ కుపాయాన్వేషణము చేయు చుండఁగానే తదర్థసిద్ధి యయ్యెనని వర్ణించినచో మూడవప్రహర్షణము:—అతఁడు పెన్నిధిని గోరి నిధ్యంజనాంషధీమూలమును ద్రవ్యు చుండఁగాఁ బెన్నిధియే కానఁబడెను. ఇక్కడ నొకపురుషుఁడు ధన నిక్షేపమును గోరి దానిని పొందుటకు సాధన మయినద్రవ్యాంజనాంషధి యొక్కవేరును త్రవ్వచుండఁగా నక్కడ ధననిక్షేపమే లభించెనని చెప్పఁబడినందున మూడవప్రహర్షణ మయినది.

౩౮. విషాదనాలంకారము—ఈప్రతిభాస్థితిగోచరము యత్నము చేయుచుండగా దైవవశముచేతఁ తద్విరుద్ధ మయిన యనిష్టాప్రాప్తి యొనర్లు వర్ణించినచో విషాదనము:—దీప మెగసనద్రోయ యత్నించు చుండఁగా దీప మాటిపోయెను. ఇక్కడ దీప మెగసనద్రోచి యెక్కువ వెలుతురును కలిగింప యత్నించు చుండఁగా దీప మాటిపోయి మును పున్న వెలుతురుకూడఁ బోయి యనిష్టప్రాప్తి యయినట్లు వర్ణింపబడి సందున విషాదన మయినది.

౩౯. ఉల్లాసాలంకారము—ఒకరిగుణదోషములచే నితరులకు గుణదోషములు కలిగినట్లుచెప్పినచో నుల్లాసము. అది నాలుగు భేద ములుగలది.

(౧) ఒకరిగుణముచేత మఱియొకరికి గుణోత్పత్తిని వర్ణించినచో మొదటి యల్లాసము:—ఆపత్రివత తననీట స్నానముచేసి తన్నుఁ బవిత్రురాలినిగాఁ జేయు నని గంగానది తలఁచుచున్నది. ఇక్కడ పత్రివతగుణముచేత గంగాకు గుణోత్పత్తి యొనర్లు జెప్పబడి సందున మొదటియల్లాస మయినది.

(౨) ఒకరిదోషము చేత మఱియొకరికి దోషోత్పత్తిని వర్ణించినచో రెండవయల్లాసము:—ఓరాజా! అరణ్యమార్గముల నడిచెడు నీశత్రుకాంతిలు తమ కుచములయం దుంచిన కాశిన్యమును పాదములయం దుంచ లే దని బ్రహ్మకు నిందింతురు. ఇక్కడ శ్రీలచరణములయందలి యకాశిన్యదోషముచేత బ్రహ్మకు నిందాదోషము జెప్పబడినందున రెండవయల్లాస మయినది.

(౩) ఒకరి గుణముచేత మఱియొకరికి దోషోత్పత్తిని వర్ణించినచో మూడవయల్లాసము:—త్యాగశీలుఁ డయినసజ్జనుని బొందకుండుట ధనముయొక్క యభాగ్యము గాని సజ్జనునిదోషము గాదు.

ఇక్కడ సజ్జనునిగుణముచేత ధనమునకు దోషము 'చెప్పబడినందున మూడవయుల్లాస మయినది.

(౪) ఒకరిదోషముచేత మఱియొకరికి గుణోత్పత్తిని వర్ణించినచో నాలవ యుల్లాసము:— ఆదుష్టరాజు సేవకులను జంపకుండుటయే వారికిఁ బరమలాభము. ఇక్కడ రాజయొక్క దుష్టత్వదోషముచేత పరిజనులకు చావు లేకుండుటయే గుణముగాఁ జెప్పబడినందున నాలవయుల్లాసమయినది.

20. అవజ్ఞాలంకారము:—అవజ్ఞాలంకారము ద్వివిధము.

(౧) ఒకరియొక్క గుణముచే మఱియొకరికి గుణము కలుగనట్లు వర్ణించినచో మొదటియవజ్ఞ:— బొక్కెన సముద్రమున మునిగినను కుండెడు నీటినే గ్రహించుచున్నది. బొక్కెనకు బహుజలసమృద్ధమయిన సముద్రమును జేరినను దానిగుణము కలుగక యల్పజలమే వచ్చిన దని చెప్పబడెద మొదటియవజ్ఞ యయినది.

(౨) ఒకరియొక్కదోషముచేత మఱియొకరికి దోషము కలుగనట్లు వర్ణించినచో రెండవయవజ్ఞ:— కమలము ముడుచుకొన్న మాత్రముచేతఁ బూర్ణిమాచంద్రునకు లోపమేమి? ఇక్కడ పద్మయొక్క దోషముచేతఁ జంద్రునకు దోషము కలుగనట్లు చెప్పబడినందున రెండవయవజ్ఞ యయినది.

2౧. అనుజ్ఞాలంకారము — దోషమునం దేదో గుణ మున్నదను హేతువుచేత నాదోషమునే కోరినట్లు వర్ణించినచో సనుజ్ఞ:— ఈశ్వరభక్తిని కలిగించు గుణమందుండుటచేత నేనాపదలనే కోరెదను. ఇక్కడ నాపద లనుదోషమునం దీశ్వరుని మఱువకుండఁ జేయుగుణ ముండుటనుబట్టి యాయాపదలనే కోరినట్లు వర్ణింపబడినందున సనుజ్ఞ యైనది.

22. లేశాలంకారము — అనుకూల మగుటనుబట్టి దోషమును గుణమునుగాఁ జెప్పినను, ప్రతికూల మగుటనుబట్టి గుణమును దోషమునుగాఁ జెప్పినను, లేశము: — మధురవాక్యములు లేని సకలపక్షులకును స్వచ్ఛందవిహారము కలుగుచుండఁగా, ఓచిలుచా! నీ కీపంజరబంధముకలుగుట నీవాజ్ఞాధుర్యముయొక్క ఫలమే కదా! ఇక్కడ మొదటివాక్యమునందు స్వచ్ఛందవిహారాను కూల్యమునుబట్టి దోషమయిన వాజ్ఞాధుర్య రాహిత్యమును గుణమునుగాఁ జెప్పుటచేతను, రెండవవాక్యమునందు స్వేచ్ఛావిహారాభావ ప్రాతికూల్యమును బట్టి గుణ మయిన వాజ్ఞాధురిమమును దోషమునుగాఁ జెప్పుటచేతను రెండువాక్యములను వరుసగా ద్వివిధ మయిన లేశాలంకారమునకు నుదాహరణము లయినవి.

23. ముద్రాలంకారము — ప్రకృతార్థబోధకము లయిన పదములచేతనే ప్రకృత మయిన సూచ్యార్థసూచనమును వర్ణించినచో ముద్ర: — ఆటవెలది గీత మందంబుగాఁ జేసె, మృదుపదాభితోడ మెచ్చువుట్ట. ఆటవెలది యనఁగా వేశ్యయు నాటవెలది యను గీత పద్యమును గనుక, ఆటవెలది (వేశ్య) మృదుపదములతో గీతము (పాట) ను మెచ్చువుట్టున ట్లందముగాఁ జేసె నను ప్రకృతార్థ ప్రతిపాదకము లయిన పదములచేతనే ప్రకృతమందు సూచ్యమయినయాట వెలది యను గీతపదమును మృదుపదములతో మెచ్చువుట్టున ట్లందముగాఁ జేసె నన్న యర్థముయొక్క సూచనగూడ వర్ణింపఁబడినందున ముద్రాలంకార మయినది.

24. రత్నావళ్యలంకారము — ప్రకృతార్థమున కప్రకృతార్థతాదాశ్చ్యము తోఁచుటకయి ప్రకృతార్థబోధకపదముల చేతనే ప్రసిద్ధక్రమమును వదలకుండ నప్రకృతార్థమును నిర్దేశించినచో

రత్నావళి:—నీవు చతురాన్యుడవును పురుషోత్తముడవును సర్వజ్ఞుడవును నయి వెలయుచున్నావు. ఇక్కడ వర్ణ్యమయిన రాజున కప్రకృతము లయిన బ్రహ్మాదులతాదాత్మ్యము తోచుటకు నేర్పు గలమాటలు గలవాడవును పురుషశ్రేష్ఠుడవును సమస్తమును జెలి సినవాడవు నను ప్రకృతార్థములను బోధించెడు చతురాన్య పురుషోత్తమసర్వజ్ఞపదములచేతనే క్రమముగా బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరు లను సప్రకృతార్థము నిర్దేశింపఁబడినందున రత్నావళి యయినది.

౭౫. తద్గుణ లంకారము — ఒకవస్తువు స్వగుణమును విడిచి యన్యగుణమును పొందినట్లు వర్ణించినచో తద్గుణము — ఓకాంతా! అధరకాంతిచే నీముక్కు ముక్యము పద్మగాగమణి యగుచున్నది. ఇక్కడ నాసామాక్తికము తనధవళ కాంతిని విడిచి యధరోష్ఠము యొక్క రక్తకాంతిని పొందినట్లు వర్ణింపఁబడినందున తద్గుణ మయినది.

౭౬. పూర్వరూపాలంకారము—ఇది ద్వివిధము.

(౧) స్వగుణమును విడిచి యన్యగుణమును స్వీకరించినవస్తువు నకుఁ గారణాంతరముచే మరల స్వగుణము వచ్చినట్లు వర్ణించినచో నొకపూర్వరూపము:—ఓరాజా! శివుని గళకాంతిచే నల్లపడిన శేషుఁడు మరల నీశుద్ధకీర్తిచేఁ దెల్లపడుచున్నాఁడు. ఇక్కడ శేషుఁడు స్వకీయమైన ధావళ్యమును విడిచి శివునికంత నీలిమను పొందినవాడై మరల రాజయొక్క యశఃకాంతిచే ధవళిమ నొందినట్లు చెప్పఁబడి నందున పూర్వరూపమైనది.

౨. వస్తువునకు నాశనము కలిగించిన తరువాతను పూర్వస్థితియే యున్నట్లు వర్ణించినచో రెండవపూర్వరూపము: — ఆకాంత రతివేళ సిగ్గుచే దీపము నార్చినను కాంచికారత్నములచేత వెలుతు రట్టె యుండెను. ఇక్కడ కాంతికారణ మయిన దీప మార్పఁబడినను

గాంతి పోక యొడ్డాణమునందలి రత్నములచేత దీప్తి పూర్వ రూపము ననే వెలుగుచున్నట్లు చెప్పబడినందున పూర్వరూప మయినది.

22. అతద్గుణాలంకారము — అన్యవస్తువుయొక్క గుణమును పొందఁ దగిన కారణ ముండియుఁ బొందనట్లు వర్ణించినచో నతద్గుణము:—ఓరాజా! నీకీర్తిధావశ్యముచేత శివునికంత మైనను దెల్ల నగునుగాని నీశత్రుల దుష్కీర్తి తెలుపు గాదు. ఇక్కడ శత్రుల దుష్కీర్తి రాజయొక్క యశోధావశ్యమును జేరి తెల్లపడఁ దగి యుండియు తద్గుణమును పొందనట్లు వర్ణించినందున సతీద్గుణ మైనది.

23. అనుగుణాలంకారము — పూర్వము సగ్రతస్పృధముగా నున్నగుణమునకు మఱియొకవస్తువు యొక్కసంయోగము వలన గుణాధిక్యము కలిగినట్లు వర్ణించినచో ననుగుణము:— చెవులఁ జేర్చిన నీలోత్పలములు తత్కటాక్షలభిచే మఱింత నైల్యమును పొందు చున్నవి. ఇక్కడ నల్లగలువలయొక్క సగ్రతస్పృధనీలగుణమునకు కడకంటి చూపులచే మఱింత నలుపు కలిగినట్లు చెప్పబడినందున ననుగుణ మైనది.

24. మీలితాలంకారము:—గుణాదిసామాన్యముచేత భేదము కనబడనట్లు వర్ణించినచో మీలితము: — నీసహజారుణము లైన చరణములందు లత్తుకపూత కాసరాకున్నది. ఇక్కడ సరుణగుణ సామాన్యముచేత పాదములయందు లాక్షారసాలంకారము భేదముగాఁ గానఁబడునట్లు వర్ణింపబడినందున మీలిత మైనది.

25. సామాన్యాలంకారము — సమానధర్మము గలరెండు వస్తువులలో నేది యేవస్తువో తెలిసికొనుభేదము లేనట్లు వర్ణించినచో సామాన్యము:—తామరకొలఁతులోఁ జొచ్చిన యాకాంతల ముఖములే తెలియరాకున్నవి. ఇక్కడ సమానధర్మమునుబట్టి యుపమానోప

మేముము లయిన పద్మముఖములకు భేదమే కానరానట్లు చెప్పబడి నందున సాహకాన్య మయినది.

౮౦. ఉన్మీలితాలంకారము — రెండువస్తువులకు సాదృశ్యము వలన భేదముగ వడనప్పుడు కారణాంతరముచే భేదము తెలియ వచ్చి నట్లు వర్ణించినచో నున్మీలితము — ఓ రాజా! నికీర్తిమగ్న మైన హిమవద్ధిని దేవతలు శైత్యముచేతఁ దెలియుచున్నాను. ఇక్కడ యశోధావశ్యముచేత నభిన్న మయినహిమవత్స్వరూపము వే ఆయిన శైత్యధర్మముచేఁ దెలిసికోబడ్డట్లు వర్ణింపఁబడినందున నున్మీలిత మయినది.

౮౧. విశేషాలంకారము — సమానధర్మము గల రెండువస్తువులలో నొకదాని కొకానొకకారణముచేత విశేషము కలిగినట్లు చెప్పినచో విశేషము:— ఈమృగోలకులో నోలలాడు స్త్రీముఖము లును పద్మములును జలద్రోదయము కాఁగానే తెలియ నయ్యెను. ఇక్కడ భేదము కానరాకుండు పద్మముఖములలో నొకటియైన పద్మములకుఁ జలద్రోదయకారణమున ముకుళన మను విశేషము కలిగినట్లు వర్ణింపబడినందున విశేషాలంకారమయినది.

౮౨. గూఢోత్తరాలంకారము — ఒక రడిగిన వ్రశ్నకు మఱి యొకరు స్వాభిప్రాయగర్భితముగా నుత్తరము చెప్పినట్లు వర్ణించినచో గూఢోత్తరము — ఓకాంతా! ఈనది నిక్కడ దాటవచ్చునా? ఓపథి కుడా! ఇక్కడ గాదు. ఆవేతసీనికుంజ మున్నచోటికిఁ బొమ్ము. నేను బాఁపెదను. ఇక్కడ నది యొక్కడ దాటవచ్చు నని పథికుఁ డడిగిన వ్రశ్న కొక యువతి మన కచ్చట సంగమానుకూలస్థా మనుస్వాభిప్రాయము గర్భమం దుండునట్లుగా వ్రబ్బిపొదకడ దాటవచ్చు నని యుత్తర మిచ్చినట్లు వర్ణింపఁబడినందున గూఢోత్తర మయినది.

౮౮. చిత్రోత్తరాలంకారము — ప్రశ్నాభిన్నోత్తర రూప మనియు, ఉత్తరాంతరాభిన్నోత్తరరూప మనియు, చిత్రాలంకారము ద్వివిధము.

(౧) ఒక రడిగినవ్రక్క కావ్రక్క చేసిన వాక్యముచేతనే యుత్తరము చెప్పినట్లు వర్ణించినచో ప్రశ్నాభిన్నోత్తరరూపము:— నాతి! దూరమే యిల్లు! అడుగు లాటె. నాతి దూరమేయిల్లు; అడుగులాటె. ఇక్కడ “నోనాతీ యిల్లుదూరమా కాళ్ళు కాలుచున్న” వని యర్థ మిచ్చెడువ్రక్క కావాక్యముచేతనే “యిల్లు నాతిదూరమే (నమీవమే) అ అడుగులే” యని యుత్తర మిచ్చినట్లు చెప్పబడినందున ప్రశ్నాభిన్నోత్తర రూపచిత్రోత్తర మయినది.

(౨) భిన్నవిషయకము లయిన రెండు వ్రక్కల కొక్కవాక్యము చేతనే యుత్తరము చెప్పినట్లు వర్ణించినచో సుత్తరాంతరాభిన్నోత్తర రూపము:— సోమయాజులు స్వర్గమున నెవ్వరెను గలయి; గోరుదురు! శుభకార్యములయందు స్తంభముల కేమి గట్టుదురు! రంభను. ఇక్కడ భిన్నవిషయకము లగు పయి రెండు వ్రక్కలకును వరుసగా చేపవేళ్ళయొ కదళీస్తంభము నను వర్ణ మిచ్చెడు రంభ నను నొక్క యుత్తరమే చెప్పబడినందున సుత్తరాంతరాభిన్నోత్తర రూపచిత్రోత్తర మయినది.

౮౯. నూహ్మాలంకారము—ఒకరు నేత్రాది చేష్టచేత స్వాభీష్టమును తెలుపగా మఱియొక రది తెలిసికొని తననుగుణస్వాభిప్రాయ నూహకచేష్టా విశేషమును జూపినట్లు వర్ణించినచో నూహ్మము:— నాయకుఁ డొకనుందరిని బ్రేమతోడిచూడ్కిని జూడగా నాకాంత భీమంతమణిని దనకురులచే గప్పెను. ఇక్కడ నాయకుఁడు తా నాకాంత సఖిమించిన యభిప్రాయమును కన్నులతోఁ జెలుపగా

నాకాంత శాపటయం దున్నరత్నములు తనశిరోజములలోఁ గప్పి నూర్యుఁ డి న్నమించి చీకటి పడివతరునాతఁ డమ్మును నిజాభిప్రాయము చేప్తుచేత నూదించినట్లు వర్ణింపఁబడినందున నూత్నాలంకార మయినది.

౮౧. విహితాలంకారము — పరునివ్యాపారమును తదీయలక్షణములచేఁ దెలిసికొని తెలిసినట్లు చెప్పక సాభిప్రాయచేష్ట చేసినట్లు వర్ణించినచో విహితము:— పతి ప్రాతఃకాలమున నింటికి రాఁగా భార్య పరుండుటకయి పాన్పు వేసెను. ఇక్కడ రాత్రియంతయు భర్త పర సతిని గలసి మేలుకొని యుండె నన్నవృత్తాంతమును తచ్చరీరమందలి కుంకుమాదిచిహ్నములచేఁ దెలిసికొని దానిని బయటఁ బుచ్చక రతి శ్రమచే నలసి రాత్రినిద్ర లేకుంటివి గాన నుఖనిద్ర చేయు మనడి యభిప్రాయము స్పష్ట మగునట్టుగా శయ్య యమర్చినట్లు వర్ణింపఁబడి నందునఁ బిహిత మయినది.

౮౨. వ్యాజోక్త్యలంకారము—అకారచిహ్నములయొక్కకారణము చెప్పఁదగి యుండనిచో గారణాంతరమును గల్పించి చెప్పి నిజ మయినకారణమును దాఁచినచో వ్యాజోక్తి— ఓదెలీ! గృహారామము నందుఁ దిరుగుటచేత నామేనఁ బరాగ మెట్లు నిండెనో చూచితివా? ఇక్కడ నొకయువతికిఁ జోరరతిపలన దేహమున దుమ్ముంటుకొనఁగా నిజ మయినయూకారణము చెప్పఁదగినది కానందున లోఁటలోఁ దిరుగుటచే నొడలధూళి గ్రమ్మె నని కారణాంతరమును గల్పించి నిజ మయిన హేతువును మఱుఁగుపఱిచినట్లు వర్ణింపఁబడినందున వ్యాజోక్తియయినది.

౮౩. సూక్తోక్త్యలంకారము — ఒకరినిగూర్చి పలుకఁదగిన వాక్యమును బదులకుఁ దెలియకుండుటకయి మఱియొకరినిగూర్చి పలికి

నట్లు వర్ణించినచో గూఢోక్తి — ఓవృషభమూ! ఔత్త్రస్వామి వచ్చుచున్నాడు. ఈవృషభమును విడిచి వేగముగాఁ జూచుట. ఔత్త్రమనఁగా భార్యయు పాలకును నగుట పాలకులలో నన్యనతితో సంభోగించుచున్న పురుషునిగూర్చి భర్తనచ్చుచున్నప్పుడు కావలియున్నదాతి. పండ్లనివలసిన నాశ్యమును బరులకుఁ దెలియకుండుట కయి పాలముతో మిశ్రుచున్న యెద్దునుగూర్చి ఔత్త్రస్వామి వచ్చుచున్నాడు గాఁ. శీఘ్రముగా ఔత్త్రమును విడిచి పొమ్మని చెప్పినట్లు వర్ణింపఁబడినందున గూఢోక్తి యయినది.

౮౯. వివృతోక్త్యలంకారము — స్లేషచే గోపనము చేయుఁ బడిన గూఢార్థము కివిచే గంఠోక్తిగా వివరణము చేయుఁబడినచో వివృతోక్తి:— ఓవృషభమూ! పరఔత్త్రమును వేగవిడిచి పొమ్మని పలున కొకచెలికాడు నూచనగాఁ జెప్పెను. ఇక్కడ పరఔత్త్రమును విడువు మనుచోటఁ గల స్లేషగుప్త మయిన గూఢార్థము నూచనఁగాఁ గవిచే వివరింపఁబడినట్లు వర్ణింపఁ బడినందున వివృతోక్తి యయినది.

౯౦. యుక్త్యలంకారము — ఒక రహస్యమయినపనినిజేయుచు నాపులు కాని వారువచ్చినప్పు డా రహస్యము వారికిఁ దెలియకుండుట కయి యొకానొకక్రియచే వారికి భ్రాంతికలుగఁజేసి వంచించినట్లు వర్ణించినచో యుక్తి:— ఒక యువతి చిత్రపటమునఁ బ్రయుని వ్రాయుచు ననాపురా లొకతె రాఁగా నాతనిహస్తమునఁ జెఱుకువిల్లు వ్రాసెను. ఇక్కడ నొకానొక యువతి రహస్యముగాఁ దన ప్రియునిరూపము వ్రాయుచు నింతలో నాపురాలు కానిదొకతె యచ్చటికి రాఁగాఁ దన రహస్యమూ యనాపురాలికిఁ దెలియకుండ వంచించుటకయి చేతి యందు ధనుస్సు వ్రాసి చిత్రలిఖతుఁడు మన్మథుఁ డనుభ్రాంతి కలిగించినట్లు వర్ణింపఁబడినందున యుక్తి యయినది.

౯౧. లోకోక్త్యలంకారము — లోకప్రవాచము ననుకరించిన మాటలను కూర్చి వర్ణించినచో లోకోక్తి: — ఓచెలీ! నాలుగయిదు దినములు కన్నులుమూసికొని గడపుము; నీభర్త సుఖముగావచ్చును. భర్త గ్రామాంతరము పోయిననఖని గూర్చి యొక చెలికత్తె నాలుగయిదుదినములు కన్నులుమూసికొని గడపుము. లోకోక్తి నమర్చి చెప్పినందున లోకోక్తి యయినది.

౯౨. ఛేకోక్త్యలంకారము — లోకోక్తి సర్థాంతరగర్భిత మగునట్లుగా గూర్చి వర్ణించినచో ఛేకోక్తి: — పాముకాళ్ళు పామునకే తెలియును. ఇక్కడ పాముకాళ్ళు పామునకే తెలియు నన్న లోకోక్తిప్రియునిగూర్చి నాయితే నీమాయుని నీకే తెలియునుగాని యన్యులకుఁ దెలియ వనునభిప్రాయము గర్భిత మగునట్లుగాఁ జెప్పఁ బడినందున ఛేకోక్తి యయినది.

౯౩. వక్రోక్త్యలంకారము — ఒకఁ డొకవాక్యమును ఋజు బుద్ధిచేతనే పలుకఁగా మఱియొకఁ డావాక్యమునకుఁ గోపాదీకారణము లనుబట్టి శ్లేషచేతఁగాని కాకున్వరము చేతఁగాని యర్థాంతరమును గల్పించి వంకరమాట యాడినట్లు వర్ణించినచో వక్రోక్తి: — ఓకాంతా! కాకలు కూయుచున్నవి. యిప్పుడు పగలుగును జుమా. ఓబాధా! కొఱ నోములునోచిన నాకుఁ బగలు గాక నేహ మెట్లుగును? ఇక్కడ పగ లనుమాట ఋజుబుద్ధితో దివాభాగ మను సర్థమునందే నాయకునిచే నుపయోగింపఁబడినను కోపముచేత నాయిత దానికి విరోధము లను సర్థాంతరమును కల్పించి వక్రభాషణ మాడినట్లు వర్ణింపఁ బడినందున వక్రోక్తి యయినది.

౯౪. స్వభావోక్త్యలంకారము — జాత్యాదులయం దున్న యథార్థధర్మములను రసికజనహృదయరంజకముగా నున్నవి యున్నట్లు

వర్ణించినచో స్వభావోక్తి:— ఆలేడి చెవులు నిక్కించి బెదరిబెదరి చూచుచు గొరిసెలతోఁ దల గోఁకుకొనుచున్నది. ఇక్కడ లేడియొక్క స్వభావచేష్ట లున్నవి యున్నట్లు వర్ణింపఁబడినవి గనుక స్వభావోక్తి యయినది.

౯౧. భావికాలంకారము — నెనుక జరిగినవృత్తాంతమునుగాని ముందు జరగఁబోవువృత్తాంతమునుగాని మహాశ్చర్యకరము లగుటచేఁ బ్రత్యక్షముగా నిప్పుడు జరుగుచున్నట్లు వర్ణించినచో భావికము:— దేవామరు లిప్పుడు నాకన్నులమెదుర యుద్ధము చేయుచున్నారు. ఇక్కడ భూతకాలమునం బెప్పుడో జరిగిన దేవదానవయుద్ధము తన కిప్పుడు కన్నులఁ గట్టిన ట్లున్న దనునర్థమునఁ బ్రత్యక్షముగా నిప్పుడే జరుగుచున్నట్లు చెప్పఁబడినందున భావిక మయినది.

౯౨. ఉదాత్తాలంకారము — శ్లాఘ్య మైనట్టిగాని శౌర్యాది సంపత్సమ్మద్ధిమంత మయినట్టిగాని చరిత్ర మన్యమున కుపలక్షణము గాఁ జెప్పినచో సుదాత్తము:— ఆకిరాతాద్జనులు పోరాడిన కొండచటి యను జూచినాఁడను. ఇక్కడ సుపలక్షణ మనఁగా నానవాలు, ఈయుదాహరణమునందు శ్లాఘ్యమై శౌర్యాదిసమ్మద్ధిమంత మయిన శివాద్జనయుద్ధచరిత్రము కొండచరియ కుపలక్షణముగా ననఁగా నాన నాలుగాఁ జెప్పఁబడినందున సుదాత్త మయినది.

౯౩. అత్యుక్త్యలంకారము — అత్యద్భుతమును ససత్వమును సగుశౌర్యాదార్యాదులను వర్ణించినచో సత్యుక్తి:— ఓరాజా! నీవు దాతవై యుండఁగా యాచకులు కల్పవృక్షము లయినారు. ఇక్కడరా జచ్చిన యపరిమితధనముచేత యాచకు లెల్ల ధనాభ్యులయి యడిగిన వారిల్లఁ గల్పవృక్షములవలె నిచ్చువా యైనారని యత్యద్భుతము

గా మిథ్యాభూత మయినయాదార్యము వర్ణింపఁబడినందున సత్కృతి యయినది.

౯౮. నిరుక్త్యలంకారము — యూగికార్థము గలశబ్దముల కవ యవార్థమువలన సర్థాంతరకల్పనము చేసి వర్ణించినచో నిరుక్తి:— ఓచంద్రా! మద్మిశ్రు బాధించు చుండుటచేత నీవు దోషాకరుడ వగుట నిశ్చయము. ఇక్కడ విరహబాధచే వెన్నెలకాఁగఁగఁ దాళ లేని యొకనతి రాత్రిని జేయువాఁ డనుయూగికార్థము గలదోషాకరశబ్ద మున కవయవార్థమునుబట్టి దోషములకు స్థానభూతుడ వనుసర్థాంతర మాను గల్పించినట్లు వర్ణింపఁబడినందున నిరుక్తి యయినది.

౯౯. ప్రతిషేధాలంకారము — చెప్పఁబడిననిషేధము ప్రసిద్ధ మైన దయియుండి యర్థాంతరగర్భితముగా ననువదించఁబడినచోఁ బ్రతి షేధము:— ఓశకునీ! ఇది నీవు నాడు పాదీకలతో నాడినజూదము కాదు; ఇప్పుడు వాడిబాణములతో నాడెనుజూదము నుమీ. ఇక్కడ యుద్ధము జూదము కాదన్ననిషేధము ప్రసిద్ధముగాఁ దెలిసినదే యైనను శకునికి జూదమునందే కాని యుద్ధమునందు నేర్పు లేదను సర్థాంతరమును నూచించుటకు నకుటునిచేఁ జమత్కారముగా నను వదించఁబడి నిషేధింపఁబడినందునఁ బ్రతిషేధ మయినది.

౧౦౦. విధ్యలంకారము—అర్థాంతరగర్భిత మయి చమత్కార హేతు వగునట్లుగా సిద్ధమైన వస్తువును దిరిగి విధించినచో విధి:— ఈవసంతకాలమునఁ బంచమస్వరముతో నొప్పుచుండుటచేతఁగోకిల కోకిల యయినది. ఇక్కడ కోకిలకు కోకిలత్వము సిద్ధమయియుండఁగా బంచమస్వరశాలిత్వముచే సర్వజనమనోహర మగుచున్నదన్న యర్థము గర్భీకృతమయి చమత్కారజనక మగునట్లుగా మరల కోకిల కోకిల యగునని విధించుటవలన విధియైనది.

౧౦౧. హేత్వలంకారము — (౧) కార్యముతోడఁ గారణము సకు సంబంధమును వర్ణించినచో హేతువు:— ఆచంద్రుఁడు విరహిణి జనులను భయభ్రాంతలనుగాఁ జేయుటకే యుదయించెను. ఇక్కడ చంద్రోదయ మనుకారణముసకును విరహిణిభయ మనుకార్యమున కును సంబంధము వర్ణింపఁబడినందున హేతు వైనది.

(౨) కార్యశీఘ్రత్వాదిసూచనకై కార్యకారణముల కభేదము వర్ణించినచో (రెండవ) హేతువు:— ఓరాజేంద్రా! నీకటాక్షములే కపింద్రులకు లక్ష్మీవిలాసములు. ఇక్కడ రాజయొక్క కటాక్ష మాత్రముచేతనే కవులకు సంపత్సమృద్ధు లగుచున్న వని చెప్పఁ దగి యుండఁగాఁ గార్యశీఘ్రతా సూచనమునకై కటాక్షములే సంపద్విలాసము లని కార్యకారణముల కభేదవర్ణనము చేయఁబడినందున హేతు వైనది.

స త్య వా ది ని

సత్యవాదిని



THE FATHERHOOD OF GOD, AND THE BROTHERHOOD OF MAN.

ఈశ్వరుని పితృభావము, మనుష్యుని భ్రాతృభావము.*

ఓ భ్రాతృవరులారా!

సమస్త సంస్కారములలోను మతసంస్కారము ప్రధానమైనదనియు, మతము పరిశుద్ధమయినచో సమస్తసంస్కారములును దాని వెంబడినే యనాయాసముగా జరుగు ననియు, గతభానువారమునాఁడు చెప్పి యుంటినిగదా. తనకంటె నధికశక్తిసంపన్నత గల దేవుఁడుగాని దేవతలుగాని యున్నారనియు, తదుపాసనము చేయుచు తత్ప్రీతికరముగాఁ దాను వర్తింప వలయుననియు, తలఁచెడి మనుష్యుని యభిప్రాయము మత మనఁబడును. అనాగరికదశలో సృష్టిలోని స్వాభావిక పరార్థములనే పూజించుటయు, అల్పనాగరికదశలో తమ దేవతల పేర ప్రతిమలనుగూడఁ గల్పించి వాని వర్చించుటయు, అధిక నాగరికదశలో నీళ్ళరుఁ డొక్కఁడని యెఱిగి యాతని మానసికముగా నుపాసించుటయు, సాధారణముగా తిటస్థించు చున్నది. ఏకేశ్వరోపాసకులైన పరిశుద్ధాస్తికమతస్థులు దేవుఁడు సృష్టికర్త యనియు లోకరక్షకుఁడనియు, నిరాకారుఁడనియు, సత్యస్వరూపుఁడనియు, పరిశుద్ధుఁడనియు, దయాస్వరూపుఁడనియు, విశ్వసించి సర్వ విషయముల

* ఇది 1906 వ సంవత్సరము ఏప్రిల్ నెల మొదటి తేదీని రాజమహేంద్రవర ప్రాథమికవిద్యాలయమునఁ జదువఁబడినది.

యందును తదాజ్ఞానుసారముగాఁ బ్రవర్తించుట పరమకర్తవ్యమని భావించును. దమోఽపూర్వః ఉయిన సర్వకర్త యగుటచే నీశ్వరుఁడు లోకపిత యగుచున్నాఁడు; ఈశ్వరస్మష్టిలోనివారై తద్దయాపాత్రులైన సమస్త మానవులును నీశ్వరకుటుంబమయి పరస్పరభ్రాతృలగుచున్నారు. కాబట్టి సత్యమైన పరిశుద్ధాస్తిక మతమునందు దేవుని పితృభావమును మానవుల పరస్పరభ్రాతృభావమును ముఖ్యసిద్ధాంతములు. ఈరెండుసిద్ధాంతములను గూర్చియు నే నీ సాయంకాలమునఁ గొన్నిమాటలు చెప్పఁబోవుచున్నాను.

పూర్వాచారము నొక్కవట్టున విడువలేకుండుట మానుషస్వభావ మయియున్నది. అందుచేతనే జనులనేకవిషయములలో నాగరికాగ్రగణ్యులయి యేకేశ్వరారాధనమే పరమకర్తవ్యమని యెఱిగినవారయ్యను ఆనాగరికదశలో వచ్చిన స్వాభావిక వస్తుపూజనమును నల్పనాగరికదశలో వచ్చిన ప్రతిసూర్యనమును పలువురు పూర్వాచారబలముచేత పూర్ణముగా విడువఁజాలకున్నారు. కాబట్టి మనమును పరిశుద్ధము చేయవలె నన్నచో నేతద్విషయమున సంస్కార మవశ్యముగఁ జేసికొనవలయును. మతసంస్కారము జరగనియెడల నీతివిషయములోను సంఘవిషయములోను తక్కిన సమస్తవిషయములలోను మితిమీరినదురాచారము లుద్భవిల్లి ప్రజాసౌఖ్యమునకును దేశాభివృద్ధికిని భంగము కలిగించును. సమస్తమానపథర్మ శాఖోపశాఖలకును సంతోషరసమును బ్రపహింపఁ జేయుటకు మూలమైన మతజలాశయమే కలుషమయి యనర్థదాయక మయినపక్షమున సంసారవృక్షమునం దేశాభియారోగ్యస్థితిలో వర్ధిల్లి నుఖప్రదము కాఁ గలుగును! మనుష్యుని కాయమునకు మతమే ప్రాణము; మతము నిర్దుష్టస్థితిలో నుండ నప్పుడు సంఘము జీవచిహ్నము లేనిబొందివంటిదిగా నుండును. సంఘ

శరీరమునకుఁ బ్రాణ మయిన మతము పరిశుద్ధ మయి యుత్సాహ వంతము కాదేని, సాంఘికసంస్కారాదు లేనియు నఫలము లయి దేశ జ్ఞేశ్వరములు కాలరపు. కాబట్టి దేశాభిమాన మాననీయు లగు మాన్యులారా! మీరు నిజముగా దేశజ్ఞేశ్వరులను గోరెడువారయిన పక్షమున, ఈశ్వరునిపితృభావమును జాగ్రత్తచేతను మనస్సు చేతను క్రియల చేయు పూర్ణముగా నంగీకరించి యాతని నొక్కనినే ప్రీతి పూర్వకముగా భజించుచు తదితరారాధనమును విడిచి పెట్టుడు. ఈశ్వరైకారాధనమునకును, ఈశ్వర పితృత్వ భావనకును, మన దేశ ములో గర్భశత్రువుగా నున్నది విగ్రహారాధనము. సర్వానర్థమూల మయిన విగ్రహారాధనమును మూలముట్టుగ నశింపఁజేసినఁగాని మన కీశ్వరపితృత్వసిద్ధి యలపడ నేరదు. కాబట్టి యేరూపమున నున్నను విగ్రహారాధనమును మనము విషసర్పమును జూచినట్లు చూచి ద్వేషించుచు సర్వవిధముల చేతను దాని నంతము నొందింప మన శక్తియుక్తులను వినియోగించి పాటు పడవలయును. మనుజుఁ జేదిన మున విగ్రహారాధనపిశాచపీడనుండి విడివడునో యాదినమే యాతని జీవిత కాలములో నెల్ల మహానుదినము; ఆదినమే యతఁడు పాపబంధ ములనుండి విముక్తుఁ డగుటకు కృత ప్రారంభుఁ డయిన పుణ్య దినము; ఆదినమే యతఁడు సర్వేశ్వరసాంగత్యభాగ్యము నపహరించుచుండిన పీడని పీడను వడల్పుకొని తాను నుభయయు యొక మహారిష్టమును రూపుమాపి దేశమును నుభంపఁజేయ దీక్షవహించిన పర్వదినము. సత్యైకాదర పరాయణులారా! మీరీదినమునుండి ఈశ్వరరాజ్యా క్రమణ ద్రోహమున కొడిగట్టిన విగ్రహ రూపలివులపయి ధ్వజమెత్తి నీచాతనీచమయిన తద్దాస్యమునుండి మీయాత్మలను రక్షించుకొని యీ శ్వరసేవాపరాయత్త చిత్తులరయి మీసహోదరు లయిన యుష్మ

ద్వేషియుల యాత్మకు సుత్తమోత్తమ మయిన యీశ్వరసేవకుఁ బురి
కొల్పుటకు సర్వవిధములఁ బ్రయత్నింపుడు. ఈవిగ్రహ పిశాచములు
మిమ్మాశ్వర దూరులనుగా మాత్రమే కాక నీతిదూరులను గాను
సౌభ్రాత్ర దూరులనుగాను మానుషస్వభావ దూరులనుగాను జేయు
చున్నవి. వల్లభవైష్ణవధర్మము పేర జరగు వ్యభిచారములును, ఆగ
మోక్తధర్మముపేర జరగుసురాపానాదులును, గంగార్చనముపేర
జరగుశిశుహత్యలును, కాళికాపూజపేర జరగుజంతుహింసలును, విగ్రహ
పిశాచముల దుర్బోధనవలనఁగాక మఱి దేనివలనఁ గలిగినవి? ఇంత
కంటెను నీతిమాలినపను లేవి యుండును? శైవవైష్ణవ ధర్మముల పేర
నొండొరుల ద్వేషించి దూషించుకొనుటయు ద్వైతాద్వైతధర్మముల
పేర నొండొరులను పొడిగన్నపాపమునకై చాంద్రాయణ భూప్రదక్షి
ణాది ప్రాయశ్చిత్తములు చేసికొవలె ననుటయు విగ్రహ పిశాచముల
దుర్బోధనలవలనఁ గాక మఱి దేనివలనఁ గలిగినవి? ఇంతకంటెను
సౌభ్రాత్రరాహిత్యము మఱి యేముండును? వరాహ భైరవ నామ
ములచే మనుష్యులను పందులకును కుక్కలకును మ్రొక్కునట్లు
చేయుట విగ్రహపిశాచముల దుర్బోధనలవలనఁ గాక మఱి దేనివలనఁ
గలిగినది? ఇంతకంటెను మానుషస్వభావమునకు విరుద్ధములైన పనులు
మఱి యేముండును? మాటాడుటకు నోరు లేకయే యిటువంటి దుర్బో
ధనలం జేసి లోకమును వంచించు చున్నవిగ్రహపిశాచములు నోరు
లేఱిది మాటాడఁ గలిగినచో నెంత యెక్కువహాని చేయఁగలుగును!
ఓనువివేకులారా! అపవిత్రమును సర్వదాయకమును నయినవిగ్రహ
పిశాచసేవను విడనాడి పవిత్రమును శ్రేయోదాయకమును నయిన
యేకేశ్వరసేవ నంగీకరింపుడు. ఉత్తరక్షణముననే మీరు నీతియుతు
లును సౌభ్రాత్రమహితులును మానుషస్వభావ భూషితులును నగు

దురు. అప్పుడు లోకమం దంతట సీత్యరరాజ్య మేర్పడును; లోకము లోనివారెల్లరును భ్రాతలయి పరస్పరానురాగము కలవా రగుదురు; ఎల్లమానవులను జాతిమతవైషమ్యవిరహితులయి దేవతుల్యు లగుదురు. “కావ్యలోప్యేషు మూఢానాం యుక్త స్యాత్మని దేవతా” యనున్యాయమునుబట్టి దేవుడు మూఢులకు కట్టెలలోను మట్టిగడ్డలలోను జ్ఞానుల కాత్మలోను నుండునని చెప్పి, మూఢజనబహుళమయినలోకమునొకకు విగ్రహారాధన ముండవలయునని కొందఱు మిమ్ము భ్రమపెట్టఁ జూతురు. ఆమాట లఘుచూత్రమును విశ్వసింపఁ బోకుండు. మన దేశమున కజ్ఞ జనబహుళ మన్నయఃఖ్యాతిని బోగొట్టి ప్రాజ్ఞజనబహుళమన్న ఖ్యాతిని తెచ్చుటకయి నిరంతరకృషి చేయుండు. విగ్రహారాధనము నవలంబించి యజ్ఞులతోడ నధోగతికి మీరు దిగక విగ్రహారాధనపాశములనుండి విడిపించి యజ్ఞులను విజ్ఞులను జేసి మీతోడ నూర్ధ్వగతికి వారి నెక్కింపఁ బ్రయత్నింపుండు. సామాన్యముగా విగ్రహారాధనము నుపదేశించెడు శైవవైష్ణవపురాణములు సహిత మీవిషయమున విశేషముగా నేమి బోధించు చున్నవో వినుండు—

శ్లో॥ “ఆత్మసంస్థం శివం త్యక్త్వా బహిస్థం యజతే శివం
హస్తస్థం పిండ ముత్సృజ్య లిపే త్కూర్పరమాత్మనః”.

తనలోపల నున్నశివుని విడిచి వెలుపల (గుళ్ళలో) నున్నశివుని పూజించువాఁడు చేతిలోనున్నముద్దను పాటవేసి మోచేతిని నాకువాడగునని శైవపురాణ మైనస్కాందము ఘోషించు చున్నది.

శ్లో॥ “యో మాం స్వరేషు భూతేషు సంత మాత్మాన మిశ్వరం
హిత్వార్చాం భజతీ మాధ్యాత్ భస్మ న్యేవ జహోతిషః”.

నకలభూతములయందు నాత్మస్వరూపుడగును గున్న యీశ్వరుని నన్ను విడిచి మూఢత్వమువలన విగ్రహార్చన చేయువాడు బూడిదలో హోమము చేసినవాడగు నని వైష్ణవపురాణ మైశ్వరీశుద్భాగ పతము ఘోషించు చున్నది.

ఈశ్వరుని కళ్యాణగుణములలో నొక్కొక్కదానిని దెలుపుట కయి యొక్కొక్కవిగ్రహము ప్రతిష్ఠింపబడె నని విగ్రహారాధనపక్ష మవలంబించి పలుక సాహసించెడు ధీమంతులమాట వట్టిబూటకముల మూట. ఏనుగుమోమును బాసకడుపును గుంగణనాథవిగ్రహముగాని కరచరణాదులు లేని జగన్నాథవిగ్రహముగాని యీశ్వరుని యేకళ్యాణ గుణమును దెలుపును?

ఆస్తికమతముఖ్యసిద్ధాంతములలో మొదటి దయిన యీశ్వర పితృభావమునకు విగ్రహారాధనవిషవృక్షము గర్భకేత్రం వనియు దానిని మూలచ్ఛేదము చేయుట పరమకర్తవ్య మనియు నింతవఱకుఁ గొంత చెప్పి యున్నానుగదా! ఇక రెండవ దయినమనుష్యభాత్మభావమునకును గర్భకేత్రం వయినది మనదేశములో వర్ణపిశాచము మఱి యొకటి యున్నది. విగ్రహారాధనపిశాచమును రూపుమాపుటకు మాన మెంత పట్టుదలతో పాటుపడవలయునో యంతపట్టుదలతోనే వర్ణపిశాచమును రూపుమాపుటకును మనము పాటుపడవలెను. ఈవర్ణపిశాచ మిడ్చి డీదేశమున సంఘముయొక్క ప్రాణనాయువులను వీల్చివేయు చున్న భయంకరకాలసర్పమై యున్నది. ఈపెనుభూతము భరతఖండ వాసులలో వైకమత్యమును స్నేహభావమును పూర్ణముగా చెడఁ గొట్టి బహుళతసంవత్సరములనుండి దేశాభివృద్ధికి భంగము కలిగించు చున్నది. ఇది యన్యోన్యసాదరభావము గలిగి యుండవలసిన హిందూ మహాజనులలో వైషమ్యమును పుట్టించి దేశక్షేమాభివృద్ధులకు భంగ

కరము లయిన నచుస్తానర్థములకును మూల మయి యున్నది. పూర్వ కాలమునందువలె వర్ణాధిక్యము సత్ప్రవర్తనమునుబట్టి వచ్చునది గాక యిప్పుడు జాతిచూత్రముచేతనే కలుగునది యయి యున్నది. జ్ఞాన గుణసంపన్నుఁ డయి లోలోపకారపరాయణుఁ డయి భగవద్భక్తుఁ డయినయు త్తమశూద్రునికంటె జ్ఞానహీనుఁ డయి యవగుణపరిపూర్ణుఁ డయి యీశ్వరవిచ్ఛేది. యయిచనికృష్ణబ్రాహ్మణజాతుఁ డధికగౌరవ నీయుఁడుగా పరిగణింపఁబడు చున్నాఁడు. ఆహా! ఏమి యీకాల మహిమ! ఏమి యీవర్ణప్రభావము! ఏమి యీయవ్యాయధన్యత! బ్రాహ్మణుఁడు కూరుచున్నచాపమీఁదఁ గూరుచున్నశూద్రునిపిఱ్ఱలు కోసివేయవలె నట! ఇది స్మృత్యుక్త మయిన మహాధర్మ మట! ధర్మశాస్త్రములలోనెల్ల సుత్కృష్ట మయిన దని యెఁచఁబడుచున్న మనుస్మృతి యీవిషయమున విధించిన పరమధర్మమును శావులూ తనియునట్లుగా వినుఁడు.

శ్లో॥ సహనన మభిప్రేష్య రుత్కృష్ట స్యావకృష్టః

కట్యం కృతాంకో నిర్వాస్యః స్థిచం వాస్యావకర్తయేత్ ।

బ్రాహ్మణునితో సహననమును గోరు శూద్రుని తుంటిమీఁద వాతవేసిగాని పిఱ్ఱకోసిగాని వెడలఁగొట్టవలయునని ధర్మశాస్త్రము విధించు చున్నది. బ్రాహ్మణపక్షపాతమునుబట్టి యెంతటి యధర్మ మును మహాధర్మమని ఘోషించుట కీధర్మశాస్త్రము లజ్ఞంవకున్నది. ఇటువంటి ధర్మశాస్త్రవచనములు పరమప్రమాణములుగా భావింపఁ బడుచున్న యీదేశ మన్యక్రొంత మగుటలోను పరస్పరద్వేషపూరిత మగుటలోను వింత యేమున్నది? వర్ణభేద మిప్పటివలె లేని పూర్వ కాలమునందు నానివలన దేశమునకుఁ గొన్ని యల్పలాభములు గలిగి

నను, ఇప్పుడట్టిలాభము లేవియు లేక యనంతము లైనయనర్థములు మాత్రమే కలుగుచున్నవి. ఇప్పటివర్ణభేదమువలన దేశమునకు కలుగు చున్నయనర్థములలో నొకటి యీశ్వరకుటుంబములోనివారగుటచే నన్యోన్యసాభాతము కలిగి యుండవలసిన సోదరునకును సోదరునకును వేరుపాటు గలిగి పంక్తిభోజనములును సంబంధబాంధవ్యములును లేక పరస్పరద్వేషము ప్రబలి చూచుచున్నభాము చెడుట. చెండవది జాతికట్టుబాటులే పరమధర్మము లయి నీతిగౌరవము చెడి మనుష్యులు దయాదాక్షిణ్యశూన్యులయి రాక్షసతుల్యులగుట! జన్మమును బట్టివచ్చిన దురభిమానగర్వితుడగు బ్రాహ్మణసంజాతుడు తనసోదరుడవడగిన యధమచరమువానిపై గోడవిడిగి కూలినను సాయము చేయఁజూడక తాను మైలపడుదు నని యంటనొల్లకుండుటకు సిగ్గు పడుటకు చూఱుగా గర్వపడుచుండుట రాక్షసకృత్యము గాక మఱి యేమగును? రాజసభలో నప్రమాణములుచేయుటకును కూటసాక్ష్యములు వలుకుటకును శంకింపనివాఁ డయినను తాను బ్రాహ్మణుడననియో వైశ్యదేవపరుడ ననియో గర్వపడుచు భోజనసమయమునందు పాపభీతి కలవాడయి సత్యసంఘఁ డయిన యుత్తమశూద్రుడు తనకంట బడినంతమాత్రముచేత నాతని శపించుచు ముందరియన్నమును విడిచి లేచిపోవుటకంటె రాక్షసకృత్యము మఱి యే ముందును? అతిబాల్యవివాహములు, స్త్రీవిద్యాభావము, వితంతువివాహనిరోధము, దేశాంతరగమన నిషేధము, మొదలయిన సమస్త సాంఘిక దురాచారములకును వర్ణభేదమే వట్టుకొమ్మ యైయున్నది. శాఖోపశాఖలుగాఁ బెరిగిన యీనర్ణవైషమ్యవివృక్షమును ప్రేళ్ళతోఁ బెల్లగించి వేసినం గాని దానిచాయ వ్యాపించినంతదూరము మనదేశమునం దేసంస్కార భీషమును నాటుకొని మొలకయెత్తి వృద్ధిచొంద నేరదు.

మనదేశమునందు వర్ణభేదము పూర్వకాలమునం దిప్పటివలె నుండినది కాదు. అప్పుడు, మనపూర్వులు పుట్టుకచేతఁగాక సీతినేతనే గౌరవపాత్రు లగుచుండిరి. శ్రీ మహాభారతములో

శ్లో॥ నయోని రాపి సంస్కారో నశ్రుతం సచసంతతిః

కారణాని దిజత్వస్య పృత్యమేవతు కారణమ్.

“పుట్టుక, ఉపనయనాదినంస్కారము, వేదాధ్యయనము, సంతతి, ద్విజశ్యమునకు కారణములు కావు; మంచినడత యొక్క టియే కారణము” అని యానుశాసనిక పర్వమునందును, —

శ్లో॥ సకులేన నజాత్యావా క్రియాభి రాప్యహ్మణోభవేత్

చండాలోపిహి వృత్తస్థోబ్రాహ్మణస్స యుధిష్ఠిరః॥

శూద్రోపి శీలసంపన్నో గుణవాక్ బ్రాహ్మణోభవేత్

బ్రాహ్మణోపి క్రియాహీనః శూద్రాత్ప్రత్యవభవేత్॥

“కులము చేతను జాతిచేతనుగాక కార్యములచేతనే బ్రాహ్మణుఁ డగుచున్నాఁడు. ఓయుధిష్ఠిరా! మంచినడవడి గలవాఁడు చండాలుఁ డయినను వాడే బ్రాహ్మణుఁడు. శూద్రుఁ డైనను సదాచార సంపన్నుఁ డయి గుణవంతుఁ డయినవాఁడు బ్రాహ్మణుఁ డగును; బ్రాహ్మణుఁ డయినను. క్రియాహీనుఁడు శూద్రునికంటె తక్కువవాఁ డగును” అని యారణ్యపర్వమునందును, శ్రీమద్భాగవతములో

శ్లో॥ శమోదమస్తపశ్శౌచం సంతోషః క్షాంతి రార్జునమ్

జ్ఞానం దయా చ్యుతాత్మత్వం నత్యంచ బ్రహ్మలక్షణమ్॥

“శమము, దమము, తపస్సు, శౌచము, సంతోషము, క్షాంతి, ఆర్జు నము, జ్ఞానము, దయ, స్వార్థపరిత్యాగము, సత్యము బ్రాహ్మణ లక్షణములు” అని సప్తమస్కంధమునందును, జెప్పఁబడి యున్నవి. ఓబ్రాహ్మణనామధారకులారా! ఈలక్షణములు మీయందుఁ గలిగిన

బ్రాహ్మణులను జెప్పకొని గర్వపడుడు. ఈలక్షణములేవియు లేక పుట్టుబ్రాహ్మణులను మాత్రము వృధా గర్వపడఁ బోకుడు. పూర్వోక్త లక్షణములుగల అధమవర్ణసంజాతులనయినను బ్రాహ్మణులనుగాను నమాశ్చర్యలనుగాను భావించి గౌరవింపుడు. నిజమైన బ్రాహ్మణత్వము గుణములతో నున్నదిగాని పొట్టులోనుపుట్టుకలోనులేదు. పుట్టుకనుబట్టి మేము నిశ్చయించికోశజాల మని విజ్ఞప్తిగెడు నెట్టులారా! మీపూర్వులపుట్టుకను నివారించుడు.

శ్లో॥ గణికాగర్భసంభూతో వసిష్ఠశ్చమహామునిః॥

బ్రహ్మర్షులలో నెల్ల సగ్రగణ్యుడయి శ్రీరామప్రముఖ సూర్యవంశ రాజులక్లెశ బురోహితుఁ డయిన వసిష్ఠుడు వేశ్యకు పుట్టినవాడు.

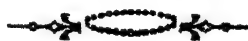
శ్లో॥ జానోవ్యానస్తు కైవర్యా శృపాశ్కాస్తుపరాశరః॥

అని భారతారణ్యవర్ణమునఁ జెప్పబడియున్నది. వేదవిభాగముచేసి వేదవ్యాసుఁ డని పేరొంది, ప్రస్థానత్రయములో నొక్కటియయిన బ్రహ్మసూత్రములను రచించిన సాత్యవతేయుడు పల్లవానికొడుకు; వ్యాసుసతలక్రి యయి కలియుగమునకు బరమప్రమాణ మయిన స్మృతిరత్నమును రచించిన పరాశరుడు మాలదానికొడుకు. ఈమహాశుభావులందఱును పుట్టుకచేతఁగాక గుణముచేతనే మహర్షులయి పూజనీయులయిరి. వారివలెనే మీరును గుణసంపదను గడించుట కయి పాటుపడుడు. మన యాధిక్యమంతయు సద్వర్తనములో నున్నది కాని భోజనములోను జన్మములోను లేదు. జాతికంటె గుణము జ్ఞాప్యు తరమని మీకెప్పుడు దృఢనిశ్చయము గలుగునో యప్పటినుండి దేశాభివృద్ధి యారంభమగును.

ఓభాత్యవరులారా! మీరు తోడివారి హింసాస్థితికి దిగక వారి నున్నతస్థితి క్రిందకుటకయి ప్రయత్నింపుడు పూర్వోక్తములయిన

బ్రాహ్మణాక్షుణ్ణులను విన్నారగదా! మీరు బ్రాహ్మణలక్షణములను విడుచక బ్రాహ్మణేతరులయిన శూద్రులను బ్రాహ్మణపదమొక్కొందుటకు కృషిచేయుదు శుష్కపదేశములచేతగాక కార్యములచేత “మేము నకుచునట్లు నడువు” డని లోకమునకుఁ బోధింపుడు. అప్పుడు మాత్రమే మీముజాత్యము లోకమునకుఁ దెలిసి మీమాటలయందువిశ్వాసము కుదురును. మన యీశ్వరునకును మన యాత్మలకును గర్భశక్తువు లయినవిగ్రహారాధనమును వర్ణవైషమ్యమును నశించువఱకును పోరాటమును మానక యీశ్వరభటులై నిలుపుడు. ఈశ్వరుడు మీకు తగినయుత్సాహమును బలమును ప్రసాదించుగాక!

ప రి శు ధ్ధా స్తి క మ త ము. *



భ్రాతృవరులారా!

నేఁడీపట్టణమున జరుగు చున్న యాయాంధ్రదేశాస్తికమహాసభకు నన్నధ్యక్షునిగా నియమించినందున కయి మీకుఁ గృతజ్ఞతాపూర్వకములైన వందనముల సమర్పించు చున్నాఁడను. మీరు నన్నుంచిన యీఘనపదమునకు నేనర్హుడనుగానని యెఱిగిన వాడనయ్యెను, నామీఁదియాదరముచేత నన్నీసభాధ్యక్షత వహింపవలసినదని యాహ్వానసభాకార్యదర్శిగారు పునరుక్తముగాఁ గోరినప్పుడు నేనాయనమాటనతిక్రమింపఁజాలక యంగీకరింప వలసినవాఁడ నయితిని.

* ఇది 1906 సంవత్సరము ఏప్రిలులో ౧౮ 15వ తేదీన గుంటూరులో జరిగిన యాంధ్రదేశాస్తిక సభలోఁ జదువఁబడినది.

సభారంజకముగాఁ బ్రసంగించవలసిని యిట్టి సమయమునందుఁ గొప్ప పరీక్షలయందుఁ గృతార్థుఁడయి నాకంటె సమర్థతరుఁడైన మంచి వక్తను సభాధ్యక్షునిగా నేర్పఱచుకొని యుండినయెడల సభోద్దేశము లధికజయప్రదముగా నెఱవేఱుట కవకాశము కలిగియుండును. నేటి సభ కట్టిభాగ్యము పట్టినదికాదు. కార్యము మించినతరువాత వగచిన ప్రయోజనము లేదు. మీరు పొందిన ప్రమాదముయొక్క ఫలము నేర్పుతోను జృప్తితోను మీరనుభవించితీరవలెను. కాఁబట్టి నేనేమో హృదయాహ్లాదకర మైనగొప్పభర్మోపదేశమును జేయుదు నని భ్రమ పెట్టుకొనక యాశాభంగమునకె మీరందఱు సంసిద్ధులయి యుండ వలెను. సభాధ్యక్షుత వహించినవా రేదో కొంతసంభాషించుట యాచారమయి యుండుటచేత నేనిప్పు డాస్తికసమాజ ధర్మములను గూర్చి నాయప్రథవాక్యములతోనే యించుక సంభాషించి మీకు శ్రమకలిగించుచున్నాను. నాయుపదేశ కాశలమునుబట్టి కాకపోయి నను నావృద్ధత్వమును దయనీయమైన శరీరదార్బల్యమును విచారించి యైనను సహించి నేఁ జెప్పఁ బోవుదానిని దయతో నాలకింపుఁడు.

పరిశుద్ధాస్తికమతము నాంధ్రదేశములో నెట్లు వ్యాపింపఁ జేయ వలయునో యాలోచించుటకును తన్మతసిద్ధాంతములనుగూర్చి సంభాషించుటకును తెలుఁగు దేశముయొక్క బహు భాగములనుండి పరిశుద్ధాస్తిక మతావలంబులును తదభిమానులు నైన సోదరు లిప్పు డింతమంది వచ్చి యిచ్చట సమావేశమగుట దేశముయొక్క పురో నృద్ధికి శుభసూచకముగా నున్నది. పరిశుద్ధాస్తికమతము మన భరత ఖండమునందుఁ గొన్నిచోట్ల బ్రహ్మసమాజ మనియుఁ గొన్నిచోట్లఁ బ్రార్థనసమాజ మనియు నామద్వయముతో వ్యవహరింపఁ బడు చున్నది. దేవుఁ డున్నాడని యంగీకరించు నవి యెల్లను ఆస్తికమత

ములే యయినను, జనుల యజ్ఞము మొదలయిన కారణములచేత బహుమతములయందు దేవునిగూర్చియు, దేవునకును మనుష్యునకును గల సంబంధమును గూర్చియు దేవుని విషయమున మనుష్యుడు నడుచుకోవలసిన ధర్మములను గూర్చియు సపరిశుద్ధములైన యభిప్రాయములును దురాచారములును వ్యాపించియున్నవి. ఇహపర సుఖ భంజకము లైన యట్టియపరిశుద్ధతల నెల్ల దొలగించుకొని మతమును నిర్మల మైనదానినిగాఁ జేయుటచే దీనికి పరిశుద్ధాస్తిక మతమని పేరు వచ్చినది. ఆగ్యులపవిత్రగ్రంథము లయినయొపనిషత్తులయం దీశ్వరుడు బ్రహ్మ మనునామముతో వ్యవహరింపఁబడుటచేత శుద్ధపర బ్రహ్మము నుపాసించువాఁ యామతమునకు బ్రహ్మమత మనియు, వారి సంఘమునకు బ్రహ్మసమాజ మనియు, ఈసమాజమునకు మానసికప్రార్థనము ప్రధాన మయినందున ప్రార్థనసమాజ మనియు, పేరులు కలిగినవి. బ్రహ్మసమాజ మను పేరుచేతనే యిది యార్థమత వృక్షమునుండి పుట్టిన పరిశుద్ధశాఖ యనిస్పష్టపడుచున్నది. పరబ్రహ్మమునుగూర్చి,—

“యః సర్వజ్ఞః సర్వవిద్ యస్మైవ మహిమాభువి దివ్యే

తద్విజ్ఞానేన పరిపశ్యన్తిధీరానందరూప మమృతం యద్విభాతి.”

ఎవ్వఁడు సర్వజ్ఞఁడో సర్వవిదుఁడో భువియందును దివియందును గలవి యెవ్వని మహిమలో యెవ్వఁ డానందరూపుఁడును నిత్యుఁడు నయి ప్రకాశించుచున్నాఁడో యతనిని పండితులు జ్ఞానముచేత సంతటఁ జూచుచున్నారని మాండకోపనిషత్తును,—

“స పర్యగాచ్ఛక్ర మి కాయ మప్రణ

మస్మావిరగ్ శుద్ధమపావవిద్ధమ్.”

అతఁడు సర్వవ్యాపి, తేజోమయుఁడు, నిరాకారుఁడు, నిరామయుఁడు, అస్సావిరుఁడు, శుద్ధుఁడు, పాపరహితుఁడు, అని యీశావాస్యోపనిషత్తును చెప్పుచున్నది. ఇటువంటి వాక్యములే యితరవిశేషములతోడ పెక్కు లితగోపనిషత్తు లందును గానఁ బడుచున్నవి. ఇట్టి యుపనిషద్వాక్యములను బట్టి దేవుఁడు నిత్యుఁడు, నిరాకారుఁడు, సర్వవ్యాపి, సర్వజ్ఞుఁడు, సర్వశక్తుఁడు, సర్వకారుణ్యుఁడు ఆనందస్వరూపుఁడు, పరిశుద్ధుఁడు, పాపరహితుఁడు, అని విస్పష్ట మగుచున్నది. పరిశుద్ధాస్త్రములయినమనవా రుపాసించు దేవుఁడీ పరమాత్మయే,—

“యతోవా ఇమానిభూతాని జాయంతే యేనజాతాని జీవంతి
యత్రయం త్యభినంవిశంతి తద్విజ్ఞానస్య తద్బ్రహ్మ”

దేనివలన నీచరాచరభూతములు పుట్టుచున్నవో, దేనివలన పుట్టినవి జీవించుచున్నవో, అత్యలు దేనినిగూర్చి పాలుపొందుచున్నవో, అది బ్రహ్మమని తెలిసికొమ్మని తైత్తిరీయోపనిషత్తులోని భృగువల్లియందుఁ జెప్పబడియున్నది. ఇత్యాదివాక్యములను బట్టి చరాచరములయినమనస్త పదార్థములును దేవునివలననే కలుగుచున్న వనియు, సమస్తజీవకోటులును దేవునివలననే జీవించుచున్న వనియు, సమస్తాత్మలును మరణానంతరమున దేవునియొద్దకే పోయి చేరుచున్న వనియు విశద మగుచున్నది. పై వాక్యములవలన నీశ్వరుఁడు సృష్టిస్థితిలయములకు కారణుఁడనుటయే గాక మనయాత్మలు సయితము నిత్యములయి మరణానంతరమున నుండు ననుటయుఁ దేలుచున్నది. ఈయుపనిషదర్థములే పరిశుద్ధాస్త్రమతముయొక్క సిద్ధాంతములు. ఈసిద్ధాంతములను బట్టి సృష్టికర్త యగుటచే నీశ్వరుఁడు లోకపిత యనియు ఆయనచేఁ బుట్టించబడిన మానవుల మయిన మనమండలమును తత్పుత్ర సద్భవుల మనియు అందుచేత పరస్పరభ్రాతృల మనియు, పితృభక్తి

కలవార మయి యీశ్వరుని నేవించుచు నశ్వనిమములబోను,
తదాజ్ఞానుసారముగా వర్తించుటయు తోడిమానవులయెడల సోదర
భావము కలవారమయి వారిని బ్రేమించుచు వారిమేలుకొరకు పాటు
పడుటయు మనకు ధర్మము లనియు, నేర్పడుచున్నది. ఇందువలన
నీశ్వరపితృత్వమును, మనుష్యభ్రాతృత్వమును పరిశుద్ధాస్తిక మతము
నకు మూలతత్వములుగాఁ బరిగణింపఁబడినట్లు తెలిసికొనవచ్చును. లోక
ములో మనకు ప్రయతమము లయినపదార్థము లన్నిటికంటెను బ్రయ
తమనిగా భావించి తదాజ్ఞా నణుమాత్రమును మీఱక యేవని చేసి
నను పరమేశ్వర ప్రీత్యర్థముగానే చేయుచు భక్తిచూపుకొన్నదే మన
కీశ్వరపితృత్వము లభించిన ట్లగును.

“తదేకత్ ప్రయఃపుత్రాత్ ప్రమోచితాత్ ప్రమోన్యస్మాత్
సర్వస్మాత్ అంతరతరం యదయమాత్మా”

ఏది యన్నిటికంటె సంతరతరమో యట్టిపరమాత్మ పుత్రునికంటెను
ప్రియతరమగునది, విత్తముకంటెను ప్రయతరమైనది, యితరములైన
యన్నిటికంటెను ప్రయతర మైనది, అని బృహదారణ్యకోపనిషత్తు
బోధించుచున్నది. ఈశ్వరునియందు పితృభావము కుదుగుటకు భక్తి
పూర్వకమయిన మానసికారాధన చూపవలెకము. ఈ సత్యము తండ్రిని
సమీపించునట్లు నిర్మలాంతఃకరణముతో పరమాత్మను సమీపించి తన
లోపములను వాంఛలను నిష్కపటముగా నివేదించి, తన యుపచార
ములకు పశ్చాత్తాపపడి క్షమింపవేడుచు, తనకు ధర్మచిత్తిను ధర్మా
చరణధైర్యమును బ్రసాదింపఁ బ్రార్థించుటయే యీశ్వరారాధనము.
ఇట్టి మానసికారాధనమే పరిశుద్ధాస్తికల కీశ్వరసాక్షి సుభాయక
మగు సత్యవ్రతము. విగ్రహారాధన మీశ్వరపితృభావసిద్ధికి విఘ్న
భూతము. ఈశ్వరసాంగత్య సౌఖ్యామృతము ననుభవింప నవేక్షించు

ప్రతిపురుషుడును నోరుచెటిపి మృదనుమును కలుషపటిచి భక్తిబీజమును చంపి కేసెను ప్రతిమూర్ఖనాత్మకవిషఫలమును రూపుమాప దీక్షపహింపవలెను. ప్రతిమూర్ఖాధనము నుపేక్షించినయెడల మన మసత్యసముద్రములోను, అజ్ఞానాంధకారములోను, మునిగి నిత్యపదవిని బోగొట్టుకొందుము.

“అసతోమా సద్గమయ తమసోమా జోతిర్గమయ మృత్యోర్గామృతంగమయః”

అసత్యమునుండి నన్ను సత్యమును పొందింపుము, అంధకారమునుండి నన్ను తేజస్సును పొందింపుము. మృత్యువునుండి నన్ను నిత్యపదవిని పొందింపుము. ఇవి బృహదారణ్యకోపనిషత్తు నున్నట్లు మనల ససత్యమునకును తమస్సునకును మృత్యువునకును నీడ్చెడువిగ్రహపూజాపిశాచహస్తములనుండి విడిపించి రక్షించుటకయి సత్యస్వరూపుడును, స్వప్రకాశుడును, నిత్యుడును నయిన యీశ్వరుని ప్రార్థితము.

మన కిశ్వరపితృత్వసిద్ధి యెప్పు డగునో యప్పుడే మానవసామూన్యభాతృభావమును కలుగును. ఈశ్వరునిబిడ్డల మగుటచేత మన కెల్లపురుషులు నన్నదమ్ములును, ఎల్లస్త్రీలును అక్కచెల్లెండ్రును అగుదురు. అప్పుడు లోక మంతయు నేకకుటుంబమయి, యందలివారందఱును స్వప్రయోజనపరత్వమును మాని, పరార్థపరత్వమును బూని యన్యోన్యశ్రేయోభిప్రదికయి పాటుపడువా రగుదురు. ఇట్టిస్థితిని గలిగించుటకై పాటుపడుట పరిశుద్ధాస్తికుల పరమధర్మము. పరస్పరసోదరభావమునకు మనదేశములో నిప్పుడు గర్భశత్రువయి యున్నది వైషమ్యము. ఈయస్యాభావికవైషమ్యము మనలో విశేషభాగము మానుషవ్యభావమునే మార్చివేసి, మనుష్యులను మృగకుటుంబముగాను మృగములకంటెను హింసులనుగాను చేసినది. అధమ

వర్ణములవారివిషయమున సగ్రచర్ణములవారు చేసెడి యన్యాయములుండనిచ్చి యేకపర్ణమువారిలోన నుడిచెడు పశువ్రాయు మ్మొక దుర్ణయమును జూడుడు. ఏకవేదమునే నమ్ముచు నేకభిర్భిక్షాస్త్రమునే యంగీకరించుచు నేకదేశముననే వసించుచు బ్రాహ్మణోత్తముల మనిగొప్ప చెప్పకొనువారిలోనే వైశ్వదేవపరు డయి శుద్ధశ్రోక్రియుండయినస్మార్తుడు కాకి చూచుచున్నను కుక్క చూచుచున్నను భుజించునుగాని వైష్ణవ బ్రాహ్మణుడు చూచినంతనూత్రియుచేత తనయన్నము మైల పడిన దని భుజింప నొల్లక విస్తరి విడిచి లేచిపోవును గదా? మేనుండఱము హిందూమతావలంబులమే యని ప్రజ్ఞలు పలుకుచు దురభిచూనదూషితు లగుచున్న మహానుభావు లీద్విజాలు మ్లేచ్ఛునియెడలఁ జేసెడిదానికంటె స్వకులజాసయెడలఁ జేసి ఘృతకార్యమేమో చెప్పుడు. యాత్రాపరు లైన బ్రాహ్మణులే సూర్య నిధ్యమున వ్యాధిబాధలచేత గ్రామము పీఠులప్రక్కలను బడియుండి కులగోత్రములు తెలియమిచే నెవ్వరు నంటిముట్టి తోడ్పడకుండుటచేత కృశించి నక్కలచే జీవములత నే యీడ్చుకొనిపోఁబడు చుండుటయుఁ గలదని చూచిన యన్యదేశీయులు వ్రాసియున్నారు. హిందూమతమున కింత కంటెనవమానకరమైన హీనకృత్యము మఱేమున్నది? పశుకృత్యము సహిత మింతకంటె నీచమైన దుండునా? పంస్పరభాత్మత్వ కల్పితరువును మూలచ్ఛేదము చేసెడు వేరుపురుగైన వర్ణవైషమ్యమును తాము విడుచుటయెకాక సకలవిధముల దాని స్వరూపనాశనమును జేయుటకయి పరిశుద్ధాస్తికు లందఱును బద్ధకంఠులు కావలెను. ఓ భ్రాతృవరులారా! దయాదాక్షిణ్యములు మాని మీరీశ్వరకుటుంబ నాశనకారకుఁ డయినవర్ణవైషమ్యరాక్షసుని హతము చేయుటకయి కృతప్రతిజ్ఞులరు కండు. ఈశ్వరశత్రు నిరాసాభిలాషచేత వక్తవ్యధర్మ

మార్గ మిందుక తొలగి వర్తించితిని. మన్నింపుడు. ఇంక వక్తవ్యాంశ మునకు నత్తము.

ఈశ్వరసద్భావమును గూర్చియు, నాకని కళ్యాణగుణములను గూర్చియు మహిషాసుర యశోన్యసోదరిభావమును గూర్చియు మనుష్యాశ్రమ నిత్యత్వమును గూర్చియు నుపనిషద్వాక్యముల నుదాహరించుచుఁ బరిశుద్ధాస్తిక మతసిద్ధాంతములను సంక్షేపముగాఁ జెప్పి యున్నాను. ఇంక స్వధర్మములను గూర్చియు ధర్మనియమమునకుఁ గల ప్రమాణములను గూర్చియు పుణ్యపాపములను గూర్చియు స్వర్గ నరకములను గూర్చియుకూడ నించుక వచించి విరమించెదను.

శ్లో॥ మాతృవత్పరదారాంచ పరద్రవ్యాణి లోప్తవత్

అత్మన త్సర్వభూతాని యఃపశ్యతి సపశ్యతి.

పరదారము కల్పించెను, పరద్రవ్యమును మట్టిగడ్డవలెను, సర్వ భూతిములను తనవలెను, ఎవఁడు చూచునో వాఁడే నిజముగాఁ జూచు వాఁడని మహాపూర్వులు చెప్పి యున్నారు. ఈయవి మనుష్యధర్మములు. ఈవిషయమున నీట్లు చేయవలసిన దని విధించిన యీశ్వరాజ్ఞ లన్నియు మనకు ధర్మములు.

“సత్యంవద” “ధర్మంచర” అని తైత్తిరీయోపనిషత్తు శిక్షా పల్లిలో గురువు శిష్యునకు ‘సత్యము పలుకుము’ ‘ధర్మము నాచరింపుము’ అని యుపదేశించు చున్నాఁడు. ఈరెండును పరిశుద్ధాస్తికుల పరమధర్మములు. లోకములో సత్యమును మించిన ధర్మము వేఱొకటి లేదు.

శ్లో॥ నాస్తి సత్యసమోధర్మః నాసత్యోద్వేద్యతేవరం

నహితీవ్రతరం కించి దన్మతాదిహ విద్యతే.

సత్యముతో సమాన మయినధర్మము లేదు; సత్యమునకంటె శ్రేష్ఠ మయినది లేదు; అసత్యమునకంటె తీవ్రతర మయినది యీ లోకమున వేరొకటి లేదు — అని పంచమవేద మనబరచిన శ్రీమహాభారతము సత్యోత్కృష్టతను ఘోషించుచున్నది. ఈశ్వరుడే సత్యస్వరూపుఁ డగుటచే నత్యము ననుసరించుట యీశ్వరు ననుసరించుటయే. మన కెన్నికష్టములు వచ్చినను సత్యమును విడువరాదు. “నాస్మతా త్పాతకంపర” మన్నయార్యోక్తి యసత్యమునకంటె నెక్కువపాతకము లేదని చాటుచున్నది. సత్యాదరము లేకున్న లోకములో నభివృద్ధియే కలుగదు. సత్య మెందున్నను గ్రహింపవలెను.

మాది మాపూర్వులు చేసినది యన్నదురభిమానమును విడిచి యసత్యము మన దయినను తెలియఁగానే త్యజించుచు సత్యము పరుల దయినను భజించుచుండవలెను. మనవన్న హేతువుచేత దురాచారములను మూఢవిశ్వాసములను హేత్వాభానములను కల్పించి పొగడుచుండుటయు పరుల దన్న హేతువుచేత సదాచారములను సదుపదేశములను యుక్త్యాభానములు కల్పించి తెగడుచుండుటయు దేశమును పాడుచేసెడు దురభిమాన మగునుగాని దేశమును బాగుచేసెడు స్వదేశాభిమానము కాదు. తనవారి యభివృద్ధి గాంక్షించెడు ప్రతి దేశాభిమానియు తనవారిలోఁ గలలోపముల నెత్తి చూపి వానిని దిద్దుకొనునట్లు చేయుచు నితరులలోఁ గలగుణాశముల నెత్తిచూపి వానిని గ్రహించునట్లు చేయుచు దేశాభివృద్ధ్యర్థము నిరంతరకృషి చేయుచుండవలెను. గుణగుణవిచారము లేక తమలోఁ గలదురాచార దురుపదేశములను సహితము పామరజనరంజనముకొఱకు తమ విద్యాబద్ధుల వినయొగించి భూషించుచు నభివృద్ధికి భంగమును సంస్కార

మునకు విఘాతమును గల్గించెను. తెలిసినమూఁడులే మనదేశమునకు గర్భశత్రువులు. సామదూపమును పాటిచేయక చెడికి చేదుగా నుండినను హిశమును జూపి మరాచారదుర్మితలను రూపుమాపి సంస్కారము చ్ఛావించు జేయట కయి తమకాలమును శక్తిని ధనమును వినియోగించువాడుమాత్రమే దేశమునకు నిజ మైనప్రాణమిత్రులు. సత్యసమాదరమే సర్వదా పరిశుద్ధాస్తికుల నిత్యకృత్యమయి యుండవలెను. తొలుత నెన్నియంతరాయములు వచ్చినను కడపట సత్యమే జయించును. “సత్యమేవజయతే” యని ముండకోప నిషత్తు మొఱి యిడుచున్నది.

శ్లో॥ ఏవఏవ సుహృద్ధర్మోసేధనే వ్యనుయాతి యః

శరీరేణ సమం నాశం సర్వ మన్యధి గచ్ఛతి॥

తక్కినవి సమస్తమును శరీరవాశముతోనే పోవుచుండఁగా మరణాంతరమున సహితము వెంటనచ్చెడుధర్మ మొకటియే నిజమైన మిత్రుడనియు,—

శ్లో॥ ధర్మసేవ హతో హన్తిధర్మో రక్షతి రక్షితః

తస్మాధర్మో సహంతవ్యో మ్మానోధర్మో హతోపధీత్ ॥

ధర్మము తన్ను హతము చేయువానిని హతముచేయుచు, తన్నురక్షించు వానిని రక్షించుచుండును, గనుక ధర్మమునుజెడిచి తానుచెడకుండఁ ఎలెననియు పంచమవేదమైన భారతము ధర్మమును శ్లోభించుచున్నది. ఈశ్వరాజ్ఞయే ధర్మమని యింతకుముందు చెప్పి యున్నానుగదా! ధర్మాధర్మనిర్ణయ మెట్లు చేయనగును, ఇది యీశ్వరాజ్ఞయనిమనకెట్లు తెలియవచ్చును, కృత్యాకృత్య నిర్ధారణమునకు ప్రమాణమేమి, యని సందేహము తోచవచ్చును. కార్యాకార్య నిర్ణయమునకు మన యంతరాత్మయే పరమ ప్రమాణము.

ఈశ్వరుడు మనహృదయఫలమును పొందే సుఖధర్మశాస్త్రమును దివ్యాత్మరములతోలిఖించి యున్నాడు. మనయంతరాత్మ మందిదని బోధించుదానిని జేయుచుండుటయే మనకు పరమధర్మము. అది యొక్కటియే పరమ కర్తవ్యము;—

శ్లో॥ యత్కర్మ కుర్వతోస్య స్యాత్ పరితోషాంతరాత్మనః
తత్ప్రయత్నేన కురీత విపరీతంతు వర్జయేత్ ।

ఏవని చేయుటవలన సంతరాత్మకు సంతోషముగనో యాపనిని ప్రయత్నముతోఁ జేసి దానికి విరోధమైనదానిని వర్జింపవలసినదని మనుధర్మశాస్త్రము విధించు చున్నది. అంతరాత్మ బోధించునట్లు సర్వదా చరించు వాడే యీశ్వరాజ్ఞను జెల్లించువాఁడును స్వధర్మానుష్ఠానపరుఁడును సుకృతియు నగును. మనకోరికలెట్లున్నను మన యంతరాత్మయిదిమంచి యిదికెడ యిది చేయఁదగినది యిది చేయఁదగనిది యని నిరూపించి సదా కర్తవ్యము నుపదేశించుచుండును. తదాచరణమువలన లాభముగలుగునా నష్టము కలుగునా యన్నవిచారమునుచూచి యీశ్వరాజ్ఞయు ధర్మమగుటచేత సంతరాత్మ విధించుదానిని ఫలనిరపేక్షముగా ననుష్ఠింపవలెను. అట్టియనుష్ఠానపరుడే పయినుండి యసంతములైన యాపదలు బాధించుచున్నను మన శ్వాంతిగలవాడయి యాత్మాసందము ననుభవింపఁగలుగును. లోకములోని తక్కిన సమస్త విషయములలో నెట్లో యట్లే మతవిషయమునందును నృద్ధి స్వాభావికము. జ్ఞానాభివృద్ధియయి నూతనసత్యములు బయలుబడుచుండు కొలదిని వానిని స్వీకరించుచుండవలయును. సత్యగ్రహణైక పరాయణున కపజయ మెప్పుడును గలుగదు. క్రమముగా నుపయోగింపక యుపేక్షచేసినచో కరచరణాద్యవయవము లే ప్రకారముగా దుర్బలములగుచుపచ్చునో యాప్రకారముగానే మన యంత

రాత్నయఁ దల యుపదేశములను నిరాకరించుచు నుపేక్షచేయుచు వచ్చినకొలఁదని నిర్బల మయి నిరుపయుక్తమగును. కాబట్టి మన యంతరాత్మ బోధనల సవాదసింపక యాచరణమునకుఁ దెచ్చుచు దానిని బలపఱచు చుండవలెను. అప్పుడది తానుబలపడి సత్కార్యాచరణమున కయి మనకు బలములిచ్చి మనల సీత్యగ్రతులనుట కర్హు లయినవారినిగాఁ జేయును. నేను శ్రుతిస్మృతులనుండి పలు యూహ ప్రమాణవచనము లుదాహరించుచు వచ్చుటచేత నాయూ గ్రంథములం దున్నవన్నియు నాచరణీయములగు నాయని కొందఱు అడుగవచ్చును,—

“యాన్యస్యాన్ సుచరితాని తానిత్వ యోపాస్యాని నో షతరాణి”

ఏవి మానుచఁతలో యనియే సీచేత ననష్ఠింపఁదగినవి కాని యితరములు కావనియు, తైత్తిరీయోపనిషత్తు నందు గునువు శిష్యున కుపదేశించి యున్నాఁడు. గ్రంథములలోని యుపదేశములు గాని గొప్పవారియొక్క వాక్యములును పనులును గాని యెంతవఱకు మంచివిగానుండి యంతరాత్మ బోధలకు వ్యతిరేకము కాకుండునో యంత వఱకే గ్రాహ్యములును సనుష్ఠేయములు నగునుగాని యాపయిని గావు. అంతరాత్మబోధన మొక్కటియే మనకుఁ బరమప్రమాణము. దానిముందు తక్కిన వన్నియు సధమ ప్రమాణములు.

ఈశ్వరాజ్ఞ సవగా ధర్మము నుల్లఘించుట పాపము; ధర్మానుసరణము పుణ్యము. శారీరధర్మములను మీఱినప్పుడు దేహము నకు రోగాదిక మగుబాధ కలుగునట్లే, ఆధ్యాత్మిక ధర్మములను మీఱినప్పుడు మనసునకు దుఃఖాదిక మగు వ్యధకలుగును. ఏధర్మము సతిక్రమించినను, ఆపాపమున కర్హదండన మవశ్యముగా కలుగును.

ఈదండన మెప్పుడును మనలను పాపములనుండి మరలించి మనమేలు నకుతోడు వడునదిగా నుండును. శారీరధర్మముల ననుసరించినప్పుడు దేహమున కారోగ్యాదిక మగుసౌఖ్యము కలుగునట్లే ఆధ్యాత్మికధర్మముల ననుసరించి నప్పుడు మనస్సునకు సంతోషాదిక మగుసుఖము కలుగును. ఏధర్మము ననుసరించినను, ఆపుణ్యమున కర్హబహుమాన మవశ్యముగా కలుగును. ఈబహుమాన మెప్పుడును మనలను పుణ్యమునకు పురికొల్పి మనమేలునకు తోడువడునదిగానుండును. పుణ్యము స్వాభావికము; పాప మస్వాభావికము. ఈశ్వరునకు పుణ్యము ప్రీతికరమయినది; పాప మప్రీతికరమయినది. మనకు పాపము పరమశత్రువు; పుణ్యము పరమమిత్రము. మనమెప్పుడును పాపముతో పోరాడి దానిని నాశముచేసి, హృదయ రాజ్యమున స్థిరముగా పుణ్యమును స్థాపింపఁ బ్రయత్నింపవలెను. మరణానంతరమున నాత్మనుఖస్థితియందుండుట స్వర్గము; దుఃఖస్థితియందుండుట నరకము. ఆత్మ పాపముల నుండి విడిపింపఁబడుటముక్తి. మనుష్యుడు తాను చేసినపాపమునకు పరితాపపడి, యింకముం దట్టి పాపము నెప్పుడును జేయనని కృతనిశ్చయఁ డగుటచేత పాపవిముక్తి నొంది పవిత్రుఁ డగును.

శ్లో॥ కృత్వాపాపం హి సంతప్య తస్మాత్పాపాత్ప్రముచ్యతే
నైదం కుర్యాం పునరితి నివృత్త్యాపూయ తేతు సః॥

“పాపముచేసి సంతాపపడి యాపాపమునుండి విడిపింపఁ బడుచున్నాడు; దానిని మరల చేయనని మళ్ళికొని వాడు పూతుఁ డగుచున్నాడు” అని మనుస్మృతి చెప్పుచున్నది. పరిశుద్ధాస్తిక మత సిద్ధాంతములలో ముఖ్యమయినవానిని బేర్కొంటిని గాన నిఁక మన సామాజికల కొకచిన్న విన్నవముచేసి ముగించెదను.

సామాజికులగు సహోదరులారా! మీమూలమున సంస్కారమునొంది బాగుపడవలెనని మనదేశ మాతపడుచున్నది. మీగాళ్ళ భంగమును కలిగించక దేశాభివృద్ధిని గలిగించుటకయి శక్తివంచన చేయక సర్వవిధముల పాటుపడుడు. సమాజప్రతిజ్ఞా పత్రమునందు చేవాలుచేయుటచేతను, వారమున కొకసారి సమాజమునకు వచ్చి ప్రార్థనచేసిపోవుటచేతను, అప్పుడప్పుడు ధర్మోపన్యాసములుచేయుచు నచ్చుటచేతను, కృతార్థుల మయితి మని తలచుకొనకుడు. ఈవసు లాచార్యకములే యైనను, మీరు చేయవలసినవి యంతకంటెను ముఖ్యము లయినవనేకము లున్నవి. ఇతరులను సంస్కరింపఁ బ్రయత్నించుటకు ముందు మీరు మిమ్ము సంస్కరించుకొనవలెను. సంస్కార మెప్పుడును తనతో నారంభము కావలెను. తన్నుదాను సంస్కరించుకో లేనివాఁడు లోకము నెట్లు సంస్కరింపఁ గలుగును? తన్ను సంస్కరించుకొనుట స్వాధీనమయినవని; ఇతరులను సంస్కరించుట పరాధీనమైనవని. పరాధీనమైనవని సాధ్యముకాక పోవచ్చును గాని స్వాధీనమైనవని యెప్పుడెకిని సాధ్యముకాకపోదు. సత్యమిట్లయ్యును మనదేశములో నిప్పుడు తమయపదేశము తమ కక్కఱకురాని సంస్కర్తల సంఖ్య యంతకంత కధిక మగుచున్నది. ఎక్కడఁ జూచినను ప్రసంగములే; ఎక్కడఁజూచినను ధర్మోపన్యాసములే. ఉపదేశములలోఁ గొఱతలేదు; గొఱంత యంతయు నొక్క యనుష్ఠానమునందు మాత్రమే కనఁబడు చున్నది. అందుచేతనే వీరు శుష్కవాచాటులేకాని క్రియాశూన్యులని యిప్పటికి విద్యాధికుల మాటలయందు జనులకు విశ్వాసము తగ్గిపోవుచున్నది. మాటలుతక్కువచేసి కార్యము లెక్కువ చేసి చూపినప్పుడే ప్రజలకు మన మాటలయందు విశ్వాసము వుట్టును. జనులు సాధారణముగా మనము చెప్పినట్లు

చేయక చేసినట్టు చేయఁజూతురు. కాబట్టి లోకమును ధర్మముచుంక నాకర్షించి మనమార్గముచుంకఁ బ్రేమఁ దలఁచిన పక్షమున మనము వాక్కురతతోడ కార్యకరతను గూడఁ గనఁబఱువవలెను. మిత్రులారా! మీకు మీమాటలయందును సత్యమునందును నిజమైన విశ్వాస మున్నయెడల మీరుపదేశించు సత్యమును మొదట స్వాచరణమునందుఁ జూపుడు; తరువాత వరుల కుపదేశింపుఁడు. “సత్యంచ స్వాధ్యాయ ప్రవచనేనచ” సత్యమును తాను ననుష్ఠించి యితరులకు ప్రవచనము చేయవలసినదని వేదము విధించుచున్నది. అట్లుచేసినచో లోకము మనయాచరణమును జూచి మనయట్లు తా నాచరించును. జనులకు సదుపదేశమునుజేసి చేసిన యుపదేశమును స్వాచరణము నందుఁ బెట్టి తన్ములమున వారి నందు నడపింపుడు. మీయుద్వేగుము సఫలము చేయవలసినదని నిర్మలహృదయముతో వినయపూర్వకముగా నీశ్వరుని వేడుడు. ఈశ్వరబలముచేత ప్రతిపక్షులనడుమ సత్యధ్వజ మెత్తుడు. ఈశ్వరభటులయి యజ్ఞానిముతోను మూర్ఖత్వముతోను పోరాడి యంధకార బంధురములై యున్న హృదయ గుహలలో నీశ్వర తేజస్సును ప్రవేశపెట్టుడు. ఈజ్ఞానాజ్ఞాన యుద్ధమునందు వెనుకంజవేయక నదా ముందుకు నడుచుచు గాయములకు భయపడక మేనిలోఁ బ్రాణమున్నంతవఱకు జ్ఞానమునను సత్యపక్షమునను నిలిచి వీరభటులవలె విక్రమమును జూపుడు. శక్తియున్నంతవఱకు పోరాడి యలసి సామ్రాసిల్లినప్పుడు మీకుతోడయిసిలిది యీశ్వరుఁడు మిమ్ములేవనెత్తి మీకు నూతనబలమును ప్రసాదించి గెలుపొనఁగను. సమస్తమునకును సర్వరక్షకుఁడైన సర్వేశ్వరునినే నమ్మి కృతార్థుల రగుడు.

ఓదీశ్వరశ్యా! దీనులయిన మావయి దయచూపి ధర్మాచర

జమునకు మాకు ధైర్యమును బ్రసాదింపుము. నీవుతక్క మాకు వేటుదిక్కులేదు. దురాచార పంకములోఁ దగులుకొని దానినుండి వెలువడుటకు శక్తిచాలక దుర్బలులమయి యున్నమాకు బలము నొసఁగి మమ్ము గట్టెక్కింపుము. నీప్రేమజలముతో మాహృదయములను పరిశుద్ధపఱుపుము. మాహృదయము లెప్పుడును సత్యమునే యభిలషించునట్లు చేసి సత్యచూర్గానువర్తనమునందు మాకు నిరంతరోత్సాహమును గలిగింపుము.

మ త ధ ర్మ ము. *

000

సకలచరాచరవృష్టికిని కర్త యైన పరమేశ్వరునకును సృష్టి వర్గములోనివార మైనమనకును గలసంబంధములు గూర్చిన యభిప్రాయము మతః మనఃబడును. అట్టి యనివార్యసంబంధమునుబట్టి ఈశ్వరుని యెడలను మానవకోటియెడలను మన మాచరింపవలసిన కర్తవ్యములు ధర్మములనఁబడును. మనలనుసృజించి రక్షించి కాపించు వాఁడగుటచేత నీశ్వరుఁడు మనకు పరమపిత; అద్వితీయుఁడయిన యీశ్వరునిచే నృజింపఁబడి సంరక్షింపఁబడు వారగుటచే సమస్త మానవులును పరస్పరభ్రాతలు. కాఁబట్టి యీశ్వరుని పితృభావమును మనుష్యుల భ్రాతృభావమును మతమునకు ప్రధానాంగములు. ఈరెండంగములనుబట్టియే సమస్తధర్మములు నేర్పడుచున్నవి. లోకములో వేటువేటునామములతో వ్యవహరింపఁబడుచున్నను మనుష్యున కను

* ఇది 190౪-వ సంవత్సరము ఏప్రియల్ నెల 18-వ తేదీని బందరుపురమున జరిగిన యాంధ్రపరమహంసాస్థిక సహసభలోఁ జరుపఁబడినది.

శ్చేయములయిన సమస్త ధర్మములును మతధర్మము లనియే చెప్ప వలసి యున్నవి. మన మేపనిని చేసినను పరమేశ్వరప్రీత్యర్థముగానే చేయుచుండవలెను. అట్లు చేయువాఁ డొక్కఁడే యీశ్వరపుత్రుఁ డును భక్తుఁడు ననదగినవాఁడు ; ఈశ్వర ప్రీత్యర్థముగా చేయక యన్యచింతతోఁ జేయువాఁ డీశ్వరశత్రుఁడును వంచకుఁడు నగును. తోడి మానవులయెడల భ్రాతృభావమును వహించి యన్యోన్య జ్ఞేమాభివృద్ధుల కయి పాటుపడుచు నెవ్వరిని ద్వేషిం పక యెవ్వరిని నందింపక యెవ్వరికి నన్యాయము చేయక వర్తించు టయే యీశ్వరునకు ప్రీతికరము. ఈప్రకారముగా స్వార్థవరత్వము మాని పరోపకారపరాయణత్వమును పూని యీశ్వర ప్రీతికరముగా వర్తించుట కయి సత్యము న్యాయము వ్రేమచు మొదలయినవి మన కీశ్వరుఁడు ప్రసాదించినపవిత్రపరమ సాధనములు. ఈదివ్యసాధన ముల నాదరింపక యసత్యములాడుచు నన్యాయములుచేయుచు ద్వేష మును జూపుచు వర్తించువాఁ డీశ్వరప్రార్థన లెన్నిసారులు చేయువాఁ డయినను ధర్మోపదేశము లెంత యెక్కువగా నొనరించువాఁ డయినను ఉపాసనమందిరముల కెంత తఱచుచుగా నరుగువాఁ డయినను భక్తుఁడు గాక యీశ్వరద్రోహి యగును. కాబట్టి నిజముగా నీశ్వర భక్తుఁడు కావలె నన్నవాఁడు మొట్టమొదట సత్యమునం దాదరము గలవాఁడును న్యాయచూర్ణము ననువర్తించువాఁడును భూతదయా పరుఁడును కావలెను. అట్లయినవాఁడే యీశ్వరాజ్ఞానువర్తియు ధర్మరతుఁడు నయినభక్తుఁడు. లోకములో ధర్మబలమును మించిన బలము వేఱొకటి లేదు. “యతోధర్మస్తతోజయ” యని మనపెద్దలు పలికియున్నారు. జనులుసత్యసంఘలయి దయావరులయిన్యాయావలంబు లయి ధర్మబలము గలవారయినంగాని యేదేశమును ముందుకురాదు.

దేశమును వృద్ధికిఁ దీసికొనిరావలె నన్నచో జనులను నీతిపరులనుగాఁ జేయవలెను. నీతిపరులు గానినా రీశ్వరభక్తులు కాఁజాలరు. నీతి యీశ్వరునకు పరమప్రీతికరము; నీతి మతధర్మములలో నుత్తమ ధర్మము. మనుష్యులను సత్కార్యనిష్ఠులను జేసి నీతిపరత్వమునందును సాంఘిక సదాచారవర్తనమునందును ధైర్యవంతులుగాఁ జేసెడిశక్తి ధర్మమునందే యున్నది; ఈశ్వరభక్తి లేనివానిని విభాగజ్ఞానముగాని కీర్తి కామత్వముగాని దేశోపకారకృత్యములలో కష్టకాలమునందు ధైర్యోత్సాహములతో నడుచునట్లు చేయుటకు సమర్థము కాదు; ఈశ్వరభక్తిలేక యంతరాత్మ దుర్బల మగును; ఈశ్వరబలవిశ్వాసము లేక సాంఘికదురాచారనివర్తన ప్రయత్నము తలయెత్తదు. జనులలో మతధర్మము దుర్బల మయినపక్షమున పాపభీతి యడుగంటి సమస్తా నర్థములును సంభవించును. మతధర్మము పరిశుద్ధము కానియెడల సమస్త స్వాతంత్ర్యములును చెడును. ఎవరిస్వాతంత్ర్యములు వారికుండు నట్లుచేసి యందఱిని సౌఖ్యసంతోషములను పొందునట్లుచేయుటయే మత ధర్మముయొక్క ముఖ్యకార్యము. పరోపకారము, న్యాయము మొదలైన వన్నియు స్వాతంత్ర్యసంరక్షణముయొక్క ఫలములే. మన స్వాతంత్ర్య ములనిమిత్తము మనముపోరాడి యితరుల స్వాతంత్ర్యములను మన్నింప కుండుట నిజమైన స్వాతంత్ర్యసంపాదనముకాదు. నిజమైన స్వాతంత్ర్యా భిలాషమనుష్యప్రకృతియందు గౌరవము కలిగించి యెంతయల్పునికి నన్యాయము సంభవించినను దానిని మాన్పుటక పేక్షించును. అన్యాయ నివారణమునకు మతధర్మ మమోఘసాధనము. అట్టి ధర్మబలము లేక పోయినపక్షమున స్వప్రయోజనపరత్వము ప్రబలి పరాధపరత్వము క్షీణించి జనులను మృగతుల్యులనుగా మార్చును. మతధర్మబలము చేతననఁగా నీశ్వరభక్తివిశ్వాసముచేతనే దేశాభిమాన బీజమంకురించి

యెల్లెడల నల్లుకొనును. ఈభక్తివిశ్వాసముచేతనే వివేకియైనవాడెల్ల
తాను తనయొక్కయు తనకుటుంబముయొక్కయు మేలుకొఱకే నృజింపఁ
బడ లేదనియు లోకముకొఱకుఁగూడ నృజియింపఁ బడితి ననియుఁ
దెలిసికొని పరోపకారార్థముగా పాటుపడఁ గడఁగును. అట్టివాఁడు
లోకమంతయు నేకకుటుంబ మని భావించి యీలోకకుటుంబములో
నెక్కడ నెవ్వరి కాపద వచ్చినను తనదానినిగా భావించుకొని నిజ
మైనదేశాభిమాని యును దానిని వారించుటకయి తన సుఖమును
సహితము త్యజించును. పరోపకారరూపమైన యీదేశాభిమానమును
మనము బాల్యమునుండియు నభ్యాసము చేయవలెను. దేశాభివృద్ధిని
గోరెడు నిజమైన దేశాభిమాని తనదేశమునం దేమి చెడు గున్నను
దానిని రూపుమాపి దేశమును పరిశుద్ధపఱచుటకయి ప్రయత్నింప
వలెను. అట్లుచేసినంగాని దేశముసుఖవంతమయి స్వాతంత్ర్యలాభము
ననుభవించుటకు శక్తముకాదు. నిజమైన దేశాభిమానమునకు
మాటుగా ననేకులలో మన దేశమునం దిప్పు డొక విధమైన దురభి
మానము వ్యాపించుచున్నది. ఈదురభిమానబలముచేత మన దేశము
నందలి దురాచారములు సహితము సదాచారములుగా పొగడఁబడు
చుండుటయు నితరదేశములవారి సదాచారములుకూడ దురాచారము
లుగా తెగడఁబడుచుండుటయుసంభవించి నిజమైన దేశాభివృద్ధికిభంగము
గలుగుచున్నది. ఈదురభిమానముపరదూషణమునకును ద్వేషమునకును
గారణమయి మతధర్మమునకు శత్రువయి దేశాభివృద్ధికి భంగకర
మయి యనర్థదాయక మగుచున్నది. ఈయపూర్వదేశాభిమానులు
మూఢజనుల మెప్పునకయి స్వదేశీయ మైనదానినెల్ల బట్టువలె
భూషించుచు విదేశీయ మైన దానినెల్ల ద్వేషించుచు, దేశాభివృద్ధి
కయి యాత్మశ్లాఘనలు గాక సత్యమును న్యాయమును ప్రేమమును

గావలెనని వలుకువారిని దేశద్రోహులనియు సత్కార్యభీరువులనియు దూషించుచున్నారు. ఇట్టివారు సత్యమతధర్మమునకు విరోధులు. ఇట్టి దురభిమానులవలగాడంబరమువలన మనదేశ మభివృద్ధి పొంది స్వస్వాతంత్ర్యలాభముల నొందజాలదు. దేశాభివృద్ధికి నిజ మైన యీశ్వరభక్తులు కావలెను. పరిశుద్ధమైన యీశ్వరభక్తి గలవారు మాత్రమే స్వార్థపరిత్యాగులయి కార్యశూరులయి సత్యన్యాయకారు ల్యాదులైన యమోఘసాధనములను గొని యీశ్వరధర్మధ్వజమును దాల్చి పోరాడగలుగుదురు. ఈశ్వరభటుల మన్ననమృకము లేక దురభిమానపూరితు లైనవాక్కురులు స్వార్థత్యాగము కావలసి నప్పుడు చూలచూలల నొడుగుచు తమ పరదూషణ పాండిత్యము కష్ట సమయములయందు తమకు తోడుపడకపోగా భీరువులయి యవృశ్యు లగుదురు. ఇట్టివారి కార్యసాధకత్వ మంతయు పరదూషణములతోను దంభోక్తులతోను స్వశ్లాఘనలతోను ద్వేషప్రధానము లైన పాటల తోను ధ్వజపటములతోడి యూరేగింపులతోను నిండి యుటుముల తోను మెటుములతోను పూర్ణమయి చినుకు లేనిశుష్కమేఘాడంబ రమువలె క్రియాశూన్యమయి పర్యవసించును. నిజమైన దేశాభి మానమును భక్తియుఁ గలవాఁడు జనులు తన్ను మెత్తురా యనున రింతురా మన్నచింతను మనస్సునందుఁ జొరసీక యిది దేశోపకార కమా యీశ్వరసమృతమా న్మాయానుకూలమా యనిమాత్రము విచారించి యీశ్వరప్రీతికరమును, ధర్మానుకూలమును, దేశక్షేమ కరమునని దృఢపడినతోడనే జనులు దూషించినను భూషించినను త్యజించినను భజించినను గణన చేయక న్యాయమార్గమున నడుచుచు దేశోపకారముకొఱకు తనధనమును దేహమును కావలసినచో ప్రాణ మునుసహిత మర్పింప వెనుకఁగోరుకుండును. స్వార్థపరిత్యాగము లేని

వాక్యూరతను జూపుచుండు నిజమైన దేశాభిమాని కావలెను. తనకు పోదరత్యు మైనజనసామాన్యముయొక్క మేలుఁ గోలెడు దేశాభిమాన మానసియుండు సమయము వచ్చినప్పుడు జనసామాన్యక్షేమము కొరకు సంశయింపక తనదేశము నైనను సంతోషపూర్వకముగా ధార పోయుటకు సంసిద్ధుడయి యుండవలెను. ఇట్టినిర్వాహదేశాభిమాన మునకు దృష్టాంతముగా నొక చక్రతంత్రము సూచకమైన ననుజ్ఞ వేడవను.

ఇంగ్లండు దేశమునకు రాజైన మూడవయెడ్వర్డు పూర్వము ప్రాచ్యదేశముమీఁద దండెత్తి యనేకయుద్ధములు చేసి కడపట కేలే నగరమును ముట్టడించెను. ఆపురవాసులు సాధ్యమయినంతవరకు స్వపురరక్షణార్థము బహుదినములు ధైర్యోత్సాహములతో పోరాడి తుద కాహరపదార్థభావమువలనఁ జేయునది లేక తమవట్టణమును శత్రురాజునకుఁ లోబడువలసినంత దుస్థితికి వచ్చిననా రయి కొన్ని వద్దతుల కంగీకరించినయెడల పురమును స్వాధీనము చేసెదమని రాజునకు సందేశము నంపిరి. పురజనులు చూపిన యాధారణపౌరుష మునుబట్టి తనసేనలకుఁ గలిగిన వినాశమువలనను తనకుఁ గలిగిన యత్యంత వ్యయప్రయాసములవలనను రాజు దురాగ్రహవేశపరవశుడయి పురజనులయెడల దయ దలఁపక యెల్లవాఁని తుదముట్టింప నిశ్చయించుకొని యుండెను. అట్లు సర్వజనసంహారము చేయఁజూచుటకు క్రూరకృత్యమని మంత్రులు మొదలైనవారు ప్రార్థించి వాదించినప్పటి పురజనులలో ప్రముఖులుగా నున్నవా రాజుగారు తమప్రాణముల నిచ్చుట కొప్పుకొనివచ్చి కోటతాళములు తనకు తెచ్చియిచ్చినపక్ష మున తక్కినవారిప్రాణములను గాపాడెద సని రాజు పౌరులకు వర్త మాన మంపెను. సిడుగువంటి యాయభుధవార్త రాగానే కోటలో

నున్న పారబృందములో గొప్పసంక్షోభ మారంభ మయ్యెను. మా ప్రాణసంరక్షణార్థము మీ ప్రాణములు విడువుడని పౌరులు తమ లోనివారి నెవ్వరి నాజుగుర నడుగగలుగుదురు? తోడిపౌరుల ప్రాణములను కాపాడుటకయి తమ ప్రాణముల నిచ్చెద మని తమంత బైలు దేతెడు పరోపకారు లెవ్వరుందురు? ఇట్లు క్షణకాలము నిగ్రహము నొంది యేమిచేయుటకును పాలుపోక చింతించుచుండగా నాగుంపులో నుండి యొకహాహునభావుడు వెలువడివచ్చి పారరక్షణార్థము తన ప్రాణముల నిచ్చెదనని సంతోషపూర్వకముగా పలికెను. పరిశుద్ధ చింతతో పరోపకారార్థము స్వార్థపరిత్యాగమునకు పూనిన పుణ్య పురుషుడు చూపిన నిదర్శనము లోకములో నెప్పుడును నితరులను దనవలెక కాకర్షించక వ్యర్థముగా పోదు. అట్లు వెడలివచ్చి ముందు నిలిచిన యామహాత్ముని యసాధారణ దేశాభిమానమును జూచి తత్క్షణమే యింకొక కార్యకూరుడు తన ప్రాణముల నిచ్చెద నని ముందుకు వచ్చెను. అతనిని జూచి వెంటనే యింకొకడును, అనంతర మింకొకడును, ఇంకొకడును, ఈ ప్రకారముగా పరోపకారార్థమయి యాత్మప్రాణత్యాగమున కంగీకరించినవా రాజుగురును నిమిషకాలములో సంసిద్ధు లయిరి. అప్పు డాపౌరులలో ననేకులు తామే ముందుగా నచ్చి పరోపకారార్థ పరిత్యక్తదేహుల మయ్యెడుభాగ్యమును బొందలేకపోయితిమిగదాయని సిగ్గును విషాదమును గాంచ సాగిరి. దేశాభిమాన మన్న నిట్లుగదా యుండవలెను! ఇట్లాయాజుగురు పుణ్యపురుషులును వినయవేషములతో రాజకడకు వచ్చి తమ దుర్గముయొక్క తాళముల నర్పించిరి. తాను మొదట నుద్దేశించినట్లు రాజు వారి ప్రాణములు తీయుటకు కృతనిశ్చయము డయి యుండెను; అట్లుచేయుట తగవు కాదని మంత్రులును యువరాజును జేసినహిత

బోధలన్నియు రాజముందట బూడిదలో వ్రేల్చిన హోరుమాలయ్యను; ఇట్టి యనన్ధలో గర్భవతియైయుండిన రాణి యింగ్లండునుండి భర్త వద్దకు వచ్చుట తటస్థించెను.

ఆమె స్త్రీజనస్వభావికమైన జాలిగుండెతో రాజు పాదముల మీదఁబడి, ఎవ్వరెన్ని విధములఁ జెప్పినను వినక తనపట్టును విడువ కున్న యారాజయొక్క కఠినచిత్తము కరఁగునట్లుగా సజ్జనాగ్రగణ్యులైన యాపౌంజన పట్కముయొక్క ప్రాణప్రదానము నిమిత్తమయి దీనవచనములతో భర్తనువేడుచు నభయహస్త మిచ్చువలకును పాదములపైనుండి లేవకుండెను. వజ్రకఠినహృదయుఁ డయి పౌరపట్కు ప్రాణాపహరణదీక్ష నహించిన రాజసహితము ప్రియకాంతా ప్రార్థనమువలన తన తొంటినిశ్చయమును విడువవలసినవాఁ డయి యాయాటుగురను భార్యవశమున నప్పగించెను. ఆసాధ్విమణి తత్క్షణమే వారిని బంధమునుండి విముక్తులను చేసి వారికి నూతన వస్త్రములను కట్టనిచ్చి తనపంక్తిని విందుపెట్టి వారి నభినందించి పంపివేసెను. ఇందా పౌంజనపట్కముయొక్క చరిత్ర మెంత శ్లాఘాపాత్ర మైనదో రాణి యొక్క సదయచరిత్ర మంత శ్లాఘాపాత్ర మైనదే. నిజ మైన యీశ్వర భక్తిగలవా రందఱును శత్రుపక్షము వారినిసహితము ద్వేషింపక ప్రేమింపవలయును. అట్టి ప్రేమతోఁ గూడిన పరోపకారచింత గల వాఁడే నిజ మైన భక్తుఁడును దేశాభిమానియు నగును.

ఇప్పుడి దేశములో పరద్వేషసహిత మైన దురభిమానమేగొందఱుచే దేశాభిమానముగా పరిగణింపబడుచున్న దని యీవలకే నూచించి యున్నాను. ఈదుర్భిమానప్రభావముచేతనే తన దంతయు సర్వోత్తమ మైనదని గర్వింపుచుండుటయు నితరుల దంతయు హేయ మైన దని గర్వింపు చుండుటయు సంభవించుచున్నది. మనతపస్సులను

మనము తెలిసికొని సంస్కరించుకొనుచున్నంగాని మన కభివృద్ధి కలుగదు. దేశాభివృద్ధికి గర్వమును విందిన గర్భశత్రువు వేటొకటి లేదు. దేశాభివృద్ధి కలుగవలె నన్నచో మనదోషముల నెఱిగి సంస్కరించుకొనుచు నితరులగుణముల నెఱిగి గ్రహించుచు నుండవలెను. పరిశుద్ధాస్తిక మతా వలంబుల మని చెప్పుకొనెడు మన మెప్పుడును దేశాభిమానము పుట్టించెప్పికాని మఱి యేనత్రియ పేరు చెప్పికాని యన్యులను ద్వేషింపఁగూడదు. మనము ద్వేషింపఁబడిన దొక్క చాపము మాత్రమే. పరిశుద్ధాస్తిక మతానుసారముగా స్వదేశీయుని నైనను పరదేశీయు నైనను పోదరతుల్యునిగా భావించి యెల్ల వారిని సమబుద్ధితో ప్రేమించి మన మాదరము చూపవలెను. తనవారనియు పరులనియు భేదభావమును వహించి సాభాత్రమును చూపకుండుట మనస్వభావమునకును మనసిద్ధాంతములకును భగవదాజ్ఞకును విరోధము. కాబట్టి సాభాత్రమునకు భంగముకలిగించెడు ప్రతి ప్రతిబంధమును రూపుమాపుటకయి ప్రయత్నించుట సర్వవిధముల చేతను మనకు పరమకర్తవ్యము. ఐకమత్యమును చేటిది, నైషమ్యమును వృద్ధిపఱిచి, ద్వేషమును కలిగించి, సాభాత్రమును తొలగించెడు మహానర్థము మన దేశములోఁగల వర్ణభేదపిశాచము. ఈక్రూరపిశాచము మన దేశములో నిరంకుశముగా రాజ్యము చేయుచున్నంతకాలము స్వరాజ్యముగాని, ఈశ్వరరాజ్యముగాని, మఱి యేరాజ్యముగాని తలయెత్తదు. ఈపిశాచావేశబలముచేత మన దేశములో నైకమత్యము వచ్చినది; పరస్పరద్వేషము హెచ్చినది; సుగుణసంపద విచ్చినది; అనర్థపరంపర వచ్చినది. ఇట్లన్ని యవగుణములు వ్రబలినప్పుడు మన దేశములో నీశ్వరరాజ్య మెట్లు వ్యాపించును? అమృత తుల్యము వైన పరిశుద్ధాస్తిక మత

దవ్యఫలము లెట్లు ప్రాపించును? ఈ పిశాచబలముచేత మత మిప్పుడు హృదయమును విడిచి పొట్టను దిగినది. అందుచేత మతధర్మము లైన కారుణ్యము మొదలైనవి హృదయమునుండి తొలగిపోయినవి; మతధర్మము లని పేగు పెట్టుకొని నచ్చి యెండ్ల రులతో భుజింపఁగూడ దనెడు సోదరభావ భంజకము లైన విషకీటక ములు పొట్టికిడ్డముగాఁ జొచ్చి కలఁగించు చున్నవి. కడుపే కైలాస మనెడు సహానుభావులు మత మంతయు భోజనములోనే యున్నదని చెప్పి మానవకోటిలోని పరస్పరభ్రాతృభావమును నామమాత్రావ శేషము చేయుఁ జూచుచున్నారు. సస్మతమహావృక్షమును మూలచ్ఛేదము చేయఁజాలిన యాయపసిద్ధాంతవిషబీజము తమలో మొలక యెత్తకుండ జ్ఞానజ్యోతిచేత మాప్సేవేయుట పరిశుద్ధాస్తిక మతావ లంబులకు ప్రథమ ధర్మము. వర్ణభేద పిశాచము మనదేశమాత కాచరింపని చెడుగులేదు. భారతపుత్రుల సమస్త విషయములలోను దానులనుగాఁ జేసి సమస్తస్వాతంత్ర్యములను గోలుపోఁగొట్టినది యీ మొండిపిశాచమే. అన్యదేశప్రభుజాతివారు మనలను తిన్నగాఁ జూచుచుండలేదని మనవారు మొట్టపెట్టుచున్నారు. రాజ్యాధికార గర్విష్టులయి వారిలో ననేకులు మనయెడల నర్హకారవము చూప కుండిట సత్యమే. అయినను షర్లపిశాచప్రేరణముచేత నగ్రవర్ణముల వార మనుకొని విట్టవీఁగెడుమనవా రధమవర్ణములవా రనఁబడెడి స్వమతమువారివిషయమునఁ జూపెడి యగౌరవమునుబట్టి చూడఁగా నన్యమతస్థులుచూపెడిది పర్వతములో పరమాణువంత యైన నుండునాయని సంశయింపవలసియున్నది. మనవారు స్వమతస్థులైన మాలమాది గలయెడలఁ జూపెడి యన్యాయము మానవసామధారకులకెల్ల నభిమానకరముగా నున్నది. వాండ్లు మనపీఠులలో నడవఁగూడదు.

వాంఛబిడ్డలు మనబడులలో చదువగూడదు. గాడిద యైనను పంది యైనను మనదావుననుండి పోవచ్చునుగాని మాలవాడుమాత్రము బాతెడుదూరమునుండియైనను పోగూడదు. మనసతములో నున్నంత కాలము దాసికెప్పుడును ముక్తిగలుగదు; గౌరవముకలుగదు. హిందువైనమాలవాడు స్వమతమునువిడిచి బైలుబడినగాని గౌరవపాత్రుడు కాడు. హిందువుగా నున్నమాలసీనకు మాత్రమే యస్పృశ్యుడును అవాఛ్యుడు నగుచుగాని యా చెప్పరానివాఁడే క్రైస్తవమతమానో మహమ్మదీయమతమునో యవలంబించి జానో ఖానో కాఁగానే తాఁడెదగినవాడును మాటలాడఁదగినవాడును నగుచున్నాడు. మతములలో నెల్లఁదమదే సర్వోత్కృష్ట మయిన దనిపొగడుకొనెడు హిందూమతస్థులకు స్వమతస్థులయినమాలమాదిగల యెకలఁదాము చూపెడిచునాదరమును దలఁచుకొన్నప్పటికంటె నెక్కువ సిగ్గుపడవలసిన యవసరము మఱియెప్పుడు తటస్థించును? కోట్లకొలదిగా మన దేశమునం దంతటను వ్యాపించియున్న యీమాలమాదిగలే మన పూర్వులయినయార్యులచే జయింపఁబడి దాసులుగాఁ జేయఁబడిన మనదేశపు మొదటికాపులని తెలిసినవారు చెప్పుచున్నారు. అదియే నిజమయినచో నిజమైనహిందూ దేశస్వాములు వారే యనియు అర్యసంతతివార మయిన మనము వారిదేశము నవహరించి చిరకాలమునుండి యనుభవించుచున్న యవహారల మనియు స్పష్టమగుచున్నది. పంచముల నిట్లు పలుతెఱఁగుల బాధించు మన మేన్మాయమును జెప్పి తేతలగు షరదేశీయుల సధికస్వాతంత్ర్యముల నిండనివేడఁగలము? జితులయినవారియెడల న్యాయముగా వర్తించికదా విజితులమయిన మనము మాయెడ న్యాయముగాఁ బ్రవర్తించుడని యడుగఁగలము? ఇట్లు చెప్పుటచేత మనకర్హమైన స్వాతంత్ర్యములను మనము

పొందఁ బ్రయత్నింపరా దని నాయభిప్రాయ మెంతమాత్రమును గాదు. మనస్వాతంత్ర్యముల నిమిత్తమై పోరాడెడు మన మితరుల స్వాతంత్ర్యములను గూడ పన్నించి యితరులయెడ నన్యాయము చేయకుండుట ధర్మమని చూపుటకొఱకే యింతనొక్కి చెప్పితినిగాని వేటొకందాసకుఁ గాదు. మన కర్హము లయినస్వాతంత్ర్యములను మనము పొందఁగోరినను మనకు యోగ్యమగు శౌరవమును మనము పొంద నవేక్షించినను పురుషులకుఁ గాని స్త్రీలకుఁ గాని యన్యులకుఁ గాని యగ్రజాతులవారికి గాని యధమజాతులవారికి గాని మన మియ్యవలసిన స్వాతంత్ర్యములను మనము చూపవలసిన శౌరవము లను మనము చేయవలసిన న్యాయములను మనమిచ్చి చూపి చేయ వలెను. అందఱిని సోదరభావముతోఁ జూచుచు నెవ్వరియెడల నన్యాయము చేయక సర్వసమభావముతో వర్తించుట పరిశుద్ధాస్తికమతావ లంబుల మైన, మన కీక్ష్వాజ్ఞానూప మైన పరమధర్మము; జ్ఞానవిషయ మునఁ గాని సాంఘికవిషయమునఁ గాని నీతివిషయమునఁగాని కళల విషయమునఁ గాని కర్మలవిషయమునఁ గాని రాజ్యాంగవిషయములఁ గాని మానవకోటియొక్క సౌఖ్యాభివృద్ధులకు సహకారు లయిన సమస్తశ్రేణ్యములును మన కీశ్వరప్రీతికరము లయిన మతధర్మములే. మన మిది యది యనక మానవకోటి కేదేని యిహపరనుఖసాధకమో దానినెల్ల నభివృద్ధి చేయుటకయి యీశ్వరప్రీత్యర్థము పాటుపడ వలెను. కార్యములచేతనే కాని క్రియ లేనిశుష్కవాక్యములచేత దేశ మెప్పుడును బాగుపడదు. ఉపన్యాసము లావశ్యకములే యయినను మన దేశాభివృద్ధి కయి యిప్పుడుఁపన్యాసములకంటె కార్యపరు లధిక ముగా కావలెను. సభాభవనములలో ప్రసంగములను ప్రతిజ్ఞలనుచేసి శపథములు పలుకు వారు మాత్రమేకారు — కొందఱు సమస్త విషయ

ములలోను సామాన్యజనులలో జ్ఞానాధిక్యము కలిగించుటకు బద్ధ
 కంక్షణులు కావలెను; కొందఱు సాఘికదురాచారములను
 వెల్లడించి సంఘసంస్కరణనీక్ష వహించినవారు కావలెను;
 కొందఱు సత్యసంధత్వాదులు బోధించుచు పరుల నధికనీతి
 పరులనుగాఁ జేయు కృతప్రతిజ్ఞలు కావలెను; కొందఱు అన్యదేశ
 విద్యాశిల్పయంత్రనిర్మాణములను నేర్చుకొని దేశములో నెలకొల్పి
 పాటుపడువారు కావలెను; కొందఱు మతధర్మోపదేశములు చేయుచు
 జనులలో పరిశుద్ధమతధర్మవ్యాపనముచేయు కృషిచేయువారు కావలెను.
 ఈవిధముగా నానాముఖములఁ బనిచేసిన గాని యొక్క విషయమున
 మాత్రమే కృషిచేసి తక్కినవిషయములయందు శ్రద్ధచూపిన నిజమయిన
 క్షేమలాభములు కలుగఁజాలవు. మొట్టమొదట సమస్తధర్మము
 లకును నస్థిభారమైనమతమును పరిశుద్ధమైనదానినిగాఁ జేయవలెను. మత
 ముపరిశుద్ధమైనచో జనులు నీతిపరులును సాఘికదురాచారదూకులును
 నగుదురు. ఈవిషయములయందభివృద్ధిపొందినఁగాని ప్రజలు రాజ్యాంగ
 స్వాతంత్ర్యఫలములను పూర్ణముగా ననుభవింప శక్తులుకారు. సంఘ
 సంస్కరణాదులు మనచేతిలో నున్నవి; రాజ్యాంగసంస్కరణాదులు
 పరులచేతిలో నున్నవి; కృషిచేసినచో స్వాశనము లయిన మొదటి
 వానిలో జయ మొందఁగలుగుట నిశ్చయము; పరాధీనమైన కడపటి
 వానిలో జయ మొందఁగలుగుట సంశయము. కాబట్టి మతసంఘ
 సంస్కరణాదులయందుఁ గూడ శ్రద్ధచహించి పనిచేయ మన విద్యాధి
 కుల సత్యంతవినయముతో వేడుచున్నాను. స్వభావముచేత మన
 భరతఖండమునకున్న వస్తుసంపూర్ణ మయినది. ఆవస్తువులయుపయోగ
 మెఱిగి వానిని వృద్ధిపఱచి లాభకరములుగాఁ జేయుటకు మన వారిలో
 నేర్పుకావలెను; కష్టముకావలెను; ధైర్యసాహసములు కావలెను; నీతి

పరత్వము కావలెను; పశలవస్తుసమ్మద్ధి గల మనదేశములో పయి సాధనములు వృద్ధియయి జనులు కార్యనిర్వాహణకుశలులు కాఁగానే స్వదేశవస్తు సమాదరమును విదేశవస్తునిరాదరమును తమంతనే కలుగును. ఇట్టి కృషి జరుగక స్వదేశి విదేశి యని ఘోష మిడుచున్నంత మాత్రముచేత దేశమునకు నిజమయిన లాభము కలుగ నేరదు. జాతి మత ద్వేషములను మాని దురభిసూనమును త్యజించి పరదేశ యాత్రలు చేసి పశ్చిమఖండవాసులలోఁ గలగుణాంశములను గ్రహించి యంత్రనిర్మాణాది కాశలమును సంగ్రహించి స్వదేశమున నెలకొల్పఁ గలిగినప్పుడే దేశమున కమూల్యప్రయోజనము కలుగఁగలదు. పరమ దయాపరుఁ డయిన యీశ్వరుఁడు మనవారిని కార్యశూరులనుగాఁ జేయును గాక! ఓభక్తవత్సలా! భక్తుల మయిన మాప్రార్థనలాలించి మాకు దేశోద్ధారణవిషయమున కృషిచేయ ధైర్యోత్సాహములను గలిగింపుము. మే మెప్పుడు నీభక్తిని విడువకుండు నట్లును నీకు ప్రీతి కరము లయిన సత్క్రియలయందే సదా మాకాలమును ధనమును దేహములను వినియోగించు చుండునట్లును సద్బుద్ధిని శక్తిని మాకు ప్రసాదింపుము.

రాజమహేంద్రవర ప్రార్థనసమాజము.

ఈసమాజ మిక్కడ చాచావుగా ముప్పదిపంచత్సరముల నుండి యుండియున్నది. అంత కాలమునుండి యుండఁగా నేటికాలమున కాసామాజికులలోఁ గొందఱునుష్ఠానపరు లగుట తటస్థించినది. అనుష్ఠానపరు లగుట యనఁగా తాము పరమప్రమాణము లని నమ్మిత

సిద్ధాంతముల ననుసరించి ప్రవర్తించువారగుట. అట్లయిన యనుష్ఠాన పరులలో నేనొకఁడను. చెన్నపురిరాజధానియందుఁ గాని బొంబయి రాజధానియందుఁ గాని కాళీఘట్ట రాజధానియందుఁ గాని భరత ఖండము నందలి మఱి యేయితర దేశమునందుఁగాని బ్రహ్మసమాజము లనునామమునను ప్రార్థనసమాజము లనునామమునను బరఁగుచున్న సమస్తసమాజముల యొక్కయు ముఖ్యసిద్ధాంతములు రెండని చెప్పవచ్చును. అందొకటి సర్వ లోకాధిపతి యైన యీశ్వరుఁడు లోకైకపిత యన్న విశ్వాసము; రెండవది జాతివర్ణ మతభేదములులేక యీశ్వర సృష్టిలోని వారయిన సర్వమానవులును సోదరతుల్యు లన్న విశ్వాసము. ఈరెండును దాననుష్ఠానపరుఁడు కాఁగలిగినను కాఁజాలకపోయినను పూర్వోక్తము లయిన సమాజములలోఁ జేరిన ప్రతి సామాజకునియొక్కయు పరమభావనలు. కేవలశుక్ష్మప దేశమున కంటెఁ గార్యాచరణము శ్లాఘ్యతరమనుట నిర్వివాదాంతము గదా! తాను జేసిన యుపదేశము తనకే యాచరణమునకుఁ బనికిరాని పక్షమున మఱియెవ్వరికిఁ బనికివచ్చును? అట్టి పంచకుని నూటయం దెవ్వరికి విశ్వాసము కలుగును? పరోపదేశసమయమునం దెల్లవారును పండితులేయయి యనుష్ఠానసమయము వచ్చినప్పు డాపాండిత్యమును మూలఁబెట్టెడి యీకాలములో చెప్పినట్లు నడుచుకొనెడు సాహసికుఁ డొక్కఁడు కలిగినను తదితరులు కాకపోయినప్పటికిని సామాజకులందఱైన నాతనిగౌరవించి యాదరింప వలయునుగదా! అట్లుచేయక వాక్కుబలైన కొందఱు బుద్ధిమంతు లాకార్యకూడులపై వేగిరపాటు గలవారనియు దూరాలోచన లేనివారనియు దోషారోపణలు చేయుచు సాభాత్రమును విడువజూచుట శోచనీయముగదా! ఒకవేళ వృద్ధత్వ దోషమున మతితప్పి యన్నిటికి సాహసించి పరలోకమునకుఁ బ్రయా

ణముకట్టుకొని యున్న ట్టూహింపఁదగిన నావంటివాని విషయమున
 నట్టి యోహారోపణము లొక వేళ సంతగా నింద్యములు కాకపోయినను
 బుద్ధిపట్టుత్వము గలనిడువఁచుచున్నలో నుండి విద్యాధిక్యముచే దూరా
 లోచన గలవా రెఁదగి యాలోకములో చిరకాలము వర్ధిల్ల నపే
 షించియున్న క్రియాపరుల విషయమున నట్టి యోహారోపణములు గర్హ్య
 ములు కాకపోవునా? ఓసోదరులారా! మీలోనెవ్వరైన నట్టి యోహా
 రోపణములు చేసెడివా రున్నపక్షమున, ఈశ్వరు నొక్కసారి హృదయ
 పూర్వకముగాఁ బ్రార్థించి మీపూర్వసిద్ధాంతములను స్మరణకుఁ దెచ్చు
 కొని మీసోదరులయెడలఁ బూర్ణ స్నేహమును గనఁజుటఁబుడు. వ్యాధి
 బాధచేతఁ గదలలేనివాఁడ నయి కూరుచుండి వ్రాయుటకుసహితము
 శక్తుడనుగాక పనుండియే యీఎంతులను వ్రాసి మిమ్మువేడు
 చున్నాను. మమ్మవివేకు లగువేగిరపాటుగలవారినిగా భావింపక
 సదయదృష్టితోఁ జూడుడు. సత్కార్యమునకుఁ బూనుటలోను
 సశ్యము ననుష్ఠించుటలోను వేగిరపాటన నెట్టిది? కాలముకొఱకు
 వేచుటయన నెట్టిది? ఎప్పుడు సత్కార్యము తేటపడునో దానికిఁ
 బూనుట కప్పుడే యుక్తసమయము; ఎప్పుడు సత్యము స్పష్టపడునో
 దాని ననుష్ఠించుట కప్పుడే యుక్త కాలము. తమతన్నిను కాలముపైఁ
 ద్రోయుట యీశ్వరునియందును సశ్యమునందును దమకుఁగలభక్తి
 హీనతకును గౌరవాభావమునకును గుఱుతు. నిజమును భక్తియుఁ
 దెప్పుడు నిట్టిమాటలనఁడు. కొందఱుచుహనుభావులు సమయమువచ్చు
 పఱకును తామేమో లోకోపకార ధురీణు లయినట్టును భక్తాగ్ర
 గణ్యులయినట్టును నటించుచు లోకమునుభ్రమింపఁజేయుచు శోధన
 వచ్చినప్పుడు తెర వెడిలిపిచ్చి ప్రాపంచిక నాట్యరంగమున తిమర్వాభా
 విక వికృతవేషములతోఁ గనువట్టుదురు. పయినూటలు కార్యభీకు

లయిన యట్టి వేషధారులనోట వెడలవలసినవిగాని భక్తిలేశభూషితులైన నిష్కపట హృదయులనోట వెడలవలసినవి కావు. భక్తులలోకా భీష్టప్రదాత యైఁయ్యాశ్వరుడు పరిశుద్ధాస్తికులయినభక్తుల హృదయములయం నట్టికలఁపులు పొడమకుండఁజేసి, మానవదౌర్బల్యము చేత తాము ధర్మచరులు కాలేకపోయినను ధర్మచరుల నాదరించునట్టి సద్బుద్ధి వారి కందఱికిని వుట్టించుచుగాక!

నేను వర్ణభేదమును పాటింపక సర్వవర్ణసమభావమును పూనుటచే సామాన్యముగా సంఘసంస్కారమునకును ముఖ్యముగా వితంతు వినాహ సంస్కారమునకును నష్టము కలిగ నని కొందఱు భావించుచున్నారు అది యెంతమాత్రమును పరికాదు. ఎప్పుడును లోకములో నేసంస్కారమును తనయొక్క న్యాయబలమునబట్టి నిలచియుండునుగాని యొక్క మానవమాత్రుని జీవితమునబట్టి ప్రచలదు. ఈశ్వరీచ్ఛ చేత నావంటి దుర్బలుడు సహిత మొకానొకప్పుడు సంస్కార ప్రాబల్యమున కొకపనిముట్టుగా నుండవచ్చునుగాని యాతని తోడనే యా సంస్కారము నశింపదు. ఎప్పుడును బ్రతీక్షింపని స్థలములనుండి ప్రబలులైన సంస్కారపక్షానలంబు లనేకులు బైలుదేటి సహస్రగుణము లధికముగా దానిని కొనసాగింపవచ్చును. ఈశ్వరీచ్ఛుటనలు దురూహ్యములుగదా! ఇంతకును వర్ణ వైషమ్యమును విడుచుటచేత నేను సంస్కారపరాయణత్వము నెంతమాత్రమును విడిచిన వాఁడను గాను; ఈశ్వరపుత్రిక లయిన హిందూసుందరు లందరును నూతన సంబంధమునుబట్టి నాకు మఱింతదగ్గరవా రయిన తోడఁబుట్టువు లగుటచేత వారిస్థితిని బాగుచేయుటకయి మఱింత యొక్కువ పూనికతో పాటుపడుట నాకుఁ బరమకర్తవ్యముగా నేర్పడియున్నది. సామాన్యముగా స్త్రీలస్థితిని ముఖ్యముగా వితంతువులస్థితిని బాగు

వఱుచు ప్రయత్నములో నిఁకముందును నాశక్తిని యుక్తిని నాకాయమును ధనాదాయమును పలసినచో నాజీవితమును ధారపోయుట కయి నేను సంసిద్ధుడ నయున్నాను. వివాహమాడ నపీక్షించు వారుగాని విద్యాలాభము పొందఁ గోరుచుచుగాని యథాపూర్వకముగా నేను గట్టించిన గృహమునందు నసించి స్వాభీష్టమును బడయుచుండ వచ్చును. అట్టివారు నాతోఁగలసి భోజనము చేయుక వంతుల వరుసను స్వయంపాకమును గావించుకొని నుఖించుచు నామూతిధ్య సత్కారమును యధేచ్ఛముగా ననుభవించవచ్చును. ఏకేశ్వరారాధనము నంగీకరించి విగ్రహారాధనమును త్యజించి జాతివైషమ్యాభావమును భజించుటచే సంస్కారపక్షమునఁ బనిచేయుటకే నాకర్తవ్యతేదని యాస్తికశిఖామణు లయిన యపూర్వసంఘసంస్కార ప్రియులు కొందఱు ఘోషించుచున్నారట! వారు ఘోషించునట్లు వారియాదరణము క్రిందఁ బని చేయుటకును వారిసాంగత్య భాగ్యము ననుభవించుటకును నేనర్హుడను కాకపోవచ్చును. ఇటువంటి పరార్థపరులు లక్షమంది నన్ను త్యజించినను నానేవ యంగీకరించుట తమ గౌరవమున కర్హముకా దని భావించినను, ప్రభువులకెల్లను ప్రభు వయిన సర్వేశ్వరుడను నన్ను త్యజింపక నాకభయహస్త మిచ్చి స్వదేశక్షేమార్థముగా నానేవ నర్పించుటకుఁ బరికొల్పుచు నాకుఁ బ్రాపయి చెంత నిలిచియుండఁగా నాధర్మమును నిర్వహించుటకు నే నెట్లర్హుడను గాకపోదును; ఈశ్వరబలము లేక లోకములో నేసత్కార్యమును సంపూర్ణసాఫల్యము నొందనేరదు. సర్వశక్తుఁ డయిన యీశ్వరుడే నాకు ముఖ్యబలమయి యుండఁగా నశక్త మానవులతోఁబాటు కొందఱిది లేకపోవుటవలన నాపని కేలభంగము వచ్చును? ఇప్పుడు ప్రతాపాక్తులు పలికిడి యీ యసహాయవాక్కులవంటి వారయొక్క

యాదార్యమును ధైర్యమును నేను ముప్పదిసంవత్సరములనుండి చూచుచున్నాను. బూటకపుమాటలబుంగలైన మహావాక్యశూరులు పలువురు ప్రసంగములు కావలసివచ్చినప్పుడు సభాభవనములు మాటు మ్రోయునట్లు మేఘగంభీరభాషణములతో మహాఘోషము చేసినను కార్యములు కావలసివచ్చినప్పుడేమూలను గానబడకున్నారు. ఇట్టి వాక్కురులు కార్యశూరులయి సంస్కారదీక్ష వహించి దేశమును శతాబ్దములనాటి యగాధదురాచార పరికమునుండి యుద్ధరించుచుఁ దమవీరత్వమును గనఁబఱచునప్పుడు పైనుండి చూచుచు నాకంటె నెక్కువయూనందమును బొందువా రింకొకరుండరు. ఈమహనీయుల కొకవేళ నాచేసెడియల్ప సేవకూడ సంగీకార్యమయినయెడల వద్దుఁ డను దుర్బలుఁడను నైన నేనును నాకీశ్వరుఁడు ప్రసాదించిన యల్పబలమును శక్తివంచనలేక వినియోగించి సంసిద్ధుఁడనయి యున్నాఁడను. మాటలకేమి? మూఢులముందఱను దురభిమానదూషిత్రుల ముందఱను పోటుమాట లెన్నియైనను బలుకవచ్చును. ఈశ్వరాలాపముల సత్యమును కార్యమువచ్చినప్పుడు కనఁబఱచి నప్పుడుగ నా యీవాగేక శూరులమగతనము తేట తెల్ల మగును! మూఢజననమ్మతముగాని యొకసంస్కారమునకుఁ బూనినచో భూషించుమిత్రులు దూషించు నప్పుడును, సేవించుసేవకులు బాధలు గావించునప్పుడును, ఆహ్వానపత్ర కలు పంపు మతాచార్యులు బహిష్కారపత్రకలు పంపునప్పుడును, ఈశ్వరభక్తివలనఁ గలిగెడి యసమానబల మొక్కటియే తోడు పడును గాని యదిలేనినాస్తికత్వాదు లేవియు తోడుపడవు. సంఘసంస్కారుల మయితిమని సంతోషపడెడి యోమిత్రులారా! వృధాగర్వాలాపములు పలుకక కార్యపరుల యెడల నిమిశ సహనము వహించుడు. తమ సంస్కారములేక సంఘ సంస్కారముగాని మఱియే యితరసంస్కా

రముగాని జయప్రదముగా సాగ నని చిరకాలానుభవము వలన నేను
 దృఢముగా దలచుచున్నాను మీరు పడుచున్న భ్రమలలోనే నేనును
 దగులుకొని యుండి సుతనికులుము లయిన నావిశ్వాసములను గొన్ని
 టిని గార్యములలోఁ జూపక యాత్మవంచకుడ నయి వితంతువివాహ
 సంస్కారము చెడు నని కడచిన యిరువదియయిదు సంవత్సరముల
 నుండి యీశ్వరవంచకుడ నయి ప్రవర్తించినాడను. ఇట్లు చేసినను
 వితంతువివాహ సంస్కార మిప్పు డిందుమించుగా నారంభదశలో
 నున్నట్లే యున్నదిగాని యెక్కువయభివృద్ధిని బొందఁగలిగినది గాదు.
 ఇప్పుడును పట్టపరీక్షలం గృతార్థు లయిన విద్యార్థివేక సంవత్సరము
 వితంతువివాహములను సంస్కార కార్యపట్టికలో నుండి తీసివేయ
 వలయు ననుచున్నాను; వితంతువివాహము లాడివారిలో భోజనము
 చేసినవారికి స్వాము లిప్పుడును బహిష్కారపత్రికల సంపుచున్నారు.
 కూరాలాపము లాడుసంస్కారప్రియు లిప్పుడును వెనుకటివలెనే
 భయపడుచున్నారు. ఇంతకాలము నా యావనమును బలమును ధన
 మును విద్యను బుద్ధిని వితంతువివాహపక్షమునఁ గొంత యుపయో
 గించియున్నాను. ఇతముందును నాదేహముతో నూపిరియున్నంతకాల
 మీవనిని విడువను; నాకంత్సదినములు సమీపించుచున్నవి. దక్షిణ
 హిందూస్థాన బ్రహ్మసమాజమునకుఁ బ్రధానాధ్యక్షుడగా నుండి
 యీశ్వరునియొక్క సర్వసర్వభ్రాతృభావమును ఘోషించుచు నాత్మ
 వంచకుడను లోకవంచకుడను భగవద్వంచకుడను నయి దేహము
 త్యజించుట కిష్టములేనివాడ నయి యీ లోకసామాన్యసాభ్రాత్ర
 మున కీవృద్ధదశలో సాహసించినాడను! ఇహలోకయాత్ర నాకు నేటి
 తోనే ముగియవలసియున్నను పరవంచకత్వము విడిచి సత్యము నను
 ష్ఠించి యీశ్వరసామీప్యమును గొంతయెక్కువగాఁ బొందఁగలిగితిని

గదా యన్నంత నంతోషముతోను తృప్తితోను దేహమును చాలించెదను. ఈశ్వరుడు నాకు సంపూర్ణ మనశ్శాంతిని గలిగించుచుగాక! నావంటివారి నిదర్శనమువలన లోకమునకు మేలుకలుగునట్లు చేయుచుగాక! నామిత్రులు నన్ను మన్నించి నాయందు తొంటినుహృద్భావమునే చూపుచురుగాక!

కం—వీరేశలింగము.

స న్న త ము.

1-4-08.

.....

ఎల్లవారును తామవలంబించిన మతమే యుత్తమ మయినదనియు దానివలననే ముక్తిగలుగు ననియు చెప్పుచున్నారు. ఎల్లవారును తామనుసరించెడు మతము గాక యితరమతము లన్నియు హేయము లనియు నరక హేతువు లనియు ఘోషించుచున్నారు. గ్రామదేవతలయెదుట కోళ్ళయొక్కయు మేకలయొక్కయు గొంతుకలు కోసి యానందించు జీవహింసాపరుడును తనమూఢమతమే సన్మత మనుచున్నాడు. తులసిపూసలతావళములు ధరించి లలాటము నిండ తిరుమణినామములు తీర్చి శంఖచక్రముద్రలతో బుజములు కాల్చుకొను వీరవైష్ణవుడును తనదే యుత్తమమత మనుచున్నాడు; రుద్రాక్షమాలలు దాల్చి మొగమునిండ విభూతి పూసికొని నాలుక కును బుజములకును కూలములు గుచ్చుకొని నిష్పలుత్రోక్కు వీర శైవుడును తనదే సర్వోత్కృష్టమత మనుచున్నాడు; సూర్యోదయము మొదలుకొని సూర్యాస్తమానమువఱకును కర్మలతో మునిగి తేలుచు సువవాసాదులచే బాధపడు పరమఛాందసుడును తనదే

శ్రేష్ఠమత మనుచున్నాడు. ఇంద టీలాగున నెనదిది వారే సన్మత మని సంస్తుతించుకొనుచున్నప్పుడు సత్యమైన సన్మత మేమో తెలిసి కొనుపాధన మేయున్నది ! ఒకవృక్షము మంచిదో చెడ్డదో దానిఫల ములవలననే తెలిసికొనవలసినట్లు మతమహావృక్షముచుపయితము దాని ఫలములవలననే సంశోధించి నిశ్చయింపవలసి యుండును. వృక్షము యొక్క శ్రేష్ఠతను నిర్ణయించుట ఫలములయొక్కరంగును బట్టియు గొప్పతనమును బట్టియు మాత్రమేకాక వానివలన దేహమునకుఁ గలిగెడి యారోగ్యసౌఖ్యములనుబట్టి నిర్ధారణ చేయవలసి యుండును. పండు మంచిరంగును స్థూల్యమును గలదయినను దేహమున కనా రోగ్యకర మయి బాధను కలిగించునది యగుచేసి, అట్టిదుష్ఫలముల నిచ్చువృక్షమును వివేకి యయినవాడు సద్వృక్షమని చెప్పజాలడు గదా! అప్రకారముగానే మత మహావృక్షముయొక్క ఫలము లింద్రి యాకర్షకములును బహుజనాదృతములు నయినంతమాత్రముచేత నాత్మ కానందదాయకములును ఘట్టికరములును గానియెవల తన్మత మును సన్మత మని వివేకిలోకము పరిగణింప నేర్చునా? సన్మతకల్ప తరు వెప్పుడును సర్వజనసంతతానందదాయకము లైన సత్ఫలముల నిచ్చునది యయి యుండును. సర్వజనానందకరము లయిన సత్ఫలములు సత్యము న్యాయము ప్రేమము మొదలయినవి. ఇట్టి యమూల్యసత్ఫల ములను లోకమునకు వెనచల్లు మతమహాకల్పమహిమమునకు మూలము సత్యన్యాయదయాస్వరూపుఁ డైనవే మేశ్వరుఁడు. మధుర ఫలభరిత మయినమహావృక్షము నాశ్రయించి నుఖించువత్సులవలె సమస్తకళ్యాణగుణవిపూర్ణుఁ డైన. పరమేశ్వరునికారుణ్యాతిశయము చేత నసంతదివ్యఫలముల నొసఁగు సన్మతకల్పభూరుహము నాశ్రయించి నిత్యానందామృతరసపానసౌఖ్యము ననుభవించుచు కృతార్థులు

కావలసినవా రీశ్వరసంతతి యనందగిన మానవకోటి. సకలజనులను ప్రేమించుచు రక్షించుచు సమభావమున సౌఖ్యానందములఁ బ్రసాదించు పరమేశ్వరుఁడు మన పరమపిత. తదీయసంతతియైన మానవకోటి పరస్పరభ్రాతృభావముతో నన్యోన్యనుభాభివృద్ధుల కయి పాటుపడుచు సమస్తవిషయములలోను లోకపితయొక్క యాజ్ఞ ననువర్తించుచు తదనుగుహములననే యానందము నొందవలసిన సోదరీ సోదరబృందము. పరమపిత యైన యీశ్వరునితోడ శుశ్రూషతీయైన మానవసంతతిని దృఢముగా బంధించెను ధర్మానుబంధమే మతము కాబట్టి సత్యమతావలంబకు లైసవాకి లోకమంతయు నేకకటుంబము. పురుషు లందఱును సోదరరక్షములు; స్త్రీలందఱును సోదరీనులు. జాతివర్ణ ద్వేషములను బూనక యెల్లవారయెడలను సౌభ్రాత్రము వహించి పరులను తనవలె భావించి ప్రేమించి స్వప్రయోజనపరశ్శమును విడిచి వరార్థపరుడయి వర్తించుట మానవధర్మము. అదియే యీశ్వరప్రీతికరము; అదియే పుణ్యము; అదియే శాశ్వత సుఖదాయకము. దేశభేద మతిభేదములనుబట్టి జాతివర్ణ ద్వేషములను వహించి జనులను పగవారివలె భావించి గర్హించుచు పరోపకారచింతను విడిచి స్వార్థపరుడయి వర్తించుట మనుష్యప్రకృతి కనర్హమైన యధర్మము; అదియే యీశ్వరద్రోహము; అదియే పాపము; అదియే శాశ్వత దుఃఖదాయకము. ఈశ్వరేచ్ఛనే తనయిచ్ఛనుగాఁ గైకొని భగవ్రీతి కర మగునట్లుగానే సమస్తకార్యముల నాచరించుచు సర్వప్రయత్నములచేతను పాపమార్గమును పరిహరించుచు పుణ్యమార్గముననే సంచరించుచు తాను సుఖించుచు లోకమును సుఖింపజేయునట్లు మనఃశుద్ధి నడుపుటయే మతమువలనఁ గలుగవలసిన ప్రయోజనము. తాను సుఖించుటకును పరులను సుఖింపజేయుటకును సత్యము

న్యాయము కారుణ్యము మొదలయిన సుగుణరాజములే పరమసాధనములు. ఈసాధన కలాపమును సనచరతము ధరించి తదనుగుణముగా వర్తించు మహానుభావులే నిత్యసత్య వ్రతులును న్యాయైకాదలంబులును భూతదయాపరులును నయి నీతిమంతు లనబడుదురు. నీతిని ప్రోత్సహపఱువని మతము సత్యగుతము కాదు; నీతిబాహ్యమయిన మతము సర్వాస్థదాయకమయిన దుర్మతము. నీతిబలముచేతనే దేశమభివృద్ధి చెందవలెను; ఎప్పుడోదేశమున్నతస్థితికి వచ్చినను దేశవాసులనీతిసంపద చేతనేకాని వేఱుకారణముచేతఁ గాదు. నీతిమంతుఁడొక్కఁడే నిక్కమైన యీశ్వరభక్తుఁడు, ఆనందబాష్పములు విడుచుచు దినమునకు నేయిప్రార్థనలు చేయునాఁ డయినను నీతిమూలిన వర్తనము గలవాఁ డగునేని, ఆ యీశ్వరవంచకుఁడు భక్తుఁడు గాక భ్రష్టుఁ డగును. నీతియే యీశ్వరగుణభూషణము; ఈగుణభూషణములలో కారుణ్యము శిరోభూషణము. పైని జెప్పినదానివలన సన్నతమునకు ప్రధానాంగములు రెండని యేర్పడుచున్నవి. అందు మొదటిది యీశ్వరపితృభావనయు తదభక్తియు నయి యున్నది; రెండవది సర్వజనభ్రాతృభావనయు తదుపకారము నయి యున్నది.

సర్వాభివృద్ధులకును మతమే మూలాధారము. ఈశ్వరభక్తి లేక సత్కార్యాచరణబుద్ధి వుట్టదు; సర్వజనసౌభ్రాత్రము లేక సత్కార్యాచరణము కలుగదు. నిక్కమైన జనసౌఖ్యమునకు మొట్టమొదట మతము పరిశుద్ధమయి శుభదాయకము కావలెను. అది నీతి బాహ్యమయి కలుషమయినయెడల సమస్తాభివృద్ధి భంజకమయి యశుభదాయకమగును. కాబట్టి స్వాభివృద్ధిని దేశాభివృద్ధిని గాంక్షించెడు పుణ్యపురుషులు మతమునందుఁ బ్రవేశించిన యపరిశుద్ధతలనుఁ బొలగించి దానిని నిష్కళంకముగాఁ జేయి పాటుపడవలెను. జనులందఱ

ఋతు సత్యాదరితులు కలవారు కావలెను; ధర్మవర్తులు కావలెను; దయాభువులు కావలెను; సత్కార్యశూరులు కావలెను. మనము చేసెడి ప్రాసక్రియలు ఫలహిరపేక్షముగా ననగా, ధర్మ మనియు నీశ్వర ప్రీతికరమునియుఁ జేయవలెనేకాని వాసివలనఁ గలుగఁ బోయెడు లాభఃప్రముల నాలోచించి కాదు. మనకు ధర్మమును కర్తవ్యమును నగుపనిని బాధలెన్నివచ్చినను గణింపక పరమేశ్వరప్రీత్యర్థముగా చేసి తీరవలెను. అట్లు చేసెడిమరుష్యుడే నిజ మయిన యాత్మగౌరవమును భగవద్భక్తియఁ గలవాఁడుగాని తదితరులు గారు.

సత్యమునం దాదర మెట్లో యట్లే భగవద్భక్తి గలవారెల్ల న్యాయమునందు సహితమాదరముగలవారయియుండవలెను. మనదేశమునందగ్రవిద్వములవారధమవర్ణములవారియెడలను, పురుషులు స్త్రీలయెడలను, ఎన్నెన్నియో యన్యాయములను జేయుచున్నారు. మూలమాదిగ లయినచంచముల విషయ మటుండఁగా శూద్రులవిషయమున నడచు చున్నయన్యాయములను దలఁచుకొన్నను న్యాయదృష్టిగలభగవద్భక్తులకు తలవఁపులుగా నుండును. సోదరులుగా నుండవలసిన మానవజాతిలో కొందఱు మఱికొందఱిని మృగములకంటెను హీనముగాఁ జూచుచు నవమానించుచుండుట మతమునకంతకు నవమానకరము. మానవజాతికంతకు నపకీర్తికర మయిన వర్ణవైషమ్య మహాకళంకము మతమునుండి తొలఁగింపఁబడువఱకును మనదేశము బాగుపడనేరదు; మనదేశస్థులు స్వాతంత్ర్యలాభముల ననుభవింపఁ జాలరు. మనదేశమందు స్త్రీలవిషయ మయి నడచెడి యన్యాయము లింతకంటెను హోరతరము లయి యున్నవి. పురుషుల కర్థాంగులనఁ బడెడియబలలను విద్యావిహీనులనుగా జేసి, ఆడుకొనెడి దినములలోనే వివాహ మనెడి షర దాస్యముపాలుపఱచి బాలవితంతువుల నామరణమును దీక్షినివృథ

కప్పుగించి, పెట్టెను కొడగొట్టను దలనుకొన్న న్యాయబుద్ధియు సీశ్వర భక్తియుగల వివేచల హృదయములు కంపమొందవా? వారికంట పెరిగి యశ్రువులు లొక్కచోటజేర్చుగలిగితినూ యెన్నియో మహాసముద్రము లేపుడకపోవు. స్త్రీలను తమస్థితికి దీసికొనిరాక యజ్ఞాంభకారమున ముంచి దుస్థితిపాలు చేసెడి యపయశమును దొలగించుకొన్నంగాని మనవా రెప్పటికిని నాగరికు లనఁదగినవారను భవించుచున్న శుభస్థితిని బొంద శక్తులుకారు. అబలలయిన, యాడు వారి నేగిపించి సుఖంపఁ గోరువీరులు తాము బాగుపడనేర్తురా? ఈశ్వరభక్తిలేశముగల పురుషనామధారు లందఱును శోచనీయమైన యీ పాపపంక మింకువఱకును నిదురపోకుందురుగాక !

ఇటువంటి యనంతములైన యన్యాయములను రూపుమాపుటకును ప్రజలయభివృద్ధిని పెంపు చెందించి వారిని సుఖులనుగాఁ జేయుటకును కారుణ్య మమోఘసాధనము. ఈ కారుణ్యమును వృద్ధి పొందించుకొనుచు పరోపకారకృత్యములయం దెంతయెక్కువగా వర్తించుచుండునో భక్తుఁ డంతయెక్కువగా సీశ్వరసామీప్యమును బొందుచు దేశమును పాపపంకమునుండి యుద్ధరించి విముక్తిమార్గమున నడపింప శక్తుఁడగును. దేశారిష్టకరము లైన యిట్టికళంకముల వారింపఁగలిగినఁగాని మతము పరిశుద్ధమయి సన్మతమని పేరువడయు సర్వముకాదు. పరమదయాళుఁ డైనపరమేశ్వరుఁడు నిర్దుష్టమయిన సన్మతమును దేశమునం దంతటను వ్యాపింపఁజేయునుగాక!

గృహము — భూతలస్వర్గము. 1 - 4 - 08

ఆదికాలమునందు మనష్యులు మృగప్రాయులయి, మృగముల తోడిపాటుగా నరణ్యములందు వసించుచు, కడదనుకూల వర్ణఫలభక్షణము చేయుచు, చెట్లనీడనో గుహలలోనో విశ్రమించుచు, భార్యాది బంధము లేక యిచ్చనచ్చినవారితో గలియుచు, అంగగతు లయి యుండెడివారు. కాలక్రమమున మృగప్రాచుత్యతొలగి, సభ్యతకొంత గలిగి, వివాహానుబంధసంసారభారము మీద పడినతోడనే నుఖావాసమునకు గృహము శాపలసిన యావశ్యకత సంభవించెను. గృహమేర్పడి గృహస్వామ్యము కలిగి నప్పుడు గృహము గలపురుషుడు గృహియుశ్రీగృహిణియు నయిరి; అప్పుడాపురుషుడు భరింపవలసినవాడగుటచేత భర్తయు శ్రీ భరింపఁబడఁదగిన యగుటచేత భార్యయు నయిరి. అట్లు గృహమాజమాన్యము భార్యాభర్తలయందు సంక్రమించినందున పురుషుడు గృహపతియు శ్రీ గృహపత్నియునయి సంసారచక్రమున కుటుంబపాలనమునందు గృహమునకు వారిరువురును రాజును రాణియునయి సంసారనుఖయు ననుభవించుచు నానందింపఁ గలవారయిరి. శ్రీపురుషులలో నన్యోన్యమైత్రియు పరస్పరానుకూల్యమును గలిగి గృహపాలన మైకమత్యముతో నిర్వహింపఁబడునప్పుడు సంసార మమృతతల్పముయి నమన్తసుఖావహ మయి సకలసద్గుణోత్తేజకమయి యత్యంతస్పృహనీయ మగుచు; అప్పుడు గృహము భూతలస్వర్గ మగు ననుటకు సందేహములేదు. అనిర్వాచ్యానందము గృహమునందే యుదయించును; శుద్ధవర్తనము గృహమునందే యారంభ మగును; స్వప్రయోజనత్యాగము గృహమునందే పుట్టును; ఈర్ష్యభక్తి గృహమునందే యుంకురించును; వరోపకారబుద్ధి గృహ

మునందే జనన మొందును. ఇవి యవి ముననే? మానవానంద
సౌఖ్యఫలములకు మూలము లయిననున్న సద్గుణలతలును గృహాల
వాలములనే మొలకలెత్తి పెంపొంది బయలబ్రాహ్మి కాలక్రమమున
లోకమెల్ల నల్లుకొనును. ఇట్టిగృహమునందు పురుషునిపాలిటి భాగ్య
దేవతయు, అర్థాంగి యగుటచే సరుసుఖమఃఖభాగినియు, ఆరోగ్య
భాగ్యకారిణియు, దుఃఖనివారిణియు, నయిన యిలురాణి నిరంకుశాధి
కారముతోఁ గాక యురురాగపూరితము లైన కటాక్షచీక్షణముల
తోను ప్రేమాస్పదము లైన మృదుమధురవాక్యములతోను రాజ్యము
చేయును. సహధర్మచారిణి ప్రేమానుపూర్వకముగాఁ జేసెడి యుప
చారములును సరసనల్లాపములును సమస్త శ్రమలును మఱి దుఃఖము
చేసి యనిర్వాచ్యమైన హృదయానందమును గలిగించును; తప్పుటమగు
లిడుచు వచ్చీరాని తొట్రుకలుకులు పలుకుచు వచ్చి పయిని ప్రక్కను
బడి మురిపములుచూపు శిశువుల ముద్దుమోములును వారి మంద
హాసములును నేత్రానందముచేయును; పగలెల్లను బయట పనిచేసి
యలసిసాలసి సాయంకాల మిల్లు చేరవచ్చునప్పటి కెదురుగావచ్చి
నవ్వు మొగముతో నిరువైపుల చేతులుపట్టుకొని లోపలికిఁ గొనిపోయి
కిలకిలలాడు బిడ్డల గారావుమాటలను, ఉల్లము చల్లచేసి మనఃకేక
మునుబాపి సంతోష మొనఁగెడి ప్రియకాంతయొక్క సవినయోప
చార వాక్యములును, సంగీతముకంటెను మధురతరముల శ్రావ్యము
లయి శ్రవణరసాయనము లగును.

నిరంకుశబుద్ధిప్రచారులగు కవికుమారులువర్ణించిన స్వర్గమును
పయినుండి క్రిందికిదింపి మనభూలోకగృహములయందు పెట్టిరేమో
యనునట్లు పయివ్రాతవలనఁ గనఁబడినను, పరీక్షించి చూడఁగా
కవిభిక్షాములు కావ్యములయందు వర్ణించిన సరకమును క్రిందినుండి

పయికెత్తి యీభూలోక గృహములనుండు పెట్టిరేమో యనునట్లు బహు గృహములు కానబడుచున్నవని కొందఱు అనుభవతాలులు పలుకవచ్చును. భూలోకసరకము లనఁదగిన గృహములు పెక్కులుగలవు గాని యవి యట్లుండుట స్వాభావిక గుణముచేతఁగాక యస్వాభావిక దోషముచేత తటస్థించినదని చెప్పవలసియున్నది. గృహముస్వర్గమువలె నుండక సరకమువలెనుండుటకుఁగల యస్వాభావికదోషమేది? నిజముగా గృహము భూలోకస్వర్గమువలె నుండుటకు గృహియు గృహిణియు నెట్టివారుగా నుండవలెను? అన్న యంశము విమర్శనీయుముగానున్నది. లోకములో నుఖపడఁ దలఁచుకొన్న వారందఱు విద్యావివేకములు గలవారుగాను సత్యసంఘులుగాను, ధర్మరతులుగాను, నీతిమంతులు గాను, భూతదయావరులుగాను, ఈశ్వరభక్తి గలవారుగాను, సద్గర్త నులుగాను, ఉండుటచేత గృహస్థుఁ డట్టి సుగుణసంపద గలవాఁడుగా నుండవలెను. గృహి యెట్టివాఁడు కావలసినచో నింక గృహిణి యెట్టిదిగా నుండవలెను?

భర్తతోడిపాటుగా మొట్టమొదట భార్యయు విద్యావతి యయి యుండవలెను. కొందఱు బుద్ధిమంతులు తాము విద్యావంతులయ్యును భార్యలను మూఢురాండ్రుగానుంచి వారు గుణవంతురాండ్రు కావలెనని కోరుదురు. సదసద్వివేకము కలిగించెడు విద్యలేనియెడల సుగుణము లెక్కడినుండి వచ్చును? ఆవుకు మేత వేయక పాలీయవలె నన్న నెట్లు పొసఁగును? కొందఱుమహానుభావులు చదువుకొన్న భార్య పరపురుషుల కుత్తరములు వ్రాయఁగలుగునని వలుకుచు మూఢవనిత గుణములను మెచ్చుకొందురు. కంటివాడు నృత్యముఁ జేయుచుండఁగా గ్రుడ్డివాఁడు సంతోషించినట్లు మూఢకాంతఁ, కాశలమును మూఢకాంతులు మెచ్చుకొని సంతోషపడనిండు. చదువుకొన్నవాఁడు

మాత్రము తన యర్థాంగిని చనువెఱుంగనిదానినిగా నుంచుకొందును గాక! భాగ్యభర్తల దిద్దతిని యేదేని మనిచెప్పటచేత సందర్భభాగ మయిన స్త్రీశరీరము విద్యాభాసముచేత పశుశరీరముగాను, అర్థభాగ మయిన పురుషశరీరము విద్యాప్రభావము చేత మనుష్య శరీరము గాను, ఉన్నయెడల నట్టిశరీరము పక్షవాతబాధితదేహమువలె బాధ పడక యెట్లు నుఖపడగలగును? “విద్యావిహీనః పశుః” అన్న యాలోక్తిని విననివా రెవ్వరు? పశువాస మైనగృహము మహా రణ్యముగాక మనుష్యశరణ్య మెట్లగును? మూఢులగులలో నిండి యున్న గృహములు భూలోకనరకము లగుట యొకనిత కాదు. చదువుకొన్న భర్తకు చదువుకోనిభార్యబాధ గలయింటికడ నుంచునంత యసౌఖ్యము మఱియొక్కడనుండదు. అట్టిభర్త కిల్లేశరము. బహుల ప్రసంగములలో సింహమువలె నసహాయ శూరుడుగా నుండు విద్యాధికుడు మూఢభార్యాపిశాచావాస మైనస్వనివాసమునకు రాగానే తనప్రసంగములను తన్నును మఱిది యిట్లొక ససమాన భీనువయి భయముచే పడకుచు పిల్లిపిల్లవలె మూలమూలల నొదిగి యుండవలసినవాడగును. సభాభవనములో నెత్తినోరు స్వభావ ములో నెత్తినపక్షమున మఱునాటినండి బ్రతుకులేను. చదువు గల భర్తకును చదువులేని భార్యకును సద్విషయములయందు సంభాషణ ముండదు; సత్కార్యములయందు దైవమత్య ముండదు.

సత్యమైనసౌఖ్య ముండదు; సంతోష ముండదు. ఏసౌఖ్యము లేకపోయినను తగవులాట యైనను తేకుండ బయలబడవలెనని కోరెనా, యతఁ డింట నున్ననాలుగుగడియలును తన విద్యాధికవేష మును మూర్చి మూఢవేషమును వేయవలెను. ఇట్టిగృహమురా భూలోకనరకములుగాక స్వర్గము లెట్లు కాగల్గును?

విద్యావివేకకోవిదు లయిననువ్వునులారా! మీగృహములు భూతలస్వర్గములు కావలెనన్నకోరిక మీకున్నపక్షమున మీతోసమానముగా మీవామాంగులను విద్యావతులనుగాఁ జేయ సర్వవిధములఁ బ్రయత్నింపుఁడు. వారిని మూఢత్వములో ముంచియుంచి మీరెప్పుడును పైకితేలఁజాలరు. అజ్ఞానసముద్రమునుండి విద్యాప్లవముచేత వారిని తేల్చిన మీరును తేలి దరిచేరఁగలుగుదురు; అట్లుచేయని యెడల మీరును వారితో మునిగి యడుగంటుచును. మీరు బాగు పడఁ గోఁతిరా వారిని బాగుచేయుఁడు. స్త్రీలబాగే పురుషుల బాగు; స్త్రీలయోగే పురుషులయోగు. వారి సజ్జాసాంధకారమునుండి వెడలింది కన్నులు తెఱపించి వెలుతురులో పెట్టితిరా వారు మీతోడ నడచి యిహలోకయాత్రయందు సహాయురాలి డ్రయి మిమ్ము నిత్యానంద పదవికిఁ జేర్తును. ఒక్కవిద్యాదానమును మీరు వారికి పూర్ణముగాఁ జేసితిరా, విద్యాప్రభావముచేత వారు సమస్తయోగ్యతలనుబడసి గృహములను నిజ మైన భూతలస్వర్గములనుగాఁ జేయ సమర్థురాలి డ్రగుదురు.

పాపము — ఈశ్వరకారుణ్యము.

ఈ లోకము దుఃఖబహుళమైన దనియు దుఃఖముల కన్నిటికిని జన్మము కారణ మగుటచేత జన్మము లేకుండఁ జేసికొనుటయే పరమార్థమనియు, అదియే ముక్తి మనియు, మనవారు చెప్పుచున్నారు. జరామరణరోగాదులవలనఁ గలుగు దుఃఖములు మనదేహముల నాశ్రయించి యుండుననుటకు లేకమాత్రమును సందేహము లేదు. సర్వకారుణ్య డయిన యీశ్వరుడే లోకమును పాలించుచున్న

యెడల సృష్టిలో నిట్టి దుఃఖము లుండుట యెట్లు పాపగునని భావించి సంశయించి నా స్తికలయిన వాడును వలపును గలరు. సర్వకారుణ్యుడైన యీశ్వరుని రాజ్యములో నిట్టి దుఃఖము లుండుట పాపగునా యన్న యంశము విచారణీయ మైనదే. మనకు శరీరములు మాత్రమే యుండి శరీర సౌఖ్యములే పరమార్థము లయినపక్షమున మన సంసార దుఃఖములు నిజముగా నీశ్వరుడు సర్వకారుణ్యుడగునా యన్న సందేహమును గలిగింపవచ్చును. మనకు క్షణ భంగురము లైన శరీరములుమాత్రమేగాక నిత్యము లైన యాత్మలుకూడ నున్నవి. అందుచేత శారీరీక సౌఖ్యము లనగా నింద్రియసుఖములు తుచ్ఛము లయి యనిత్యము లైనవిగాను, ఆధ్యాత్మిక సౌఖ్యములు శ్రేష్ఠములయి నిత్యము లైనవిగాను, ఉన్నవి. ఈద్వివిధ సౌఖ్యములలోను దేహసౌఖ్యమునకంటె నాత్మానంద మధికాదరణీయ మయి పరమార్థముగా నేర్పడుచున్నది. కాబట్టి వివేచనైన వారు నశ్వరము లైన దేహసౌఖ్యములను త్యజించియైనను, అనశ్వరములైన యాత్మానందము నొందుటకయి సదా ప్రయత్నించుచుందురు. లోకములో సాధారణముగా దేహసంబంధ మయినట్టి గాని యాత్మసంబంధ మయినట్టిగాని సౌఖ్యము లీశ్వరాజ్ఞననుసరించుటవలనను దుఃఖము లీశ్వరాజ్ఞనతిక్రమించుట వలనను గలుగుచున్నవి. దేహరోగ్యధర్మముల మీటుటవలన వ్యాధులు సంభవించును; ఆధ్యాత్మిక ధర్మములను మీటుటవలన మనోవ్యధలు సంభవించును. కాబట్టి వ్యాధులును వ్యధలును అస్వాభావికములును నాగంతుకములు నయి యున్నవి. సౌఖ్యానందములు స్వాభావికములును సుస్థిరములు నయి యున్నవి. మనము న్యభాసముచేత సౌఖ్యము ననుభవించునట్లు చేయుటయే యీశ్వరుడు సర్వకారుణ్యుడగుటను సమాప్రముఖముల హేమించు

చున్నవి. అటుగను తోకను తో మనకు కష్టములు పెక్కులు గలవు. ఈకష్టములు నొప్పులు, తెవుల్లు, చావులు మొదలైనవానివలన గలుగుచున్నవి. ఇట్టిబాధలు మనదేహములకు సంభవించెడు వ్యాధులు మొదలైనవానివలన మాత్రమే కాక మనకు ప్రేమాస్పదులైన భార్యపుత్రాదులు బంధువులు మిత్రులు మొదలైనవారికి సంభవించెడు రోగములు నొప్పులు మొదలైన దుఃఖములవలనను కలుగుచున్నవి. ఈదుఃఖములు మనము బాధపడుటకు మాత్రమే యుద్దేశింపఁబడినవిగాక కడపట వానివలన మనకు మేలు కలుగుకొఱకే యుద్దేశింపఁబడిన వగుటచేత నీదుఃఖములవలన పహిత మిశ్యదుని సదుద్దేశమును కగుణాభుత్వమును వెల్లడి యగుచున్నవి. నిష్పత్తికిఁగప్పుడు గావి మిల్లుగఁచుకొన్నప్పుడుగాని కలుగు నొప్పి ముందు జాగ్రత్తలమయి చూచి నడుచుటకు తోడుపడుచున్నది; వ్యాధు లారోగ్యధర్మములను మీఱకుండునట్లు చేయుటకయి తోడు పడుచున్నది; ఇతరుల యాపదలు జాలి కలిగించి పరోపకారమునకు పురికొల్పుటకయి తోడుపడుచున్నది.

శరీరసుఖములకంటె నాధ్యాత్మికసుఖము లధికాభ్యర్థనీయము లనియ, స్థిరతరము లనియు, శరీరశ్రేణిములకంటె నాధ్యాత్మిక దుఃఖము లధిక హేయములనియు సధిక వేదనాకరము లనియు, తెలివియున్నాము. ఈశ్వరాజ్ఞాపాపములైన యాధ్యాత్మిక ధర్మములను మీఱుట పాప మనియు, అనుసరించుట పుణ్యమనియు, వ్యవహరింపఁబడుచున్నవి. ఇహపర సుఖముల సమక్షించు ప్రతిపద్యమును ప్రతిస్త్రీయును పాపమునకు భయపడుచు సర్వప్రయత్నముల చేతను దాని పొంతకుఁ బోకుండునట్లు పాలు వడుచుండ వలయును. ఈపాపముల మనోవాక్కాయ కర్మలచేత స్వవిషయమునను భగవం

తుసివిషయమునను చేసెడి యీశ్వరాజ్ఞోల్లంఘనములయి యున్నవి. శారీరక దుఃఖములకంటె పాపరూపము లయిన యాధ్యాత్మికదుఃఖములు ఘోరతరము లని సామాన్యజ్ఞానము గల యెల్లవారును నెఱిగియున్నారు. అందుచేతనే యనేకు లెన్నిదేహబాధలకయినను సహించుదురుగాని వానిని తప్పించుకొనుట కయి పాపకార్యమున కడుగిడఁజాలరు. అనేకులు తమవారు దుష్కార్యములు చేసి యపకీర్తిపాలగుటకంటె మృతినొందఁట మేలని తలంతురు.

ఇది మంచిది, ఇది చెడ్డది, ఇది చేయఁదగినది, ఇది చేయఁగూడనిది, అనుజ్ఞానము మనలోనుండుటచేత పుణ్యపాపభేద మేర్పడినది. ఈజ్ఞానమే లేకయుండినయెడల పుణ్యపాపభేదమేయుండదు. మనుష్యుఁడొకబాలుని జంపినయెడల నెల్లవారును వానిని పాపాత్ముఁడని భావించుదురుగాని, యాబాలునినే యొకతోడేలు మ్రింగిన నెవ్వరును అది పాపము చేసె నని తలంపరు. సర్వజంతువులలో మనుష్యుఁడు శ్రేష్ఠుఁడని భావింపఁబడుట కతనికిఁ గల పుణ్యపాపజ్ఞానమేముఖ్యకారణము. ఇటువంటి సదసద్వివేకమును ప్రసాదించుటయే యీశ్వరుఁడు మనకు చేసినమహోపకారములలోనెల్ల సగ్రగణ్య మయినది. దీని మహిమ చేతనే మనము సమస్తజీవరాసులకంటెను మహోన్నతుల మయి తలయెత్తుకొని నిత్యానందము ననుభవింపగలుగుచున్నాము. ఈవిభాగజ్ఞానమే మనము పాపుల మనుచింతను మొట్టమొదట మనహృదయములలో నుదయింపఁజేయున దయినను, పాపచింతయే మనలను నీతిపరులను జేసి శాశ్వతానందప్రద మయిన ముక్తిసాధనము నెక్కించుటకు ప్రధానసాధన మగుచున్నది. అందుచేత పాపచింత మన శాంతమూత్రము నవకారి గాక మనయుత్తమగమ్యస్థానమైన పరమపదమును జేర్చుటకు సాయమయి మహోపకారి యగుచున్నది. మనము

పాపులమును పతితులమును కాసయెడల పుణ్యులమును పావనులమును కాగలుగుట సాధ్యముకాదు. పాప మనునది యొకటి యుండఁబట్టియే మనము పుణ్యపాపభేదములను దెలిసికొని, మనప్రయత్నముచేత పాపమును పరిత్యజించి పుణ్యవర్థమునుభజించి యానందింపగలుగుచున్నాము. ఒకఁడు పాపకార్యమును జేయుటకు శక్తుఁడు కాకుండుటలో ఘనత యేమియు లేదు. ఘనతయంతయు పాపమును జేయుటకు శక్తుఁడయి యుండియు తనకుఁ గల స్వతంత్రముచే పాపమార్గమునుబట్టక చరించుటలో నున్నది. పాపపుణ్యవిభేదమును దెలిసినవా రయి ఇచ్చవచ్చిన దారి ననుసరించు స్వాతంత్ర్యము గలవార మగుటచేతనే యీశ్వర భటుల మనఁదగిన మనము మోహంధకారబంధురరిపువర్గకంటక దుశ్చింతావిషసర్పసమాన్విత మైన పాపమహారణ్యమును ఛేదించి దారి చేసికొనుచు మహాపారుషముతో ముందుకునడిచి యీశ్వరసాన్నిధ్యము చేరి యనిర్వాచ్యపిగుపమానంద లాభమునొంది సుఖంపఁ గలుగుచున్నాము. ఇటువంటి యనమానమోక్షసాధనమును మన కనుగ్రహించి నిత్యానందపదవికి దారియేర్పఱచిన సదయవృద్ధులుఁడు సర్వకారుణ్యుఁడు గాక మఱియెట్టివాఁడగును? పాప మను దానినొకటిని గలిగించిన పరమేశ్వరుని కరుణాభివ్యక్తిమువలననే మనము పాప భయమునుబట్టి యభయము వేడి యీశ్వరనియండుఁడేరి తద్దాసుల మయి యీశ్వరప్రీతికొఱకు తత్ప్రియము లైన నీతియందును సత్యము నందును దినాదినాభివృద్ధి నొందుచుఁ గడపట పరిపూర్ణప శుద్ధతను గొంది యీశ్వరసామీప్యమునొంది మోక్షసామ్రాజ్యమును చూచి గొనఁగలుగుచున్నాము. పాపచింతలనుండియు పాపవాక్కులనుండియు పాపకర్మలనుండియు విముక్తుల మయి ముక్తిపదము నొందుటయే మనము కోరఁదగిన పరమార్థము. దానిని బొందుటకు పాపపరిజ్ఞాన

మును యథేచ్ఛానువర్తన స్వాతంత్ర్యమును పరమసాధనములు. మనయెడలఁగల నిష్టోన్ముకజ్ఞానుమాన కరుణాపితేషముచేతనే యీశ్వరుఁడు మనకట్టి యమూల్యామోఘసాధనముల దయచేసియున్నాఁడు. ఆయమోఘసాధనములను యుక్తరీతిని మన ముపయోగించుకొనుచుందుమేని కాలక్రమమున పురోన్మద్ధినౌదుచు తుదను పరమార్థమును సాధించి యానందింతుము. అటుచంటి నిత్యానందపదవిని బొందుటకు విశేషకౌశలము కావలసియుండును. ప్రతిపదార్థమును నూత్నస్థితి నుండి యంతకంతకు వృద్ధినొంది కడపట పూర్ణదశను గాంచవలె నగుట యీశ్వరసంకల్పము. అత్యల్పబీజమునుండి యంకురించి కాలక్రమమున పెరిగి మహావృక్ష మయి మట్టిచెట్టు వేలకొలది పక్షులకు పండ్లను, నూలులకొలది మనుష్యులకు ఛాయను నియ్య నచుర్థ మగుచున్నది. మొట్టమొదట నొక చిన్నయూటనుండి యుదయించి యల్పజలముతో కాలువపాటి యేలు కాలక్రమమున వృద్ధినొంది దేశదేశములవెంటఁ బ్రవహించి మహానదియై సస్యములపంటకును జంతువుల స్నానపానములకును మహోపయుక్త మగుచున్నది. ఈప్రకారము గానే మోక్షసామ్రాజ్యము నొందుటకును చిరకాలము పట్టును. పిక్కకాలదీర్ఘత మాత్రమేకాక దానిని సాధించుటకు బహుకష్టములును పడవలసియుండును. ఏవిషయములోను కష్టములేక ఫలము కలుగదు. ఎక్కువఫలము నపేక్షించునా రెక్కువకష్టములను పడవలెను. కష్టములేక కలుగుఫలము సుఖదాయకము కాదు. నిత్యానందపదవి మనుష్యునకు పరమార్థమయినందున దానిని సాధించి సుఖించుటకయి మనుష్యుఁ డెన్నిశ్రమల నయినను పడవలెను. ఎన్ని శ్రమలకైనను సహించి పరమార్థము సాధించు బుద్ధిని శక్తిని సాధనములను ప్రసాదించిన పరమేశ్వరుఁడు పరమకృపాళుఁడు, లోకములో

పాపముండుటవలన నీశ్వరుని కరుణాభ్యుత్థమున కెంతమాత్రమును కొంతగలుగదు. ఈశ్వరానుగ్రహమువలన నెల్లవానిని సత్త్వావేద పదవిని పొందుటకయి నిరంతరకృషిని చేయుదురు గాక!

శ్రీ వి ద్య.

ప్ర హ స న ము.

౦౦౦

[నుందరి, దమయంతి, సరస్వతి, అను బాలికలు ప్రవేశించుచున్నారు.]

దమ—నుందరి! నీ విప్పుడు అలా విచారంగా వున్నావేమి? కళ్ళన్నీ వాచిపోయినవి. యేడిచినావా యేమిటి?

నుంద—సఖి! దమయంతీ! యేమనిచెప్పరు? రేపటినుంచి బడికి పోవద్దని మాఅమ్మ నన్ను నిర్బంధపెడుతూ వున్నది. అందుచేత యేడ్చినాను.

దమ—చదువు మాన్పించవద్దని పెద్దాయన మీ తాతగారయినా కూతురిని కాస్త కూకలువేసినారు కారటే?

నుంద—తాతగా రెవరే? నాకు తాతగారు లేనేలేరు.

దమ—మొన్న నేను మీకోసం మీయింటికి వచ్చినప్పుడు మంచం మీద కూర్చున్నాయన మీతాతగారుకారటే? ఆయన మీ అమ్మతాతగారా యేమి?

నుంద—కారే.

దమ—యెవరూ కాకపోతే నీకాయన యేమవుతారే?

నుంద—(చిరాకుతో) యేమవుతారో నన్నడుగు.

దమ—నిష్కారణంగా నామీద చిరాకుపడుతావేమీ? —
సరస్వతీ! నే నేమి తప్పుమాట అన్నాను? మీయిట్లో వున్నముస
లాయన యెవరంటే, నుందరి ఆలా చిరాకుపడుతుండేమీ?

సర—అహహాహా! నెల్లాశ్చబట్టి నుందరితో న్నేహం చేస్తూ
వున్నావు నీ కాసంగతి తెలియదా? ఆయన నుందరికి భర్తగా రవు
తారే. ఆయనపోదు మూలంగానే తల్లినుందరిని చదువు చాలించుకో
మంటూవున్నది.

దమ—అహహా! నుందరి! యేమి నీవుణ్ణం! ఇంత చిన్నతనం
లోనే నీకు పెద్దలనీవచేసి తరించేభాగ్యం లభించింది! నీ యీమహా
జోడుకూ తగినభర్తను వరించినావు. నీప్రాణాల్లభుడే చదువుగద్దని
నిన్ను ప్రాణాలు తీస్తూవున్నాడా?

సర—పాపం! దాన్ని ఆక్షేపించ బోకే. అది యేమి చేస్తుంది?
నీశండ్రిగారివలె దానితండ్రి దాన్ని అడిగి మరీ పెళ్ళిచేసాడను
కొన్నావా యేమిటి? ఋణాలు తీస్తుకోవడానికి మెయ్యిరూపాయిలు
వుచ్చుకొని దానితండ్రి నుందరిని సహనమాపలేవి కిచ్చి కష్టానం
చేసినాను. నుందరి బహునుంచిది. చదువుకున్నది కావడంచేత విన
యమూ విధేయతా కలదయి యింకా పెద్దమనిషి కాకపోయినా పెద్ద
దానివలెనే యింటికాడ పెనిమిటికి సమస్తోపచారాలూ చేసి మరీ
బడికి పంపింది.

దమ—అవును. నుందరి అందరివంటిదీ కాదు. బహు బుద్ధి
మంతురాలు. తనప్రపచారానికి లోపం లేకుండావున్నప్పుడు పిల్లది
చదువుకుంటూవుంటే ముసలాయనసామ్యేమి పోయింది!

సర—నుందరిచదువు. మాన్పించవద్దని మొన్న మాఅమ్మ
వెళ్ళి దానితల్లితో చాలాదూరం చెప్పింది. తల్లి వట్టిమూర్ఖురాలు;

యెంతచెప్పినా వినకుండా వున్నది. “అడది చదివి చెడ మగవాడు చదవక చెడ” నని సామెతలు తెచ్చి, అడదానికి చదు పెండు కంటుంది? మాచిన్నతనంలో మేము యేమిచదువు చదివి మగడితో కాపురంచేసి బిడ్డలను కన్నామంటుంది. మరీమరీచెప్పితే అల్లుడుగాడి యిష్టం లేనప్పుడు పిల్లను నేనెట్లాబడికి వంపుతా నంటుంది?

దమ—ముసలాయనతో కూడా చెప్పి చూడలేకపోయిందా?

సగ—అవని జరిగింది. అడది చదువుకుంటే మగవాడిచూట వినదట! చదువు నేర్చిన అడుదానితోనూ వంటనేర్చిన మగవాడితోనూ యెవ్వరూ నోవ లేరట! నో రెరుగని చిన్నతనంలో పెళ్ళిచెయ్యబట్టి కాని యిప్పు డయినట్లయితే చదువుకొన్నందుకు తండ్రిచూట వినక పోయేదేనట! ఆయనవ్రాహాలు యేమని చెప్పను?

దమ—భర్తకూ తల్లికీకూడా యిష్టంలేకపోతే మన నుందరి యింతకాలంనుంచి యేలా చదువుకుంటూ యున్నది?

సగ—పెనిమిటి వున్నెముడివేసి వునాసతారా వెళ్ళి నెల్లాళ్ళ క్రిందటనే తిరిగివచ్చినాడు. కాలేజీలో చదువుకుంటూవున్న అన్న గారి ప్రోద్బలంచేత నుందరియింతవఱకు చదువుకున్నది. చెల్లెలు చదువుమానడం అతనికి యిప్పుడూ యిష్టంలేదు. బావమరిదితో చెప్పించడానికి నిన్న మాతండ్రిగారినికూడా మనయింటికి తీసుకొని వెళ్ళినాడు. అప్పుడు వారి యిద్దరికీ పెద్దసంవాదం జరిగింది. పళ్ళూడి పోవడంచేతగాని లేకపోతే నమిలి మింగివేయవలె నన్నంతకోపము మాతండ్రిగారిమీద ముసలాయన కప్పుడు వచ్చింది. మాతండ్రి గారితోకూడా వెళ్ళడంచేత నేనాసంవాదమంతా విన్నాను.

దమ—ఆయన స్త్రీలకు విద్యకూడ దనడానికి యేమియుక్తులు చెప్పినాడు?

సర—నీమి క్రొత్తయిక్తు లున్నవి! అన్నీ మాతాతలనాటి పెడయిక్తులే, చదువుకుంటే పూర్తిగా స్త్రీస్వభావమే మాణిపోతుందట!

దమ—దానికి మీతండ్రిగా రేమి బదులు చెప్పినారు?

సర—నూతండ్రిగారు పకపక నవ్వి “నాభార్య బాగా చదువుకున్నది, దానికి ముప్పయియేండ్లు వున్నవి. యిన్నేళ్ళువచ్చినప్పటికీ దానికి మీరన్న స్త్రీస్వభావం చెడి మొగంమీద పక్కమీసమైనా మొలవలేదు. యిక ముందయినా గడ్డాలూ మీసాలూ వచ్చేజాడలు యేమీ కనపడడం లేదు. దానివద్ద వున్నసమ్రతా పరోపకారబుద్ధి గర్వరాహిత్యమూ మొనలై సనుగుణాలు చదు వెరుగని మూఢురాళ్ళ వద్ద నాక్కెక్కడనూ కనపడడం లేదు. అది యెప్పుడూ నామాటకు వ్యతిరేకంగా నడవదు; పిల్లలను చక్క జెట్టుకుంటూ వాళ్ళవిద్యాబుద్ధులు తానే చూస్తుంది; గృహకృత్యములన్నీ తీరుస్తుంది; జిహ్వాకింపుగా పాకంచేసి వేళ తప్పకుండా భోజనా లమరుస్తుంది; దాసదాసీ జనుల జీతబత్తెములూ యింటివెచ్చాలూ తానే విచారించి నాకు భారం లేకుండా చేస్తుంది; అందుచేత మాయిల్లు భూతల స్వర్గంలాగు సర్వసుఖప్రదంగా ఉంటుంది. నాభార్య చదువుకోవడంచేత బాగువద్ద దేకాని యెంతమాత్రం చాడిపోలేదే!” అని చెప్పినారు.

దమ—నిజం చెప్పినారు. అంతటితో ముసలాయన బుద్ధి తెచ్చుకొని వూరుకున్నాడా? యికా యేమైనా సోది మొదలు పెట్టినాడా?

సర—ఎందుకు వూరుకుంటాడు? వూరుకుంటే యిక మూర్ఖత్వం యేమిటి? లోకంలో యేరోగానికైనా మంచి ఉన్నది కాని మూర్ఖత్వరోగానికి మందు లేదు. చదువుకుంటే స్త్రీలకు స్వాతంత్ర్యం

వస్తుచేసి, స్త్రీలకు స్వాతంత్ర్యం కూడదని శాస్త్రాలు చెబుతూవున్నవని, స్త్రీలకు స్వాతంత్ర్యం యిస్తే వారు పురుషులనుకూడా చెడగొడతారని, చదువుకున్న దన్నమాటేగాని మాతిల్లిపద్ద ఆచారస్యన హారాలే లేవని, మడీయిలా లేవని, తనకు వచ్చిన వెట్టి ముట్టిచదువంతా యేమేమో చేసివినాడు.

దను—ఆయనగా రారు నెలల నుంచి తడవకుండా చేతులు తుడుచుకొన్న నేతిశిక్షతో కుళ్ళుకంపు కొడుతూవుండే భాషోగుడ్డ మాత్రమే మడి దనీ, తెల్లగా పువ్వులాగు చాకలిది వ్రతికి తెచ్చిన దోవతీ ముయిల దనీ, అనుకున్నాడు కాబోలును! ఆయన చెప్పిన ఆచారస్యనహారాలు యిది తగిలిం దనీ అది తగిలిం దనీ రోజుకు ముప్పయినాల్గు మురికినీళ్ళలో మునిగి తడిబట్టలతో వుండి రోగాలు తెచ్చుకోవడమూ, ఆవువంచితాలు తాగడమూ, పేడముద్దలు మింగడమూ, కాబోలును! మాతండ్రిగా రేమన్నారు!

సర—మాతండ్రిగా రిట్లన్నారు—“తాళగారూ! కోడలక వినండి—పురుషులు తామేమో స్వతంత్రులమని తెలియక మాటలలో విట్టివీగడమేకాని నిజానికి పురుషు డెప్పిడూ క్రియలలో స్త్రీలకు దాన ప్రాయుడే. స్త్రీ చదువుకొన్నదై మంచి దైన పక్షమున చెడ్డవాడయినా పురుషుడు సహవాసపుణ్యంచేత తానుకూడా బాగుపడుతాడు; స్త్రీ మూఢురాలై చెడ్డ దైన పక్షమున మంచివాడయినా పురుషుడు సహవాసదోషంచేత తానుకూడా చెడిపోతాడు. పురుషులను మనసు వచ్చిన ట్లాడించేళక్తి స్త్రీలచేతిలో వున్నది. పురుషు లెప్పుడూ స్త్రీలు చేసిన ట్లవుతారు. విద్యావంతులైనను విద్యానిహీన లైన స్త్రీలతో సహవాసము చేసేవారు శిత్తులులయి మూఢాచారపరాక్రములు లవుతారు; విద్యాగంధము లేనివారయినను విద్యావంతులైన

స్త్రీలతో సహవాసము చేసేవారు కత్తుబ్బులయి సదాచారవగాయలు
లవుతారు. ఏదేశ ముప్పును బాగుపడినా స్త్రీలమూలముననే బాగు
పడవలెను. దేశమునందలి స్త్రీలస్థితినిబట్టియే దేశముయొక్కస్థితి బోధ
పడుతుంది. కాబట్టి మన మెల్లప్పుడును విద్యామహిమచేత స్త్రీల
నున్నతస్థితికి తెచ్చి తన్మూలమున మన మున్నతస్థితిని పొంద పాటు
పడవలెను. స్త్రీకి విద్యచెప్పి బాగుపడిచి పురుషుడు స్త్రీతో తాను
గూడ సూర్యగతికైనను బోవలెను; లేదా స్త్రీకి విద్యమానిపి
మూఢురాలినిజేసి దానితో తానుగూడ సభోగతికైనను బోవలెను.
అంతేకాని స్త్రీని మూఢత్వసముద్రములో ముంచి తాను పయికితేలి
నుఖించెడు మధ్యమార్గ మెప్పుడును నుండదు. కాబట్టి నాప్రార్థన
చిత్తగించి మీరు మరెకొంతకాలము మీభార్యను చదువుకోనియ్యండి.

శ్లో॥ పితా రక్షతి కామారే భర్తారక్షతి యౌవనే

రక్షంతి స్థావిరే పుత్రాః స స్త్రీ స్వతంత్రమర్హతి.

అన్న మనుషవసము నేను విననిది కాదు. తండ్రి భర్తా
పుత్రులూ స్త్రీలను రక్షించేవారే కాని లోకానుభవమునుబట్టి
చూడగా నాధానిముగా శాసించేవారుమాత్రము కారు. నిజముగా
పురుషులను శాసించి నడుపువా రెప్పుడును స్త్రీలే.

శ్లో॥ మాతా శాసతి కామారే భార్యా శాసతి యౌవనే

న్నమా శాసతి వార్ధక్యే పుంసోనాస్తి స్వతంత్రతా.

అని శ్లోకం వున్నయెడల, సత్యాని కది యెక్కువచేరువగా
వుంటుంది. ఈకడపటి శ్లోకార్థం వినండి—

గీ. మాత శాసించుచుండుఁ గౌమారమందు

భార్య శాసించుచుండు యౌవనమునందు

వచ్చి కోడలు కాసించు యర్థమున
పురుషునకు లేదు స్వాత్మత్యగరిమ యెప్పుడు.”

అని చెవుతూవుండగానే “హరిహరి” అని చెవులు మూసుకొని
తాతగారు చివాలున లేచిపోయారు. బ్రహ్మ దిగివచ్చినా మూర్ఖులకు
బోధించడం శక్యము కాదని నిరాశ చేసికొని మానాన్నగారూ
నేనూ యింటికి వచ్చినాము.

దమ—చదువుమాట పోసీకాని తాతగా గేమైన డబ్బు
గలవారేనా ?

సర—పున్నదికాస్తా పెళ్ళికో పోయింది. ‘బ్రాహ్మణస్వధనం
భీక్ష’ మన్నట్టు యిప్పు డాయనకు “సీతారామాభ్యాంనమః” తప్ప
వేరే ఆధారం లేదు.

దమ—అలాగైతే భార్యఅయినా చదువుకొని పదిరూపాయలు
తెచ్చి మొగుణ్ణి పోషిస్తుందే. నుందరియిప్పు డారోక్లాసులో చదువు
కుంటూవున్నది. చదువునూనిపిస్తారంటే వలవల యేమస్తూవున్నది.
ఇంకొక్క యేడాదిపాటు చదువుకోనిస్తే పరీక్ష ప్యాసవుతుంది.

సర—తాతగారికి మొదల భార్యచదువుకోవడమే అవమాన
మట! అవతల వున్నోగంచెయ్యడం అంతకంటేనూ తలవంపులట!
వక్కముష్టియెత్తుకోవడమే మహాగౌరవమట! ఇంతటి బుద్ధిమంతులతో
చెప్పవలసిన దేమున్నది? — నుందరి! విచారించబోకు. నీ చదువుకు
భంగం రాకుండా దేవుడు రక్షిస్తాడు. ఇంటికి పోదామురా.

(అందఱు నిద్రుమించు చున్నారు.)

అద్వైతవైత సంక్రమాము.

.....

అద్వైత మనగా రెండవది లేదనుట; బ్రహ్మముతప్ప వేరు పదార్థము లేదని యీశుతసిద్ధాంతము. ఈమతస్థాపకుడు శంకరాచార్యుడు. ఆర్యావర్తములో లోకగురు డని ప్రసిద్ధిగన్న యీశుతనుభావుని మతజన్మ కాలానులను గూర్చి యింకను నిశ్చయముగాఁ దెలియదు. ఇతఁడు కేరళ (మళయాళ) దేశములోని కాలాది యనునగ్రహారములో జననమొందినట్లు పలువురు వ్రాయుచున్నారు. చిదంబములో వుట్టిన ట్లనందగిరి తన శంకరవిజయములోఁ జెప్పియున్నాడు. గాని యామాట విశ్వాసార్హ మయినదిగాఁ గనబడదు. ఆదిశంకరుల నాగు మళయాళదేశములోని నంబుదురి బ్రాహ్మణసంతతివారగుటకు సందేహము లేదు. ఈయనతండ్రిపేరు శివగురువు; తల్లిపేరు పిశిష్ట. ఇతఁడు శివునియొక్క వరప్రసాదము వలన జననమొందినట్లు శంకరవిజయములలోఁ జెప్పబడి యున్నది; మధ్యవిజయమును మణిమంజరిని రచించిన నారాయణాచార్యుడు తనమణిమంజరిలో శంకరుఁడు వితంతు వయినతల్లికి వ్యభిచారదోషము వలన సంభవ మయ్యెననియు కులమువా రామెను జాతిబహిష్కృతనుగాఁ జేసి రనియు వ్రాయుచున్నాడు. ఇది మతవైషమ్యము చేతఁ గల్గింపఁబడిన కథ యైనను గావచ్చును. అయినను తనయీశుచేడియలతోఁ గూడి యొక బాలవితంతువు శివాలయమునకుఁబోయి వారు తమకు కొడుకుల నిమ్మని మ్రొక్కుకొనుచుండఁగాఁ దానును నట్లుచేసి ననియు, ఈశ్వరుఁడు భక్తిపూర్వక మయిన యాప్రార్థన సంగీకరించి పుత్రదానము చేసి ననియు, మళయాళ దేశములో నిప్పటికిని వాడుకగా నున్నది. వ్యాసాదుల జన్మములవలెనే మహాను

భావుల జన్మము లనేకములు దేవరహస్యము లయి యున్నవి. శంకరులవారు క్రీస్తుశకము 788-వ సంవత్సరమునందు జననమొందిన ట్లిప్పుడించుమించుగా నిశ్చయింపబడినది. ఈతని కేడవయేట నుపసయనము చేయ యత్నించుచుండగా తండ్రి లోకాంతరగతుఁ డయ్యెనట. తల్లియే యుపసయనాదిసంస్కారములను జేయించి కొడుకునకు వేదవేదాంగములను జెప్పించెను. ఈయనకు వివాహము కాలేదు. ఈతఁడు చిన్నప్పటినుండియు వైరాగ్యము కలవాడయి సన్యాసి కాగోరెనుగాని తల్లి యనుమతింపకుండగా. ఒకనాఁడు తల్లియు తన యుండును నదికి స్నానము చేయఁబోయింపు డనెని మొసలి పట్టుకొనె ననియు, ప్రాణాపాయసమయమునం గాతఁ డాతురసన్యాసాశ్రమ స్వీకారమునకుఁ దల్లిని వేడుకొనఁగా నామి యుజ్జయిచ్చెననియు, అంతట మొసలి యతనిని విడిచిపెట్టె ననియు, తరువాత విద్యారణ్యులని ప్రసిద్ధిగన్న మాధవాచార్యులవారు తమశంకరవిజయములో వ్రాసియున్నారు. శంకరాచార్యులవారు సర్వనాశీకమునందలి యొక యాశ్రమములో నుండిన గోవింద భగవత్పాదుల వారిసద్ధ యత్యాశ్రమమును స్వీకరించి, యాయనవలననే వేదాంతశాస్త్రమును తదితరశాస్త్రములను గ్రహించెను.

అతఁడు గురుని యాజ్ఞానుసారముగా కాశీపురమునకుఁ బోయి యచ్చట సమస్త విద్యాప్రవీణుఁ డయి ప్రసిద్ధి నొంది, యనేక శిష్యబృందమును జేర్చెను. వారిలో ప్రభానుఁడు చోళదేశమునుండి వచ్చి చేరిన పద్మనాదుఁడు. ఈయన కాశీనగరమునం దుండిన కాలములోనే యిండుమించుగాఁ దనగ్రంథముల నన్నిటిని రచియించెను. శతకములు, అష్టకములు, ద్వాదశ మంజరులు మొదలయినవానిని విడిచిపెట్టెడు పక్షమున నీతఁడు రచియించినవానిలో ముఖ్యగ్రంథములు;

వేదాంతనూత్రభాష్యము, దశోపనిషత్సూత్రము, భగవద్గీతా
భాష్యము—ఈశ్వరుని కాశికాపురిలో నున్న కాలములో నొకసారి బడరి
కాశమునునుకొని బోయినట్లును. శంకరాచార్యులు కాశిలో గొంత
కాలము దైత్యులతో యుద్ధము చేసినతరువాత ప్రయాగమునకు బోయెను.
అక్కడ నున్న కాలములో నతడు మండన మిశ్రుని ప్రఖ్యాతిని విని
యతని జయించవలె నన్న యుద్దేశముతో నాతని వాసస్థానమైన
(మగధదేశములోని) మాహిష్మతీ పురమునకు బోయి, తానోడి
పోయెడుపక్షమున సన్యాసాశ్రమమును విడిచి గృహస్థాశ్రమమును
గ్రహించి మండనమిశ్రునికు శిష్యుడగునట్లును, మండనమిశ్రు
డొకసారిపోయెడుపక్షమున గృహస్థాశ్రమమును విడిచి సన్యాసాశ్ర
మమును స్వీకరించి తనకు శిష్యుడగునట్లును పంచెనువేసికొని బహు
దినము తాతనితో వాదించి యాతని నోడించెనట! అంత నతనిభార్య
యైన భారతి తాను మండనమిశ్రుని యర్థాంగి యగుటచేత దమ్ము
గూడ గెలిచినదని పూర్ణజమును కాదనిచికి శంకరునితో వాదించి
కడపట నపజయము నొందెనట! అప్పుడు మండనమిశ్రుడు సురేశ్వర
రాచార్యుడనువేరితో శంకరునకు శిష్యుడయ్యెను

శంకరుడక్కడనుండి మహారాష్ట్రదేశముగుండ దక్షిణదేశ
యాత్రకు బైలుపెడలెను. మహారాష్ట్రదేశములో కాసాగిరి మహాస్థు
లాతని జంపఁ బ్రయత్నించిరిగాని యీశ్వరానుగ్రహము వలన
నతడు తప్పించుకొనెను. శంకరుడు ప్రాణాయామమునుబట్టి యొంటిగా
సమాధినిష్ఠుడయి యున్నప్పు డొక కాసాలికుడు చేత ఖడ్గమును
బూని యాతనిని భైరవునికి బలిపెట్టవలెనని నమీరింపఁగాఁ బద్మ
పాదుడు చూచి పరుగెత్తి వానిచేతిఖడ్గము నూడఁబెట్టి దానితో
వానితలను నరికి గురువును రక్షించెనట! అతఁ డక్కడనుండి

తుంకభద్రాచారమునకుఁ బోయి, యొక దేవాలయమును గట్టించి
యందు భాగతిని బ్రతిష్ఠించి, యందొకమతమును గట్టించి యాశ్వుంగ
గిరిమతములో నురేశ్వరాచార్యులని పేరొందిన మండనమిత్రుని నిలి
పెను. మహారాష్ట్రదేశయాత్రలో హస్తామలకుఁ డనబడెడి యానంద
గిరి శంకరాచార్యులకు శిష్యుఁ డయ్యెను.

శంకరాచార్యుఁడు తనశిష్యులనెల్ల శృంగగిరియందు నదలి
మాస్మిదస్మిన్ధానుయి స్వగ్రామమునకుఁ బోయెను అతఁ డక్కడ
నున్న సమయమునం దామె మరణ మొందుట తటస్థించెను. అప్పు
డా యగహరములో నున్న నంబూరిబ్రాహ్మణులు శవదహనాదికార్య
ములం దతినికి తోడుపడక పోవుటయే కాక స్కళానివాటికయందు
దహనసంస్కారముకూడ చేయనీయక పోయిరి. అంతమాత్రముచేత
శంకరుఁడు నిరుత్సాహి గాక, స్థూలకాయ యయిన తల్లి శనమును
ముక్కలుగాఁ గోసి తనయింటి దొడ్డిలోనికిఁ గొనిపోయి యచ్చటనే
యొంఁమూల దహనము చేసెను. మహానుభావునిసహితము శను జీవిత
కాలములో స్వదేశమున గౌరనింపఁబడక పోవుటకు దీని నొకదృష్టాంత
ముగాఁ జెప్పవచ్చును.

అతఁ డక్కడనుండి మరల శృంగగిరి కరిగి శిష్యవర్గమును
వెంటఁ గొని పాదచారి యయి స్వమతసిద్ధాంతముల నెల్లయెడల
బోధించుచు పూర్వసముద్రతీరప్రాంతము పొడుగునను యాత్రచేసెను.
ఆకాలమునందు పాండ్య, చోళమండలములయందు వ్యాపించి యుండిన
శాక్తేయులు గాణపతులు కాపాలికులు మొదలయిన వారిమతములలో,
గల క్రూరాచారములను వేదబ్రాహ్మ్యములని ఖండించుచు దుర్మీతిని
తొలగింపఁ బాటుపడుచు మధుర మీనాక్షియొక్కయు శంధి
శామాక్షియొక్కయు దేవాలయములలో నడచెడు దుష్టవామాచార

ములను మాన్సి జగన్నాథమని సాధారణముగాఁ జెప్పబడెడు పురు
షోత్తమపట్టణమువఱకును పోయి యచ్చట గోవిర్ధనమతమును
స్థాపించెను. తరువాత నతఁడు మరల నుత్తరహిందూస్థానమునకు
బైలుదేటి కాశికాపురద్వారమున నుజ్జయినికిఁ బోయి, యచ్చట
నుండి ఘూర్జరదేశములోని ద్వారకకరిగి యచట శారదామతమును
స్థాపించి మరల నుత్తరమునకుఁ దిరిగి కాశ్మీరమువఱకును పోయి
యచట బదరికాశ్రమమునందు బదరీనారాయణాలయమును గట్టించి
వ్యాసమతమును స్థాపించి, అస్సాములోని కామరూప (కాహతి)
మున శాక్తేయమతాచార్యుఁడైన యభినవగుప్తునితో వాదముచేసి
యాతనినోడించి, యచ్చోటువిడిచి కేదారమునుజేరి కేదారనాథుని
సేవించి యచటనే యతఁడు 828-వ సంవత్సరమునందు సిద్ధిపొందెను.
శైవల్యము పొందునప్పటికి ముప్పదిరెండు సంవత్సరముల వ్రాయుమని
పలువురు చెప్పియున్నను ముప్పదియేనిమిదేండ్లని యొకరు వ్రాసి
యున్నారు. ఆయన సిద్ధిబొందిన సంవత్సర విదియే యైనవత్సమున
నలువది సంవత్సరములు జీవించి యుండవలెను. ఆయన క్రీస్తుశకము
798వ సంవత్సరమునఁ బుట్టి 830వ సంవత్సరమునందు శివసాయా
జ్యము నొందెనని యింకొకరు వ్రాయుచున్నారు. తనకు సంభవించిన
పరాభవమును సహింపఁజాలక పగతీర్చుకొనుటకయి యభినవగుప్తుఁడు
శంకరాచార్యులపై తుద్రదే తాపయోగము చేసెననియు, అందు
చేత శంకరుని శరీరమునిండ పొక్కులులేదనను దానినెఱిగి వద్ద
పాదుఁ డావ్రయోగమును మరలించి ప్రతిక్రియ చేసినందున స్వస్థత
కలిగి ననియు, అటువలెనాత నతఁడు శ్రీఘ్రకాలములోనే సిద్ధిపొందె
ననియు, వ్రాసి యున్నారు.

అద్వైతమును బ్రహ్మము, అవిద్య యను రెండుపదార్థములు కలనన్నను, తన్మతమున బ్రహ్మ మొక్కటియే సత్యపదార్థము. అద్వైతమును స్మార్తమత మనియు వాడుదురు. బ్రహ్మము సత్యజ్ఞానానంబాత్మకము, నిర్వికారము, నిరవయవము, నిర్దోషము, విభువు. సత్యమనగా కాలత్రయముచే బాధింపబడఁ దగినదిగాక నిత్యమైనది; జ్ఞానాత్మక మనగా నెఱుక (జ్ఞానము) తో నిండినది; ఆనందాత్మక మనగా సంతోషస్వరూప మయినది; నిర్వికార మనగా మార్పులు చెందినది; నిరవయవ మనగా భాగములు లేక యఖండమయినది; నిర్దోష మనగా లోపములు లేక పరిశుద్ధమయినది; విభువనగా సర్వత్ర వ్యాపించి యుండునది.

అవిద్య అపారమార్థికము, సదసద్విలక్షణము, జడము, సవికారము, సావయవము, అనాది, సాంతిము. అపారమార్థిక మనగా మిథ్యాభూత మయినది, సదసద్విలక్షణ మనగా సత్తయిన బ్రహ్మము కంటెను, అసత్తయినగగనకుసుమూదికము కంటెను, వేఱయినది; జడ మనగా జ్ఞానరూప్యమయినది; సవికార మనగా రూపాంతరములు చెందునది; సావయవ మనగా అవయవసహిత మయినది; అనాదియనగా మొదలులేనిది; సాంత మనగా (బ్రహ్మజ్ఞానము కలిగినతోడనే) నశించునది. అద్వైతమతమునందు సత్యము పారమార్థికమనియు, వ్యావహారిక మనియు, ప్రాతిభాసిక మనియు, త్రివిధము. త్రికాల బాధితముగాక యెప్పుడు నుండునది పారమార్థికము; వ్యవహారమునందు మాత్ర ముండి బ్రహ్మజ్ఞానముచేత నివర్తించునది వ్యావహారికము; త్రాటిని పాముకొనునట్లు భ్రాంతి నివారణ మగు పఱుకును మాత్రము సత్యముగా తోచునది ప్రాతిభాసికము. అవిద్య పారమార్థికమునందు, గోక వ్యవహారమునందు మాత్రమే సత్యమైనది.

ఈ యవిద్య సత్వరజ స్తమోయాపగుణత్రయాత్మిక మయినది. మాయ యసంబంధి యీ మవిద్యకు ఆచ్ఛాదకశక్తి, విక్షేపకశక్తి, అని రెండు శక్తులు గలవు. చీకటిచే నావరంపఁబడిన మనుష్యున కెట్లు స్వరూపజ్ఞానము చెడునో యట్లే యవిద్యయొక్క యాచ్ఛాదకశక్తిచే నావరంపఁబడిన బ్రహ్మమునకు స్వస్వరూపజ్ఞానము చెడును; అప్పుడు దాని విక్షేపకశక్తి చేత బ్రహ్మమునకు దేవమనుష్యతిర్యగ్దాది భేదజ్ఞానముకలుగును. ఈభేదభావములన్నియు బ్రహ్మమున కవిద్య వలనఁ గలుగునవికాని పారమార్థికములుకావు.

శుద్ధచైతన్యము, మాయావచ్ఛిన్నచైతన్యము, అంతఃకరణావచ్ఛిన్నచైతన్యము, పుత్ర్యవచ్ఛిన్నచైతన్యము, విషయావచ్ఛిన్నచైతన్యము అనిబ్రహ్మరూపమయిన చైతన్యము పంచభేదములు కలదిగా నున్నది. శుద్ధచైతన్యముబ్రహ్మము; మాయావచ్ఛిన్నచైతన్యము ఈశ్వరుఁడు; అంతఃకరణావచ్ఛిన్నచైతన్యము జీవుఁడు; పుత్ర్యవచ్ఛిన్నచైతన్యము జ్ఞానము; విషయావచ్ఛిన్న చైతన్యము ఘటవటాదికము. బ్రహ్మమునకు కడపటి నాలుగుభేదములును అవిద్యాదు లయిన యుపాధులచేతఁ గలుగుచున్నవి.

మాయావచ్ఛిన్నచైతన్య మయినయాశ్వరుఁడే జగత్సృష్ట్యాది కర్తయు సర్వాంతర్యామియు నయిన సగుణబ్రహ్మము. ఇతఁడు ప్రాణి జాలముయొక్క తారతమ్యమునకుఁ గారణము లయినకర్మములు తనకు నహాయపడఁగా, అపరిమితశక్తియుక్త మయినమాయను వశపఱచుకొని, నామరూపాత్మక మయిన సమస్తప్రపంచమును సృజింపఁ దలఁచుకొని పంచీకృతములుకాని యాకాశాది పంచభూతములను మొట్టమొదటఁబుట్టించెను. వానిలో నాకాశమునకు శబ్దమును, వాయువునకు శబ్దస్పర్శములును, తేజస్సునకు శబ్దస్పర్శరూప

ములును, అప్పునకు శబ్దస్పర్శరూపరసములును, వృద్ధినికి శబ్దస్పర్శ రూపరసగంధములును, గుణములు. వృద్ధివ్యాపస్తేజో వాయు రాకాశము లనెడి యీపంచభూతములను గుణత్రయాత్మక మయిన యవిద్యయొక్క కార్యములగుటచేత నివియు గుణత్రయాత్మకములే.

సత్త్వగుణయుక్తము లయిన యీపంచభూతములచేత త్యక్త త్సుశ్రోత్రజిహ్వప్రాణము లనబడెడి జ్ఞానేంద్రియపంచకమును, మనోబుద్ధ్యహంకారచిత్తము లనెడి యంతఃకరణచతుష్టయమును, కలుగుచున్నవి. రజోగుణయుక్తము లయిన యీ పంచభూతముల చేతను వాక్పాణి పాదపాయూపస్థము లనబడెడు కర్మేంద్రియ పంచకమును, ప్రాణాపాన వ్యానోదాన సమానము లనబడెడు పంచప్రాణములును, కలుగుచున్నవి. ఈపంచభూతముల చేతను జ్ఞానేంద్రియ కర్మేంద్రియముల చేతను పంచప్రాణ మనో బుద్ధులచేతను లింగశరీర మనబడెడి సూక్ష్మశరీరము పుట్టి, పర లోకయాత్ర కనుకూల మయి మోక్షపర్యంతము నుండును. తమో గుణయుక్తము లయిన యీపంచభూతముల చేతను పంచీకృతభూత ములును, వానిచేత బ్రహ్మాండములును, చతుర్దశభువనములును, జరాయుజాండజన్వేదజోద్భిజ్జములును, కలుగుచున్నవి.

పంచీకరణ మనగా నాకాశాది పంచభూతములను ప్రత్యే కముగా రెండేసిసమభాగములుగా భాగించి, అం దొక్కొక్క యర్థ భాగమును మరలవేరువేరుగా నాలుగేసి సమాంశములుగా విభాగించి ఒక్కొక్కదాని యర్థభాగముతో మిగిలినవానియొక్క యర్థభాగ ములలోని యొక్కొక్క చతుర్థాంశము ననగా నష్టమాంశమును తేల్చుచు వచ్చినయెడల పంచీకృతభూతము లేర్పడును. ఆకాశము యొక్క యర్థభాగముతో వృద్ధివ్యాపస్తేజో వాయువులయొక్క

యొక్కొక్క యష్టనూంశమును జేర్చినచో పంచీకృతాకాశ మగును; వాయువుయొక్క యర్థభాగముతో పృథివ్యాపస్తేజో కాశముల యొక్క యొక్కొక్కయష్టనూంశమును జేర్చినచో పంచీకృతవాయు వగును; తేజస్సుయొక్క యర్థభాగముతో పృథివ్యాపవాయురాకా శములయొక్క యొక్కొక్క యష్టనూంశమును జేర్చినచో పంచీ కృతతేజ స్సగును; ఆపస్సుయొక్క యర్థభాగముతో పృథివీతేజో వాయురాకాశముల యొక్క యొక్కొక్క యష్టనూంశమును జేర్చి నచో పంచీకృతాపస్సగును; పృథివియొక్క యర్థభాగముతో ఆప స్తేజో వాయురాకాశములయొక్క యొక్కొక్క యష్టనూంశమును జేర్చినచో పంచీకృతపృథివి యగును. జరాముజము లనగా జరా యువు (మావి) వలనఁబుట్టెను మృగమునుష్మాదులు; అండజము లనగా నండము (గ్రుడ్డు) నలనఁబుట్టెను పక్షిసర్పాదులు; స్వేదజము లనగా స్వేదము (చెరుట) నలనఁ బుట్టెను మత్తుక యూకాదులు; ఉద్భిజ్జము లనగా భూమిపి పెకల్చుకొని పుట్టెను వృక్షలతాదులు.

ఆ కాశ తుండైన సూర్యుడు ఘటకటాకాదులయందుఁ బ్రతి బింబించునట్లుగానే తేజోమయ మయినబ్రహ్మ మవిద్యాపరిణామము లయిన యంతః కరణములయందుఁ బ్రతిఫలింప నేర్చుచునదియే యంతః కరణావచ్ఛిన్న చైతన్య మయిన జీవుడు. శుద్ధచైతన్య మయిన బ్రహ్మము బింబము; అంతఃకరణమునందు తోచునట్టి చైతన్యము లగుజీవులు ప్రతిబింబములు. సూర్యబింబమునకును జలఘటాదులయందు తోచు ప్రతిబింబములకును భేదము లేనట్లే, బ్రహ్మము నకును జీవునకును భేదము లేదు; అనగా బ్రహ్మచైతన్యమునకును ప్రతిబింబితజీవచైతన్యమునకును అంతఃకరణరూప మయిన యుపాధిభేదమే కాని స్వరూప భేదము లేదు. అంతఃకరణపరిణామరూపము లయిన వృక్షులయందు

ప్రతిఫలించు వైతన్య మయిన జ్ఞానము ప్రశ్నోత్తానరూపశబ్దాది భేదములచే ననేకవిధములయినదిగా నుండును. అద్వైతమునేగ్రహణాణ్యమునంగీకరించి, వేదవచనముల చేతమాత్రమే బ్రహ్మము నెఱుంగనగు నని చెప్పుదురు; వారికి శ్రుతిస్మృతిపురాణేతిహాసములన్నియు బ్రహ్మములే యయినను, స్థానత్రయ మనబడెడి యాపనివత్తును బ్రహ్మ సూత్రములును భగవద్గీతలును ముఖ్యప్రమాణములు.

ప్రపంచమునకు మూల ప్రకృతి ఘటమునకు మన్నునలె పరిణామ్యుపాదానకారణము; బ్రహ్మము సర్వ మను భ్రాంతికి రజ్జువునలె నివర్తోపాదానకారణము. పరిణామ యనగా నొకరూపము నుండి వేత్రాకరూపమును బొందునది. ప్రపంచరూపము లయిన కార్యముల నాశనము ప్రళయ మనబడును. అది నిత్యప్రళయము, నైమిత్తిక ప్రళయము. ప్రాకృతప్రళయము, ఆత్మంతిక ప్రళయము, అని నాలుగు విధములు గలది. అందులో నిత్యప్రళయము సుషుప్తి (నిద్ర) నైమిత్తికప్రళయము చతుర్ముఖబ్రహ్మయొక్క దినప్రళయము; ప్రాకృత ప్రళయము చతుర్ముఖ బ్రహ్మతోడ సర్వజగన్నాశనము; ఆత్మంతిక ప్రళయము బ్రహ్మసాక్షాత్కారముచేత నవిద్యారూప కారణసహితముగా లోకనివృత్తి. బ్రహ్మసాక్షాత్కార మనగాఁ దనకును బ్రహ్మమునకును నైక్యసత్యత్వము. ఈయొక్క సత్యత్వముచేత నానందమయ మగుస్వరూపప్రాప్తి కలుగును. బ్రహ్మజ్ఞానమునలనఁ బాపక్షయము కలుగఁగాఁ గైవల్యప్రాప్తి యగును.

బ్రహ్మైక జ్ఞానమునకు నిత్యానిత్యవస్తువివేకము, విషయఫల వైరాగ్యము, శమాదిషట్కము, ముగ్ధత్వము, అని నాలుగును సాధనములు. ఈనాలుగును సాధనచతుష్టయ మనబడును. బ్రహ్మంతరదృశ్య మయినప్రపంచ మెల్ల సనిత్యమనియు, రూప నామ రహితమై

సర్వవిలక్షణమయి వెలుగుబ్రహ్మము నిత్యమనియు, ఎఱుగుట నిత్యానిత్యవస్తువివేకము. ఈవివేకము శ్రవణ మనన నిదిధ్యానము లతోఁగూడిన వేదాంతవాక్యములచేతఁ గలుగు చున్నది. శ్రవణ మనఁగా నాచార్యునివలన న్యాయయుక్తము లయినయర్థములను వినుట; మనన మనఁగా విన్నయర్థములయందు విరోధశంకలు కలు గఁగా వానిని పోఁగొట్టుకొనెడు మానసికవిచారము; నిదిధ్యానన మనఁగా ననాదివాసనచేత విషయములయందు ప్రవర్తించి యుండు మనస్సును విషయములనుండి మరలించి యాత్మయందు నిశ్చలముగా నిలుపుట. విషయఫలవైరాగ్య మనఁగా నిహలోక పరలోకసుఖముల యందపేక్ష లేకుండుట. శమము, దమము, ఉపరతి, తితిక్ష, సమా ధానము, శ్రద్ధ — ఈయాఱును శమాదిషట్కము. శమ మనఁగా నంతరింద్రియనిగ్రహము; దమ మనఁగా బహిరింద్రియనిగ్రహము; ఉపరతి యనఁగా చిత్తమును చలింపనీక నిలుపుట; తితిక్ష యనఁగా ద్వంద్వము లేని వచ్చినను దననిష్ఠను వదలక భేదమోదములను సహించి యుండుట; సమాధాన మనఁగా మనస్సు నేతాగ్రముగా నొకచోటనే నిలుపుట; శ్రద్ధ యనఁగా నాచార్యునియందును శాస్త్ర ములయందును విశ్వాస ముంచుట; ముముక్షుత్వ మనఁగా మోక్షము సం దిచ్ఛ.

పయివిధముగా నిర్గుణబ్రహ్మమును సాక్షాత్కరింపఁ జేసికో లేనివారు సగుణబ్రహ్మోపాసనము చేయవలయును. అట్టివారికి సగుణ బ్రహ్మోపాసనముచేత మనస్సు స్వాధీనపడఁగానే నిర్గుణబ్రహ్మము తానే తోఁచును. సగుణబ్రహ్మోపాసకు ల్పిరాదిమార్గమున బ్రహ్మ లోకము నొంది, శ్రవణాదులచే బ్రహ్మసాక్షాత్కారమును బడసి, మోక్షము నొందుదురు. కర్మనిష్ఠులు ధూమాదిమార్గమున పితృలోక

మనుజేరి, అక్కడ నుఖ మనుభవించి, పుణ్యపాపానురూపముగా మరల మనుష్యాదిజన్మముల నెత్తుదురు. పాపకర్మముల నొనరించు వారు చారవాదినరకముల కేగి బాధ లనుభవించి, తిర్వగ్జడజన్మము లెత్తి నశింతురు. నిర్గుణబ్రహ్మాపానకులు ప్రారబ్ధకర్మములను మాత్ర మనుభవించి, మిగిలినపుణ్యకర్మలను మిత్రులయందును పాపకర్మలను శత్రులయందును బెట్టి కైవల్యమును బొంది నిరతిశయానందము ననుభవింతురు.

విశిష్టాద్వైతమతసంగ్రహము.

....౯౦....

విశిష్టాద్వైతము మనదేశమునందు వ్యాపించి యున్నదిమతములలో రెండవది. ఇదివై నవిశిష్టాద్వైతము, వైష్ణవవిశిష్టాద్వైతము, అని ద్వివిధము. ఈయుభయమతావలంబులలో నొకరు శివుడు దేవుడనియు, ఇంకొకరు విష్ణుడుదేవుడనియు, నామభేదమును జెప్పటయేకాని వీరిసిద్ధాంతములలో భేదము లేదు. బ్రహ్మనూత్రములకు సీలకంఠభావ్య మనుపేర బరగు భావ్య మొనర్చిన శ్రీకంఠశివాచార్యుడు వైష్ణవవిశిష్టాద్వైతమతస్థాపకుడు. బ్రహ్మనూత్రములకు శ్రీభావ్య మనుపేర బరగుభావ్య మొనర్చిన రామానుజాచార్యుడు వైష్ణవవిశిష్టాద్వైతమతస్థాపకుడు. ఇప్పుడిందు వైష్ణవవిశిష్టాద్వైతమును గూర్చి తెలుపఁబడును. రామానుజాచార్యుడు చెన్నపట్టణమునకు పడమట సఱువదిమైశ్చదూరములోనున్న శ్రీపరంబూదూరనుగ్రామమునందు యజుర్వేదియు స్మార్తుడు నైన కేశవసోమయాజిని కాంతిమతీదేవికిని కలియుగాబ్దములు 4118 కి పరియైన క్రీస్తుశకము 1017 వ సంవత్సర పింగళనామ సంవత్సర చైత్రమాసమునందు జనన మొందెను.

ఇతఁడు తన పదునేనవ సంవత్సరమునందు తండ్రి పోవుపటికును స్వగా
మమునందే తండ్రిపద్ద వేదవేదాంగములను చదువుకొని యుసంతర
మున విద్యాభ్యాసమునిమిత్తము కాంచీనగరమునకుఁ బోయి యాదవ
ప్రకాశమిశ్రుఁ డను. సన్యాసియొద్ద శాస్త్రములను జదువుకొనెను.
యాదవప్రకాశుఁ డదైవ్వియే యయినను శంకరాచార్యమతముతో
నేకీభవింపక బ్రహ్మనూత్రములకు భాష్యాంతరమును జేసెను.
శ్రీరామానుజాచార్యుఁడు తనగురువుయొక్క యభిప్రాయముతో నేకీభ
వింపక యాతని విడిచిపెట్టి, శ్రీరంగములో యామునాచార్యుఁ డను
యతి విశిష్టాద్వైతమును బోధించుచున్నాఁ డని విని యాతనియొద్దఁ
జదువుకొనుట కయి వెళ్ళెనుగాని యతఁడు శ్రీరంగమును జేరులోపలనే
యామునాచార్యుఁడు పరమపదమును బొందినందునఁ దచ్చిష్యులలో
సమర్థకముఁ డైన మహాపూర్ణాచార్యుని (పెరియనంబి) యొద్ద మధు
రాంతకములో వైష్ణవము వుచ్చుకొనెను. అంతట గురువును శిష్యు
డును గలిసి కంచికిఁ బోయిరి. కాంచీనగరము నందు శ్రీరామానుజా
చార్యుఁడు తనగురువుపద్ద విశిష్టాద్వైతసిద్ధాంతములను నేర్చుకొనెను.
రామానుజాచార్యుఁడు గృహస్థాశ్రమమును స్వీకరించినవాడే యయి
నను తన పదునెనిమిదవయేట భార్యను సంసారమును విడిచి కాంచీ
నగరమునందు త్రిదండిసన్యాసి యయ్యెను. శ్రీరామానుజుఁడు శేషుని
యవతార మనియు, నూటయిరువది సంవత్సరములుజీవించి ౧౪౮౫
బ్రహ్మములు 4238 కి సరియైన 1137వ చూణాబ్దమునందు శ్రీరంగములో
మృతినొందె ననియుఁ జెప్పుచున్నారు. సన్యాసి యైనతర్వాత రామా
నుజుఁడు స్వమతమును శిష్యులకు బోధించుచుఁ గొంతకాలము కాంచీ
నగరములో నుండి యుక్కడినుండి తిరుపతికిఁ బోయి వేంకటేశ్వరుని
యాలాపముతో వేదాంతప్రసంగము లనేకములు చేసి, తరువాత

దక్షిణహిందూస్తానమునందుఁ గల వైష్ణవదివ్యక్షేత్రముల నెల్ల సేవించి, కడపట శ్రీరంగమునకుఁ బోయి యచ్చట స్వమతసిద్ధాంతములను బోధించుచుండఁగా చోళదేశాధీశుఁ డయిన క్రిమికంఠ చోళుఁ డాతనిని బాధించినందున నతఁ డచ్చటనుండి శిష్యసహితముగా మైసూరిరాజ్యములోని ద్వారసముద్రమునకుఁ బారిపోవలసినవాఁ డయ్యెను. ఆదేశమును జై నమత్తస్థుఁ డైన బల్లాలుఁడు పాలించుచుండెను. జై నులతో జరిగిన వాదములలో రామానుజుఁడు జై నుల నోడించినందున, బల్లాల రాజు వైష్ణవమతము నవలంబించి విష్ణువర్ధనుఁ డను నామాంతరమును వహించెను. అనంతరము రామానుజుఁడు రాజయొక్క సాహాయ్యము చేత తిరునారాయణపురము (మేలుకోట) నం దొక దేవాలయమును గట్టించి యందు నారాయణునిఁ బ్రతిష్ఠించి, చుట్టుపట్ల వైష్ణవాగ్రహారముల నేర్పఱచెను. ఆతఁ డక్కడ పండ్రెండు సంవత్సరములుండి శ్రీకంఠచోళుఁడు స్వర్గస్థుఁ డగుట విని నిర్భయముగా మరల శ్రీరంగమునకుఁ బోయి, యక్కడ శ్రీరంగనాథునిపూజ వ్యాపింపఁ జేసెను. అటుపిమ్మట నతఁడు తిరువతి, అవళోబిలము మొదలగు దివ్యస్థలముల మీఁదుగా త్రోవపొడుగునను వైష్ణవమతబోధ చేయుచు మహారాష్ట్రదేశము చొచ్చి, యం దుండి ద్వారకమీఁదుగా శిష్యబృందముతోడఁ గూడఁ బోయి ప్రయాగ, కాశి, మథుర, హరిద్వారము మొదలయినక్షేత్రములను సందర్శించి, హిమాలయపర్వతము, లలో నున్న బదరికాశ్రమమునకుఁ బోయి బదరీనాథుని సేవించి, అక్కడనుండి కాశ్మీరదేశములోని శ్రీనగరమున కరిగి యచ్చటి శారదాపీఠమునకుఁ దాను రచించిన శ్రీభాష్యాదిపుస్తకములను సమర్పించెను. అక్కడిపండితులెంతో చర్చచేసి తుద కాపుస్తకములను శారదాపీఠపుస్తకనిలయమునఁ దుంచుట కంగీకరించిరి. అప్పటి

నండియు రామానుజులవారు శ్రీభాష్యకారు లనునామముతోఁ
బ్రసిద్ధులయిరి. అతఁడు శారదాపీఠమును వీడ్కొని కురుక్షేత్రము,
అయోధ్య, గయ మొదలగు ప్రదేశములకుఁ బోయి చూచి, పంగదేశ
ములో గంగాసాగరసమీపమునం దున్న కపిలాశ్రమమును జేరి,
అక్కడనుండి దక్షిణమునకు మరలి జగన్నాథముపోయి, ఆంధ్రదేశము
మీఁదుగా శ్రీరంగమునఁ బ్రవేశించెను. అతఁ డింకొకపర్యాయము
కూడ భరతఖండమంతయు స్వమతబోధ చేయుచు సంచారము చేసి,
అనేకుల నెల్లచోట్లను స్వమతావలంబులనుగాఁ జేసి, క్రమ్మఱి శ్రీరం
గము చేరి యచ్చటనే వైకుంఠప్రాప్తి నొందెను. శ్రీనగరమునందలి
శారదాపీఠమున కియ్యఁబడిన పుస్తకములు వ్యాసుని బ్రహ్మసూత్ర
ములకుఁ జేయఁబడిన శ్రీభాష్యము, వేదార్థసంగ్రహము, గీతా
భాష్యము అనుమూడు. ఇవిగాక వేదాంతదీపము, వేదాంతసారము,
గద్యత్రయము, నిత్యగ్రంథము; అను మఱి నాలుగు గ్రంథములు
కూడ రామానుజునిచేత రచియింపఁబడినవి. ఇతఁడు బోధచేసి వేల
కొలది జనులను స్వమతమునఁ గలుపుకొనుటయేకాక విశిష్టాద్వైత
మును బోధించుట కయి గృహస్థు లయినయాచార్యపురుషులను
ఢెబ్బదినలుపుర నేర్పాటుచేసెను. అంతేకాని యితఁడు శంకరా
చార్యునివలెను, మధ్వాచార్యునివలెను మతములను స్థాపింపలేదు.

ఈమతమునందు చిత్తు, ఆచిత్తు, ఈశ్వరుడు, అని పదార్థ
ములున్నూడు. శైవవిశిష్టాద్వైతము లీమూటిని పరునగా పశువు, పాశము
పతి, అనుపేరులతో వ్యవహరింతురు. చిత్తనగా జీవాత్మ. ఆది జ్ఞానేం
ద్రియ మనోబుద్ధివిలక్షణ మయి, అజడ మయి, ఆనందరూప మయి
నిత్యమయి, అణుపయి, నిరవయవమయి, నిర్వికారమయి, నానాశ్రమ
మయి, ఈశ్వరునికి లోఁబడిన దయియుండును. జీవాత్ముడు బద్ధుడు,

ముక్తుఁడు, నిత్యుఁడు, అని మూడు భేదములను కలిగి యుండును. బద్ధుఁ డనఁగా జనన మరణాదిరూపసంసారము ననుభవించెడు మన వంటి జీవుఁడు; ముక్తుఁడనఁగా భగవద్భక్తిచే సంసారము విడిచి మోక్షము నొందినజీవుఁడు; నిత్యుఁ డనఁగా నెప్పుడును సంసారబంధమే లేని యనంతగరుడ విష్ణుకృపాదులవంటి జీవుఁడు. ఈ ముత్తైఱుగులయిన యాత్మలును వేని కవి వేఱు. అచిత్తునఁగా జ్ఞానశూన్య మయి వికారాస్పద మయి యుండునది. ఈయచిత్తుబంధము చేతనే బద్ధాత్మక విద్యాకర్మవాసనారుచులు కలుగుచున్నవి. శుద్ధసత్త్వము, మిశ్ర సత్త్వము, సత్త్వశూన్యము, అని యచిత్తు మూడు విధములు గలదందురు. శుద్ధసత్త్వ మనఁగా రజస్సత్త్వగుణములు లేక కేవలసత్త్వ గుణము కలదయి, భగవదిచ్ఛచే గోపురప్రాకారరూపముగా నుండునది; మిశ్రసత్త్వ మనఁగా సత్త్వరజ స్తమోగుణము లను మూటిని గలది; సత్త్వశూన్య మనఁగా కాలము. ఇందలి మిశ్రసత్త్వము బద్ధులను జ్ఞానానందములచే గప్పుచు విపరీతజ్ఞానమును బుట్టించుచు నిత్య మయి మహదాదివికారములను బుట్టించునది యయి యీశ్వరునకు క్రిడాసాధన మయి యున్నది. అచిత్తునకు ప్రకృతి, అవిద్య, మాయ, అనునవి నామాంతరములు. ఈశ్వరుఁడు నిఖిలహేయగుణ ప్రత్యసీకుఁ డయి, అనంతఁ డయి, జ్ఞానానందస్వరూపుఁ డయి, కళ్యాణ గుణ పరిపూర్ణుఁ డయి, సర్వజగత్సృష్టిస్థితిలయకర్త యయి, నిత్యుఁ డయి, సత్యజ్ఞానస్వరూపుఁ డయి, విభవయి, సర్వజ్ఞుఁడయి, సర్వ శక్తుఁ డయి, జగత్తున కుపాదాననిమిత్త సహకారికారణుఁ డయి, యున్నాఁడు.

అహంకార మమకారము లవిద్య యనియు, వుణ్యాపాపములు కర్మయనియు, కర్మలచేతఁ గలిగెడు సంస్కారము వాసనయనియుఁ

విషయములయం దాసక్తి రుచియునియు, చెప్పబడును. హేయగుణ ప్రత్యసీకుఁ డనఁగా వికారావి దోషగుణములకు విరోధిగా నుండు వాఁడు. విభుషనఁగా సర్వవ్యాపి. ఉపాదానకారణ మనఁగా కుండలకు మన్నును నగలకు బంగారము నయినట్లు మూలాధార మయినది; నిమిత్తకారణ మనఁగా కుండలకు కుమ్మరివాఁడును నగలకు కంసలి వాఁడును నయినట్లు హేతు వయినది; సహకారికారణ మనఁగా కాలము.

విశిష్టాద్వైతమతమునందు బ్రహ్మ మొక్కటియే సత్య మయిన తత్త్వము. బ్రహ్మ మెప్పుడును చిదచిత్తులతోఁ గూడియుండును. అతఁ డాస్థితియందుమాత్రమే తెలియఁ దగినవాఁ డయినను, చిత్తుకంటెను అచిత్తుకంటెను భిన్నుఁ డయి జ్ఞానాత్మకుఁ డయి యున్నాఁడు. చిత్తును, అచిత్తును, కూడ నవ్యములే. బ్రహ్మమునకును చిదచిత్తులకును శేష శేషీభావము కలదు. శేషశేషీభావ మనఁగా బ్రహ్మ స్వతంత్రుఁ డనియు, చిత్తును అచిత్తును బ్రహ్మమునకు లోబడిన వనియు, తాత్పర్యము. చిత్తును, అచిత్తును, బ్రహ్మమును మూఁడును నొండొంటిని విడువక యవినాభావ సంబంధము కలిగియున్న వగుటచేత చిదచిత్తులు శరీరమువంటి వనియు, బ్రహ్మము శరీరివంటి దనియుఁ జెప్పుచున్నారు. మనశరీరమున కాత్మ యెట్లో యట్లే యజడము లైన జీవాత్మలకును జడమయిన ప్రపంచమానకును గూడ నాత్మ యగుటచేత బ్రహ్మము పరమాత్మ యనఁబడును. విశిష్టాద్వైత మనుసరూపము విశిష్టము, అద్వైతము, అను రెండువ్యవస్థలయందులచేత నైనది. విశిష్ట మనఁగా కూడినది యని యర్థము; అద్వైత మనఁగా రెండవది లేనిది యని యర్థము. పరబ్రహ్మము చిదచిద్విశిష్ట మయిన యద్వితీయ వదార్థ

మని బోధించునది యగుటచేత నీమతమునకు విశిష్టాద్వైత మని పేరు కలిగినది.

ఉపనిషత్తులలోఁ గొన్నిచోట్ల బ్రహ్మ మొక్కటియే సత్యమను వాక్యములును కొన్నిచోట్ల చిదచిదీశ్వరులు మూఁడును సత్యములను వాక్యములును, కొన్నిచోట్ల చిదచిత్తులు పరబ్రహ్మమునకు శరీరమను వాక్యములును, కనఁబడుచున్నందున నీశ్వరునకు విశేషణము లనఁగా గుణములని చెప్పినఁగాని పరస్పర విరుద్ధములుగా కనఁబడెడి యన్ని వాక్యములను సమన్వయింపఁ జేసి నమర్చించుట సాధ్యము కాదని రామానుజాచార్యులు చెప్పుచున్నారు. అట్లయినచో నీశ్వరుఁడు నిర్గుణుఁడని చెప్పెడి వాక్యములగతి యేమి కావలె నని శుక తెచ్చుకొని గుణములులేక పదార్థముండుట సంభవింపనేరదు గనుకను, బ్రహ్మము సత్పదార్థ మగుటచేత గుణములుండి తీతవలయును గనుకను, నిర్గుణుఁ డనుట కర్థము ప్రకృతికిఁ గలగుణము లనఁగా హేయ గుణములు లేనివాఁడని చెప్పిరి. సత్త్వరజస్తమస్సులు మూఁడును ప్రకృతి గుణములు; బ్రహ్మమున కీగుణములు లేవు. ఈశ్వరుఁడు రూపమును బొందునని విశిష్టాద్వైతమతము; అతఁ డరూపుఁ డనియు నిరాకారుఁ డనియు వేదములలో నున్నది. ఈశ్వరుఁడు స్వభావము చేత నిరాకారుఁడే యైనను, సర్వశక్తుఁడగుటచేత లోకరక్షణార్థము తనయిచ్చ వచ్చినరూపములను పొందునని రామానుజుడు సాధించుచున్నాఁడు. తన్మతానుసారముగా నీశ్వరుఁడు పొందెను కుద్ధసత్వ స్వరూపము లయిదు—౧. శంఖచక్రగదాదులనుధరించి వైకుంఠ యనందు సర్వదా యుండెడుపరవిగ్రహము; ౨. ఉపాసకులైన దేవతలచే నేవింపఁబడుచు, ఆమోద భువనప్రమోదములనెడు విష్ణులోకములలో నంకర్షణ ప్రద్యుమ్నానిరుద్ధనామములతో నుండు పూర్వా

విగ్రహము; 3. రామకృష్ణాద్యనతారూపముల నుండెడు విభవవిగ్రహము; ౪. మంత్రాది ప్రభావముచేత ప్రతిమలలోఁ బ్రవేశించెడి యర్చావిగ్రహము; 5. ధ్యానముచేసెడి భక్తులకు గోచరమయ్యెడి యంతర్గ్యామి విగ్రహము. ఈరూపములలో నేరూపమున నున్నను లక్ష్మీకూడ నసపాయనియై విష్ణువుతో నుండును. నిగాకారమయిన బ్రహ్మమునందు గుఱియుంచుట సాధ్యము కాకపోవుటచేత యోగుల ధ్యానమున కనుకూలపడుట కయి యీశ్వరుఁ డీరూపములను భొందుచున్నాఁడు.

అచిత్తు ప్రపంచమునకును జీవాత్మల కరీరములకును నుత్పత్తు ఘటములకునెలె నుపాదానకారణ మనియు, అని ప్రకృతి ప్రధాన అవ్యక్త మాయాదిసామ్యములచే వ్యవహరింపఁ బడుననియు, సత్త్వరజస్తమోగుణములు ప్రకృతి ధర్మము లనియు, వయినే చెప్పఁబడెను గదా. ప్రకృతి (అచిత్తు) నుండి మొదట మహత్తు పుట్టెను; మహత్తు నుండి యహంకారము పుట్టెను. అహంకారము నైకారికము (సాత్త్వికాహంకారము). త్రైజసము (రాజసాహంకారము), భూతాది (తామసాహంకారము), అని త్రివిధము. సాత్త్వికాహంకారము వలన సంకేశకరణ మయిన మనస్సును, త్వక్చక్షుర్జిహ్వఃస్పృహణ శోత్రము లనెడు జ్ఞానేంద్రియము లయిదును, వాక్పాణిపాదపాయూపస్థ లనెడి కర్మేంద్రియము లయిదును, పుట్టెను. తామ సాహంకారము వలన పంచ మహాభూతముల యొక్క నూత్నరూపము లయిన పంచ తన్మాత్రలు పుట్టును. శబ్దస్పర్శరూప రసగంధములు పంచ తన్మాత్రలు. ఈపంచ తన్మాత్రలవలన పరుసగా ఆకాశమీ, వాయువు, అగ్ని, జలము, పృథివి, అను పంచభూతములు పుట్టినవి. రాజసాహంకార మిశ్వర సంకల్పమువలన సమస్తవస్తువులను గలిగించు

టకు స్వాతికతామసాహంకారములకు రెంటికిని తోడుపడును. చిత్త
నగా జీవాత్మ మోక్షవగ్యంతము ప్రకృతితోడి సంబాధమును వీడక
కర్మపాశ బద్ధమయి యీశ్వరునికి లోబడినదయి యుండును ప్రకృతి
లోన ప్రత్యక్షువును జీవుని గలదయి, తనయందుండెడి జీవునకు శరీర
మయి యుండును, ప్రతిజీవుఁడును పరమాత్మను శరీరిని (అంతర్యామిని)
గాఁ గలిగి యుండును.

శుద్ధ శూన్యమునుండి వస్తు వెప్పుడును కలుగ నేరదుగనుక
నిత్యమయిన ప్రకృతినుండియే యీశ్వరేచ్ఛచేత సృష్టి కలుగు చున్నది.
సమష్టిసృష్టి యనియు; వ్యష్టిసృష్టి యనియు, సృష్టి ద్వివిధము.
పరబ్రహ్మముయొక్క సంకల్పానుసారముగా మహత్త్వ, అహంకారము
ముదలయినవి కలుగుట సమష్టిసృష్టి. పంచతన్మాత్రలయొక్క కూడిక
(పంచీకరణము) చేత కర్మానుసారము లయినరూపములు కలుగుట
వ్యష్టిసృష్టి. సృష్టి (౧) నుర, (౨) సర, (౩) తిర్యక్, (౪) స్థావర
రూపముల నాలుగు విధములుగా నుండును. సృష్టిని ప్రాకృత సృష్టి,
దైనందినసృష్టి నిత్యసృష్టియని త్రివిధముగాఁ గూడఁ జెప్పుదురు.
ప్రాకృతసృష్టి (మహదహంకారాదిరూప మయినసమష్టిసృష్టి) ప్రతి
మహాకల్పము (బ్రహ్మజీవితకాలము) నందును నొక్కసారి జరగు
చుండును. దైనందినసృష్టి (వ్యష్టిసృష్టి) ప్రతిబ్రహ్మకల్పము (బ్రహ్మ
జీవము) యొక్కయారంభమునం దొకసారి కలుగు చుండును. నిత్య
సృష్టి సమస్తస్థూల పదార్థముల యొక్కయు జన్మస్థితుల వలె కర్మఫ
లానుగుణముగా ప్రతిదినమును ప్రతినిమిషమును గలుగు చుండును.
కల్ప మనఁగా కాలవిశేషము. బ్రహ్మకల్పము, మహాకల్పము, అని
కల్పములు రెండు. ఒక్కొక్కకల్పములో సనేక మన్వంతరము
లుండును; ఒక్కొక్కమన్వంతరములో డెబ్బదియొక్క మహాయుగము

లుండును. కృత, త్రేతా, ద్వాపర, కలియుగములు నాలుగును జేరి యొకమహాయుగ మగును — కలియుగము 432000 సంవత్సరములు ; ద్వాపరయుగము కలియుగమునకు ద్విగుణ మనగా 864000 సంవత్సరములు ; త్రేతాయుగము కలియుగమునకు త్రిగుణ మనగా 1296000 సంవత్సరములు ; కృతయుగము కలియుగమునకు చతుర్ధుణ మనగా 1728000 సంవత్సరములు. ఒకమహాయుగములో 4320000 సంవత్సరము లుండును. మన్వంతర మనగా మనువుకాలము ; మన్వంతరములు పదునాలుగు. బ్రహ్మకొక్కదినమైన బ్రహ్మకల్పములో పదునాలుగు మన్వంతరము లనగా సంధులతోఁ గలుపుకొని నూఱు మహాయుగము లుండును. మున్నూటయఱువది బ్రహ్మకల్పములును, అంతే ప్రమాణము గలమున్నూటయఱువదిరాత్రులును గలిసి బ్రహ్మకొక్క సంవత్సర మగును; అటువంటి సంవత్సరములు నూఱు చేరి బ్రహ్మయుష్కాల మయినమహాకల్ప మగును.

ప్రాకృతప్రళయము, నైమిత్తిక ప్రళయము, నిత్యప్రళయము, ఆత్యంతికప్రళయము, అని ప్రళయము చతుర్విధము. ప్రాకృతప్రళయ మనగా ప్రపంచ మంతయు నిప్పు డున్నస్థూలరూపమునువిడిచి సూక్ష్మ రూపమును బొంది నశించుట. ఈప్రళయము మహాకల్పాంతమున జరగును. నైమిత్తికప్రళయ మనగా త్రిలోకములును దమ యిప్పటి రూపమును విడిచి యందలివస్తువు లన్నియు నాయాభూతములలోఁ గలియుట. ఇది ప్రతిబ్రహ్మకల్పాంతమునను జరగును. నిత్యప్రళయ మనగా ప్రతినిమిషమును మరణాదిరూపమున పదార్థములు నశించుచుండుట. ఆత్యంతికప్రళయ మనగా జీవునకు ప్రకృతితోడ సంబంధము విడిచిపోవుట. ఇది జీవుఁడు మోక్షము నొందినప్పుడు సంభవించును. ఈప్రకారముగా దృశ్యమంతయు నశ్యమగును. ఆయా

వస్తురూపములు జనించినను వానికి మూలాధారము లయిన సూక్ష్మ
ణువులు సజ్జీవనందున ప్రకృతి నిత్యమయినది జీవాత్మ దేహములో
బ్రవేశించుట జనన మనియు, దానిని విడుచుట మరణమనియు, చెప్ప
బడును. జీవాత్మ కొంతకాల మొక దేహములోనుండి తనువాత
దానిని విడిచి యెప్పుడో యొకప్పుడు మఱియొక దేహములో
బ్రవేశించును. ఇట్లు ప్రవేశించుట జన్మాంతర మనబడును. జనన
మరణ జన్మాంతరాదులు సవికార మయినదేహమునకు సంబంధించి
నవేకాని నిర్వికార మయినజీవాత్మకు సంబంధించినవి కావు. స్వభా
వముచేత నిత్యుడును పరిశుద్ధుడు నయినజీవుడు కారణశరీరమును
బొంది సుఖదుఃఖముల ననుభవించుటకు కర్మ కారణము. ఈకర్మమే
జననమును మరణమును జన్మపరంపరను దేహాధారణమును బొందు
టకుఁ గారణ మగును. మంచిదికాని చెడ్డదికాని జీవుడు బుద్ధిపూర్వ
కముగాఁ జేయుపని కర్మ యనబడును. ఈశ్వరునకు ప్రీతికర మయిన
కర్మము సుకృతము; ఈశ్వరునకు ప్రీతికరముకాని కర్మము
దుష్కృతము.

అవిద్య యనబడెడి యజ్ఞానమువలన జీవుడు కర్మమును
జేయును. అన్యథా జ్ఞానము, విపరీతజ్ఞానము, అని యవిద్య (అజ్ఞానము)
ద్వివిధము. ఒకవస్తువుగుణముల నింకొకదాని వనుకొనుట అన్యథా
జ్ఞానము; ఒకవస్తువును మఱియొక వస్తువనుకొనుట విపరీతజ్ఞానము.
జీవాత్మ మొదట శరీరమే తాననుకొనును. పిమ్మట జననము, మర
ణము, మొదలయినశరీరగుణములు, తన వనుకొనును. అవిద్యవలన
రాగద్వేష క్రోధాదులు కలుగును. వానివలన జీవుడు కర్మలకు
వశుఁ డగును. ఒకకర్మవలన వేరొకకర్మ పుట్టును. ఈప్రకార
ముగా ప్రకృతినబంధమునుబట్టి కర్మపరంపర యాద్యంతములు

లేని దయ చక్రవర్తిమణమువలె తిరిగితిరిగి వచ్చుచుండును. ఈ
 తెంపు లేని కర్మప్రవాహము ప్రళయకాలమునందు సహితము
 సశింపక జీవాత్మతో నడచి యుండి స్పృహతోడఁగూడ మరల బదులు
 నెడఁచును. ఈశ్వరుడు తటస్థుఁ డగుటచేత కర్మతో సంబంధము
 కలిగించుకొనక నాక్షి యును చూచు చుండును. అందుచేత జీవా
 త్ముడు తాను జేసినకర్మఫలముల ననుభవించు చుండును. పాప
 కర్మయొక్కఫల మీలోకములో దుఃఖమును పరలోకములో నరక
 మును; పుణ్యకర్మయొక్కఫలమీలోకములో సుఖమును పరలోకములో
 స్వర్గమును. స్థూలదేహమునుండి వెలువడిన సూక్ష్మదేహమువలనఁ
 గలిగినయాతనాశరీరమును బొంది జీవుఁడు పాపఫల మయినయాతన
 ననుభవించెడు లోకము నరకము. దాని కధిపతి యముఁడు.
 సూక్ష్మదేహము వలనఁ గలిగినభోగశరీరము నొంది జీవుఁడు పుణ్యఫల
 మయిన యానందము ననుభవించెడిలోకముస్వర్గము. సాధారణముగా
 సూర్యలోకము లనెడి పుణ్యలోకము లాఱు: అవి భువన్లోకము,
 స్వర్లోకము, మహర్లోకము, జనలోకము, తపోలోకము, సత్య
 లోకము. నరకాదు లధోలోకము లనఁబడును. జీవుఁడు తన పుణ్య
 పాపఫలము లనుభవించువఱకును ఊర్ధ్వాధోలోకములయందుండును.
 అసంతర మతఁడు తన కర్మఫలానుసారముగా మనుష్యపశుపక్ష్యాది
 స్థూలశరీరమును ధరించి, జన్మరాహిత్యమును బొంది ముక్తివడయు
 వఱకును జన్మపరంపరను బొందుచుండును. సామీప్యము, సాలో
 క్యము, సారూప్యము, సాయుజ్యము, అని ముక్తి నాలుగు విధములు
 గలది. ఈశ్వరుని సమీపమందుండుట సామీప్యము; సమానలోక
 మందుండుట సాలోక్యము; సమానరూపమునొందుట సారూప్యము;
 ఈశ్వరునితోఁ గలిసి యానంద మనుభవించుట సాయుజ్యము. ముక్తి

నొంది, జీవుడు మరల బద్ధుడు కాఁడు కాని లోకోపకారార్థము భూమిపయి నవతరించి తనవని తీరినతరువాత మరల మోక్షమునకుఁ బోవును. వైష్ణవులకు పరమపద మనఁబడెడు వైకుంఠము ముక్తి స్థానము. ప్రకృతిఁగోడిసంబంధమును విడిచి, పుణ్యపాపకర్మలనుండి పూర్ణముగా విడివడుట మోక్షము. మోక్ష మనుపదమునకు కర్మ బంధములనుండి విడివడుట యని యర్థము. అన్ని జీవులును కర్మక్షయ మును జేసి మోక్షమును బొందవచ్చును. జీవుడు దేవాయన మనఁ బడెడి యర్చిరాదిమార్గమునఁ బరమపదమునకుఁ బోవును. అవసాన దశయందు జీవుడు నూత్ను (లింగ) శరీరము నొంది, సుఖము నాడిద్వారమున బ్రహ్మరంధ్రములనుండి పైకి వెడలి, సూర్యమండలము జొచ్చి, యచ్చటనుండి పరమపదమును జేరును. కర్మయోగము, జ్ఞానయోగము, భక్తియోగము, ప్రపత్తియోగము, అని మోక్షమును బొందుట కుపాయములు నాలుగు. వేదాధ్యయనముచేత తత్త్వజ్ఞానమును బడసి, కర్మఫలాపేక్ష లేక వేదవిహితకర్మలను జేయుచు, జపహోమయజ్ఞదాన తపఃప్రభృతులగు సర్వకర్మలను ఈశ్వరార్పణము చేయుట కర్మయోగము. యోగశాస్త్రమునందుఁ జెప్పబడిన యమనియమప్రాణాయామ ప్రత్యాహార ధ్యానధారణసమాధులనెడి యష్టాంగములచేతను మనస్సు నీశ్వరునియందునిలుపుట జ్ఞానయోగము. యథాశక్తిని సర్వకర్మలను జేయుచు, యావజ్జీవమును నిశ్చల భక్తితో దేవునిసమస్తకళ్యాణగుణములను దలచుచు నీశ్వరు నుపాసించుట భక్తియోగము. పయిని జెప్పబడిన మోక్షసాధనములను మూటిని ననుష్ఠించుటయందలి తనయశక్తతను దెలుపుచు, తన రక్షణమున కీశ్వరకృప నొక్కదానినే నమ్ముకొని మరణవర్తంతమును దేవుని కల్యాణగుణస్మరణము చేయుచుండుట ప్రపత్తియోగము.

జ్ఞానులుమాత్రమే మొదటి మూడు యోగములు ననుష్ఠించుట కర్హులైనను, ఈడపటిదైన ప్రవృత్తియోగము ననుష్ఠించుట శజ్ఞానులును చండాలురు స్త్రేచ్ఛులు మొదలయిన యెల్లవారును నర్హులు. ఈచతుర్విధమోక్షసాధనములును కర్మను సశింపఁ జేయును.

సంచితము, ప్రారబ్ధము, ఆగామి అని కర్మ త్రివిధము. ఈపటి కనుభవింప నారంభింపక కూడఁబెట్టిరిది సంచితము, ఇప్పుడనుభవించుట కారంభింపఁబడినది ప్రారబ్ధము; భవిష్యత్కర్మల వలన ముందనుభవింపఁ బోయెడిది యాగామి. పయిసాధనముల చేత సంచిత కర్మ సశించిపోవును; ప్రారబ్ధకర్మ ఫలములనిచ్చి నిలిచిపోవును; ఆగామికర్మ ఫలకారి కాకుండును. తక్కినమార్గములచేత ప్రారబ్ధ కర్మముయొక్క పరిమితినిబట్టి యాజన్మమునందో మఱి కొన్ని జన్మములను బొందియో మోక్షమును బొందవచ్చునుగాని ప్రవృత్తి మార్గము చేత నాజన్మమునందే కర్మక్షయమును జేసికొని మోక్షమును బడయవచ్చును.

శ్రీవైష్ణవులలో వడగలు అని, తెంగలు అని, రెండు తెగలవారున్నారు. వడగలివా రనగా సుత్తరదిక్కువారని యర్థము. వీరు సంస్కృత వేదములయం దధికవిశ్వాసము గలవారయి, కాంచీనగరమునందలి వేదాంతాచార్యులవా రుపదేశించిన రహస్యములలోని సిద్ధాంతముల ననుసరింతురు. తెంగలివా రనగా దక్షిణదిక్కువారని యర్థము. వీరు ద్రవిడభాషలో రచియింపఁబడిన దివ్యప్రబంధ మనఁబడెడు ద్రావిడ వేదమునం దధికవిశ్వాసము కలవారయి, శ్రీరంగమునందలి లోకాచార్యులవా రుపదేశించిన రహస్యములలోని సిద్ధాంతముల ననుసరింతురు. వడగలివారు తిరుమణినామములో ముక్కుమీఁద పాదము పెట్టరు; తెంగలివారు ముక్కుమీఁద పాదము పెట్టు

దురు. రామానజాచార్యులకుఁ బూర్వజన్మందు దక్షిణామిందూష్ఠానమునం దుండిన యాళ్ళారులచే ద్రావిడమునందుఁ జేయబడిన గంధములు దివ్యప్రబంధ మనబడును. దానియందు పాశురము లనబడెడు నాలుగువేల పద్యములు గలవు: ఆళ్ళాగులు పన్నిగ్గఱు; వారిలో మాలలు మొదలుకొని సర్వజాతులవారు నున్నారు. ఈయరుదేహిగుల వైష్ణవులలోను పంచసంస్కారములు ప్రధానములు. తాపము, పుండ్రము, నామము, మంత్రము; యాగము, ఇవి పంచసంస్కారములు. తాప మనగా నెట్టిగాఁగాల్చిన యినుపముద్రలతో విష్ణుచిశంఖ చక్రచిహ్నములను బుజములపై యునించుట; పుండ్రమునగా లలాటమునందును శరీరముమొక్క చుటి పదునొక్క స్థలములయందునుచుద్దతో నామములు పెట్టి వానినడుచు శ్రీమూర్తి రేఖ నుంచుట? నామమునగా వైష్ణవులకు విష్ణుని పేరులనే పెట్టుట; మంత్రమునగా గురూపదేశ సమయమునం దాచార్యుఁడు శిష్యులకు విష్ణునడతగి, నారాయణాష్టాక్షరి, వాసుదేవద్యాదశాక్షరి, శరణాగతీయంత్రము, మొదలైన వాని సర్థసహితముగా నుపదేశించుట; యాగ మనగాఁ నర్పించుట కేదో యొకవిగ్రహమును విధించుట. వైష్ణవులు పెట్టుకొనెను నిలువు బొట్టు వండెందును ద్వాదశశోర్ధ్వపుండ్రము లనబడును.

ద్వైతమత సంగ్రహము

---o---o---

ద్వైతమతము మనదేశమందు వ్యాపించియున్న త్రిమతము లలోఁగడపటిది. ఈద్వైతమతసిద్ధాంతమును స్థాపించినతఁడు మధ్వాచార్యుఁడు. అందుచేత నిది మాధ్వమతమనియుఁ జెప్పబడును. ఇతఁడు ఘరమాత్మ జీవాత్మలును, ఏకముగాక వేరునైనవి ద్విత్వమును

బోధించుటచే నీతనిమతమునకు ద్వైతమని పేరువచ్చినది. ఇతడు దక్షిణకర్ణాటక(South Canara District) మండలములోని తులువ దేశములో ఉడిపికి సమీపమునం దున్న అనంతేశ్వర మను గ్రామము నందు మధ్యగేహభట్టనెడు బ్రాహ్మణునకు పుత్రుడై 'శాలివాహన శకము 1040 సంవత్సరములో విలంబి సంవత్సరాషాఢబహుళ చతుర్థి నాడు జనన మొందెను. ఈ సంవత్సరము క్రైస్తవశకము 1119 లో సమాన మగును. ఇతడు కైశవమునుండియు మతాభినివేశము గల వాడయి, పండితులతో తత్త్వవిషయములను గూర్చి వాదించుచు అసామాన్య మేధావంతుఁ డయి యుండెనట. ఇతఁ డుపసయన మయినతరువాతఁ దన తొమ్మిదవయేటనే యచ్యుత ప్రేక్షస్వామివలన సన్యాసాశ్రమమును స్వీకరించెను. పూర్వాశ్రమమునం దీతనిపేరు వాసుదేవాచార్యుఁ డైనను సన్యాసి యయిన తరువాత నితఁడు మధ్యాచార్యుఁ డనియు, ఆనందతీర్థుఁ డనియు, నామములను వహించెను. ఇతఁ డధికప్రజ్ఞ గలవాఁ డయి యుండుటచేత నీతనిని పూర్ణ ప్రజ్ఞఁ డనియుఁ బిలుతురు. ఇతఁడు గంగానూత్ర చేయవలె నని ప్రయత్నింపఁగా గురుఁడు తన ప్రియశిష్యునియందుఁ గల ప్రేమాతిశయముచేత నాతనిని బోనియక, తన యిష్టదైవత మయిన యనంతేశ్వరునిఁ బ్రార్థించి తదనుగ్రహమువలన గంగానది యంతర్గ్రాహినిగా వచ్చి యుడిపిలో నున్న చరోరమునగఁకు బనేశించుట్లు చేసెననియు, మధ్యాచార్యుఁడును సర్వజనులును దానిలో స్నానముచేసి కృతార్థులయి గంగాస్నానఫలములను బొంది రనియు చెప్పుచున్నారు. ఆతఁడొక మిచ్చుడు మధ్యసరోవర మని చెప్పబడుచున్నది. గురువు జీవించియుండఁగానే మధ్యాచార్యుఁడు స్వమతమును జనులకు బోధించుచు, అతఁడు సిద్ధిపొందినతరువాత నాతని మతమున కధిపతి

యయ్యెను. ఇట్లు మతాధిపతి యయినతరువాత నతఁడు తన పదు నేడవ సంవత్సరమునందు హిమాలయ పర్వత ప్రాంత మందలి బడతీ వనమునం దున్న వేదవ్యాసాశ్రమమునకు యాత్ర వెడలెను. అతఁ డక్కడ వేదవ్యాసులవారిచేత పత్కరింపఁబడి కొంతకాలముండి తత్త్వ విషయము సధికముగా నేర్చుకొనె ననియు, వేదవ్యాసునివా గిచ్చిన యొగిమిది సాలగ్రామములను గైకొని యాతఁ డా యాశ్రమమునుండి వెడలి మగలి యుడిపికి వచ్చె ననియు, చెప్పదురు. నేనాశ్రమము నందలి గండకీనదియందుఁ బుట్టడి యొకవిధ మైన నల్లని గుండరాళ్ళు సాలగ్రామము లనఁబడును. ఆ సాలగ్రామములయందు మహా మహిమ గలదని నమ్మి హిందువులు వానిని దేవతార్చన పెట్టకొక బెట్టి పూజించి, వానిని కడిగి సాలగ్రామతీర్థమాను భక్తితో లోపలికిఁ బుచ్చుకొందుదు.

మధ్యాహ్నయానము వారు బడరికాశ్రమమునుండి వచ్చి స్వస్థుల మును జేరినతరువాతఁ దాను దెచ్చిన యష్టసాలగ్రామములలో నాజిం టిని సుబ్రహ్మణ్యములోను, ఒకదానిని ఉడిపిలోను, ఒకదానిని మధ్య తలముగోను గల దేవాలయములలోఁ బెట్టెను. అంతేకాక యతఁడు ద్వారకానగరమునుండి మలబారుతీరమునకు వచ్చిన యొక యోడలో గోపీచందన మను మట్టిలోఁ గలిసి తనకు లభించిన కృష్ణ విగ్రహమును ఉడిపిలోని యొక దేవాలయమునందుఁ బ్రతిష్ఠించి యా పట్టణము నందును దానిసమీపమునందును మతముల నెనిమిదింటిని స్థాపించెను. అతఁడు తాను సాలగ్రామములను కృష్ణ విగ్రహమును బెట్టిన దేవాలయములలోను స్థాపించినమతములలోను దనశిష్యులను నిలిపి, తాను రచించిన ముప్పదియేడు గ్రంథములలోను గల ద్వైతమత సిద్ధాంతములను ప్రజలకు బోధింప నియమించెను. తద్విరుచిత గ్రంథ

ములలో ఋగ్వేదమును, నశోపనిషద్భాష్యమును, గీతాభాష్యమును, బ్రహ్మసూత్రభాష్యమును, భారతీతాత్పర్య నిర్ణయమును, భాగవతతాత్పర్య నిర్ణయమును, కృష్ణామృత మహర్ణవమును, తలత్రసారమును, ప్రధానము లయినవి. అతఁడు డెబ్బది తొమ్మిది సంవత్సరములు జీవించి క్రైస్తవశకము 1198 వ సంవత్సరముతో సరియైన శాలివాహనశకము 1120 పింగళ నామ సంవత్సర మాఘ మాసము నందు రెండవసారి బదరికాశ్రమమునకుఁ బోవలెనని బైలుదేటి వెల్లెనుగాని కిరువాత నాతనిజాడ తెలియరాలేదు. అతఁ డిప్పటికిని బదరికావనమునందలి వేదవ్యాసాశ్రమమునందున్నవాఁడని మాధ్వమతస్తులు నమ్ముచున్నారు.

మాధ్వమతస్తులకు విష్ణువు ప్రధానదైవతము. అందుచేత వీరు వైష్ణవు లనియుఁ జెప్పఁడుదురు. విష్ణువు ప్రపంచమును జడ ప్రకృతిలో నుండి పుట్టించె ననియు, అందుచేత సృష్టికి విష్ణుఁడు నిమిత్తకారణుఁడును జడప్రకృతి యుపాదానకారణము ననియు, విష్ణువును ప్రకృతియు జీవుఁడును ఈమూఁడును అద్యంతములు లేని నిత్య పదార్థము లనియు, అవి యన్యోన్యభేదభావము గల ప్రత్యేకపదార్థములే యైనను ప్రకృతియు జీవుఁడును స్వతంత్రమైనవి గాక విష్ణువునకుఁ బరతింత్రము లయి పూర్ణముగా లోబడి యుండునవి యనియు, జీవుఁడు ప్రకృతియొక్క సత్త్వరజస్తమోగుణములకు వశుఁడయి వివిధకిర్మలను జేయుచు జననమరణ జన్మపరంపరా వస్థలను బొందుచుండు ననియు, జీవుఁడు కిర్మత్తయమును జేసి ముక్తుఁడగు ననియు, ముక్తిని బొందుటకు విష్ణుభక్తి సాధన మనియు, భక్తి వలన విష్ణుప్రసాదము లభించి తన్మూలమున మోక్షప్రాప్తి కలుగు ననియు. మోక్ష మనఁగా సంసారబంధములనుండి విముక్తి నొందుట

యనియు, మాధ్యులు చెప్పుచున్నారు. ఇవియే ముఖ్యము లయిన మాధ్యమతసిద్ధాంతములు. ఈమఃస్థులు ప్రత్యక్షానుమాన శబ్ద ప్రమాణములను మూటి సంగీకరింతురు. శబ్దప్రమాణములలో శ్రుతియు, స్మృతియు, పంచరాత్రమును, మూలరామాయణమును, మహాభారతమును, వానికి విరుద్ధముగా నుండని యితరగ్రంథములును, వీరిచే బ్రమాణగ్రంథములుగా సంగీకరింపబడుచున్నవి.

విష్ణుఁ డొక్కఁడే దేవుఁడైనను, సృష్టిస్థితిలయార్థముగా సతఁ డప్పడప్పడు భూమిమీఁద నవతరించు చుండు ననియు, అతనియవ తారములకును నాతనికిని సభేద మనియు, ద్వాపరయుగమునందు కృష్ణుఁడుగా నవతరించినట్లే విష్ణుఁ డీకలియుగమున బుద్ధదేవుఁడుగా నవతరించె ననియు, బుద్ధుఁడు బోధించిన బౌద్ధాగమముకూడ వేద విహితధర్మములనే బోధించి ముక్తికి హేతు వగు ననియు, తెలియుని వారు కొందఱు అపార్థములను యథేచ్ఛముగాఁ గల్పించి తస్మత్కదాపి లయినను బుద్ధదేవుఁడు విష్ణునియవతార మగుటచేత సతఁడును నాతని సిద్ధాంతములు నాదరణపాత్రములే యనియు, వీరు చెప్పుచున్నారు. వీరికి ప్రధానదేవత లక్ష్మి.

“సత్యం జ్ఞాన మనంతంబ్రహ్మ” అను శ్రుత్యనుసారముగా దేవుఁడు సత్యజ్ఞానాంతస్వరూపుఁ డని మధ్వాచార్యుఁడు చెప్పి యున్నాఁడు. జన్మనాశములు లేక శాశ్వతుఁడుగా నున్నందున సత్య స్వరూపుఁ డనియు, దేశకాలగుణబాధితుఁడు కానందున ననంతఁ డనియు, వివరింపబడినది. సర్వవ్యాపి యగుటచేత దేశాబాధితుఁడు; అద్యంతములు లేకపోవుటచేత కాలాబాధితుఁడు; సర్వశక్తత్వసర్వజ్ఞత్వాదిగుణములు కలవాఁ డగుటచేత గుణాబాధితుఁడు. ఇతఁడు వేద ప్రమాణము సంగీకరించినవాఁ డయినందున శ్రుతులయొద్దఁ దెచ్చఁ

బడిన నిర్గుణత్వాదివిశేషములు దేవున కున్నట్లొప్పుకొనవలసినవాఁడయినను, వానికి సామాన్యార్థములను గ్రహింపక విశేషార్థములను గల్పించెను. ఎట్లనగా, నిర్గుణుఁ డనగా గుణములు లేనివాఁడని యర్థము కాదనియు, ప్రతినత్పదార్థమునకును గుణము లుండి తీరివలసి యుండుటచేతను గుణము లేవియు లేనిచో నత్పదార్థమే యుండక పోవలసి వచ్చుటచేతను దేవుఁడు సత్పదార్థ మగుటచేతను నిర్గుణశబ్దమున కర్థము మనుష్యాదిజీవులకుఁ బ్రకృతినంబంధముచేతఁ గలిగెడు హేయగుణములు లేవనియే కాని కళ్యాణగుణములు లేవని కాదనియు, సమర్థింపఁ జూచెను. ఈప్రకారముగానే యద్వైత మతానుకూలముగా నున్న యితర విశేషణములకును విశేషార్థములు కల్పించఁబడినవి.

వీరిమతమునందు జీవులును జడప్రకృతియుఁ గూడ సీశ్వరునితో సమానముగానే నిత్యములు. అందుచేత నవి యీశ్వరునిచే సృజింపఁబడినవి కావు. అయినను జీవులును జడప్రకృతియు సీశ్వరునికి లోఁబడినవి. నగకు బంగార ముపాదానకారణ మయినట్లుగా సృష్టికి జడప్రకృతి యుపాదానకారణము; కంసాలి నిమిత్తకారణ మయినట్లుగా దేవుఁడు నిమిత్తకారణము; వస్తువు కానిదానినుండి వస్తువు కలుగదుగనుక బంగారము స్వర్ణ కాయనిచేతవలె జడప్రకృతి యీశ్వరునిచేత నూతనముగా సృజింపఁబడినది గాక యావఱకున్నదే యయి యున్నది. జడమయిన ప్రకృతి స్వయముగా సృజనచేయ శక్తికలది కానందున దేవుఁడు పురుషరూపమున దానిలోఁ జొచ్చి సంక్షోభింపఁ జేయుట చేత సృష్టిలోని యనంతవదార్థములు కలిగినవి.

సృష్టిలో మొదట త్రిగుణాత్మక మైనమహత్తు కలిగినది; దానినుండి వైకారిక తైజసభూతాది మైనయహంకారము కలిగినది;

దానినుండి పృథివ్యావస్తేజో వాయురాకాశశక్త్యానామైత్రీ కలిగినవి; అసంతరము జ్ఞానేంద్రియ కర్మేంద్రియములుకలిగినవి; పిదప దేవతలు కలిగిరి; అప్పుడు తమోమోహమహామోహతమిస్రాంధతమిస్సరూప మయి యవిద్య పుట్టినది; ఈయాటను ప్రాకృతసర్గము అనఁబడును. ఏడవస్మప్తి స్థావరములు; ఎనిమిదవది తిర్వక్ శ్రోత స్సనఁగా జంతు సృజన; తొమ్మిదవది అర్వాక్ శ్రోత స్సనఁగా మనుష్యసృజనః కడ పటిదగుపదపది యీశ్వరావతారములు.

జడపదార్థము వై తస్యరహితమైనది; ప్రకృతి యనఁబడెను లక్ష్మి నుండి దానికి శక్తి కలుగుచున్నది. దేవునితోఁగూడ నది సర్వత్ర సర్వ కాలము నుండునదిగనుక దేవునివలెనే లక్ష్మియు నిత్యమైనదే. అది ప్రపంచమున కుపాదానకారణమయి జీవునకును సమస్త పదార్థముల కును దేహమయియుండు; అది యప్పుడు సత్వరజస్తమోగుణములను గల దగును.

జీవుఁడు జడముగాక చేతనుఁడయి, నిత్యుఁడయి, దేవునికంటె వేఱయి, దేవునికి లోఁబడినవాఁడయి యుండును. ఒకశరీరమునం దుండుజీవుఁ డింకొకశరీరమునం దుండెడిజీవునికంటె భిన్నుఁడు. జీవుఁడు బద్ధుఁ డయి యున్నప్పు డనఁగా శరీరమును దాల్చి యున్నప్పుడు జడ ప్రకృతియొక్క పూర్వోక్తగుణత్రయమును బొందును. జీవులు ముక్తి యోగ్యులు, తమోయోగ్యులు, నిత్యసంసారులు, అని త్రివిధములవారు.

ద్వైతీయులు పంచభేదములను చెప్పుదురు. జీవేశ్వరభేదజ్ఞానము, జీవపరస్పరభేదజ్ఞానము, జడజీవభేదజ్ఞానము, జడేశ్వరభేదజ్ఞానము, జడపరస్పరభేదజ్ఞానము, అను పంచభేదజ్ఞానము ముక్తి కావశ్యక యుండుదు. 1. దేవుఁడు జీవునికంటె వే ఱయినవాఁడు; 2. జీవు

లొకరికొకరు వే అయినవారు; 3. జడము జీవునికంటె వే అయినది; 4. జడము దేవునికంటె వేఅయినది; 5. జడము లొండొంటికి వే అయినది; ఇవి యన్నియు సత్యములు. ఘటపటాదిరూపముల నున్న స్థూలాంశములు నశించినను వానికి మూలము లయిన సూక్ష్మాంశము లగు శ్వాత్రులు నశింపనందున ప్రపంచము సత్యమయినది. జీవునకు జనమగణము లనగా మనుష్యుల డొకయింటిని విడిచి వే తొకయింటికి ప్రవేశించునట్లుగా నొక దేహమును విడిచి వేతొక దేహమునుబూని జన్మపరంపరను బొందుచుండుటయే కాని వేఱు గాదు. దేవుడు సర్వవ్యాపి యయి సర్వాంతర్యామిగా నున్నను, సర్వమునకు వే అయినవాడు. ఈశ్వరునకును జీవునకును, గలది వస్త్రములకును పురుషునకును గల సంబంధమువంటిది కాక వృక్షమునకును తీద్ర సమునకును గలిగినదానివంటి యవివాభావసంబంధ మయి యున్నది. కాబట్టి జీవేశ్వరుల కెప్పుడును వీడనిసంబంధ మున్నను, జీవాత్మ పరమాత్మ లేకము గాక వేఅయినవిగా నున్నవి.

జీవునకు పరమార్థము ముక్తి, అనగా ప్రకృతిసంబంధముల నుండి విడివడి యీశ్వరునితో జేరుట. కర్మక్షయము, ఉత్క్రాంతి, అర్చిరాది, అని ముక్తిమార్గములు మూడు. ఈమూడింటిని గడచిన తరువాత జీవుడు భోగ మనబడెడు చతుర్థదశను బొందును. కర్మక్షయ మనగా కర్మఫలము నశించుట. మనోవాక్కాయరూపమున కర్మము త్రివిధముగా నుండును. జీవునకు దేహముతోడి సంబంధము చేత త్రిగుణాత్మకము లయిన ప్రకృతిధర్మములు కలుగును; ఆధర్మములవలన కర్మలను జేయును. జీవుడు పొందెడు సుఖదుఃఖములన్నియు కర్మఫలములు; కర్మఫలము జన్మాంతరములకును లోకాంతర వాసములకును గారణ మగును. కాబట్టి మోక్షమునకు కర్మ

క్షయము ప్రథమకర్తవ్యము. కర్మక్షయ మయినతన నాత జీవుడు శరీరమునందుఁ గలదెబ్బదిరెండువేల నాడులలోను బ్రధాన మయిన సుషుమ్న నాడిద్యారమున దేహమునుండి వెలునడట ఉత్క్రాంతి యనఁబడును; ఆత్మ సుషుమ్ననాడిలోఁ బ్రవేశించుట యుత్క్రాంతిలయ మనఁబడును. జీవుడు సుషుమ్ననుండి బహ్మ రంధ్రములోఁ బ్రవేశించి యక్కడనుండి యగ్నిలోకాదులనుండి పోవు మార్గ మర్చిరాదిమార్గ మనఁబడును; అగ్నిస్పనగా సగ్రిహోతము. అర్చిరాదిమార్గమునఁ బోయి జీవుడు శాశ్వతానందము సమభ వించుట భోగ మనఁబడును. జీవుడు యోగాభ్యాసమువలన దేహ బంధములనుండి ముక్తుడయి సుషుమ్నలోఁ బ్రవేశింప శక్తుడగును; కర్మక్షయ మయినఁ గాని యట్లు ప్రవేశించుట సంభవింపదు. కర్మ క్షయము భక్తివలనను విష్ణుప్రసాదమువలనను గలుగును. భక్తి యనగా నీశ్వరునిమందు సగృహార్థవిశ్వాస ముంచి పగమవిధేయుడయి సర్వవిషయములలో నీశ్వరప్రీతికరముగా నడుచుకొనుట. భక్తి కలుగఁగానే యీశ్వరప్రసాదమును గలుగును గాన పుగుష్షుడు మొట్ట మొదట భక్తుడగుటకు నవదోషములను పరిహరింపవలయును. జీవేశ్వరులకు భేదము లేదనుట, దేవుడు నిర్గుణుడనుట, దేవుడు దోషసహితుడనుట, దేవునితో నమాను లితరులు కల రనుట, దేవునికంటె సధికులు కలరనుట, దేవుడు తన యవతారములకంటె వేఱనుట, అవతారపురుషులు దేవాంశకలవాగు గాక సరమాశ్రు లనుట, భాగవతావచారము చేయుట, దేవుని ప్రాభవమును నిరాక రించుట—ఇవి నవదోషములు. ఈనవదోషములను త్యజించి గుణము లను భజించుటకు అంకనమును, నామకరణమును, భజనమును సాధ నములు.

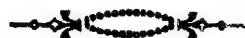
అంకన మనఁగా నారాయణుని యాయుధములకు దేహము మీఁద ముద్రించుకొనుట. అది రెండు విధములు. మొదటిది విష్ణుని పంచాయుధము లయిన శంఖచక్రాసలను స్నానము చేయునపు డెల్లను గోపీచందన మను మట్టిలోను జలములోను ముంచి లలాటము తొమ్ము భుజములు మొదలయిన వానిమీఁద ప్రతిదినమును ముద్రలు వేసి కొనుట. రెండవది యాచార్యపురుషుఁడు వచ్చినపుడు భుజముల మీఁద తప్తముద్రాంకణము చేయుచుకొనుట యనఁగా లోహ ముతోఁ జేయఁబడిన విష్ణు శంఖచక్రముల నెఱ్ఱగా కాల్పించి వానితో రెండు భుజములమీఁదను ముద్రలు వేయుచుకొనుట నామకరణ మనఁగా కొడుకులు మొదలయినవానికి విష్ణుని పేరులు పెట్టుట. భజన యనఁగా భగవంతుని సంపూర్ణభక్తితో పూజించుట. సశ్యము, హిశము, ప్రియము, స్వాభ్యాయము, దానము, పరిత్రాణము, పరిరక్షణము, దయ, స్పృహ, శ్రద్ధ—ఈవదియు భజన కంఠములు. వీని నన్నిటిని త్రికరణశుద్ధిగాఁ జెల్లించిన వక్షమున, జీవుఁ డన్నమయ, ప్రాణమయ, మనోమయ, విజ్ఞానమయానందమయశోశములను విడుచుటకు శక్తుఁ డగును. ఈపంచశోశములలో మొదటిది స్థూలశరీరము తోను తక్కినవి సూక్ష్మ (లింగ) శరీరముతోను కారణశరీరముతోను సంబంధించినవి. ఆత్మ యొకదాని తరువాత నొకటిగా నీపంచశోశములను విడిచి మోక్షమును బొందును. ఏదో ఒకవిధ మయిన దేహము లేక జీవుఁడు భోగము ననుభవింపనేరఁడు గనుక, ఈదేహముల నన్నిటిని విడిచినతరువాత చిన్మాత్ర దేహమును బొంది యీశ్వరునిలో శాశ్వతానందము ననుభవించును. జీవు లందఱును ఏకరీతిముక్తిని బొందరు. సామాన్యము, సాలోక్యము, సాన్నిధ్యము, సాయుజ్యము, అనెడు చతుర్విధ ముక్తులలో వారువారు తమతమ కర్మానుసార

ముగా నర్హ మైశముక్తిని బొందుదురు. దీనిలో నొకదానికంటె
 నొకటి యుత్తరోత్తరము శ్రేష్ఠతరములు. సాయుజ్యమనగా జీవుఁ
 డీశ్వరునిలోఁ గలిసి స్వరూపనాశనము నొందుట గాక స్వస్వరూప
 జ్ఞానముతో నీశ్వరునిలోఁ గలిసియుండి జననమరణాదిరహితుఁ డయి
 శాశ్వతానందము ననుభవించుచుండుట.

ఉత్తమ స్త్రీ చరిత్రములు

ఉత్తమ స్త్రీ చరిత్రములు

“WOMAN AS MOTHER.”



ఉత్తమ మాత.

ఓ సోదరీమణులారా! నేటిసాయంకాలము “ఉత్తమమాత” ను గూర్చి కొంచెము చెప్పబోవుచున్నాను. “ఉత్తమమాత” యన్న పదమే మీలోఁ గొందఱిచెవులకు వింతగా వినబడవచ్చును. బిడ్డల తల్లులయిన యిల్లాండ్రకు “మేము ఉత్తమమాతలము కామా? ఈవిషయమున మేము క్రొత్తగా నేర్చుకొనవలసిన దేమున్నది?” అనియుఁ గొందఱకు తోచవచ్చును. అయినను తెలిసినవానికి సహితము ధర్మమును పలుమాఱు స్మరణకుఁ దెచ్చుట యావశ్యకమే. కాబట్టి నాయం దాదర ముంచి యీచిన్నయువన్యాసమును సావధానముగా వినుడు.

“మాత” యన్నది రెండక్షరములు గలచిన్నపదమే యయినను దానియం దెంతో యర్థ మిమిడి యున్నది. అది స్త్రీవాచకము లయిన పదము లన్నిటిలోను మిక్కిలి గౌరవనీయ మయినది. మాతృదశకంటె మఱి యేదశలోను స్త్రీకెక్కువ గణ్యత కలుగదు. “అమ్మ” యను మాట నమస్తభాషలలోను మిక్కిలి శ్రావ్యతర మయినది; అంత కంటె మధుర మైన పదము వేఱొకటి లేదు. అదియే శిశువు మొట్ట మొదట నేర్చుకొనునది; మరణమువఱకును మఱవకుండునది. తల్లి యన్న చిన్న పేరున కర్హురాలు కాఁగానే యావఱ కెన్నఁడును నెఱుంగరాని సుగుణసంపద స్త్రీయందుఁ గానవచ్చును. తల్లియయిన తరువాత స్త్రీయొక్క ప్రేమ మఱింత యధికమును, పరిశుద్ధమును, ఫలనీర పేక్ష

మును అగును. పయికిఁ గానరాక లోపల నడఁగి యాన్న యామె స్వాభావికసద్గుణము లన్నియు నప్పుడు వికాసము నొందును. నాఁడు మొదలుకొని శ్రీజనన్వాభావిక మయిన యామెయబలత సుబలతగా మాటును; ఆమె భీరుత్వము శూరత్వ మగును. నిర్మలప్రేమము, నిరంతరసహనము, నిరుపమానదృఢచిత్తత, బుద్ధివిశేషము, అప్పుడు ముందుకు వచ్చును. ఆమె మాతృవాత్సల్యము బయలుపలుపని గుణ విశేష మేది యుండును! తల్లి శిశువునిమిత్త మెంత శ్రమము పడును! ఎన్ని కష్టములు సహించును! ఎట్టి దుష్కరకార్యములకు సాహించును! శిశువున కించుక రోగము వచ్చెనా తననుభమును పాటించక రాత్రి యనక వగలనక దినములకొలది ప్రతినిమిషమును వినుగు లేక మంచమువద్ద గనుపెట్టుకొని యుండి యెంత శ్రద్ధతో శిశువును గాపాడును! తల్లి తనబిడ్డప్రాణమును గాపాడుట కయి తనప్రాణము నిచ్చుటకైనను వెనుకదీయదుగదా! శిశువువిషయ మయి యందఱును ఆక వదలుకొన్నప్పుడును, ఆమె కాళహస్తము; ఎవ్వరికిని భయము తోచనప్పుడు, ఆమెకు భయము తోచును. ఆహా! మాతృవాత్సల్య మెంతటి మహిమ గలది!

మంచి దయనీయమున కుటుంబమునందు తల్లియొక్క ప్రాబల్య మెంత యైనను మేలు చేయును. గృహమునకు శోభను, పరిశుద్ధతను, యశస్సును, శాంతిని తెచ్చునది తల్లి; గృహములోని యైకమత్యము నకును సంతోషమునకును మూల మగునది తల్లి. లోకములో మహా నీయులైన మహాపురుషులయొక్క గొప్పతన మంతయు తల్లిమూల ముననే వచ్చుచున్నదని విద్వాంసు లభిప్రాయపడి యున్నారు. బిడ్డల యందలి ప్రేమకును, బంధువులయందలి ప్రీతికిని, బీదలవిషయ మయిన ఖానగుణమునకును, ఇటువంటివే యనేకము లయిన యితరసద్గుణాఘ్న

లకును, ఆదికాలమునండియు మనదేశపుస్త్రీలు నుపసద్ధుగాండ్రయి
యున్నారు. నాకంటె సమర్థులు లయించారు పలువురు స్త్రీలని
యండిన దానికంటె నే నిప్పు డామగుణముల నెక్కువగా వర్ణింపఁ
జాలను. శ్రీవల గుణవర్ణనము చేసి పొగడుటయు ఇచ్చట నావని
కాదు. పలుమాఱు పొగడుచుండుటవలన గర్వము కలుగుట మనుష్యు
లకు సగభావము. గర్వమువలన నభివృద్ధికి భంగము కలుగును.
కాఁబట్టి నేనిక్కడ మనస్త్రీలలోఁ గల లోపములను సహితము గొన్ని
టిని తెలిపి, వానిని దిద్దుకొని బాగుపడుటకుఁ గగిన మార్గములను
నాబుద్ధికి తోచినంతవఱకు గొన్నిటిని జూపఁ బ్రయత్నించెదను. నేను
జెప్పినదానిలో గుణాంశ మున్నచో గ్రహింపుడు. తను లోపములను
దాము తెలిసికొనుటయే వివేకల లక్షణము. తాము తెలిసికొన్న లోప
ములను దిద్దుకొనుటయే తను యభివృద్ధికిని లోకముయొక్క మేలున
కును హేతు వగును. ఇప్పుడు మనదేశములో సాధారణముగా
స్త్రీలలోఁ గల విద్యాభావమువలనఁ బయిని జేర్కొనిన నుగుణముల
వలన సహితము గొన్ని యనర్థములు పుట్టుచున్నవి. బిడ్డలయందలి
యతి ప్రేమచేత తిన్నగా నాజ్ఞ పెట్టకపోవుటవలన బాలు రనేకులు
చెడుచున్నారు; బంధువులయందలి యతి ప్రేమచేత చుట్టములను
జేర్చుటవలన ననేకులు పాటుపడక సోమరు లగుచున్నారు; బీదల విష
యమునఁ గల యతిదానగుణముచేత పాత్రాపాత్ర విచారము మాని
దానము లొనర్చుటవలన పలువురు దృఢకాయులు బిచ్చగాండ్రగు
చున్నారు. ఇటువంటి యనర్థము లనేకములకు మనకాంతలలోఁ గల
విద్యాశూన్యతనే బుద్ధిమంతులు ప్రధానకారణముగాఁ జెప్పు
చున్నారు. విద్యావివేకవతి యైనసన్మాతవలన బహుశుభములు గలుగు
నట్లే విద్యాగంధము లేని మూఢమాతవలన బహుమరవన్ధులు సంభ

మించును. తల్లియేకదా గృహమునకు రాణి. అట్టితల్లియే విద్యావిహీనురా లయినదక్షుని గృహవిహారమున కెల్లు సమర్థుగా లగును? తనకు జ్ఞానము చాలని యిల్లాయి తనబిడ్డల నెల్లు జ్ఞానాధీనము జేయఁ జాలును? బిడ్డలను మంచిస్థితికిఁ దెచ్చుటయే తల్లియొక్క ప్రధాన ధర్మము.

బిడ్డలను దృఢగాత్రులనుగాఁ జేయుట, నదృశ్యవస్తువులను గలవారి నిగాఁ జేయుట, జ్ఞానవంతులనుగాఁ జేయుట, ఈమూడును తల్లిలకు ముఖ్యకర్తవ్యము లని చెప్పవచ్చును. బిడ్డల దృఢగాత్రులుగా నుండుట కయి వారిజననమునకు కారణభూతు లయిన జననీజనకులు మొట్ట మొదట దృఢశరీరు లయి యుండవలెను. ఆతిచాలని వివాహము లత్యంత ప్రబలముగా నున్న యీదేశములో నల్ల భాగ్య మింతట తటస్థింపనేరదు. అయినను తల్లు లితరవిధములచేత తనసంతతిని సాధ్యమైనంత బలవ్రదముగాఁ జేయవచ్చును. వాసగృహమును శుచిగా నుంచుట, శుద్ధవాయుప్రసారము గలుగునట్లు చేయుట, స్నానపానములకు నిర్మలజలము నుపయోగించుట, ఆరోగ్యకర మయిన యహ్వాహారమును పెట్టుట, పశుభ్రమయిన వస్త్రములను గట్టనిచ్చుట, దేహపరిశ్రమము తగినంత కలిగించుట, మొదలయిన విషయములలో తగినంతశ్రద్ధ చేసినవక్షుని శిశువులు దృఢదేహులుగుటకు సందేహము లేదు. ఆస్యదేశములకంటె మరదేశములో శిశువు లెక్కువగా పురుషి దినములలోనే మరణము నొందుచున్నారు. అట్లకాలపుత్యపునాథుల బడక బ్రదికినవారును తఱుచుగా దృఢగాత్రులు గాక వ్యాధిప్రీతులయి దుర్బలశరీరులగుచున్నారు. దీనికి ముఖ్యకారణము పురుషిండ్లలో మంచివా యువును చొరనీయకుండుటయే. ఇటువంటి పెద్దపట్టణములలోఁ గొంతవఱకు మంచిస్థితిలోనున్నను సామాన్యముగా నితరర్థలములలో

నూతికాగృహములు మిక్కిలి యిటుకైన చిన్నగదులుగా నుండును; వానిలో ధారాళముగా గాలివచ్చుటకు చాలినన్ని గవాక్షములే యుండవు; ఉన్న తలుపులైనను తెఱచి యుంచక ముసలమ్మలు మూసి వేయుదురు; చూడ వచ్చిన యమ్మలక్కలాచీకటిగదిలో గుంపుగుంపులుగా మూగియున్న గాలినిసహితము చెఱుపుదురు; ఆపయిని కంపట్లు పెట్టిదురు. ఇట్లు శుద్ధవాయువునకు గర్భశశ్రువు లిన్ని యొక్కచోటఁ గూడినప్పు డావ్రనూతికాగృహములలోని మాతాశిశువులు బ్రతికి బయలుబడుట వింతగాని మఱియొకవిధ మగుట వింతగాను. దుర్గంధయుక్తమయిన యాగదిలో శిశువు గతించుట సంభవించెనా, నిజమయిన కారణమును కనుగొనలేక నొనటివ్రాత యట్లున్నదనియు, ఆయువుజేదనియు, పూర్వజన్మపాపఫల మనియు ఎన్నెన్ను నెత్తికొట్టినదనియు, కల్పితకారణములను జెప్పకొని మనస్సుమాధానము చేసికొందురు. దుర్గంధముచేత గదులలో పుట్టెడు పేడపుగులును ఎన్నెమ్మలని చెప్పుదురు. తల్లులు విద్యావతులయినగాని యాయుర్వద్ద పెట్టు తొలఁగును? విద్యనేరనివాగు మంచితల్లు లెట్లుగుదురు? మంచితల్లులు లేక దేశ పెట్టభివృద్ధి చెందును? దేశాభివృద్ధి కేరి కావలయునని యొకరు ప్రశ్న వేయఁగా, మంచితల్లులు కావలెనని పూర్వము నపోలి యా చక్రవర్తి యుత్తరము చెప్పినట్లు! విద్యావతులు గాని మూఢ మాతలు తమబిడ్డలకు విలువబట్టలను దొడుగఁ జూశురు గాని విమల వస్త్రములను తొడుగఁజూడరు; బయలు దిరిగిన పయిని పిట్టలు పాటునని గదులలో మూసిపెట్టఁజూతురుగాని బిడ్డలను మంచిగాలిలోఁ ద్రప్పఁ జూడరు; అతివనెలనన్న ప్రాశనముచేయింపఁజూతురుగాని పాలుత్రాగింపఁ జూడరు. శిశువులకు రెండుసంవత్సరములు చాటుపఱకును ద్రవపదార్థము లటుగఁనుగాని అన్నము మొదలయిన ఘనపదార్థములు జీర్ణ

మూలు కావు ఆటవనెలనే యన్నప్రాశనము చేసి పప్పు ముద్దలు బల
వంతులుగా మ్రింగించుటయేకాక తల్లి భోజనము చేయునప్పుడు తల్లి
యొద్దను తండ్రి భోజనము చేయుచున్నప్పుడు తండ్రియొద్దను తాము తిన
నదియెల్ల మ్రింగఁ జెట్టుచు వచ్చినచో తిన్నది యుజింగించుకోలేని
శిశువు లెట్లు దుగ్బలులు కాకుండ నేర్తురు? ఇట్లు శిశువులు దుగ్బలు
లగుచున్నను విచారము నొందక విద్యావిహీన లై మానినులు
తనకువలెనే తమ బిడ్డలకును దేహములనిండ నాభగణముల నుంచఁ
జాతురు. దేహమున కారోగ్యమే యమూల్యాలంకారము గాని
లోహపుతోడవు లలంకారములు గావు. మూఢురాండ్రు మాత్రమే
తమ నగలను జూచుకొని విశ్వము మఱచి గర్వపడుదురు. ఈవిష
యమున మీరొక్కచిన్నకథ చెప్పెదను. ఇటలీదేశమునందు “కార్ని
లియా” అనుపేరు గల యొక యుత్తమమాత యుండెను. ఆమెను
జూచుట కయి యొక ప్రభువుభార్య యొకనాఁ డామెయింటికిఁ బోయి
తన నగలను జూచుకొని సంతోషించుచు వర్షముతో “ఏమి? నీనగలు
నాకు చూపుము” అని యడిగెను. “ఒకనిమిషము తాఘము. చూపె
దను” అని పలికి, బడినుండి రాగానే దృఢమందరగాత్రు లయిన
తన యిగువురు బిడ్డలను గొనివచ్చి యామెయుందు నిలిపి “ఇవిగో!
నా యమూల్యాలంకారములు చూడుము.” అని చూపెను. ఆప్రభు
భార్య తన యవివేకమునకు సిగ్గుపడి యింటికిఁ బోయెను. ఈ దేశము
నందలి నుందరీమతల్లు లయిన తల్లులెల్ల తా మిటువంటి యమూల్య
భరణములను లోకమునకుఁ జూపఁ బ్రయత్నింతుగుగాక!

ఈవఱకును బిడ్డల నారోగ్యవంతులనుగాఁ జేయవలసిన ప్రథమ
ధర్మములను గూర్చి కొంత చెప్పితిని. ఇత వారిని సద్వర్తనము గల
వాకినిగాఁ జేయవలసిన రెండవ మాతృధర్మమును గూర్చి కొంత

ముచ్చటించెదను. వగుననుబట్టి దీనిని రెండవ ధర్మమునుగాఁ జెప్పి నను గుణగౌరవమునుబట్టి యిదియే ప్రథమధర్మ మని చెప్పవచ్చును. తల్లులు సడచినట్లు పిల్లలు సడుతురు. తల్లినిజూచి పిల్లను గైకొనవలె నన్నసామెత మీరందఱును విన్నదేకదా? కాబట్టి పిల్లలను సద్వర్తనము గలవారినిగాఁ జేయుటకు ముందుగా తల్లులు తాము సద్వర్తనము కలవారు కావలెను. తల్లి శాంతస్వభావయు, హృదుభాషిణియు, సత్యవ్రతయు, అయినయెడల బిడ్డలు నట్లే యగుదురు. అట్లుగాక యామె కోపశీలయు, పరుషభాషిణియు. అనత్నవాసిఁ యి, అయినచో బిడ్డలు సహిత మట్టివారే యగుదురు. శల్లియొక్క దినవర్తనమే బిడ్డలకు దినపాతముగా నుండును. ఉపాధ్యాయులు నూఁగురికంటెను నొక్కనన్నాత యెక్కువ విలువ చేయును. తల్లి యజ్ఞానము వలనను దుర్వర్తనమువలనను పాడయిన పుత్రుని వేపు రుపాధ్యాయులయినను బాగుపఱుపజాలరు. తల్లి దురాగ్రహము కలది యయిన బిడ్డలు కోపిష్టు లగుదురు; తల్లి దుర్భావలాడునది యైన బిడ్డలు తిట్టుబోతు లగుదురు; తల్లి కల్లలమారి యయిన బిడ్డలు కల్లరు లగుదురు; ఇవి యవి యని వేఱుగఁ జెప్పనేల? తల్లులయం దేయే యవశ్యకములుండునో బిడ్డల కాయాయవలక్షణములు పట్టుపడును. కాబట్టి బిడ్డల మేలుగోరు మాత లందఱును స్వప్రవర్తనవిషయమున మిగుల జాగరూకురాం ద్రయి యుండవలెను.

జనని తన శిశువునకు నేర్పవలసిన మొదటి సుగుణము విధేయత. విధేయతలేనిచో నితరసుగుణములు పట్టుపడవు. శిశువులు ప్రతి విషయములోను తల్లి యాజ్ఞకు పరమవిధేయు లయి నడుచుకొను నట్లు చేయవలెను. తమ మనసు వచ్చునట్లు చేయఁగూడ దనియు, తామెప్పుడును తల్లిదండ్రులకు లోబడి వారు చెప్పినట్లు చేయవలయు

ననియు, బిడ్డలు గ్రహించినట్లు చేయవలెను. ఆలోచన లేని బిడ్డ లొకప్పుడు తల్లి చెప్పినట్లు చేయక తమ యిచ్చవచ్చినట్లు చేయజూతురు. అట్టి సమయములయందు పిల్లలపంతము గెలుపనియ్యక, ఆవశ్యకమయినచో దండించియైనను జనని తన యాజ్ఞాప్రకారముగా వారు నడుచునట్లు జేయవలెను. ఒకసారి వారిమాట సాగనిచ్చిన పక్షమున పిల్లలు తల్లులమాట వినక తిరుగఁబాటు చేయుచుందురు. తమమాట సాగదని పిల్ల లొకసారి దృఢముగా తెలిసికొన్నయెడల తరువాతి వారెన్నడును తల్లిదండ్రుల యాజ్ఞను మీఱక విధేయులయి వర్తింతురు. కొందఱు తల్లులు బిడ్డలు తమమాట విన రని చెప్పుదురు. అట్లయినచో నది స్వయంకృతాపరాధమే కాని వేఱు కాదు. తల్లి శిశువుల కొకయాజ్ఞ యిచ్చు నప్పుడు వారది చేయఁ దగినదియు, చేయక నిరాకరించినప్పుడు తాను వారిచేత చేయింప నిశ్చయముగా తలఁచుకొన్నదియు, అయిన యాజ్ఞనే యియ్యవలయును. వా రది చేయనిచో నుపేక్షించి యూరికుండఁ దలఁచుకొన్నయాజ్ఞ నెప్పుడు నియ్యఁగూడదు. ఒకసారి చేయఁగూడ దన్న పని వారప్పుడు మానివేసి మఱియొకసారి చేసినను తల్లి యుపేక్షించి యూరికుండ గూడదు. అట్లూరి కుండుటకంటె నవిధేయతను నేర్పుటకు బలవత్తర మయిన మార్గము లేదు. ఇట్టి యుపేక్షామూలమున నలవాటు పడినకార్యమును మాన్పుటకు తరువాతి బతిమాలుకొనుట గాని బెదరించుటగాని పనిచేయదు. ఇచ్చినయాజ్ఞను బిడ్డలు వెంటనే చేయునట్లు చేయవలెను. ఎందుచేత చేయవలె నని వారి నడుగనియ్యఁ గూడదు; ఆయాజ్ఞను చెల్లించుటకువారిని భయపెట్టుటగాని లంచమిచ్చుటగాని కూడదు; వారు తన్నేలక్ష్యము చేయునట్లు చేయవలెనుగాని, చేయక పోయినచో నాయనతోఁ జెప్పికొట్టించెద ననఁగూడదు. బిడ్డలు తల్లిదండ్రుల

కిద్దరకును సమానముగానే విధేయులు కావలెను. ఈవిధేయతను తల్లి శైశవమునుండియు నేర్పవలెనుగాని, తరువాత నేర్పుట సాధ్యము కాదు. బిడ్డలకు విధేయత సభ్యాసము చేయించినచో సమస్తసుగుణములను సులభముగా నేర్పవచ్చును.

ఉత్తముగా లయినచూత తా నసత్యము నెప్పుడును పలుకకుండవలెను. లోకములో నసత్యమును మించిన పాపకార్యము వేతొకటి లేదు. తల్లి యెప్పుడును బిడ్డలను సత్యము పలుకునట్లు ప్రోత్సహింపవలెను. అమెరికాఖండములోని “యూనైటెడ్డు స్టేట్సు” నకు మహాోపకారముచేసి మహాోన్నతస్థితిని బొందినజార్జి వాషింగ్టన్ ననునాతఁడు పసివాఁడుగా నున్నప్పు డతని కొకరు పోటకత్తిని బహుమానము చేసిరి. ఆబాలుఁడు కత్తివొరకిన దన్నసంతోషముచేత తోటవొచ్చి చెట్లకొమ్మలను నఱకుచు, తనతండ్రి ప్రాణపదముగా పెంచుకొనుచుండిన యొకపూలమొక్కను మొదలంట నఱకివేసెను. తండ్రి మఱునాఁడు వాడుకచొప్పున తోటకుఁ బోయి చూచునప్పటికి తనప్రియ మైనచెట్టు ఖండింపబడి చచ్చి పడియుండెను. అది చూచి యాతఁడు ఖిన్నుడయి యాపని తన తోటవాండ్రవ్వరో చేసియుందు రని వారిమీఁద కోపపడుచుండెను. ఆసమయమునందు కత్తి చేతఁ బట్టుకొని యాబాలుఁ డక్కడకు వచ్చెను “ఈచెట్టెవ్వరు నఱకినారో యెఱుఁగుదువా?” అని యతఁడు కుమారుని నడిగెను. ఆబాలుఁడు క్షణ మూరకుండి తండ్రికోపమును జూచియు భయపడక “నానోటినుండి యసత్యము రాదు. నేనే నఱకితిని.” అని నిశ్శంకముగా పలికెను. అప్పుడు తండ్రి పెంటనే కోపమును శాంత పఱుచుకొని “పెండిపూవులును బంగారుపండ్లును గల పేయిచెట్టుకంటెను సత్యమొక్కవ విలువగలది” అని పలుకుచుఁ

బోయి కుమారుని కొనిగించుకొనెను. ఆబాలుని తల్లియు నుగ్గుణ సంపదయందు తండ్రికి తీసిపోవుచుది కాదు. తండ్రి బాల్యముననే లోకాంతరగతుఁడు కాగా తల్లియొక్క శిక్షవలననే యాబాలుఁడు మహనీయుఁడయి మహాోన్నతదశనుబొందెనని చరిత్రకారులు వ్రాసి యున్నారు. ఇట్టితల్లిదండ్రులనేకులు కలిగినప్పుడుగదా దేశ మున్నత స్థితికి వచ్చును! బాలుఁడు తాను జేసిన తప్పినయు నొప్పుకొని పరితాపపడినచో దండింపక క్షమించి సత్యమును ప్రోత్సహపఱుప వలెను. విద్యానిహీనురాం డ్రయిన యవివేకినులు కొందఱు తాము కల్లలాడి బిడ్డలకు కల్లులు నేర్పుదురు. బిడ్డలు తప్పు చేసినప్పుడు కప్పిపుచ్చు జూచుట, వారి తప్పులను మఱుగుపఱుపఁ జూచుట, నేరము చేయు నట్టితండ్రితోఁ జెప్పుడని బోధించుట, వారిచే నొక కార్యమును జేయించుట కయి యసత్యములు పలుకుట, ఇవి బిడ్డలకు బాంకులు నేర్పెడుమార్గములు. ఇటువంటి పనికి మాలినప్రేమవలనను, బుజ్జగింపులవలనను, బిడ్డలు పాడగుదురు. ఇట్టి తల్లి బిడ్డలకు శత్రువుగాని ప్రేమ చూపునది కాదు. తప్పు చేసినప్పుడు దండించుటయే బిడ్డలయెడలఁ జూపవలసిన సిజ మయినప్రేమయు; అదియే వారికి శ్రేయస్కరము. మందు మ్రింగించుటకయి చేదు మందు తీయమందని బాంకి యొకసారి వంచింపఁగలిగినను, బిడ్డఁడు లోడనే సత్యమును చెలిసికొని తల్లిమాటయెడ గౌరవము చెడినవాఁడయి నిజముచెప్పినను నమ్మకుండును. శిశు వొకయద్దమును ముట్ట బోయినప్పుడు పలదని యాజ్ఞాపింపక ముట్టుకొన్నచో బూచి కఱచునని వందించి మానించినచో వంచనముచు శీఘ్రముగానే తెలిసికొని తల్లియెడల గౌరవము లేనివాఁడును అవిధేయుఁడును అగును. కాబట్టి యసత్యము లాడియు, వందించియు, శిశువులచేత పని జేయించుటకు

తల్లు లెప్పుడును బ్రయత్నింపరాదు. లంచములు చవి నూపియు చెప్పినవనిని చేయునట్లు బిడ్డలనొడఁబఱుపరాదు. ఒకపని చేయుట కయి యొకసారి పండో భక్ష్యమో యిచ్చినయెడల దుదిమరగినవారయి యేపని చేయవలసి వచ్చినను లంచ మడుగుచు, ఇయ్యనిచో చేయక నిరాకరించి యేడ్చుచు, అవిధేయత కలవాటు వడుచురు.

కొందఱు మూఢవనితలు తమబిడ్డలు తప్పుచేసినప్పుడు ముద్దుచే దండింపక నవ్వుచు నూరకుందురు? కొందఱు అతిప్రేమచేత బిడ్డలను యధేచ్ఛముగా నడవనిచ్చి వారితప్పిరములనే గ్రహింపఁజాలరు; కొందఱు గ్రహించినను, అవి చిన్నతనపుచేష్టలని పలుకుచు నుపేక్షించి తప్పు చేసినవారిని నిందింతురు. ఇట్టివా రందఱును దమయుపేక్ష వలన బిడ్డలు చెడిపోయి పెద్దవారయి దుష్టులయినప్పు డాఫలము ననుభవించుచు ననుతాపపడవలసినవారగుదురు. అనేకులు తమ బిడ్డలు చక్కనివా రయినప్పుడును, దుర్బలులయినప్పుడును, వలుపురు ఘట్టి చచ్చినప్పుడును, ఏకపుత్రుఁ డయినప్పుడును, గారాబము చేత నిట్టి యుపేక్ష చేయుదురు. కొందఱు టిట్టివి స్వల్పాంశము లనుకొన్నను, వానివలనఁ గలుగు చెడుగు మాత్రము స్వల్పము కాదు. ఇట్టి స్వల్పాంశములే యభ్యాసము లయి కాలక్రమమున పెరిగి దుర్బుత్తికి దింపును. కాఁబట్టి స్వల్పాంశములలో సహితము జాగరూకత వహించి తప్పెంత చిన్నదియైనను ప్రారంభములోనే మాన్పఁ బ్రయత్నింపవలెను.

తప్పెప్పుడు చేసినను, ఎంత చిన్నతప్పయినను, తగినశిక్ష చేయవలెను. చేసినశిక్ష కఠిన మయినదిగా నుండక యపరాధనివారణమునకుఁ జాలినంత యల్పమయినదిగా నుండవలెను. ఒకసారి బిడ్డ ఘంక కోపదృష్టితో చూచుటయే చాలి యుండును; ఒకప్పు డొక

చిన్నమాటయే చాలి యుండును; ఒకమాటు కొంచెము మందలింపు
 చాలి యుండును; ఒకసమయమున నొకతిట్లు చాలియుండును;
 వీనిలో వేనివలనను బ్రయోజనములేక శిశువు చేసిననేరమునే మరల
 జేసినప్పుడుమాత్రమే యొకదెబ్బ కావలసియుండును. చేసిన నేరము
 బుద్ధిపూర్వము గాక ప్రమాదజనిత మయినవక్షమున దండింపనే
 కూడదు. బిడ్డలస్వభావమునుబట్టికూడ దండనము వేటువేటుగిధముగా
 నుండవలెను. సాధుస్వభావము గలవారికి నుంచినమాటలే చాలును;
 దుష్టస్వభావము గలవారికి కొంచెము కఠినముగా ప్రసర్తింపవలసి
 యుండును. నేరముల స్వభావమునుబట్టియు దండనము మాటుచుండ
 వలెను. బంతిలో సోదరునిఁ గొట్టినయెడలఁ బంతిని లాగుకొనుటయే
 శిక్ష; అజాగ్రత్తవలన నొకవస్తువును పోగొట్టుకొన్నయెడల, మరల
 దానిని కొని యియ్యకుండుటయే శిక్ష; ఇంకొకగివస్తువును పాడు
 చేసినయెడల, వానివస్తువు నొరున కిప్పించుటయే శిక్ష; పిల్ల
 లొండ్లరులతో కలహ మాడినయెడల, మరలఁ గలసి యాడుకొనుండ
 దూరముగా తొలగించుటయే శిక్ష. అతిక్రూరతవలనను, అతివేషము
 వలనను కూడ బిడ్డలు చెడుదురు గాన దండించుటలోను దయ
 చూపుటలోను హద్దు మీఱకుండవలెను. బిడ్డలను పలుకూలు
 దూషించుచుండను గూడదు; భూషించుచుండను గూడదు; ప్రతి
 స్వల్పవిషయమునకును తిట్టచున్నను మెచ్చుకొను చున్నను వానివిలువ
 తగ్గిపోవును. అట్లని బిడ్డ లెంతటి శ్లాఘాపాత్ర మయినవని చేసినను
 మెచ్చుకొనఁగూడదని నాయభిప్రాయము కాదు. బిడ్డలేదియైనను
 మెచ్చఁ దగినవిశేషకార్యమును జేసినప్పుడుమాత్రమే విశేషాదరమును
 జూపి శ్లాఘింపవలెను. అటువంటిసమయములలో జనని యొక్కసారి
 కాగిలింపుకొన్నను ముద్దు పెట్టుకొన్నను సత్కార్యాచరణమం దది

బిడ్డల కెంతో యత్నాహారముగాను సంతోషకారముగాను ఉండును. ఒకనువ్రసిద్ధుఁ డయినచిత్రకారుఁడు తనతల్లిముద్దే తన్నంత వానిఁగాఁ జేసెనని వ్రాసి యున్నాఁడు. చదువు మొదలయినవాని యందు విశేషపరిశ్రమమును చాతుర్యమును జూపినపక్షమున బిడ్డలకు బొమ్మలు వుస్తకములు మొదలయినవి బహుచూనము చేయుట మంచిదిగాని మధురాహారములు, ఫలములు, రొక్కము, ఇచ్చుట యంత మంచిది కాదు. లడ్డువలు మొదలయినవి తఱచుగా నిచ్చుచు వచ్చినచో బిడ్డలు తిండిపోతు లగుటయేకాక యారోగ్యహీనులునఘోత మగుదురు.

ఎవ్వరియందును బక్షపాతము చూపక యందఱిని నమానముగాఁ జూచుచు తల్లి బిడ్డలకు న్నాయురర్తనము నేర్పవలెను. తమ వస్తువు లితరులు తీసికొన్నప్పుడు తమ కెంతదుఃఖము కలుగునో యట్లే యితరులవస్తువులు తాము తీసికొన్నప్పుడు వారికిని సంతదుఃఖము కలుగునని బోధించి బిడ్డ లితరులవస్తువుల కాసింపకుండునట్లు చేయవలయును. బిడ్డ లొండొరులపై దయచూపునట్లును, స్వప్రయోజన పరత్వమును విడుచునట్లును జేసి శైశవమునందే పరోపకారబుద్ధిని బుట్టింపవలెను.

మూఢశ్రీలలోఁ గలదుర్గుణ మొక్కటి యానందర్భమునఁ జెప్పవలసి యున్నది. కొందఱు వేడుకకొఱకు బిడ్డలకు తిట్లు నేర్పి, వారిచే నితరులను దిట్టించి యానందింతురు. ఇది యెంతయు దూష్టమయిన పని. బిడ్డలకు అమ్మను తిట్టు, నాయనను కొట్టు, అని బదులు నేర్పు తండ్రియు తల్లియు తాము పఱించిన యాపవిత్ర నామముల కగౌరవము తెచ్చువారని వేఱె చెప్పవలయునా? యోగ్యు

లయిన తల్లిగంధ్రు లెప్పుడును మోటుమాట తమనోట పెడలనియ్య రాదు; నోటినుండి పరుషోక్తి పెడలినచో బిడ్డలను మందలించుచు ఒండొరులను తిట్టుకొనకుండునట్లు చేయుచు, వా రాటలయందు సహితము మృదుత్వము తప్పినవూట భాడుకొనకుండునట్లు చేయవలెను,

తన బిడ్డలను జ్ఞానవంతులనుగాఁ జేయుట తల్లియొక్క మూడవ ధర్మము. తల్లి విద్యావతియైనఁ గాని బిడ్డలను విద్యానంతులనుగాఁ జేయఁజాలదుగదా. మంచితల్లి బిడ్డల కుగ్గుసాలనుండియు సమన్తవిషయములలోను జ్ఞానమును గఱపుచుండును. బిడ్డల శ్రేయస్సు గోరిన తల్లి యీశ్వరభక్తియు పాపభీతియు మొదటినుండియు వారికిఁ గలిగించుచుండును. బిడ్డలను చనుబాలతోఁ గూడ భగవద్గుణామృతమును త్రాగింపవలె నని యొకానొకరు వ్రాసియున్నారు. బాలురకు విద్య కూడ దనవారు లేక పోయినను బాలికలకు విశేషవిద్య యక్కఱ లేదనువా రిప్పటికిని విద్యాధికులలోనే కొందఱుండందుఁ గానఁబడుచున్నాఁడు. విద్యాగంధము లేనివారికిఁ బుట్టి వారిచేఁ జెంపబడిన వారికెంత చదువుకొన్నను చిన్ననాటివాసన బొత్తిగా పోనేరదు. పురుషులకు వలెనే స్త్రీలకును విద్య సర్వశుభప్రద మనుట నిర్నివాదాంశము గనుక స్త్రీలకువిద్య యావశ్యకమని యిచ్చటఁ జెప్పింపవలసిన పనిలేదు. బాలురకువలెనే బాలికలకును విద్య సమానముగాఁ జెప్పింపవలెను. బాలునికి విద్య నేర్పుటవలన విద్యాసంపన్నుఁ డొక్కఁడే కలుగుననియు, బాలికకు విద్యనేర్పుటవలన విద్యాసంపన్ను మైన కుటుంబము కలుగు ననియు నొక బుద్ధిమంతుఁడు నుడివియున్నాఁడు. ఒకవిధమునఁ జూడఁగా పురుషులవిద్యకంటె స్త్రీల విద్యయే యొక్కవ యుపయోగకర మయినట్లు కనఁబడుచున్నది.

విద్యాభావములవలననే మనలోని స్త్రీ లిప్పుడు శిశువులను చక్కగా పెంచజాలకయు, సమయానుగుణముగా భర్తలకు హితము చెప్ప నేరకయు, నద్విషయములయందు కాలము వుచ్చ క్షేత్రంగాకయు, జగడములతోను పరదోషకథలతోను పనికిమాలిన యువవాసముల తోను, నోములతోను, స్రతములతోను, మూఢవిశ్వాసములతోను కాలము గడుపుచున్నారని తెలిసినవారు చెప్పుచున్నారు. స్త్రీలు విద్యావతు లయినచో నిట్టిదోషములన్నియు తొలగి దేశము బాగు పడుననుటకు సందేహము లేదు.

గృహమునకు తల్లియే రాణియనియు, అందుచేత సొమ్మ సాధ్యమైనంత యధిక విద్యావతిగా నుండవలె ననియు, ఈనాటికే చెప్పి యున్నాము. లోకములో నధిక విద్యావతు లైనతల్లులుమాత్రమే యుత్తమమాత లగుదురు. విద్యాగంధము లేనిమూఢురా లెల్లు గృహమునకు రాణియై కుటుంబపరిపాలనము చేయఁగలుగును? శిశు పరిపాలనము ప్రజాపరిపాలనమునకంటె నులభమయిన పని కాదు. తల్లి శిశువులయొక్క గుణశక్తిసామర్థ్యములను గ్రహించి, వారిలో నేది ప్రబలమో యేది దుర్బలమో, వారి యాధిక్యము లేవో న్యూనత లేవో, వారి కేవిషయమున సాయము కావలెనో యేనిషయమున అసహాయకార్యనిర్వాహకశక్తిగలదో, తెలిసి తగినట్లు నడపుట విద్యావతికిఁగాక యితరులకు సాధ్యమగునా? సన్మాత సాధుస్వభావము కల దయ్యను దృఢచిత్తత కలదిగా నుండవలెను; వాగ్దూర్వమును మృదువర్తనమును దయార్థ హృదయమును గల దయి బిడ్డలమనస్సులను దనవంక కాకర్షింప శక్తికలదిగా నుండవలెను; ధర్మమును సరిగా గ్రహించి యొప్పుతో ననుసరించునదిగా నుండవలెను; ఈ

నెప్పుడు లోబడవలెనో యెప్పుడు ప్రతిఘటింప వలెనో, ఎప్పుడు పట్టు విడువవలెనో యెప్పుడు బిగింపవలెనో యెఱిగిన దయి తాను నేర్పుట లోను నేర్చుకొనుటలోను శ్రద్ధకల దయి యుండవలెను; త్వరపడక కార్యాంశమును చక్కగా నాలోచింపఁ గలదిగాను, సునిశ్చిత మయిన కార్యమును యుక్తసమయమున నేర్పుతో నడుపఁగలదిగాను, కోపము నడఁచుకొని నిశ్చలచిత్త కాఁగలదిగాను, ఉండవలెను; బిడ్డల యాటలలో తానును శ్రద్ధ చూపుచు, ఆటలలోనే వినోదకరముగా పాటను నేర్పుచు, పాటను వారికి హృదయాకర్షకముగాఁ జేయ వలెను; కసరికి బిడ్డలు చెప్పినదానినెల్ల సత్యాదరముతో విని తగిన యాలోచన చెప్పుచు, వాఁని మంచికిఁ బ్రోత్సాహపఱచుచు, పరోపకార బుద్ధికలవా రగునట్లు చేయవలెను; తన ముండట బిడ్డలు తమ మనస్సులను స్వేచ్ఛగా విప్పి చెప్పునట్లు దయతో వర్తించి వారి విశ్వాసమునకు పాత్రురాలు కావలెను; బిడ్డలు తనయందు పరిపూర్ణ విశ్వాస ముంచునట్లు నేర్పి, తాను వారివిశ్వాసమున కర్హురాలగు నట్లుగా వర్తింపవలెను; సమస్తవిషయములలోను బిడ్డల గౌరవమును వలెనే వారియనురాగమును సమాకర్షింపవలెను; అన్నిటికంటెను ముఖ్యముగా బిడ్డలయం దవ్యాజ్యప్రేమను జూపుచుండవలెను. ప్రేమయే సమస్తమును పవిత్రముచేసి, సమస్త విషయములలోను విజయము కలిగించునది. తల్లియొక్క ప్రేమమే పిల్లలను సదా సుఖ పంతులనుగాఁ జేయునది.

GRACE DARLING.

(గ్రేస్ డార్లింగు కన్య.

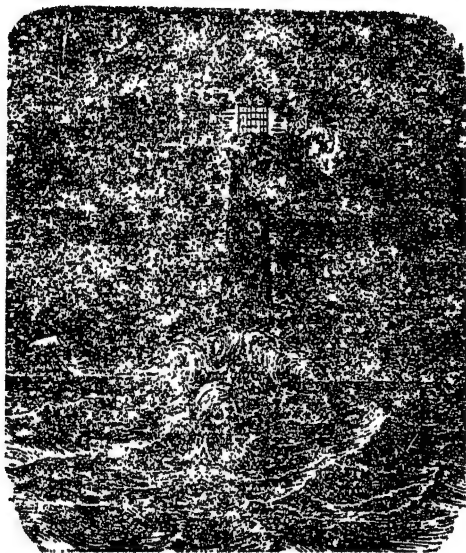


తీవ్రభంజనము క్రూరముగా వీచుచు తరంగములు తాళ ప్రమాణములుగా లేచుచు నల్లకల్లోలముగా నున్న సముద్రమున కంటె సధిక భయంకర మయినది వే రొకటి యేదియు లోకములో గను పట్టదు. మహావాత్యలు విజృంభించి సముద్రతరంగముల నాకాశపథ మున శిగ్గయించుచుండగా, కాలమేఘములు కాటుకమ్మకొని

నూర్యరశ్మి నడచి యుటుములతోను మెటుములతోను సంతత
 ధారగా జడివాన కురియుచుండఁగా, చారునిర్మితనగరము లననొప్పు
 మహాశౌకలు సహితము స్వపశములు గాక ప్రచండమారుతాధీనము
 లయి పూరిపుడకలవలె మహార్ణవమధ్యమున నిటునటు సంచలించు
 చుండఁగా, బాల్యావస్థనుండియు సముద్రయాత్రలయం చాటితేటి
 గాలివానల కలవాటుపడి యోడలు గడప సమర్థులయిన ప్రాధ
 నావికులును సముద్రము పయి నడుగిడ భయపడుచుండఁగా, అటు
 వంటి సంక్షోభసమయమునం దల్పవయస్కురా లయిన యొక యువ
 స్వప్రాణములను సరకుగొనక వరప్రాణరక్షణార్థమై యొకచిన్నపడ
 వలో నెక్కి సముద్రసంచారమునకు వెడల సాహసింపె ననుట యనే
 కుల కూహింపను విశ్వసింపను రాని యున్నతకథగాఁ దోఁపవచ్చును.
 అయినను గ్రేన్ డార్లింగ్ గ నెడుకన్యకామణి యొక తె నిజముగానే
 యిట్టి ఘనకార్యమును నిర్వహించినది.

మన కథానాయిక యైన గ్రేన్ డార్లింగు 1815 వ సంవత్స
 రము నవంబరు నెల 24 వ తేదీన జనన మొందినది. ఆమె తండ్రిపేరు
 విల్లియమ్ డార్లింగు. ఆమె యాతని కేడవబిడ్డ. ఆతఁ డింగ్లండు
 దేశములోని నార్తంబ్రియా మండలమునకు తూర్పువైపున నున్న
 సముద్రమునందలి ఫారన్ ద్వీపములలో నొకటియైన “లాంగుస్టాన్”
 ద్వీపమునందుఁ గట్టఁబడిన దీపగృహమునకు రక్షకుఁడుగా నుండెను.
 దీనిం జదువువారికిఁ గొందఱికిఁ దీపగృహ మన నేమో తెలిసియుండక
 పోవచ్చును. సముద్రమునం దోడలు నడపువారికి రేవుస్థలము లేవో,
 తాము తప్పించుకొని దూరముగాఁ దొలగవలసిన యపాయస్థలము
 లేవో, తెలుపుట కయి సముద్రతీర పట్టణములయందును ద్వీపముల
 యందును స్తంభములవలె రాతితో మహోన్నతముగా నిర్మింపఁ

బడి, శిఖరములయందు సముద్రముపైని బహుదూరము వరకును గవఃబడునట్లుగా దీపము లుంచుట కయి యద్వపుటిండ్లు కట్టఁబడిన గోపురములు దీపగృహము లనఁబడును. చెన్నవట్టణము, కాకినాడ మొదలయిన రేవుస్థలములకుఁ బోవఁ దటస్థించినవా రీ దీపగృహములను జూచియుండవచ్చును. దీపగృహముయొక్క స్వరూప మీఁకిందివటమునఁ జూపఁబడి యున్నది. —



ఈఫారన్ ద్వీపములు నిర్మానుష్యము లయినవంధ్యప్రదేశముములు; ఇవి శిలామయములై చెట్టుచేమలు లేనివిగా నున్నవి. ఈప్రాంతమునందలి సముద్రము మిక్కిలి యపాయకర మయినది. సముద్రమిక్కడ సర్వదా తరంగాకుల మయి, పాటువేళ సంఖ్యయం దిరువదింటి కంటె నెక్కువగా నుండెడు యీద్వీపముల నడుమను వడిగాఁ బాటుచుండెడి ప్రవాహములు గల దయి, యున్నది. అనేక నౌక

లిచ్చట మునిగిపోవుచు వచ్చినవి. నూటయేబది సంవత్సరములకు మునుపు నలువది ఫిరంగులు గల డచ్చివారియొడ యొక్కటి యీదీపు లలోఁ జిక్కుకొని నావికజనసహితముగా నడు గంటి నశించినది. 1782 వ సంవత్సరమునం దమైకాఖండమునుండి తిరిగివచ్చుచుండిన వర్తకులయొడ యొక్కటి యొక్కడ ఖండఖండములుగా పగిలిపోయెను. 1823 వ సంవత్సరము జనవరిఫిబ్రవరి నెలలలో నాలుగై దోడ లీనమీ వమున సముద్రముపై లైసవి. ఇట్టియపాయములను బట్టి యిచ్చటదీప గృహము మిక్కిలి ముఖ్యమయినదయినందున, దానికి పాలకుడుగానుండు వాడు సమర్థుడునుబుద్ధిశలతయు జాగరూకతయుగలవాడును నయి యుండవలసి యుండెను. అట్టియోగ్యత లన్నియుఁ గలవాఁ డగుటచేత విల్లియమ్ డార్లింగు దీనికి రక్షకుఁడుగా నియమింపబడెను ఇతఁడు స్వకృత్యనిర్వహణమునందు నిపుణుఁ డగు జాగరూకుఁడయి యుండుటయే కాక యవకాశము చేసికొని తనవిడ్డ విద్యాబుద్ధులవిషయము నను శ్రద్ధాభవము పాటుపడుచుండెను. అందుచేత నీశనివిడ్డ లొడ టును సామూన్యముగా విద్యాపంతులగు యుండిరి. మరథా గాయిక యైన గ్రేన్ డార్లింగు సదా శాంతస్వభావమును మిఖలికాసమును గలదయి మితభాషిణియు పరోపకారశీలయు నయి యుండెను. ఆమె మిక్కిలి నూత్నుబుద్ధి గలదయి చక్కగా వ్రాయుటకును చదువుట కును నేర్చినది; ఆమె యావట కెన్నఁడును పడవను నడుపుటలో తండ్రికి సాయముజేయ నలవాటు పడి యుండినది కాను. గృహ కృత్యము లన్నియు నీమెశల్లియే చక్కపెట్టు చుండెడిది. ఇట్లుండఁగా నీమె నాకస్మికముగా లోకప్రసిద్ధురాలినిగాఁ జేసినవృత్తము 1828 వ సంవత్సరము సెప్టెంబరునెల యేడవతేదీన జరుగుట తటస్థించెను. అప్పటి కామెప్రాయ మిరువదిరెండు సంవత్సరములు.

1838 వ సంవత్సరము సెప్టెంబరు నెల 5 వ తేదీ సాయంత్రము “పోర్ ఛార్ పైర్” అను ధూమనాక హత నగరమును విశేష బలము చేతను. ‘బాక హంబుల్’ అను సత్రము దానికి నాయకుడుగా నుండెను. ఆపొగయోడయందు విశేషముగా విలువగల వాణిజ్యపు సరకులును గదులు పుచ్చుకొన్నట్టియు పయినున్నట్టియు పథికులును నుండిరి. గదులలో నున్న వారిరువదియిద్దరును పయినున్న వాడు నందొక్కొక్కఁడును, పథికులు నలువది యొక్కరును, ఓకనాయకుఁడును భార్యయు నిరువురును, నావికులును యంత్రకారులును బొగ్గువేయువారును గలసి యిరువంద్రును, అందఱును జేరి యప్పు డామోడలో నలువదిముగ్గురు జను లుండిరి. రెండు సంవత్సరముల క్రిందటనే కట్టె బడిన దగుటచేత నోడ శ్రాంతజేకాని దాని యావిరి నీటిబాసలును యంత్రములును మాత్రము మంచిస్థితిలో నుండలేదు. గురువారము నాటిరాత్రి యావిరినీటి యిరువబాసలనుండి నీటి కార నారంభించెను. గొట్టములతో నీరెక్కించి యెంతప్రయాసచడినను, నీ రందు నిలువలేదు, నాటిరాత్రి 12 గంటలలోపలనే గాలి యధికమయి సముద్ర మెంతో యెత్తుకు లేచెను; 12 గంట లగునప్పటి కది గొప్ప గాలి వాన యయ్యెను. ఆవిరి నీటిబాసలలోని నీరు కాఱిపోవుచురాగా యంత్రము పనిచేయక నిలిచిపోయి చక్రము లాడుట. మాని వేసినందున ఓడ కర్ణధారునికి వశము గాక ప్రవాహమును గాలియు నీడ్చినట్లై యా బోవఁ దొడఁగెను. ఓడలోనుండిన యాతికుల యంతరంగములు భయాకులములయినందున నెల్లవారును దిగ్భ్రమనొంది ప్రాణములమీఁది యాశ పడలుకొని గొల్లున గోలపెట్ట మొగలుపెట్టిరి. ధూమనాక గట్టు నంకఁ గొట్టుకొనిపోవుచున్నట్టు పొడకట్టినందున నోడనాయకుఁడు మనను నెడరినీయక ధైర్య మవలంబించి తనవాన తెత్తించి మర

లింపఁ బనిచేసెను గాని యాతనికృషి విఫల మయ్యెను. ప్రవాహము దక్షిణపువైపునకు బలముగాఁ బాటుచున్నందున నిరాధార మైన యా యోడ దానిలోఁ బడి కొట్టుకొనిపోయి తుదకు విఠిగడి భంగములలోఁ బడెను. ఫారన్ ద్వీపములలోని దీవగృహముయొక్క వెలుతు రెమట స్పష్టముగాఁ గనఁబడుచుండెను. అందుచేతఁ దా మప్పు డున్న స్థల మేదో యెంత యపాయకర మైనదో యెల్లవారికిని తెల్ల మయ్యెను. ఓడనాయకుఁ డైన హంబుల్ దొర యోడ నాద్వీపముల నడిమికి నడవ వలెనని కడప్రయత్న మొకటి చేసి చూచెను గాని దానివలనను బ్రయోజనము లేకపోయెను. తెల్లవాటుజానున నాలుగుగంటలవేళ భాగ్యహీనమైన యాయోడయొక్క ముందుభాగ మొక కొండమీఁదఁ దగులుకొనఁగా వెనుకటిభాగ మలలతాకున వెనుకకును ముందుకును నూఁగులాడు చుండెను. ఈసమయమునందు న్యప్రయోజనపరులైన నావికులు కొందఱ తాత్కాలికకార్యమయి యోడకు వ్రేలఁగట్టి యున్న పడవ నొకదానిని క్రిందికి దింపి దానిలో నెక్కి తప్పించుకొని తొలగి పోయిరి. ఓడను నేర్పుకొనడిపి యాపత్సమయమునందు యాత్రికుల ప్రాణములు కాపాడవలసినచారయిననావికులు తమ్మునమ్మి యాత్ర వెడలివచ్చిన యసహాయులగు పథికులను నముద్రమధ్యమున నోటి యోడలో దిగవిడిచి తమ దేహములను నిలుపుకొనుట కయి పాటి పోవుట యవసూనకర మైనను లోకములో నెవరిప్రాణములు వారికి తీసి యగుట భావించి వారి నిప్పుడంతగా నింపింపవలసినవని లేడు. వారు పడవను దింపుచున్నది చెవినిబడఁగానే గదిలోనున్న 'యాత్యన్ రివైచ్చి' యను పాఠకుఁ డొకఁడు వేవేగ లేచి వస్త్రములు వేసికొని వచ్చి వెడలిపోవుచున్న యాపడవలో నెట్లో దుమికెను. గదులలో నుండిన పథికులలో బ్రతికి బయలుబడిననాఁ డితఁ డొక్కఁడే. అతనిని

జూచి యాతని పినతండ్రియు పినకల్లియు నాతనివెంట బైలువెడలి వచ్చి పడవలోఁ బడవలె నని దురుకిరి గాని గుటి తప్పినందున ననుద్రములోఁ బడి యాతని కన్నులయెదుటనే యుధోగతు లైరి! ఓడలోఁ బయినున్న పాంథులయొక్క దురవస్థ యిట్టి దట్టిదని వర్ణించుటకు భాష చాలదు. స్త్రీలయొక్కయు శిశువులయొక్కయు గోదనములును ప్రార్థనములును భంగములయొక్కయు ప్రభంజనముల యొక్కయు ధ్వనులతోఁ గలిసి మిన్న ముట్టుచుండెను. ఇటువంటి వ్యాకులసమయములో మహాతరంగ మొకటివచ్చి యమాంతముగా నోడనంతను బైకెత్తి యాకొండమీఁద నురువడితోఁ గూలవేసెను. ఆదెబ్బతో నోడ నడిమికి రెండుప్రక్కలు కాఁగా వెనుకటిభాగము విశేషజనముతో మునిగి యడుగంటి యదృశ్య మయ్యెను. గదులన్నియు నీభాగములోనే యుండెను. ఓడనాయకుఁడును భార్యయు నిండే యుండి మడిసిరి.

చాపకొయ్యలును యంత్రములును చక్రములును గల ముందు భాగ మింకను కొండలలో చిక్కుకొని నిలిచియుండెను. ఈవృత్తేష పోతము నంటిపెట్టుకొని నిరాశు లయిన జీవులు తొమ్మండ్రుగురు ప్రాణములు చిక్కపెట్టుకొని నిలిచియుండిరి. వీరిలో నైదుగురు పాంథులు, నలుగురు నావికులు. ఆపాంథబృందములో సారా డాసన్ అను పేరుగల నుందరియు నొకతె యుండెను. ఆమె తన యిరువురు బిడ్డలను రెండుచేతులలోను బట్టుకొని తొమ్మైన కడుముకొని యుండెను. సాయము వచ్చునప్పటి కామె దేహములో ప్రాణము గాలిలోని దీపమువలె సంచలించుచు నిలిచియుండెను గాని చేతులలోని బిడ్డ లిరువురును శవములై బిడ్డ బిగిసికొని యుండిరి. బొందిబో

ప్రాణ వాంఛించుట కాశ వదలిపోదు గనుక, అపన్నులైన యాతొన్బంధును నాశ్చర్యకాశ నూతనగాని ప్రాణము లుచేత బట్టుకొనియుండిరి. పయి నింకను ప్రచండ వాయువులు వీచుచుండినను, గాలివాని కొంత తగ్గిన ట్లుండెను; సముద్రముచూత్రము భయంకర మయి యింకను మహాన్నతముగా లేచుచునే యుండెను. ఇంతలో ప్రభాతముయి నలువంకలు కనబడనారంభింపగా, ఏదిక్కునుండియు నాయముగప్పుట యసాధ్యమని తోచినందున మందభాగ్యులైన యాహతిశేషుల కావతికున్న యల్పాశ క్షీణించి యడుగంటఁజొచ్చెను. అయినను వా రెప్పుడును నెదురుచూడఁ జాలని యొకదిక్కునుండి వారి కిప్పుడు నాయము రా సంసిద్ధమై యుండెను. ముఖ్యముగా నొక బీదబాలికయొక్క నిరుపమాన ధైర్యసాహసములచేత వారికి మర గోపద్రవమునుండి విముక్తి గలుగవలసినట్లుగా నేర్పడియుండెను. విషన్నులైన యాసాంధులయొక్క యార్తనాదములు తెల్లవాలు జామున గ్రేస్ డార్లింగుకన్యయొక్క చెవిని బడఁగా నామె పెటనే పోయి తండ్రిని మేలుకొలిపెను. అయినను గాఢాంధకార బంధురము గానుండిన యాసమయ మేవిధమైన తోడ్పాటు చేయుటకును ససాధ్య మైనదిగా నుండెను. కాబట్టి వారు గొంతసేపు వేచియుండి ప్రభాత మిగుచున్నప్పు డార్తనాదము వచ్చిన దిక్కునకు చూడ్కి నిగిడించి చూడఁగా, పగిలిపోయిన యోడభాగమొకటి వారికంటఁబడెను. వారు భూతదర్శణమును గొని నిపుణముగాఁ బరీక్షింపఁగా వారి కాభగ్ను పోతమునం దింకను బ్రాణములతో నున్నవారు కొందఱున్నట్టు గోచర మయ్యెను. ఇత వారిని రక్షించుమార్గమెట్లు? గాలి కొండెము తగ్గిన ట్లున్నను సముద్ర మింకను మహాతరంగాకులమయి యతిభయం కరముగానే యుండెను. ఆదినము మఱింత ప్రొద్దెక్కిన తరువాత

పగటిపూట “స్నేహితి” అను పెద్దపనువ్యుడగు వానుల (75 రూపాయిల) సచ్చెవనని చెప్పి ప్రార్థించి తీరమునుండి కొందఱు చేలలవారిని సాయముపంప సర్వప్రయత్నములు చేసినను, సముద్ర తరంగములను లక్ష్యముచేయక చిన్నదోనెలలో నెక్కి సదా చేపల వలె నీటిలో బడి మిగిలి తేలుచు కొట్టుకొనుచుండెను చేపలవాండ్లు సహిత మెవ్వరును ధాతవేతనైనను పడవలలో బోవఁ దెగివ లేనప్పు డప్పటి సముద్రఫస్థితి యెట్లుండెనో యితరు లట్టిపనికిఁ బూను కొనుట యెంత ప్రాణాపాయకరమో నులభముగా నూహించి తెలిసి కొనవచ్చును. ఇటువంటి ప్రతిబంధములను పరిగణింపక యిట్టియపాయ సమయమునం దొక చిన్నపడవలో సముద్రముపై వెడల సాహసిం చుట సముద్రయానకులకు లైన ప్రాధనావికులకు సహితము ప్రతిష్ఠా పహమని చెప్పవలసియున్నప్పుడు ముగ్ధ యైన యొక్క యబలయే యట్టి సాహసికకార్యమున కడుగిడినచో జెప్పవలసిన దేమున్నది? సముద్రసంక్షోభమును జూచి తెగువచేయుటకు మొట్టమొదట డార్లింగుదొర యిండుక సంశయించె నట గాని తన కొమారిత ముందడుగిడఁ గానే యతఁడును ప్రయాణమునకు సంసిద్ధుడయ్యెను. తల్లియొక్క లోజ్వాటుతో పడవయొకటి నీటిలోనికిఁ ద్రోయఁబడగానే కూతురును దండ్రయు చెటియొక తెడ్డును చేతఁబట్టుకొని దాని లోనికి దుమికిరి. డార్లింగుకన్య యావఱ కెన్నడును తెడ్డుచేతఁబూని పడవనడిపి యెఱిగినదికా దని చదువరుల కీసందర్భమునఁ దెలుపవలసి యున్నది. ఏది యెట్లున్నను లోపల నెల్లఁ దానయయి యితర చింతల నెల్ల మఱపించిన యామె యొక్కవృథమైన యార్తరక్షణపరాయత్త చిత్తమే యామె మృదుహస్తముల కసాధారణబలమును గలిగించి యుట్టసముద్రముమీఁద పడవను గడపు సామర్థ్యము నొసఁగెను.

వారిట్లు తెడ్లువేసికొని కర్కశతరంగములతో లేచుచు క్రుంగుచు పడవ నడపుకొనుచుఁ బోయి యెన్నియోకష్టములు గడచి కొంత నేపటి కెట్లో పగిలినయోడ యున్నకొండను నమీపించిరి. కాని వారి కన్నుల కప్పుడు ముందు గడచిన కష్టము లన్నిటికంటెచు గొప్పదైన కష్ట మొకటి యనివార్యముగాఁ గానిపించెను. ఓడలోనున్న వారిని రక్షించుటకయి తాము ముందుగా కొండమీఁద దిగవలెను; తామెక్కి వచ్చిన పడవనుపగులకుండ కాపాడవలెను. ఆయలలతాఁకున కొండకుతగి లినపక్షమున తమ పడవ ముక్కముక్క లగు ననుట నిశ్చయము. పడవ పగిలినపక్షమునఁ దా మావిపన్నులను రక్షింప లేకపోవుటయే కాక తామును సందు చిక్కుకొని చిక్కు పడవలసినవా రగుదురు. ఇటువంటి స్థితిలో నపాయకిరమును సాహసకము నయినయొక యువా యముచేత పడవ కొండ దగ్గఱకుఁ బట్టి తండ్రి యందులోనుండి కొండమీఁదికి దుముకఁగానే కూతురు తెడ్లువేసి పడవను మహావేగ ముతో వెనుకకు లోతు నీటిలోనికి నడపి తన నేర్పుచేత పడవ యచ్చట తేలి యాడుచుండు నట్లు చేసెను. ఇట్లు శ్రమపడి తండ్రి బిడ్డ లెంతోకష్టముమీఁద నోడపై నున్న తొమ్మండను తమ పడ వలో నెక్కించుకొని సురక్షితముగాఁ గొనివచ్చి వారిని తమ దీవ గృహమునఁ జేర్చిరి. డాల్లింగుకన్య యావిపన్నుల ప్రాణములను రక్షించుటయం దెంతి దయచూపినదో తరువాత సహిత మంతదయనే చూపి మూఁ డహోరాత్రములు నదా వారిని కనిపెట్టుకొనియుండి వారికి గావలసినవానినెల్ల సమకూర్చి, వారిమనోవేదనలను చాలవఱకు శాంతపఱచెను. అదంపతులును కొమారితయు నా యాపన్నులయెడలఁ జూపిన యాదర మింతంత యని చెప్ప శక్యము కాదు. డాల్లింగుకన్య తనపఱపును బిడ్డలను గోలుపోయి విలపించుచున్న డాసనోదోశనాని

కిచ్చి తా నొకకటికిబల్లమీద పడుండెను. తీరకునుండి యాయాప
న్నలను రక్షించుటకయి తపనాతపచ్చిన పక్షవలోనివారు కూడ
సముద్రమయొక్క క్రూర్యమునుబట్టి యచ్చటనే నిలువవలసినవా
రయినందున డార్లింగు కుటుంబమున కప్పు డతిథు లిరువదిమంది
వఱకు నయ్యిరి.

ఘనకార్యము నెంత తక్కువవంశమువారు చేసినను ప్రజల
హృదయముల నది యాకర్షింపక మానదు. నిర్జనమై యప్రసిద్ధమైన
యొకదీవియందున్న దీవగృహమునకు నాయకుడుగా నుండినవా
డు తమనంశసంజాతుడును విత్తోపేతుడును నయియుండుట సాధార
ణముగా సంభవింపదు; అట్టివాని కూతురు పేరు లేని పేదది అయి
యుండు నని వేఱుగ జెప్పవలసినవని లేదు. కీర్తి గౌరవములు చేసిన
ఘనకార్యములనుబట్టి నచ్చును గాని ఘట్టకనుబట్టియు స్థితినిబట్టియు
రావు. కాబట్టి యెంతహీనస్థితియందున్నవా రయినను స్వశక్త్యను
సారముగా జ్ఞాఘ్నకార్యములను నిర్వహింపఁ బ్రయత్నింప వలెను.
డార్లింగుకన్యయొక్క యీవృత్తాంతము జల మధ్యమునఁ జేయఁబడిన
దయినను వెంటనే జనమధ్యమున వ్యాపించెను. ఈమహాకార్యము
నొకటితరువాత నొకటిగా వృత్తాంతపత్రికలెల్లను బ్రకటించి యీ
కన్యకారత్నము యొక్క ధైర్యకావ్యములను సహస్రముఖముల
జ్ఞాఘాపూర్వకముగా ఘోషింపఁజొచ్చెను. ధనికు లనక దరిద్రులనక
పండితు లనక పామరు లనక పృథ్వి లనక బాలు రనక స్త్రీ లనక
పురుషు లనక గొప్పవారనక చొలఁదివారనక యెల్లవారి నోళ్ళలోను
గొంతకాల మీమెపేరేయుండెను. ఆమెనుజూచుట కయి యెల్లవారును
కుతూహలపడుచుండిరి, పలువురు పనికట్టుకొనివచ్చి యామెను సంధ

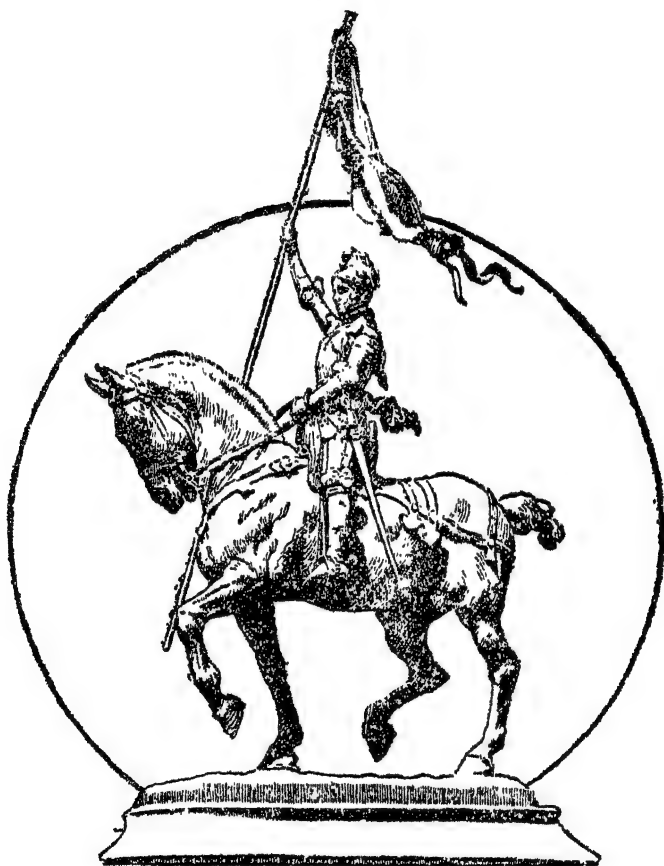
ర్పించి పోవుచువచ్చిరి. ఇట్లా మెరుదగ్గింప నవేక్షించినవాను సామూన్య జనులు మాత్రమేకాక ప్రభువులలోను బలువురుండిరి. అనేకు లామెను శ్లాఘించుచు లేఖలువ్రాసి సర్వస్థలముల నుండియు ధనాధికములైన బహుమతులను బంపఁదొడఁగిరి. నార్తంబరులాండు ప్రభువును ప్రభ్యయు నామెను తండ్రిని తమదుర్గమునకుఁ బిలిపించి యాదరించి యామెకు బంగారు గడియారమును బహుమాన పెనునర్పిగి. తన్నెవ్వరైనను గొప్పవారు చూడవచ్చినప్పుడామె యాగడియారమునుధరించి సంతోషముతోఁ గూర్చుండుచు వచ్చెడిది. ఇట్లావొకగుగా నంపిన పారితోషికములుగాక యొకసంఘముచేరి యీమె యుపయోగము నిమిత్తమయి చందాల పట్టికను బ్రచురించినప్పుడు 700 పౌనులు (10,500 ల రూపాయలు) చందాలుపడినవి. ఇట్లామెపొగడ్త లెల్ల యెడలను మిన్న ముట్టుచుండునప్పుడు, నాటకసంఘములచా రనేకు లామెచేసిన యీ ఘనకార్యమును నాటకరూపమున రచించి ప్రయోగించుట కుద్యోగించిరి. అట్టి నాటకమును నేత్రోత్సవముగా నెప్పుడు చూతుమాయని జనులును నాత్రవడుచుండిరి. నాటకశాలాధికారులు కొందఱు తాము నాటకమును ప్రదర్శించునప్పుడు నాటకరంగము నకు వచ్చి కొంచెమునే పొక్కవడవలోఁ గూగుచుండినపక్షమున నెంతో సొమ్మిచ్చెద మని యామె రాకను మహోత్సృకతతోఁ బ్రార్థించిరి. ఇచ్చెదమన్నవిత్తివు మొత్తము లెంత చిత్తాకర్షకములుగా నున్నను, చేసినప్రార్థన లెంతయనిలంఘనీయములుగాఁ గానబడినను, ఆమెస్తోత్రపాఠములయం దెంతమాత్రమును నిష్ఠము లేని దయి మానినీజనాలంకార మై నవినీతిని నహించి వారి ప్రార్థనల నెల్లను తృణప్రాయముగా నిరాకరించెను. స్వభావము చేతనే యామె యత్సంతవినప్రయు లజ్జాశీలయు నయి స్తోత్రప్రియురాలు గాకుండెను.

ఎందఱెన్నివిధముల నామెను స్తుతిపాఠములతో శ్లాఘించినను, మన స్సులో గర్వపడుట గాని యాత్మస్తుతి చేసికొనుటకుగాని తాను చేసిన కార్యము గొప్ప దని భావించుటగాని యామెకు మాత్ర మెప్పుడును సరిపడినవిగా నుండలేదు. అనంతర మామె తల్లిదండ్రులతో మూడు సంవత్సరములు సుఖముగా కాలము గడపెను. ఈ కాలములో నొకటో యామెను వివాహమాడవలె నన్న యిచ్చను దెలిపిరిగాని తల్లిదండ్రులు నడవులయి యున్నంతవఱకును దాను వారిని విడువనొల్ల నని యామె వారి ప్రార్థనల నన్నిటిని నిరాకరించెను.

ఈలోకములో మంచినస్తువు చిరకాల ముండ దని పెద్దలు చెప్పుదురు. సుకృతీగతాయు వన్నలోకోక్తి మనము పలుమాలుచిన్న దే గదా. 1841 వ సంత్సరాంతమున నామెకు క్షయరోగ చిహ్నములు కనబడెను. అవి యంతకంతకు ప్రబలి తల్లిదండ్రులకును బంధువులకును మిత్రవర్గమునకును మిగుల దుఃఖమును గలిగించెను. ఈమె కెంతటి ఘన వైద్యులచేత నెన్నిచికిత్సలు చేయించినను గుణ మగవడలేదు. మరణ మునకు ముందామె స్వబంధువులనెల్లఁ తనయొద్దకు రప్పించుకొని తన నామస్మృత్యర్థముగా వారి కందఱికి నేదో యొకవస్తు విచ్చెను. ఇట్లు చేసి యామె 1842 వ సంవత్సరము అక్టోబరునెల 20 వ తేదిని బాంబరోనగరమున పరమపదము నొందెను. ఆమె శవమును శ్మశాన మునకుఁ గొనిపోవునప్పుడు తీర్థప్రజవలె లెక్కలేని జనులు వెంటఁ బోయిరి. ఒకరిజీవితకాల మత్యల్పమైనదే యైనను పరోపకారకార్య పూరిత మయినవక్షమున నదియే దీర్ఘమును సార్థకమును నైనది. ఉపకారశూన్యమైన జీవితము శతసంవత్సర పరిమిత మయిన దయినను అది యత్యల్పమును నిరర్థకము నైనదే. ఈ యుత్తమాంగనయొక్క వృత్తాంతమును జదివెడు నుందరు లందఱును నీమెవలె బ్రార్థపరత్వ శీల లగుటకుఁ బ్రయత్నింతురుగాక!

JOAN OF ARC—MAID OF ORLEANS.

“అర్చియన్సు కన్య” యనబడు జోన్ ఆఫ్ ఆర్కు.



ఏనూరుసంవత్సరములక్రిందట ఫ్రాన్సురాష్ట్రములోని విశేష భాగము ఇంగ్లండు దేశపురాజుల పరిపాలనమునకు లోబడి యుండెను. ఫ్రాన్సులోని యొకభాగ మగు నార్మండి దేశముయొక్క ప్రభువు విల్లియ మను నతఁ డింగ్లండు దేశమునుండి దండెత్తి విజయము నొంది ఛానికి రా జయినతరువాత నార్మండి దేశమునుగూడఁ దన యధీనము

లోనే యుంచుకొనెను. తదనంతరము రాజ్యమునకు వచ్చిన యతని సంతతివారు నార్కండిదేశమును తమ మాఖ్యస్థానముగాఁ జేసికొని యేదో మిష కల్పించుకొని యుద్ధముల కారంభించి ప్రాన్సురాజ్యము లోని యితర దేశముల నాక్రమింపఁ జొచ్చిరి. ప్రాన్సుదేశపురా జయిన యాటవఛార్లెన్ యొక్క కూతు రింగ్లండుదేశపురా జయిన యెదవ హేన్రీకి వివాహము చేయఁబడెను. ఆటవఛార్లెన్ ౧౪౨౨వ సంవత్సరమునందు మృతుఁడైనప్పు డాతని కుమారుఁడైన ఛార్లెన్ దుర్బలుఁడైనందున రాజ్యభార మాతని యల్లుఁడైన యెదవహేన్రీ వహించున స్థైర్యాటు చేయఁబడెను. అయినను హేన్రీ ప్రాన్సుదేశము నకు వచ్చి రాజ్యాభిషిక్తుఁడు కాకముందే పరమపదము నొందినందున నింగ్లీషువారతనికొమారుఁడైన యాటవహేన్రీ యనుబాలుని ప్రాన్సు దేశమునకుఁ దీసికొని వచ్చి పారీసుంగరమునందు పట్టాభిషేకము చేసి యతఁడే ప్రాన్సుదేశమునకు రా జని ప్రకటించిరి. బాలుఁడైన హేన్రీ స్వయముగా కార్యనిర్వహణము కావించుకొనటకు సమర్థుఁడు కానందున నాతనిపక్షమున బెడ్ ఫోర్డ్ ప్రభువును గ్లాసెన్బరు ప్రభువును ప్రాన్సుదేశసంస్థానములయొక్క రాజకార్యనిర్వహణమును నడుపుచుండిరి. ప్రాన్సుదేశములోని ప్రభువు లంతశ్చిద్రములచేత దేశాభిమానహీను లయి యన్యోన్యద్వేషపరాయణులయి యైకమత్యము లేనివారైనను గొందఱుమాత్రము స్వదేశాభిమానమును రాజభక్తియు విడువక తమరాష్ట్రమునకు ఛార్లెస్సే న్యాయమైన యుత్తరాధికారి యని యాతనిపక్ష మవలంబించి యుండిరి. ప్రబలుఁడైన బర్గండిప్రభు వింగ్లీషువారిపక్షమును వహించి యుండినందునను, ప్రధానదుర్గములును ముఖ్యపట్టణములును ఇంగ్లీషుసేనలచే నాక్రమింపఁబడి యుండినందునను, ప్రాన్సుదేశ మన్యాయక్రాంత మయి

యింగ్లీషువారిపాలనమునకుఁ బోవునట్లుండెను. అట్టి సందిగ్ధసమయమునం దాస్థికముగా నొక కాపుకన్య ప్రభుభక్తియుక్తయు దేశాభిమానమానసియుయు నయి బయలు వెడలి పరాధీనము కాకుండఁ గాపాడి స్వదేశము నుద్ధరింపఁ గలిగెను. ధైర్యశౌర్యభక్తియుక్తురాలయిన యాయుత్తమకన్యయే మనకథానాయక. ఆమెపేరు జోన్.

జోన్ ఆఫ్ ఆర్కు ౧౮౧౨ వ సంవత్సరమునందు జననమొందెను. ఆమెతండ్రి పేరు జేకస్ ఆర్కు; తల్లి పేరు ఇసబెల్లా. ఈపేద దంపతులు డోమ్రెమియా యనుపల్లెయందు వసించు చుండెడివారు. ఈవధూవరులకు జోన్ గాక మఱియొకకొమారితయు ముగ్గురుకుమారులును నుండిరిగాని యాకొమారితి బాల్యములోనే మృతి నొందెను. భార్యాభర్తలు తమ కున్నదానితోనే సంతృప్తులయి యీశ్వరభక్తియు న్యాయప్రవర్తనమును గలవారయి తమబిడ్డలను మంచిచూర్గమునఁ బెంచు చుండిరి. జోన్ చదువుటకును వ్రాయుటకును నేర్పినది కాదు. ఆకాలమునందు మతాచార్యులకుఁ దక్క సాధారణముగాఁ బురుషులకే విద్య లేకుండినప్పుడు బీదబాలికకు విద్య లేకపోవుట వింత గాదు. ఆచిన్నదానికి తల్లి నూలువడుకుటకును కుట్టుటకును నేర్పినది; తండ్రి క్రైస్తవమతధర్మములను బోధించెను. ఆమె స్వభావముచేతనే మంచి దగుటనుబట్టి బాల్యమునుండియు భగవద్భక్తియు వినయాదిగుణసంపత్తియు దయార్ద్రచిత్తవృత్తియుఁ గలదయి సదా పాటుపడుటయందీప్తము గలదయి యుండెను. ఆమె తనయీడుబాలికలతోడి యాట పాటలను విడిచి యుపాసనసమయమునందు దేవాలయమునకుఁ బోయి శ్రద్ధతో ధర్మోపదేశములను వినుచు భక్తిపారవశ్యము నొంది యానందించుచు, పొలములోఁ గలుపుతీయుట వైరుకోయుట మొదలగుపనులలో నున్నప్పుడుసహితము తోడివారిని విడిచి కొంచెము నే

పేదో యొక యేకాంతస్థలమునకుఁబోయి యొంటిగాఁ బ్రార్థనచేసి వచ్చుచు నుండెడిది. ఆమె సదా లజ్జాశీలయు భీరుస్వభావయు మిత భాషిణియునయి యుండెను. ఆమె కొంత పెద్ద దయినతరువాతసహిత మింట గృహకృత్యములను చక్కఁజెట్టుచు బయట గుట్టములను పశువులను మేపుచు నశ్వారోహణము చేసి గుట్టములను నీళ్ళకుఁ గొని పోవుచు నిరంతరమును పాటుపడుచుండెను. ఆకాలమునందు యుద్ధములమూలమున జనులవిషయమున నడచు చున్న క్రౌర్యములను తన దేశమునకును రాజునకును సంభవించిన యన్యాయములను తటచుగా వినుచు వచ్చుటచేత నామెమనస్సునందు పరితాపమును దేశభిమానమును నుదయించినందున నామె స్వదేశోద్ధారణార్థమయి పలుమాఱు దేవునిఁ బ్రార్థించుచువచ్చెను. ఆచింతయే చిత్తమును విడువక సదా తలపించు చుండుటచేత నామె పదుమూడు పదునాలుగు సంవత్సరములప్రాయమప్పుడు దేవదూతలు తన్నావేశించి ప్రాన్సుదేశమును పునరుద్ధారణము చేయవలసినదని తన కాజ్ఞాపించిన ట్లామె స్వప్నాది దర్శనములను బొందుచువచ్చెను. అవి యన్నియు నీశ్వరునియాజ్ఞలే యని యాచిన్నది నిశ్చయముగా నమ్మిన దనుట కణుమాత్రమును సందేహము లేదు.

‘క్రివాంటు’ ‘వెర్మూస్’ అను స్థలములయందు జరిగిన యుద్ధములవలన ఛార్లెస్ యొక్కయాళ పూర్ణముగా నిరాళ యయినట్లు కానవచ్చెను. అనమయమునందే మనకథానాయిక యయినయీకావుచిన్నది తనకు దేవతాసాక్షాత్కారము లయినట్లు భావించి యానందింప నారంభించెను. ఒకనాఁ డామె తనతండ్రిపొలములోఁ గూరుచుండి యుండఁగా నెదుట నొకవెలుగు కానవచ్చి, యందుండి నీవు భక్తురాలవుగాను మంచిదానవుగాను నున్నయెడల దేవుఁడు నీకు మేలు

చేయు' నని పలికినట్లు శరీరవాక్కుకట్టి విసవచ్చెను. ఇంకొకసారి యామె పొలములో పశువులను మేపుచుండఁగా మెరుగిటివలనే వెలుఁగొకటి కానవచ్చి యందులోనుండి రెండు దివ్యచుంగరవిగ్రహములు “నీవింగ్గీవువారిబంధమునుండి విముక్తికలిగింది (సాక్షు) దేశము నుద్ధరింపవలసిన” నని పలికినట్లు భావగోచరమయ్యెను. ఈ రెండును మూఢభక్త్యావేశవిచతురాలయిన యాకస్యయొక్క చిత్తభ్రమయైకమూలకములే యయి యుండవచ్చునుగాని శుద్ధాంతఃకరణయైన యాకస్య కవి సత్యమైనయీశ్వరాదేశములే యయ్యెను. ఈకడపటి దర్శనమువలన హృదయ ముహ్సంగి యవ్వడుచు వీరావేశపరవశయయ్యెను. ఆక్షణమునకే యామె తా నవివాహిత యయి యావజ్జీవము కన్యగానే యుండునట్లును, దేవాదిదేవుఁ డయినయీశ్వరుడు దీవాతీదీన యయిన తన కనుగ్రహించినయూజ్ఞను జెల్లించుటకయి తన జీవమును ధారపోయు నట్లును, కృతప్రతిజ్ఞారాలయ్యెను. ఈసంగతి తండ్రికిఁ దెలిసినప్పు డతఁడు తన కూతున కున్నాదము కలిగిన దని భావించి, ఆమెను దండువెంట విడుచుట కంటఁ దన చేతులలో లోతునీటిలో నట్టేట విడిచెద నని పలికెను.

బెడోభోర్డుప్రభువు బర్గండీప్రభువుయొక్క సాహాయ్యమును బొంది చాల్లెన్నును జయించుటకు గొప్పసేనను బంపెను. దానికి శాలిస్పరీప్రభువు సేనాధిపతిగా నుండెను. అతఁడు చిన్నకోటలను పట్టణములను స్వాధీనము చేసికొని “ఆర్లియన్ను” అను గొప్పదుర్గమును ముట్టడివేసెను. ఈపట్టణము శత్రువులపాలయినపక్షమున, ఛాల్లెన్ తన రాజ్యమును విడిచి స్వపక్షజన సహితముగా నడవుల పాలుగావలసిన వాఁడే. ఈపట్టణముయొక్కముట్టడి 1428 వ సంవత్సరము అక్టోబరు నెలలో నారంభమయ్యెను. ఈపట్టణము ముట్టడింపఁ

బడు నని ముందుగానే తెలిసికొనున రాజనీనలును పురజనులును దానిని గాపాడుట కయి సర్వసన్నాహములును యుక్తసమయముననే చేసికొని యుద్ధమునకు సంసిద్ధులయియుండిరి. ముట్టడించిన యింగ్లీషు సైనికు లెంతదైర్యోత్సాహములతోఁ బయిని బడినను ముట్టడింపఁ బడిన రాజభటులును పౌరపీరులును నిరుపమాన దేశాభిమానమహితు లయి ప్రాణముల కాశింపక సోరాడి యహితులను బురము చొరసేక దూరమున నిలిపిరి. పురబహిర్ద్వారమునఁ గలిగిన యీ ఘోరసమర మునం దింగ్లీషు నేనా నాయకుఁ డగు శాలిస్బరీప్రభువు నిహతుఁడు కాఁగా నాతనిస్థానమున నస్సోకుప్రభువు నేనాధిపత్యమును వహించెను.

ఈసమయమునం దామెకుఁ బూర్వరీతినే దేవతాదేశము లగు చునే యుండెను. ఆర్మియన్నపట్టణముయొక్క ముట్టడిని విడిపించుట యొకటియు, ఛార్లెస్సును రీమ్సుసగరమునందు పట్టాభిషిక్తునిగాఁ జేయుటయొక్కటియు ఈరెండును దనకు దేవుఁడు విధించిన యాజ్ఞ లని యామె హృదయఫలకమునందు శిలాక్షరముల వలె దృఢముగా నాటుకొని యుండెను. తన కొనఁగఁబడిన యీశ్వరాదేశమును గూర్చి తల్లిదండ్రులతోఁ జెప్పటవలనఁ బ్రయోజనము లేదని యెఱిగిన దయి, యామె సమీపగ్రామమునందు నివసించియుండెడు తన మేన మామ యింటికిఁ బోయి యాతని కడ తన మనస్సును విప్పి తనకు విధింపఁ బడిన కృత్యమునుగూర్చి వివరముగాఁ జెప్పెను. ఆచిన్నదాని యొక్క నిష్కళంకచరిత్రమును బట్టియు సత్యవంధతను బట్టియు నవ్యాజదైవభక్తివిబట్టియు నామె మేనమామ యయిన లాక్సార్డు శైశవమునుండియు నామెను ప్రాణాధిక మయినప్రేమతోఁ జూచు చుండెను, అందుచేత నాతఁ డామె చెప్పినదంతయు విశ్వసించి

యామె సందేశమును దెలుపుటకయి సమీపపట్టణ మయిన 'వాకా
లియరు' నకుఁ బరిపాలకుఁ డయిన 'బాడ్రికోర్టు' దొరయొద్దకుఁ
బోయెను. ఆపరిపాలకుఁ డాతనిమాటలను విని పరిహసించి "యా
పిచ్చిపిల్లదానిని రెండు చెంపకాయలువేసి శీఘ్రముగాఁ తల్లిదండ్రుల
యొద్దకుఁ బంపివేయుము" అని హితోపదేశము చేసి యాతనిని బంపి
వేసెను. విఫలమనోరథుఁ డయి మరలివచ్చి మేనమామ యచ్చట
జరిగినవృత్తాంతమును జెప్పినను, ఆమె యెంతమాత్రమును నిరు
త్సాహురాలు గాక తానే స్వయముగాఁ బోయి బాడ్రికోర్టును దర్శించి
మాటాడెద నని వాకాలియరుపట్టణమునకు బైలుదేఱెను. మేన
మామయు నతనివెంటఁ బోయెను. ఆమె యాపట్టణమును జేరినతరు
వాత విచారించి యొక దొడ్డయిల్లాలిగృహమునందుఁ బ్రవేశించి మేన
మామ వెంటరానప్పుడు తానెక్కడకుఁ బోవలసివచ్చినను నొంటిగా
బోవక యాగృహిణిని వెంటఁ గొనిపోవుచు వచ్చెను. ఇచ్చటనే కాక
మఱి యెచ్చటకుఁ బోయినను ప్రతిగ్రామమునందును విశుద్ధచరిత్రు
రాలైన యొకయుత్తమాంగనను దనకు సహాయురాలినిగాను సంత
కురాలినిగాను జేసికొని యామెవెంట మెలగుచు వచ్చెను. ఈపట్ట
ణము చేరిన తరువాత మొట్టమొదట, నామె కామండలపరిపాలకుని
దర్శనము దొరుకుటయే కష్టమయ్యెను. దర్శనములభించిన తరువాత
నాతఁ డామె విన్నపమును సావధానముగాఁ జెవియిచ్చి వినుట యంత
కంటెను గష్టమయ్యెను. విన్నతరువాత నాతనిని తోడుపడునట్లాప్పిం
చుట కష్టములలో నెల్ల నధికకష్ట మయ్యెను. ఆమె నిశ్చలభక్తియు
నేకాగ్రచిత్తతయుఁ గపటము లేని నిర్మలవర్తనమును జూచి పట్ట
ణము లోనివా రందఱును నాకన్య నిజముగా నీశ్వరసాక్షాత్కారము
గలభక్తురా లని నమ్మిరి. వారిలో ముఖ్యముగా ప్రముఖులయిన

గృహస్థులిద్దఱు తా మెకకు సాయము చేయునట్లు పూనుకొని యాపురపరిపాలకునిచేత రాజున కొక విజ్ఞాపనపత్రమును వ్రాయించిరి. ఆపరిపాలకుఁ డామెను రాజునొద్దకుఁ బంపుటలో జేసిన సాయమంతయు నొక ఖడ్గము నిచ్చుటతప్ప వేరే జేదీయు లేదు. ఆమె మేనమామయు నాతనిమిత్రుఁ డొకఁడును ఋణము చేసి యామెకొక క్వేతాశ్వమును గొనియిచ్చిరి. ఆమెకుఁ దోడుపడిన పురవాస్తవ్యులలో నొకఁ డామె ప్రయాణవ్యయములను భరించెను. తానప్పటినుండి పురుషవస్త్రములను ధరించున ట్టిశ్వరాజు మైన దనిచెప్పి యామె యిట్టివస్త్రములను ధరించెను. ఇట్లామె పురుషవేషమును దాల్చి యశ్వాశోహణము చేసి యాశ్వరచిహ్నిత మైనధ్వజమును భుజమున ధరించి రాజసందర్శనార్థము బయలు వెడలెను. ఈ చరిత్రారంభముఁ ఁడు వేయఁబడినది యీమె యప్పటిరూపమే.

ఈ పట్టణమునకు వచ్చినప్పటినుండియు తోడుపడుచుండిన యిద్దఱు పెద్దమనుష్యులును మఱినలుగుడును నామె కంగరత్తుకులుగా నామెవెంట బయలుదేరిరి. చుట్టుపట్ల ప్రదేశము లన్నియు శత్రు మాయము లై యుహితవత్తు మవలంబించిన వయి యుండినందున శత్రువుఁజేతిలోఁ జిక్కుదు మన్నభయము చేత వారప్పుడు సాధ్య మయినంత వఱకు రాజనూర్గములను గ్రామములను తొలగి, మనుష్యులు సాధారణముగా నడవని పెడ దారులలో మహారణ్యములలోను బడి పోవలసినవా రయిరి. ఇట్లు ప్రయాసపడి కొంతదూరము పోయినప్పటికి లోయిరునదిని దాటి రాజున కనుకూలురయి యున్నప్రజలు గలదేశమును బ్రవేశించిరి. అప్పు డామె తా నార్లియప్పునగరమును విడిపించుటకును ఛార్లెస్సును సింహాసనాసీనునిగాఁ జేయుటకును దేవునిచేఁ బంపఁబడి

నట్లు బహిరంగముగాఁ జెప్ప నారంభించెను. అది మూఢవిశ్వాస మత్యధికముగా నుండినకాల మగుటచేత నాచిన్నది చెప్పిపక్ష యొంత యదృష్టముగాను విశ్వాసానర్హముగాను గానఁబడినను సంజేహపడక యెల్లవారును దానిని నమ్మి మనదేశమును రక్షించుట కయి దేవునిచేఁ బంపబడినదేనదూతి నచ్చుచున్నదని శ్రోతపొడుగు నిమి గుంపులుగుంపులుగా వచ్చి చూచి గుఱివోషిగుఱుండిరి. ఆ సమయమున దు రాజు చినాన్తోట నుండి గుడి, శత్రువులు తానున్న దుర్గమును ముట్టడింతు రన్న భీతిచేత వాక్లియన్ పురక్షణ మున్నమును విడిచిపెట్టి తాను గమానదేశములకుఁ బాఠిపోఁ జాలఁదను గాని కొందఱు దేశాభిమానులప్రోత్సాహముచేతఁ గొండ్లైర్వము వహించి యప్పటి కచ్చటనే నిలిచి యుండెను ఇట్టిస్థితిలో జోన్కన్న చేరువగాను గాను జేరి తాను వచ్చుచున్నవార్తను ముందుగా రాజునకుఁ జెప్పిపుచ్చెను. ఆమె చినాన్ దుర్గమునకు వచ్చుట కుత్తరువు వెంటనే పుట్టెనుగాని యామెకు దర్శనమిచ్చుటమాత్ర మాగోచరమోఁ బడెను. ముత్రుల లోఁ గొందఱ తామెక్కుద్రదేవతోపాసకురాలైన నమాయలమారి యని పలికిరి; కొందఱ తామె చిత్తభ్రమణముగల యున్నాదిని యనిపలికిరి; పలువు రామె యెట్టిదయినను మన కిట్టిసమయమునందు సన్నిధికి వచ్చిన నాహాయ్యమును నిరాకరించుట యవివేకమని పలికిరి. కడపట నామెను గొన్నిప్రశ్న లడిగి యుత్తరములను బడయుటకయి యొక సభ నియమింపఁబడెను. ఆమెనుబరీక్షించియూసభవారిచ్చిన యభిప్రాయ మామె కనుకూలముగా నుండినందున డోలాయమానమానసుఁ డయి యుండిన యాచిఱుతరాజు తుద కామెను దర్శనమిచ్చుట కంగీకరించెను. రాజామెను మోసపుచ్చవలెనన్న యుద్దేశముతో నామె తన దర్శనమునకు వచ్చినప్పుడు తాను సామాన్యవస్త్రములను ధరించుకొని

దిగువను గూర్చుండి యుండి తనయాస్థానములోని దొరలకు నొప్పి చేషములు వేసి వారి నున్న తస్థానములయందును గూర్చుండఁజెట్టి యుండెనట. ఆమె తత్పూర్వము రాజమొగ మెప్పుడును జూచి యెఱుంగనిదైనను వేషనూత్రముచేత భ్రమపడక తిన్నగా రాజకడకే పోయి యాతనికి మ్రొక్కి “ఓ మహాప్రభూ, నీకును నీరాష్ట్రమునకును; సాయము చేయుటకు దేవునిచేతఁ బంపఁబడిన జోనకన్యను నేను. రీమ్సునగరమునందు నీ వభిషక్తుడ వగుదువని ప్రకటించుటకు నే నాజ్ఞాపింపఁబడినదానను. ఇంగ్లీషువారితోఁ బ్రతిఘటించి యుద్ధము చేయుటకు నేను సంసిద్ధురాలనయి యున్నదానను.” అని ధీరన్వరముతోఁ బలికెను. ఆమాటలవలన రాజునకును సభ్యులకును సత్యకృత ప్రమోదములు కలిగెను. ఈయద్భుత మిట్లుండగా జనులవిశ్వాసమును బురికొల్పినవిత యప్పు డింకొకటి నడచెను. తనసమీపము నుండి యామె నడుచుచుండినప్పుడు సైనికుఁ డొకఁ డామెనుగూర్చి మోటుగా మాటాడఁగా, “ఓయీ! మృత్యువత్సాసన్న మయి యుండ నీ కింత క్రుల్లు పాటు తగునా?” యని యామె వానిని మందలించెను. ఆభటుఁ డాదినముననే నదిని దాటునప్పుడు మునిగిపోయి మరణము నొందెను. ఈ దైవఘటననుబట్టి యామె యానాగతము తెలిసినమహాత్మురాలని యెల్లవారికిని సమ్మకము కలిగెను. ఈ వర్తనమును నిపుణముగా పరిశీలించినకొలఁదిని భక్త్యుత్సాహము యందు నిష్కళంకురాలని తేటపడినను యుద్ధతంత్రములయందుఁ ని రాజ్యాంగవ్యవహారములయందుఁగాని విశారదురాలు కాదని మంత్రీవర్గమున కభిప్రాయము కలిగెను. అందుచేత ఛార్లెస్ మరల సందేహందోలితమగుటఁజూడయి యామెసాహాయ్యము సంగీకరించుటను గూర్చి యాచార్యసభ వారికి విజ్ఞాపనమును బంపెను. వారామె జన్మ

స్థలమైన డోమెమిగ్రామమునకు మనుష్యులను బంపి యామె పూర్వ వృత్తమును పూర్ణముగా విమర్శించి యామెచరిత్రము శంకరహిత మయినదని తెలిసికొని రాజాపుణ్యకన్యయొక్క తోడ్పాటును నిస్సంశయముగా సంగీకరింపవచ్చునని శ్రీముఖమును బంపిరి. ఈ యాలోచన నల్లతోను సందేహములతోను రెండుమాసములు గడచినతరువాతఁ దగినయేర్పాటులు చేసి కపచ మొకటియు నొకదేవాలయమునందుఁ జిరకాలమునుండి మూలఁబడి యుండిన పవిత్రఖద్గ మొకటియు తదభీష్టానుసారముగా జీసస్యొక్కయు తల్లియొక్కయు విగ్రహములు వేయఁబడిన ధవళధ్వజ మొకటియు రాజామెకిచ్చి యుద్ధయాత్ర కనుజ్ఞయిచ్చెను. ఆమె ప్రాయ మిప్పుడు పదునేడు సంవత్సరములు. విశ్వాసార్హులయిన కతిపయవీరభటు లామె కంగరక్షకులుగా నియమింపఁబడిరి. ఆమె యాశ్వారోహణచేసి కపచాదులు ధరించి వీరభటునివలె బురుషవేషముతో బైలువెడలఁగానే యావఱకు నిరాశులయి పతాయితృలైన సైనికు లందఱును నామె కీశ్వరసాహాయ్య మున్నదన్న సంపూర్ణ విశ్వాసముతో ధైర్యోత్సాహము గలవారయి వీరావేశము నొంది మరల నామెచుట్టును జేరనాగిరి. ఇట్లు చేరిన వీరవార మశ్యుల్పకాలములోనే యాఱు వేలవఱకును బెఱిగెను.

ఈవఱకు సేనానాయకులుగా నుండినవారే యీసేనను నడవవలయునో జోన్కనన్యయే నడవవలయునో యని శంక గలిగినప్పు డామెయే నడువవలయు నని జనసంఘము పట్టుపట్టుటచేత లోవల నిష్టము లేనివారయినను, సేనాధిపతులు పయి కామెకు లోఁబడి యామె యాజ్ఞానుసారముగా నడవవలసినవారైరి. ఆమె మొట్టమొదటఁ జేసినపని తనదండుపెంటవచ్చిన యెడతగల పడఁతుల నందఱిని వెడఁగొట్టివేసి, సైనికులనందఱిని తమదోషముల నీశ్వరునికి

నివేదించి క్షమింప వేడుకొనునట్లు చేసి యుద్ధమునకు సంసిద్ధులను జేయుట ఆమె ఖైయిన్ పట్టణమునుజేరి యక్కడనుండి యార్జియన్ను పురమునకు మట్టపి వేసియున్న యింగ్లీషు సేనాధిపతులకు దేవుని యాగ్రహమునకు పాత్రులుగాక శీఘ్రముగా పట్టణమును విడిచి తొలగవలసినదని గూఢాపింపుచు లేఖను బంపెను. ఇంగ్లీషు సేనా నాయకు లామెయుత్తరమును తిరస్కారభావముతోఁ జూచినట్లు నటించిరి. కాని యామె యమానుషశక్తినిగూర్చిన యద్భుతకథ లనే కము లీవఱకే వినియున్నందున నామె యీశ్వరసాక్షాత్కారబలమో త్సుద్రదేవతా వశీకరణశక్తియో కలయవిజేయురా లని హృదయము లలో నమ్మియుండిరి. ఆమె యాపట్టణమును జేరునప్పటికి చీకటి పడెను; గాలి ప్రతికూలముగా వీచుచుండెను; వాన జోరునఁ గుఱియు చుండెను. అటువంటి సమయమునందు నదిని దాటుటకు సేనాధి పతు లిష్టము లేనివారుగా నుండిరి. ఆమె సర్వమును ననుకూలముగా నుండునని పలికి పడవలెక్కి తక్షణమే నదిని దాటుట కాజ్ఞాపించెను. ధ్వజ పటమును జేతఁ బట్టుకొని ముందుగా నామె యొక పడవ లోనికి దుముకఁగానే సంశయింపక యామె వెంబడినే సైనికులెల్ల రును మహోత్సాహముతో పడవలవంక నడచిరి. ఇట్లు పడవలెక్కి యార్జియన్ను పురవాసులనిమిత్తమయి తెచ్చిన భోజనపదార్థములను గొని నదిని తరించి సైనికు లామె చెప్పిన ట్లాక్క గడియలో నురక్తి తముగా నావలియొడ్డును జేరఁగలిగిరి. ఆమె యీప్రకారముగా శత్రు వుల శిబిరముల చెంతనుండియే తనసేనలతో నడచి వారిని తప్పించు కొనిపోయి 1829 వ సంవత్సరము ఏప్రియర్ నెల 29 వ తేది రాత్రి యెల్లవారు నద్భుతపడునట్లుగా నార్జియన్నుపురమునఁ బ్రవేశించెను. ఆమె యట్లు పురప్రవేశము చేయఁగానే రక్షకురాలు వచ్చెనని పథ

మానంద భరితులయి పౌరులందఱు నాబాలగోపాలము నొడొరులను ద్రోచికొనుచు నడచి యామెను సంవర్ధింపవలెనన్న కుతూహలముతో నామెచుట్టును మూగిరి: అప్పటి కర్థరాత్ర మయినను మార్గా యాసముచేతఁ గడు బడలియున్నను విశ్రాంతినొందఁగోరక యామె కరదీపికలు వెలుంగ ముందుగా దేవాలయమునకుఁ బోయి యచ్చట భక్తిపూర్వకముగా దేవునిఁ బ్రార్థించి కృతజ్ఞతాభివందనములు సమర్పించి, యటుపిమ్మట నావట్టఁగముగో నత్సంత పుణ్యశీలయని ప్రఖ్యాతిగన్న యొకయుత్తమ గృహిణి గృహమునకుఁ బోయి యామె యొద్ద శయనించెను.

మఱునాటి ప్రాతఃకాలమునందు నిద్రనుండి లేచినతరువాత నామె యుద్ధమునకు సంసిద్ధురాలయి బయలు వెడలెనుగాని జాలి గుండెగలసి యగుటచేత నిష్కారణముగా ప్రాణహాని కలుగుట కిష్టము లేనిదయి లోఁబడవలసిన దని శత్రుసేనాధిపతి కొక యుత్తరమును వ్రాయించి దాని నొక బాణాగ్రమునఁ బట్టించి వింట సంధించి శత్రు సేనామధ్యమునఁ బడునట్లు విడిపించెను. అంతేకాక తాను వంతెనపొడుగునను నడచుచు నుచ్చైస్వనముతో ముట్టడిని విడిచి తొలగిపోవలసినదని యింగ్లీషుసేనలకు వినఁబడుటలుగాఁ గేకలువేసెను. అయినను శత్రుసేనాధిపతు లిప్పుడును వెనుకటివలెనే యామె యుత్తరములను గాని మాటలను గాని వరకుచేయక యవమాన వాఙ్మములు వలికి యామెను బరిహసించిరి. పయికి వారెంత బింకమును జూపినను లోపలవారు భయభ్రాంతులు కాకుండినవారు కారు. జోన్ కన్య తన విజయధ్వజమును బైకెత్తుకొని ధనుర్విముక్తమైన బాణమువలె సెంటులూపుకొటవైపు శత్రు సైన్యములమీఁదికి గుట్టమును దుమికించెను. సైనికులును ధైర్యోత్సాహములతోఁ బరు

గిడి నైరివారమును దలవడిరి. సూర్యులకాలము ఘోరయుద్ధము జరిగిన తరువాత నింగ్లీషువారు పరాజితులయిరి. జోన్ కన్యదయార్ద్ర హృదయముతో నడ్డుపడి కాపాడినవారు నలుచది యేబనిమంది కాక కోటలోని యింగ్లీషు సైనికు లందఱును సంహరింపఁ బడిరి. మఱునాఁడు పండుగుదిన మగుటచేత యుద్ధము నిలుపఁబడినందున, జోన్ తన పక్షమువారితోఁ గలఁగి యాశ్వరప్రార్థనలతోను భజనలతోను నాఁడు కాలము గడపెను. మఱునాటి యువకాలమున నెప్పటిమట్లు తన జయపతాకతో జయలక్ష్మి సాకారయయిల్లు నేనాముఖము నలంకరింపఁగా లాహైర్ మొదలగు ప్రెంచి నేనానాయకులు తమపై న్యాయులతో శత్రువుల కభిముఖముగా నడచిరి. నాఁడు పగలంతయు మహా హవము జరిగి యెక్కడఁజూచినను జోన్ నేనలకే జయము కలుగుచు రాఁగా సాయంకాల మగునప్పుటికి బాస్టిల్ దుర్గముకట్టి తక్కు శత్రువులకోట లన్నియు ప్రెంచినారి యధీనము లయ్యెను. ఆమె యాఁత్ర పట్టణమునకుఁ బోయి సుఖవిధిపొంది తెల్లవాఱుజామున మరల యుద్ధయాత్రకు వెడలెను. బాస్టిల్ దుర్గమును సాధించుట యసాధ్యము గనుక స్వల్పపై న్యముతో దానిపై వెడలుట కర్తవ్యము కాదని హితముచెప్పి నేనాధిపతు లామెను నిరుత్సాహపఱిచినను, ఆమె యణురూత్రమును వెనుకంజ వేయక లగ్గులువట్టి యాకోట సాధించుటకు నిశ్చయించి యాకోటవంక నడచెను. కోటముం దామె విగ్రహము కంటఁబడఁగానే ప్రెంచిసైనికులయొక్క దేహము లుప్పొంగి పోయెను; ఇంగ్లీషు సైనికులయొక్క గుండెలు పగిలిపోయెను. అది చదువుకొన్నవారు చదువుకొననివారును గూడ నేకరీతిగా మంత్రములను మహిమలను నమ్మినకాల మగుటచే, నామె త్కుద్ర దేవతల తోడ్పాటు కలదని యింగ్లీషునేనలలో నెల్లను నమ్మకము

వ్యాపించెను. లగ్గులు పట్టుట కయి స్వయముగానే యామె నిచ్చెన యెక్కి కోటగోడమీదికిఁ బ్రాకు చుండెను. అప్పుడు శత్రువులచే విడువఁబడిన బాణమొకటి వచ్చి కంఠమునందు గ్రుచ్చుకొనఁగా నామె పట్టువదలి జలపూర మయిన క్రింది కందకములో తలక్రిందుగా కూలెను. ఇంగ్లీషువా రామెను బట్టుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించిరి గాని యింతలో నామె పక్షమువారువచ్చి యామెను సురక్షిత మయిన స్థలమునకుఁ గొనిపోయిరి. గాయముయొక్క బాధచేత నామె కన్నుల నుండి కొంచెము నీరు కాతెను గాని యామె వెంటనే ధైర్యమువలం బించి తనచేతులతోనే బాణము నూడఁ బెట్టికొని కట్టుకట్టించుకొని మరలరణరంగమునఁ బ్రవేశించెను. తాను గాయపడుదు నని యామె యీవఱకే చెప్పియుండి నందున సైన్యములో నిందుమూలమునఁ గొందలపాటు పుట్టలేదు. ఆమె యాకస్మికముగా మరల సమరతల మునఁ బొడచూపఁగానే ఫ్రెంచిసైనికుల యంతరంగము లన్భుతప్రమోద రసతరంగితములయి ద్విగుణితోత్సాహవంతము లయ్యెను. తాము కోటగోడనుండి కూలఁద్రోయుటచే నరచచ్చిన దనుకొన్నకన్న కన్నుల యెదుట మరలబ్రత్యక్షము కాఁగానే యింగ్లీషుసైనికులస్వాంత ములు భయభ్రాంతములయి దిగుణీకృతవిరుత్సాహవంతము లయ్యెను. భయజ్వరావేగవివశు లైనయీసైనికులు కొందఱు మృత్యువు తమ మొగములవ్రేలఁగా వివర్ణులయి ప్రతిపక్షులపక్షమున దేవత లాయుధ పాణు లయినిలిచి తమసేనలను తుత్తుమురుగా నఱకుచుఁ దమ మ్రోలఁ గనఁబడు చున్న వారని సంధి యెత్తినవారి వలెఁ బ్రల పించుచుఁ గాలునేతు లాడక వెట్టిచూపులు చూచుచు తడఁబడఁ జొచ్చిరి. ఆసంక్షోభమును జూచి యింగ్లీషు సేనానాయకుఁ డగుగ్లాడ్సు థేలు తనసేనలోనెల్ల శూరాగ్రేసరు లనఁదగిన వీరభటులను వెంటఁ

గొని కోటలోపలఁ బ్రవేశించి పోరాడవలె నన్న చింతతో వంతెన మీఁదనుండి కోటగవనివంకఁ జొచ్చుచుండఁగా, జోన్ కన్య యాతనిని తారసించి యింతట నయినను లోబడవలసిన దని యాజ్ఞాపించెను. అతఁ డామె మాటలను లక్ష్యముచేయక ముందువంక నడచుచుండఁగా ప్రెంచివారు వేసిన ఫిరంగిగుం డొకటి తాఁకి వంతెన విటిగి దానితో సేనాధిపతియు పీఠభటులును నదిలోఁ గూలి సంఘాతమరణము నొందిరి. ఇంతటితో సంపూర్ణ విజయము ప్రెంచివారికిఁ గలిగెను. హత శేషు లెదిరింపనయినను బ్రయత్నింపక కాలుచేతులు కట్టి యొప్పింపఁ బడినవారి వలె ప్రెంచి సైనికులకు దాను లయి లోబడిరి. ఈ మూడుదినముల యుద్ధములోను నింగ్లీషు సైనికులు దాదాపుగా నేడని మిదివేలు మృతినొందిరి. ఇట్లు నిరుపమానవిజయశోభిత యయి యామె స్వసైన్యముతోఁ బురప్రవేశము చేయునప్పుడు పౌరుల జయ జయనినాదములు మిన్న ముట్టెను; ప్రతిదేవాలయమునందును విజయ నూచకము లయినజయఘంటలు మ్రోగెను. ఆమె యిట్లు ప్రజల సాధునాదములతో దేవాలయమునకుఁ జని నవినయముగా దేవునిఁ బ్రార్థించి కృతజ్ఞతాపూర్వకవందనశతము లర్పించెను. ఇప్పటికి జోన్ చేసిన మొదటిప్రతిజ్ఞ నెఱవేఱినది. ఈశ్వరునియెడల నవ్యాభక్తి విశ్వాసములు గలయొకప్రాణి లోకములో నెంతటి యద్భుతకార్య ములను నిర్వహింపఁగలుగునో దీనివలనఁ దేటవడెను గదా! ఈవిజయ దినము మొదలుకొని జను లీమెను “ఆర్లియన్సుకన్య” యని పిలువఁ జొచ్చిరి.

జోన్ కన్య యార్లియన్సునగరముయొక్క ముట్టడిని విడిపించిన మఱునాఁడే తన ప్రతిజ్ఞాశేషమును నెఱవేర్చుట కయి బైలుదేఱఁ బ్రయత్న ముచేయ నారంభించెను. రీమ్సునగరమునందు ఛార్లెసును



చోన్ కన్య.

పట్టాభిషిక్తునిగాఁ జేయువఱకును తన కీశ్వరుఁ డిచ్చినయాజ్ఞను తాను చెల్లించి నట్లు కాదని యామె దృఢముగా నమ్మియుండెను. అందు చేతఁ దనకుఁ గలిగిన గెలుపున కుబ్బకయు దారి బడలికను గణన చేయకయు మెయినెల పదవ తేదీనే యామె యాగ్నేస్సనగరమును విడిచి బ్లాయిన్ పట్టణమును జేరెను. అక్కడనుండి యామె యెంతసేనముగాఁ బ్రార్థించుచు లేఖల సంపినను ఛాన్లెస్సు త్రోవపొడుగునను బహు స్థలము లింగ్లీషుసేనలచే నాక్రమింపఁబడినందున తానున్న తావు కదలి రీమ్మునగరమునకు వెడలసాహసించుకొండెను. అది యట్లుండ నిచ్చట

నార్లయన్నునగరములోని సేనాధిపతులు తాముకూడఁ గొన్ని విజయములనొంది పెరు పడవలయు నని యింగ్లీషు సేనాధి పతియైన ససోకు ప్రభువుచే రక్షింపఁబడుచుండిన జార్జోదుర్గ మును సాధింపఁబడిన సేనలతో వెడలి బహుదినములు పోరాడియు నేమియు చేయలేకపోయిరి. ఈవార్త తెలియఁగానే జోన్ కన్య వారి సాయము నిమిత్తమయి వచ్చెను. ఆమె రాకవలన ఫ్రెంచిసేనలలో నుత్సాహ మపరిమితము కాఁగా నపలీలగా విజయము కలిగెను. అక్కడ జరిగిన ఘోరయుద్ధమునందు ససోకుప్రభువు పట్టుకోఁబడి కారాబద్ధుఁడుగాఁ జేయఁబడెను. ఇట్లు జార్జోదుర్గము లోఁబడగానే యితరదుర్గములను రక్షించుచున్న యింగ్లీషు సైనికులు శత్రువుల నెదిరించుటకై నఁ బ్రయత్నింపక యింతవఱకును మహాధైర్యశాలియని ప్రసిద్ధిగన్న టాల్బా టనుతమసేనానాయకునితోఁ గలిసి పలాయితు లయిరి. పాటో యను గ్రామమువద్ద జరిగినమహాయుద్ధములో స్కెల్పు ప్రభువు, హంగరుఫోర్డు ప్రభువు, టాల్బాటు మొదలయిన ప్రసిద్ధు లయిన యింగ్లీషు సేనానాయకులు జోన్ కన్యకు లోఁబడిరి. దైవ మాయ యేమోగాని యాయుద్ధమునం దింగ్లీషు సైనికులు రెండు మూడువేలమంది చంపఁబడినను ఫ్రెంచిసేనలలో నొక్కడే హతఁ డయ్యెనఁట! జయము సంపూర్ణము కాఁగానే జోన్ కన్య తన సైనికు లను వారించి వృథాసంహారమును మాన్పి గాయపడినవారి గాయము లకు చికిత్సలు చేయుచు, ప్రాణోత్క్రమణదశయం దున్నవారి కీశ్వర భక్తినిగఱపి చిత్తశాంతిని గలిగించుచు, నుత్సాహముతోఁ బనిచేయఁ జొచ్చెను. తరువాత నామె సల్లే యను స్థలమునం దున్నరాజును గలిసికొని యీనూతన విజయవార్తను స్వయముగాఁ దెలిపి, పట్టాభి షేకార్థము తత్క్షణమే బైలువెడలునట్లు రాజును బురిగొల్పెను.

ఛాలెస్సు మనస్సులో భయమునిడువనిచాడయినను, ఆమెకు మాటు మాట చెప్పలేక జీన్ పురమువద్ద పదివందలమేళ నేలను గూర్చు కొని యామెవెంట రీమ్సునగరమునకుఁ బోవఁ బ్రయత్నముచేయును. అతఁడు జోకనస్యయొక్క యమూల్యసాహాయ్యముచేత త్రోవపొడు గునను నున్న ట్రాయ్స్ మొదలయిన పట్టణముల సనాయాసముగా స్వాధీనము చేసికొనుచుఁ బోయి జూలయి నెల 16 వ తేది సాయం కాలము జోనకస్య యశ్వారూఢయయి తనవ్రక్కను జనఁగా నురక్తి తముగా రీమ్సునగరమునందుఁ బ్రవేశించెను. ఆమెకునాఁడే రాజుయొక్క పట్టాభిషేక మహోత్సవము మహావైభవముతో నడచెను. పవిత్రమైన యీసంస్కారము జరుగుచున్నంతవఱకును జోనకస్య తన ధ్వజపటమును జేతఁబట్టుకొని రాజువ్రక్కను వేదికకడ నిలువఁబడి యుండెను. ఈవైదికకర్మ ముగియఁగానే యాకస్య దేహము పులకింప కన్నుల నానందబాష్పములు గాఢ వినయముతో రాజుపాదముల మీఁదఁ బడి “ఓమహారాజా! ఆర్లయన్సు నగరముయొక్క ముట్టడి విడుదలయి మీరిక్కడ పట్టాభిషిక్తులగుటయు నామూలమున జరగ వలెనని యుద్దేశించిన భగవత్సంకల్పము నెఱవేఱి నేను ధన్యరాల నైతిని.” అని విన్నవించెను. ఈశ్వరుఁడు తనకు నియమించిన యాజ్ఞా పూర్ణముగా నెఱవేఱినందునఁ దా నిఁకఁ యూరికఁ బోయి తొంటి యట్ల యుండుటకయి యామె యభిలషించెను. ఆమె యక్కడనున్న సమయములో నామె తండ్రియు మేనమామయు నచ్చటికి వచ్చిరి. వారిని జూడఁగానే స్వగ్రామమునకుఁ బోవలె నన్న యభిలాషయు మఱిత హెచ్చఁగా వారివెంట జొర్రమిగ్రామమునకుఁ బోవ ననుజ్ఞ యియ్యవలసినదని యామె రాజును బ్రార్థించెను. అయినను రాజామెవలన నింకను మేలును బొందవలె నన్న యాశతో నామె

పోక కనుమతింపక పోయెను. అందుచేత లోపలఁ దన కెంత యిష్టము లేకపోయినను, ఈశ్వరుఁడు తన్నుఁ జేయుమన్న పని యంతే యని నమ్మిన దైనను, రాజాజ్ఞ నుల్లంఘింపఁజాలక యందు నిలువవలసిన దయ్యెను. రాజు మూడుదినములు రీమ్మునగరమునం దుండి యచ్చట నుండి జోకాకన్య వెంటరాఁగా నైదుశ్రోసులదూరములోనున్న యొక పుణ్యస్థలమునకు తనకృతజ్ఞతను దెలిపి యీశ్వరునికి వందనములు సమర్పించుటకయి పోయెను. అతఁ డచ్చట నున్నప్పుడు జోన్కన్యను బిలిచి కావలసినవరములను గోరుమని ప్రార్థించెను. ఆమె తన గౌరవము నిమిత్త మయి యియ్యఁ దలఁచిన బిరుదులను బహుమానములను సమస్తమును నిరాకరించి తన గ్రామమువారి కప్పటినుండి పన్నులు లేకుండ ననుగ్రహింపవలసిన దని వేఁడెను. ఆమె కోరినట్లప్పు డనుగ్రహింపఁబడిన రాజశాసనము తరువాత నన్నూఱు సంవత్సరములవఱకు నవిచ్ఛిన్నముగాఁ జెల్లెను.

రా జిట్లు విజయయాత్రలు చేయుచు ప్రాన్యదేశమునకు రాజధానియైన పారీసు నగరమును సమీపించెను. జోన్ యుద్ధముల యందు మునుపటివలెనే ధైర్యసాహసములను సహనమును గనఁబఱచు చుండినను, తా నీశ్వరాజ్ఞానుసారముగా వర్తించుచున్నదాననని భావించినదయి యప్పటి యుత్సాహమును మాత్రము లేనిదయి యుండెను. రాజు సెంటు డెనిస్ దుర్గమునుండి తన పూర్వరాజధానిని జూచెను. రా జాదుర్గమును విడిచి కదల నొల్లకున్నను జోకాకన్య సేనలను నడుపుకొనిపోయి మొదటియగడితను దాటెను. అప్పు డా పట్టణము నింగ్లేషు సేనాధిపతులును బర్గండ్ ప్రభువును పదివేల సేనలతోఁగా పాడుచుండిరి. ఆమె యగడితను దాటి కొంతదూరము సాగ

గానేముందు జలపూర్ణమయి దుస్తరమైన మహాపరిఖ యింకొకటి కానవచ్చెను. ఆమె యక్కడనుండి పూర్వరీతినే పట్టణమును ప్రెంచి రాజు సధీనము చేసి లోబడవలసిన దని యింగ్లీషుసేనాధిపతుల కాజ్ఞాపించినను, వా రామాటలను సరకునేయక గేలి నేయఁచు శరవర్షమును గురిపింప నారంభించిరి. అక్కడనుండి వెనుక మరల వలసిన దని ప్రెంచి పైనికు లామెను ప్రార్థించిరి గాని యామె వెనుకంజ వేసినదికాదు. ఆమె కాలి కొక గొప్ప గాయము తగిలినను బాధ దుస్సహముగా నుండినను కాలుగదలుపక యొక దిబ్బ చాటున నిలుచుండి సేనలను ముందుకు నడవ నుత్సాహపరుచు చుండెను. చీకటి పడినతరువాత ప్రెంచిసేనానాయకుఁ డామెవద్దకు వచ్చి యామెను వెనుకకుఁ బంపివేసెను. ఈ యపజయమువలన హృదయము డెదరిన దయి యామె తా నిప్పు డీశ్వరాజ్ఞకు విరుద్ధముగా నడుచుచున్నందున ముందుగా దేవుడు తన కీయాపద్రూపమున హితోపదేశము చేయుచున్నాడని తలఁచి యొక ముందు యుద్ధ సంబంధమును వదలుకొన నిశ్చయించుకొనెను. ఆమె రాజుసన్నిధినుండి తొలఁగి స్వగ్రామమునకుఁ బోవఁదలఁచెనుగాని రాజును తదాస్థానమునందలి ప్రముఖులును సమ్మతింపక యందే కొంతకాల ముండు నట్లు బహువిధములఁ బ్రార్థించి యెడఁబడిచిరి. అంతట రాజుక్కడ నుండి వెనుక మరలి బోర్జెన్ పట్టణమునందు శీతాకాలము గడచువఱకును నిలిచెను. ఇక్కడ నున్నకాలములో రాజుమెకు ప్రభీష్టమును నామెకుటుంబమున కంతకు ప్రభుపట్టమును నొసఁగి గౌరవించెను. ఇట్లెన్ని గౌరవములు వచ్చినను జోన్ తన పూర్వవేషమును మార్చుకొనక, శుద్ధహృదయమై తనకాలము నిశ్వరసేవయందుఁ గడపు చుండెను.

ఇంగ్లీషు సేనలును బర్గ డీ ప్రభువు : సేనలును వచ్చి ఫ్రెంచివారి దైన కాంపేనుదుర్గమును ముట్టడించిరి. ఆపట్టణమును విడిపించుట కయి కొంత సేనతోఁ బోయి జోన్ కన్య శత్రువులను తలవడెను. ఆమె యుద్ధమునం దసన్యసాధారణశౌర్యమును గలఁబడిచి పోరాడినను కడపట శత్రువులచేఁ బట్టుపడి కారాబద్ధురాలుగాఁ జేయఁబడెను. ఆమెపాటును జూచి తమప్రాణములైన నిచ్చి యాధీరురాలిని విడిపింపనలసిన ఫ్రెంచిసైనికులు పౌరుషమును విడనాడి స్వప్రాణారక్షణార్థము పారిపోయిరి. అప్పు డింగ్లీషు సేనలలో ఫ్రెంచిరాజ్యమంతయుఁ దమకు లోఁబడినంత సంతోషము కలిగెను. ఆమె వచ్చునంతవఱకును తా మెక్కడఁ జూచినను జయము పొందుచుంటి మనియు, తమ యాపదలకెల్ల నామెయే మూల మనియు, ఆమె దయ్యములసాహాయ్యమునఁ దమ్ము పరాజితులను జేయుచునచ్చిన దనియు, ఆమెను మరల ప్రాణములతో విడిచినవక్షమున తమమువ్వు నిశ్చయ మనియు, ఇంగ్లీషువారు నమ్మి యామెయెడల సత్యంతక్రోధులయి యుండిరి. అందుచేత నొకస్త్రీ యామె మంచికై ప్రసభక్తురాలనియు నీశ్వర ప్రసాదము గలదనియు చెప్పినంతమాత్రమున పారీసునగరమునం దాస్త్రీని బ్రతికి యుండఁగా బట్టలకు నిప్పుటిలచి కాల్చి చంపిరి.

ఆఱుమానములు చెఱసాలయం దున్నతరువాత జోన్ కన్య నాకాలమునం దింగ్లీషురా జయిన హెన్రీ యున్నటువంటి రుయాన్ పట్టణమునకుఁ గొనిపోయిరి. యుద్ధమునందుఁ బట్టుపడిన శత్రువీరుల నాదరముతోఁ జూచుట యాచార మయినను, ఇంగ్లీషువారు యుద్ధ ధర్మములను పాటించక నీతిమూలినవారయి జోన్ కన్యయెడల మిక్కిలి క్రూరముగాఁ బ్రవర్తించిరి; ఈమెకాళ్ళకు సంకెటలు వేసి పగలెల్లను బంధించి యుండుచు వచ్చిరి; రాత్రులు మొలకు బలమైనయినను

గొలుసును జుట్టి కట్టి కదల మెదల నవకాశము లేకుండఁ జేయుచు వచ్చిరి. వా రామప్రాణముల నేలాగుననైనఁ దీయ నిశ్చయించు కొన్నందున, దయ్యములను వశపఱచుకొని యీశ్వరద్రోహిణియయ్యె నన్నమహాదోషము నామెయం దారోపించి విచారణనిమిత్తమామెను మతాచార్యులయధికారమున కొప్పగించిరి. లౌకికవ్యవహారానుసార ముగా విమర్శించెడుపక్షమున నామెయం దారోపింపఁ దగిననేర మేదియు లేదు. వారు చేయఁదగిన దంతయుఁ గొంత విడుదలసామ్మను స్వీకరించియో శత్రువులచేఁ బట్టుపడిన తమవారికి పరివర్తనముగానో యామెను విడువవలయుట తప్ప వేతేదియు నుండదు. ఈవిమర్శ పయికి న్యాయముగాఁ గనఁబడుట కయి వన్నినతంత్రమేగాని న్యాయాధికారులుగా నిర్ణయింపఁబడిన యాచార్యపీఠమువా రావఱకే యామెకు ప్రాణాంతదండనమును విధింప నిశ్చయించుకొని యుండిరి.

ఆమె నావఱకు రహస్యముగపడునేనుమాఱులు విమర్శించినను, ఒహిరంగముగా విచారణ చేయుట కయి 1431 వ సంవత్సరము ఫిబ్రవరినెల 21 వ తేదీని ధర్మాధికారులవద్దకుఁ జెచ్చి నిలిపిరి. ఆమె పక్షమున వాదించుటకయి న్యాయవాదుల నెవ్వరి నంగీకరింప లేదు. ఆమె కప్పు డున్న బలమంతయు తాను నిర్దోషురాలనని దృఢముగా నమ్మి యుండుటచేఁ గలిగినదైర్యబలమును పరమేశ్వరభక్తిబలమును ఈరెండుబలములును గలిగి యుండుటచేత నణుమాత్రమును జంకక విపక్షులముందు నిశ్చలురాలయి నిలిచి యుండెను. వక్రస్వభావులైన యాధర్మాధికారు లామె నేమాయోపాయముచేతనైనను వంచించి ప్రశ్నలువేసి పడఁదోసి దోషురా లనిపింపవలెనని కుతంత్రములువన్ని కుయుక్తులు చూపి యేమేమో ప్రశ్నలు వేసిరిగాని యామె చెప్పిన యుత్తరములలో దేనివల్లనను నాఘయందు దోషారోపణము

చేయుట కవకాశము దొరకలేదు. నీవు పురుషవేషము నేలవేసితి నని వారడిగినప్పు డామె యీశ్వరాజ్ఞానుసారముగా వేసితి నని యుత్తరమిచ్చెను. ఆమె యీశ్వరద్రోహిణి యని సిద్ధాంతము చేయుటకై యాయంశమే ప్రబలమయినట్లు వివేకహీనులైన యామతాచార్యుల దృష్టి కప్పుడు కనుపట్టెను. విచారణసమయమునం దామెవర్తనమును జూచుచుండిన యొక యింగ్లీషువాడు “యాయుక్తమకన్య యింగ్లీషు జాతి దయ్యెనా యెంతటి శ్లాఘాస్థురాలుగా నుండును!” అని పలుకుచు నాశ్చర్యపడెను. అప్పు డామె ధర్మాధికారు లామెకు దయ్యాలమారితనము నారోపించుచు పెండ్లిండు నేరములు మోపి పారీసుగరవిద్యాయగుషీతముచాగు నారితీక్రును స్థిగవడిగిరి. ఆమె చెఱువలయం దుంచబడిన తరువాత సంవత్సరమున కనగా 1431 న సంవత్సరము మొయిసె 24 న తేదీని మతాచార్యు లామె యవరాధినిగా నిర్ధారణము చేయఁజేసిని బహిరంగముగాఁ దెలిపిరి. తగు వాత వారనుచినముల కొక మతాచార్యుఁడు ధర్మాధికారులచే నికుమించబడి యామె యున్న కారాగృహమునకుఁ బోయి గూర్చియు ననే యామె గుఱునొహియొదలి గుఱుశ్చ నాకన్య తమలబ్ధి బకు నల్లు తీక్రు చేయఁజేసిని దెప్పెను. తనకుఁ విధిపఁచిన యాక్రూర మరణదండినవార్తను వినిగానే ధైర్యమును గోలుపోయి యామె దీనముగా విలపించెనుగాని శీఘ్రముగానే మరల ధైర్య మవలంబించి శాంతచిత్త యయ్యెను. ఆయుధపాణులయిన యెరిమిదినందల యింగ్లీషుభటు లామెకు కాది రాగా నామె వధ్వస్థామునకుఁ గొనిపోబడెను. ఆమె త్రోవపాడుగునను తనయాత్మ సీత్యరసమర్పణము చేయుచు భక్తిపూర్వకముగా నొనర్చిన నిష్కళంక ప్రార్థనలను విని చూడవచ్చినవారనేకులు కంట తడిపట్టి యేమనసాగిరి; ఆమె కీశిక్కు

కలిగించుటలో సహకారు లయి యామె చావుచు జూచి సంతోషింప
వలెనని బతులుదేజినవారు సహిత మనేకులు గుండెలు పగిలి నడి
దారినుండి వెనుకకు మరలిపోయిరి. ఆమె వధ్వస్థానమునకుఁ గొనిపోఁ
బడునప్పటికే నిర్దయు లయిన మతాచార్యు లక్కడ కాష్టములను
జేప్పించి చితి నమర్చి తమ కూరకీరాతకృత్యమును నెఱపుటకు సంసిద్ధు
లయి తమ ద్వేషాగ్నికి బలిపెట్టఁ దలచిన యానిర్దోషురాలి రాకను
వేచియుండిరి. దుఃఖశర మయిన తరువాతి కూరహింసాకర్మమును
పెంచి చెప్పట యుచితము కాదు. ఆమె చికిషయి కెక్కి, వెనుక
వయిపున పాతిపెట్టఁబడిన నిలుపుగుంజ కంటఁగట్టఁబడి నిలిచి, విస్పష్ట
మయిన కలతస్వరముతో తనదోషములను మన్నింప నీశ్వరుని ప్రార్థించి,
తనయెడల నపరాధు లయినవారి నంగఱిని క్షమింప భగవంతుని
వేడి, యీశ్వరేచ్ఛ నెఱవేఱును గాక యని పలికి యూరఁగుండెను.
ఆమాటలు చెవినిఁ బడఁగానే యామె నపహసింప నిశ్చయించుకొని
వచ్చినవారు సహిత మనేకులు కన్నులనీరుకార రోదనము చేయు
జొచ్చిరి; ఆమె కూరవధను గన్నులారఁ జూచి సంతోషింపవలె నని
వచ్చి యున్నతాననముల నలంకరించియున్న దయాశూన్య లయిన
మతాచార్యు లనేకు లచ్చట నిలువలేక బలివేదికను డిగ్గి వెడలిపోయి
రఁట! మతపిశాచావేశపరవశు లయి దయాధర్మదూరు లయి యుండు
మతాచార్యకీరాతులను మించు ప్రత్యక్షరాక్షసులు లోకములో వేటాక
రుండఁజాలరు గదా? కాష్టమునకు నిప్పంటింపఁబడిన యల్పకాలము
లోనే త్రేతాగుులని చెప్పఁదగిన విరోధు లగు నింగ్లీషువారి క్రోధా
గ్నికిని మతాచార్యుల ద్వేషాగ్నికిని ప్రజ్వలిత మయిన కాష్టాగ్నికిని
నిర్మల చరిత యయిన యాసాధ్యమణియొక్క యనిత్యదేహ మాహుతి
యయ్యెను. ఈకూరహత్య ముగియనప్పటికెల్ల నెల్లవారి మనస్సుల

లోను తాము దేవదూతను నిష్కారణముగాఁ జంపి పాపము కట్టు కొంటి మన్న విచారము కలిగెను. కొందఱా మేదేహము దహింపఁ బడుటకు మూఱుగా తమదేహములు దహింపఁబడిన సేలుగ నుండునని తలఁచిరి. మూఢవిశ్వాసములును మతోన్మాదమును మనుష్యుల మానుషత్వమును సూపుచూపి వారిచే నెలువంటి క్రూరకృత్యము లను జేయుటఁజాలవు? అటువంటి యమానుషశౌర్యమే యీకాలము నందుఁ జూపఁబడినవక్షుచున శత్రువులు నహిత మామెను స్లాఘించి పూజించి యుండరుగదా! ఈనరహత్య కొడిగట్టిన స్వదేశీయులైన మతాచార్యుఁకును పరదేశీయులైన యింగ్లీషు వారికిని నిది తీరనియవ కీర్తిగా నున్నది. పాపకార్య మెప్పుడును జయప్రదముకాదు. స్వప్ర యోజ్యార్థముగాఁ దమవక్షుచున చేరిన బర్లండీప్రభు వెమరు తిరుగుట చేతను తుంకవ్యముగాని యీక్రూరహత్యవలనఁ గలిగిన జనద్వేషము చేతను క్రమక్రమముగా నింగ్లీషువారు ప్రాస్సుదేశములోని తమ రాజ్యము సంతను నల్పనశిష్టముగాఁ గోలుపోయి స్వదేశమునకు మరల వలసినవారయిరి. ఆకన్యకామణివలనఁ దా సంత మహాప కారము నొందియుఁ దన యువకర్త తన నిమిత్తమయి శత్రువులపా లయి సంవత్సరకాలము చెఱసాలయం దుండినప్పు డామెను విడిమిచుట కయి ప్రయత్నింపక యుపేక్షించిన ఛార్లెస్ రాజును మిత్రద్రోహియు మహాపాపియు నని చెప్పవచ్చును. ఇట్లు ఛార్లెస్ రాజ్యలాభమును బొంది చిరకాలము పాలనము చేసినవాఁడయ్యును మనశ్శాంతి లేక తుదకుఁ దనకొడుకే తనకు విషముపెట్టు నన్న భీతిచేత నాహారమును విసర్జించి పస్తుపడి కృతఘ్నున కర్హమయిన యపాత్రపుచావే చచ్చెను. విమర్శ యని పేరుపెట్టి న్యాయాధికారుల మని ధర్మస్థానమునఁ గూరు చుండి యన్యాయముగా నిరపరాధినికి మరణదండనము విధించిన

పాపము మనస్సులను బాధింపగా మతాచార్యసంఘమువారు 1456 వ సంవత్సరమున మరల రీమ్సునగరమునందుఁ గూడి పునర్విమర్శ చేసి వెనుకటితీర్పును త్రిప్పివేసి జోన్ నిరపరాధిని యని తీర్పు చెప్పిరి. దొంగలు పడినయాలు నెలలకు కుక్క మొత్తగినదన్నట్లు నిర్దోషిణి చంపఁబడిన యిరువది యైదు సంవత్సరములకు గురువీతమువారు చేసిన తీర్పు నెంతని మెచ్చుకోవచ్చును! ఈసాధ్యియొక్క యశ్యిద్యుశ కార్యములను వర్ణించుచుఁ దరుచాతి కవులు బ్రబంధమాలను జేసిరి; షడ్వ ద్దాయకులు నాటకములను గీతములను రచించి యాడి పాడి ; దేశమందంతటను బహుస్థానులయందామెకు ప్రజలును ప్రభువులును స్రతి రూపములను నిలిపిరి. రుయాన్ పుగమునందామె ముగ్నిలో నావాతి చేయఁబడిన వేళయందు నుదర మునుననుసరించి కట్టఁగడి యామె గుణగర్వము శిలాక్షరములుగా నిగనిగలాడు పాలరాయి పయిని చిత్రింపఁబడెను.



Mrs. ELIZABETH FRY.

ఎలిజబెత్ ఫ్రైదొరసాని.



ఫ్రైదొరసాని 1780 వ సంవత్సరము మెయిసెల 21 వ తేదీని ఇంగ్లండుదేశమునందు జనన మొందెను. ఆమెతండ్రిపేరు జాన్ గర్నీ; తల్లిపేరు కేథరైన్ బెల్. ఆమెతల్లిదండ్రు లిరువురును ధనసంపన్నము లయి నువ్రసిద్ధము లయినవంశములయందు జనియించినవారు. తండ్రి మహాధనసంపన్నుడు; తల్లి విద్యారూపగుణసంపన్నురాలు. ఎలిజబెత్ తనునది పసితనములో జనసీజనకు లీమెకుఁ బెట్టినకన్యకానామము; ఫ్రైయనునది వివాహబంధమువలనఁ గలిగిననామము. తల్లిదండ్రు లకుఁ గలిగిన వండ్రెండుగురుబిడ్డలలో నీమె మూడవది. ఈమెకు తోడఁబుట్టినవాండ్రు నలుగురును తోడఁబుట్టిన వడుచు లేడుగురును నుండిరి. బాల్యమునం దీమె చుఱుకుఁదనమును నూత్నబుద్ధియుఁ గలదియేయైనను విద్యయుం దంతగా శ్రద్ధవహించి పేరుపొందినది కాదు. క్రైశనమునం దీమె పుష్పములయందును నృప్తివైచిత్ర్యముల యందును, ప్రీతికలదయి, తల్లివెంట నుద్యానవనమునందుఁ దిరుగు

నప్పుడు వృక్షలతాదులయొక్కయు పుష్పాల్ల వాదులయొక్కయు సౌందర్యమున 'కాశ్చర్యపడుచు డెందమునం దానందించు చుండెను. ఉత్తమప్రవర్తనము గలదియు విద్యావతియు నై నతల్లి యొక్కనుగుణ సంపదనుఁ ట్టి యీచిన్నది దయార్ద్రహృదయ యును బీదలయొక్కయు వ్యాధిగ్రస్తులయొక్కయు నిండ్లకుఁ బోయి యుపచారములచేతను మంచిమాటలుచేతను వారి నాదరించుచు నున్నది. ఉగ్గుపాలనాటి నుండియు యిరోపికారచింతను గలపిఁగి యీయుత్తమమౌళిను గోలు పోవలెననునట్లు పెండ్రెండ్రెండ్రుమానుననే యీబాలికను సంభవించెను. ఇట్లు 1792 వ సంవత్సరమునగు మౌళీమరిణముఖము సంభవించునప్పటికి తల్లిఁడువునఁ బుట్టినపండ్రెండ్రుగుఱిలో సగ్రసంతానమునకు పదునేడేండ్రప్రాయమును కనిష్ఠసంతానమునకు రెండేండ్ర యీడును నుండెను. ఈమెతండ్రి తనబిడ్డలు మంచివారను నమర్థులును గావలె నన్నయభిలాషతో వారికి విద్యాబుద్ధులు నేర్పించుట యం దత్యంతత్రుడై వహించుచుండెను. ఈమె చిత్రలేఖనమునందును సంగీతమునందును నాట్యమునందును మహానమర్థురాలయ్యెను. ఈమెకంతస్వరము కిన్నరస్వరమువలె నత్యంతమధురమై వినువారి పీనులకు విందు గొలుపుచుండెను. అశ్వారోహణమునందునహిత మీమెకు నిరుపమాన మైనప్రవీణత కలిగి యుండెను. ఈమె తన యక్కఱి ద్దతీవలె సంతకక్కనిది కాకపోయినను, పలుచని పొడవైన శరీరమును పట్టువలె మృదువైనదీర్ఘశిరోజములును కలకలలాడెడు నవ్వుమొగమును గలదై మొత్తముమీఁద రూపవతి యనఁదగినదిగానే యుండెను. ఈమె బాల్యావస్థలో తాను పట్టినపట్టెకాని యితరులు పెప్పినమాట వినకుండెడుస్వభావము కలదిగా నుండె నట! పెంజేపట్టని యాకాలములో నెల్ల వారును భావించి గర్హించిన యాగుణమే

పెద్ద పెరిగినతరువాత సత్కార్యచరణమునందలి నిర్నిరోధ మైన పూనికగా మాటి యీమె కిమూల్యమునానంకార మయి యెల్లవారల క్లాగునకును యోగ్య మయ్యెను పదునాఱుసంవత్సరముల ప్రాయ మప్పు డీమెకు వచ్చిన యొక గొప్పవ్యాధి వలననే యీమెకు పరార్థపరత్వ మధిక మయినను, 1798 వ సంవత్సరారంభమున వినఁ దటస్థించిన యొక చుతగురువుయొక్క ధర్మోపన్యాసమువలన నీమె పునస్పృష్టి యైనట్లు పూర్ణముగా మాటిపోయెను. పదునేడేడ్లప్రాయమునందుండిన యీమె యప్పుడు తన గ్రామములోని బీసబిడ్డల విద్యాభివృద్ధి నిమిత్తమయి యొకపాఠశాలను ప్రవధమమున నొక్క పేదబాలునితో నారంభించెను. ఆపాఠశాల దినదినాభివృద్ధినొంది యల్పకాలములోనే పెద్దదయి, ఆమె వివాహానంతరమున పితృగృహమును విడిచి భర్తృగృహమునకుఁ బోవలసినచ్చునప్పటి కెనుబదియేడుగురు బాలురను బాలికలను గలసి యయ్యెను. ఆపాఠశాలయందలి పిల్లలు విద్యాబుద్ధులయందు వృద్ధిఁ బొందుటయేగాక యీమెయం దత్యంతానురాగము గలవారయి యీమె వియోగమునకు తల్లిని విడువవలసిన బిడ్డలవలెఁ బరితపించిరి. అంత పెద్దపాఠశాల నన్యులసాహాయ్యమును గోరక యొక్కతెయు నామె యెట్లు నమర్థతతో నిర్వహింపఁ గలిగినదో యాశ్చర్యముగా నున్నది.

ఈమె తనకు పందొమ్మిదియేండ్లు నిండినతరువాత 1800 వ సంవత్సరమునందు ఆగష్టునెల 19 వ తేదిన జోసఫ్ ఫ్రైయను నాతనిని పరించి వివాహము చేసికొనెను. అతఁ డొక గొప్పవాణిజ్య సంఘమునందు భాగస్థుఁడుగా నుండెను. ఈవధూవరు లిరువురును పరస్పరానురాగము గలవారయి, శరీరములు వేర్వేరును మనస్సొక్కటియే యైన ట్లైకమత్యముతోఁ గలసి మెలసి నర్తించుచుండిరి. భర్తయం దవ్యా

జానురాగము గలది యగుటచేత భార్య హృదయపూర్వకముగా భర్తకు విధేయురాలయి తదాజ్ఞానుసారముగా మెలంగుచుండెను. భార్యయందు విశుద్ధ ప్రేమయు గలవాడగుటచేత భర్తయు భార్య మాటయం దాదరము గలవాడయి యామె మనస్సు కనిపెట్టి యనుకూలుడయి ప్రవర్తించుచుండెను. ఇట్లు ప్రతివిషయమునందును దంపతులమనస్సు లొక్కటి యయి యేకీభవించు చుండుటవలన గృహము నిరంతరసుఖవాయక మయి భూశలస్వర్గమువలె నుండెను. ఆమె గృహవ్యయములను గూర్చి సరియైన లెక్కలుంచి, భోజనవ్యయములు, వస్త్రములు, తోటఖర్చులు, నేవకలజీతములు, ధర్మము మొదలయినవి వేటువేటుగా పద్దులు వ్రాయుచు నేమియు దుస్వయము కాకుండ నాదాయవ్యయములను చక్కగా వినిర్మించుచుండెను; నేవకులయం దనురాగము గలనయి గారిమనస్సులు నొప్పింపక వారివలన నేర్చుతోర బనులు గొనుచు వాని ప్రేమకు బాతురాలయ్యెను. విద్యావతులయిన యువతులు భర్తల కడగి యుండనియు గృహకృత్యములను నిర్వహింపఁ జాలరనియు ప్రలపించెడు మన యార్యావర్తములోని యపూర్వబుద్ధిగలవారు లీకాంతామణియొక్క పవిత్ర చరిత్రమును జదివియైనను విడువీ విచూషకలు గాక బుద్ధితెచ్చుకొందురుగాక.

భర్తవలన నీమెకు పదునొకండుగురు బిడ్డలు పుట్టిరి. బిడ్డలయం దీమె యపార ప్రేమయు గలనయి వారిసంరక్షణయు నిశ్చలుకు విడిచిపెట్టక స్వయముగా తానే చేయుచు, కొంతయూడు నచ్చుటకును రాత్రిం దివములు వారి నెప్పుడు నేమిటక కంటికి రెప్పవలె నదా కాపాడుచుండెను. వారిలో నెవ్వరి కెంత చిన్నజుట్టు చేసినను వారి యల్పబాధను సహితము చూచి సహింపలేక శోకించుచు, కావలసిన

యువచారములను పథ్యపానములను తానే చేయుచు, వారు స్వస్థతపడు
వఱకును మనశ్శాంతిలేక పరితపించుచుండును. పిల్లలును తల్లియెడల
సపరిమితప్రేమ గలవా రయి, తల్లి యొక్కనిమిషము తమకంటఁ
బడకపోయిన పక్షమున మిన్ను విడిగి మీఁదఁ బడినట్లు లేమియుఁ
దోషక విచారగ్రస్తులయి యుండి దూరమునుండి యామె కంఠ
సర్వము విఁబడగానే పట్టరాని యానందముతో నెదురుగా పరుగెత్తు
కొనిపోయి తల్లిని కాఁగలించుకొనుచుండురు. ఇట్టిమె బిడ్డలయం దింత
ప్రేమ చూపునదిగా నుండినను, పిల్లల నల్లరిచేయునీయక వారినెల్లప్పు
డును నాజ్ఞాబద్ధులను గానే యుంచు చుండెడిది. వారిని తనకిష్టములేని
పనినుండి మరలించుట కయి యొక్క పరుషోక్తిసహితమునోటినుండి
వెడలవలసిన యక్కఱ లేక ప్రేమాస్పదము లయిన కన్నులనుండి వెలు
వడిడి యనంగీకారనూచకమైన యొక్కచుటుకుచూపో భూసంజ్ఞ యో
చాలి యుండును. ఇట్లు ప్రేమానుబంధముచేత బద్ధు లయి యామె
కాజ్ఞానుపద్రులయి భయభక్తులు మాపుచు మెలఁగుచుండెడివా రొక్క
బిడ్డలుమాత్రమేకారు, దాసదాసీజనులును ఆమె యెడల మాతృ
భక్తి కలవారయి స్వకృత్స్వముల నణుమాత్రము నేమఱక, ఆమె
యాజ్ఞల సతిశ్రవణంపక పరనువిధేయులయి శ్రద్ధాభక్తులతో జరుపు
చుండెడివారు. ఆమె తనపరివారమును స్వకుటుంబములోనివారిని
గానే భావించి ప్రేమించుచు, వారు ప్రమాదపకమునఁ జేసిన తప్పు
లను తమించుచు, వారిని దన బిడ్డలవలెనే యాదరించుచుండినను,
వారిని మనస్సునచ్చినట్లు తిరుగనీయక యెప్పుడును తగిన కట్టుపాటు
లోనే యుంచుచుండెను. అందుచేతవారు తమ యజమానురాలి
యెడల భక్తివిశ్వాసములు కలవారయి సర్వదావినయవిధేయతలతో
నేవించుచు, తమపనుల సత్యంతశ్రద్ధాభక్తులయి యుక్తకాలములలో

నిర్వహించుచు, ఆమె యాజ్ఞలనెల్ల శిరసావహించి హృదయపూర్వకముగాఁ జేయుచు ఆమె నిమిత్తమయి యావశ్యక మైనయెడలఁ దమ ప్రాణముల నైన సమర్పించుటకు పరిసిద్ధులయి యుండునంత యనుభాగము గలవా రయి యుండెడివారు.

1813 వ సంవత్సరమునందు లండన్ నగరమునందలి 'న్యూగేట్' (నూతనద్వారము) అనుపేరుగల ప్రధానకారాగృహములో నుంచబడియుండు శ్రీలయొక్క దాస్యితినిగూర్చి శోచనీయములయిన కథలు ప్రైవోరనానియొక్క చెవి సోఁకెను. వారి దుఃఖకథలను విని యామె మనస్సునందు సంతాప క్షుంది తనసహోదరీతుల్యలయిన యాయభాగ్యురాండ్ర యొక్క దౌర్భాగ్యమును గొంతవఱకైనను దొలగించి వారిని నుంచిస్థితికిఁ దెచ్చుట యెట్లు సాధ్యమగునాయని యామె తలపోయఁ జొచ్చెను. ఆచెఱసాలలోని యిన్నూఱు ఘనగజముల వైశాల్యముగల నాలుగుచిన్నగదులలో మున్నూఱు గురు కారాబద్ధురాండ్రు వారివారి బిడ్డలతోడఁ గూడ నుంచఁ బడిరి. వాగిలో గొంక అపరాధినులు, కొందఱు నిరపరాధినులు; కొందఱు విమర్శింపఁబడి దోషస్థాపనానంతరమున శిక్షింపఁబడినవారు; కొందఱు తింకను దోషనిర్ధారణము లేక విమర్శార్థము తేఱబడినవారు; కొందఱు నరహత్వాది ఘోరపాపముల కొడిగట్టిన కఠినచిత్తురాండ్రు; కొందఱు దానిద్ర్యదోషముచేత నల్పాహారవస్తుచౌర్యాదులకు లోబడవలసినవారయిన పశ్చాత్తప్తచిత్తురాండ్రు. ఇట్టి నానావిధవిశేషగుణములవా రందఱు తారతిమ్యవిభేదము లేక యేకసమూహముగా నక్కడఁ జేర్పఁబడియుండిరి. వాగికి బ్రాద్దు గడచుట కక్కడ పని యేమియు లేదు; వారు యుక్తముగా నడచుచున్నారో లేదో చూచుటకుఁ దగిన పయిపరామర్శయు లేదు; అందఱిపైని కారాగృహాధి

కారి యొకఁడును వానికి సహాయుఁడఁగా బాలుఁ డయిన యుత్తసికొడు కొకఁడును అధికారము చేల్లించు చుండిరి. వారిలోఁ బెక్కిండకు ముఱికి పేలికలును చింపిగుడ్డలును దక్క సంఘములను గవ్వకొనుటకుఁ దగినవస్త్రము లయినను లేవు. వారు వంట చేసికొన్నను, భుజించినను, వసించినను, కూచున్నను, శయనించినను, మఱి యేమి చేసికొన్నను, ఆనాలుగు చిన్నగడులలోనే చేయవలెను. వారక్కడ సామాన్యముగా నొండొరులను తిట్టుకొనుచు, శపించుచు, అవాచ్యములు పలుకుచు, అసవ్యము లయినపాటలు పాడుచు, కాలము గడుపుచుందురు. కారాగృహమును సందర్శింప వచ్చినవారెవ్వరయిన నా మార్గమున బోవఁ దటస్థించిన పక్షమున వారందఱును గుంపుగా ద్వారముల కడఁ జేరి 'ఆకలి' 'అన్నము' అని యఱచుచు, కడుపులు నోళ్ళుబాదుకొనుచు, డబ్బు నిమిత్త మినుపకడ్డీల సందులలో నుండి చేతులు చాచుచుందురు; వచ్చినపుణ్యాత్ములలో నెవ్వరయిన జాలి పడి చేతులలోఁ గాను వీసము లేవి యయినఁ బెట్టినపక్షమున వానిని వెంటనే చెఱసాలలోని కల్లంగడికిఁ బంపి మద్యము తెప్పించుకొని త్రాగుచుందురు. వారి పరిభాషయం దన్న మనుమాటకు కల్లనియే యర్థము. వారిలో సాహసికురాండ్రు కొందఱు ద్వారముల సమీపమునకు వచ్చినవారి వస్తువులను చేతులు చాచి బలవంతముగా నూడఁ బెఱికి కొనుటయుఁ గలదు.

ఒకనాఁడు మానసియు లయిన నుందరు లిద్దఱు కారాగారాగారమును జూడఁ బోయిరి. వారుకొంతనే పితర విషయములను గూర్చి మాటాడిన తరువాత చెఱసాలలోని స్త్రీల స్థితిని బాగుపఱుచుటను గూర్చి ప్రస్తావన చేయుఁగా కారాగృహాధికారి "వారు బాగుపడుట యసాధ్యము. నామాట నమ్ముఁడు. వారు బాగుపడుటకు శక్యము

కానంత దుర్వృత్తిలోను పాపములోను మునిగి యున్నారు.” అని గంభీరస్వరముతోఁ జెప్పెను. అప్పటి కారాగారాధిపతులు చిరకాలా గతాచారప్రభావమును బట్టి దయాహీనహృదయు లయి, కారా బద్ధుల సంగస్కారమును గూర్చి యెవ్వ రయిన ముచ్చటించినను వారి మాటల నాదరింపక వారిని తిరస్కారదృష్టితోఁ జూచి పరిహాసించు నంతటి కఠిన దశకు వచ్చియుండిరి. అప్పు డానుందరులలోనుండి మృదు మధురస్వరముతో “దేవుఁడు తలఁచు కొన్నను వారు బాగు పడరా? వారు దేవుని శక్తికి మించి యున్నవారని మీయభిప్రాయము కా దనుకొనవను.” అని యొకవాక్యము వెలువడెను. ఆమాట విని యులికిపడి యతఁ డావాక్యములు వచ్చినవంకకు దృష్టిపఱపి, దీర్ఘశిరో జములతోడ దయారస మొలుకుచున్న శాంతమఖియిలోను మహా తాపహముచేతఁ బ్రజ్వలిల్లుచున్న వెలితిభుకుఁ గన్నులలోను నిలుచుండి ధీరత్వము మూర్తీభవించినట్లున్న పొడవయిన నుండర విగ్రహమును బొడగాంచి, క్షణకాల మేమి చెప్పటకును తోచక యూరకుండి కడపట “నాయభిప్రాయ మదికాదు. ఈ కారాగృహమునందు మతబోధచేయుట కయి నియమింపఁబడి యున్న మతాచార్యునకు వీరిని బాగుచేయుట యసాధ్య మయిన దని చెప్పటతప్ప నాయభిప్రాయము వేటొకటి కాదు.” అని తడఁబడుచుఁ బలికెను. పయి యట్లు పలికిన యామె మన ప్రైదొరసానియే యని దీనిం జదువువారికి వేటుఁగఁ డెలుపవలసిన యావశ్యకి ముండదు కదా! ఆనాటి కాచెలికత్తై లిద్దఱును వారియొద్ద నెలవు గయికొని వెడలిపోయిరి. ఇట్లు వెంటఁబోయిన రెండవయామె ప్రైదొరసానియొక్క యుక్క పెనిమిటియు పరోపకారములయందనమానదీక్ష వహించినవాడును నయిన ఓర్ ఫనల్ బక్స్టన్ డొరవారి సహోదరి యగు అనాబక్స్టన్ కన్య.

తరువాతఁ గొన్నిదినములకు పైదొరసాని యొక్క తెయు నొంటిగా మరల కారాగృహమునకు వచ్చెను. ఆమె చేతిలో నప్పు డొక్క పుస్తక ముండెను. ఈసారి కారాగృహాధికారు లామె నెక్కువ గౌరవముతోఁ జూచి యాదరించిరి. వారి యాదరణకు సంతోషించి యామె కారాబద్ధురాలొడయి యున్న స్త్రీలలోఁ గొంత నేపు త నొంటిగా విడిచి వారితో మాటాడుట కంగీకరింపుడని కోర - వారిని బాగుచేయఁ బ్రయత్నించుట నిష్ఫల మనియు, వారితో నొంటిగా నుండుట యపాయకర మనియు చెప్పి, కారాగృహాధికారియు మతా చార్యుఁడును ఇతర రాజపురుషులును ఆమెను నిరుత్సాహపఱచి యామె యుద్యమమును వారింపఁ జూచిరి గాని వారిమాట లామె చెవులలో దూఱినవి కావు. ఆమాటలవలన నామె యెంతమాత్రమును భయ పడక, భగవంతుఁడు తనకుఁ రక్షకుఁ డయి యుండఁగా నితరులవలనఁ దన కపాయము రాజాల దని పలుకుచు, కృతనిశ్చయురాలయి తన పట్టును విడువకుండెను. అంతటి దృఢమనస్కురాలయి యున్న యామె ప్రార్థనలను త్రోసివేయఁజాలక తుదకు, బందీశాలాధ్యక్షు లంగీకరింపవలసినవా రయిరి. ఎంత చెడి పీనదశయందున్నవారయినను తనకువలెనే నిత్యము లయిన యాత్మలు గలవారయి, అజ్ఞా నాంధకారముచేతఁ గన్నుఁ గానక పాపవంకమునఁ బడినవారయినను పశ్చాత్తాపపలంబదండముచే మరల లేవఁ దగినవారయి; అరివర్గ పిశాచావేశముచేత మతిచెడి ధర్మముతోడి పోరాటమునకుఁ బూనిన వారయినను దయనీయ లయిన యబలలే యయి, తన సోదరీతుల్య లయిన యాశ్వరపుత్రికలవద్దకుఁ బోవునప్పు డాత్మసంరక్షణార్థముగా నామె కేమిసాధనములు కావలెను? ఈశ్వరభక్తియే యామెకు వజ్ర కవచము; ప్రేమాద్భుతమైన పరిశుద్ధహృదయమే యామె కభేద్యభేటము;

దయాధర్మానులే యామె కమోఘాముధములు. ఇటువంటి యువతి హత సాధనములకు సాముముగాఁ గొని యప్పు డామె నిర్భయముగా కాగా, ధృగాం ద్రయి యున్న మదవతులయొద్దకు నడచెను. ఆమె సమీపించుగానే యాచురవతు యామెకు జూచి చున్న ముఠకు డబ్బులు డబ్బు లని యొక్కపెట్టున నెఱవదొడఁగి, వారి పోభాషయం దన్న మన్న పదమున కర్థ మేమో యీ యొకే తెలుపబడినది అప్పు డా కారాగారము మనుష్యవిహీన మునున నుందిరము వలె గాక యడవి మృగములతో నిండియున్న గుహ వలెనే కాఁబడెను. ఒకేకలలోను నమృర్దనులోను తానానతి కుపోద్ఘాతముగా వారికి పోధింప నుద్దేశించు కొనివచ్చిన కూటలను మఱచిపోయెను గాని యామె ధైర్యమును మాత్రము విడిచిపెట్టక, కనచేతిలోనున్న బైబిలులోని నూశిసనిబంధనగ్రంథమును చిప్పి, వారికిఁ జదివి వినిపింపఁ దలంచుకొని వచ్చిన భాగమును దీసి, విస్పష్టమై మధుర మైన గంభీరస్వరముతో నుల్లములు పల్ల వించునట్లు చదువఁదొడఁగెను. వారిలోఁ బలువుర కాయుత్తమగ్రంథమును వినుట యదియే ప్రథమ మయి యుండును. ఆమె శ్రావ్య నాదముతోఁ జదువుచున్నకొలఁది సంతకంత కానందడి యడఁగి, వారిలోఁ బలువురు హర్షపులకాంకితగాత్రలయి యావేదవాక్యముల సత్యంతభక్తితోను శ్రద్ధతోను వినుచుండిరి. వారిలో చిరకాలాభ్యస్త పాపకర్మబలముచేతఁ గఠినచిత్తలయి మృగప్రాయలయి యున్న వారుసహిత మావాక్యార్థమునం దాదరము చూపక పోయినను, తమ మీఁది యవ్యాజప్రేమతో వచ్చి తమక్షేమమునే నిష్కళంకహృదయముతోఁ గాంక్షించుచు తమ యాత్మోజ్జ్వలనముకొఱకే మాటాడుచున్న యా సాధ్వీమణియొక్క నిర్మల వాక్యమృతరసపానముచేత ముత్తిల్లి దేహములు పరవశములు కాఁగా సందడి మాని నిశ్శబ్దముగా

నుండి. ఒకరిద్దఱికిను దమకోదాము మాటాడుకొనుచుండగా
 సత్యంతశ్రద్ధాభవము వినుచు. నీన యంగన యొకతె చేయెత్తి
 “మాటాడకుండు. ఈదేవతావాక్యములు విసంబడకుండ సందడి చేయ
 కుండు.” అని హస్తసంజ్ఞతో వాని వారించెను. ఆకారాగృహ
 మంతయు నాసమయమున దుష్టాంగనల నెడఁబాసి పుణ్యాంగనలతో
 నిండినట్లును, రాక్షసస్త్రీలను పోనాడి దేవతాకాంతలను దెచ్చుకొన్న
 ట్లును, అయ్యెను. ఆదివ్యవాక్యాన్మృతరసప్రవాహముచేత ననేక
 కాంతల శిలాశతినచిత్తములు కగఃగి నీరయ్యెను; అనేక కాంతల
 నేత్రములనుండి యానందబాష్పములు బాలుకట్టె; అనేక కాంతల
 గాత్రములు గగురుపొడిచెను. ఆహా! సౌజన్యమునం దెంతటి మద్భుత
 శక్తియున్నది! గ్రంథపఠన మయినతనవాత నామె బిడ్డలశల్లులను
 జూచి వారివలె తానును బిడ్డలతల్లియే యగుటచేత బిడ్డలయెడల
 తల్లుల కెట్లినాశ్రయముండునో బిడ్డలనుఖముగిమిత్తము శల్లులెంత
 తల్లిడిల్లునురో తానెటులుదుననియు, యుక్తాహరమును శుద్ధవాము
 పును దేహావధిశ్రమమును లేకపోవుటచేత శుష్కించి యున్నయాబిడ్డ
 లను జూడఁగాఁ దనమనస్సు దహించుకొని పోవుచున్నదనియు, అస
 హాయులయి యున్నయాబిడ్డలను చక్కఁగా సంరక్షించి వారిని సన్మార్
 గమునకుఁ ద్రిప్పట శల్లులకెల్ల ధర్మమగుటచేత దుస్థితిలో నున్న
 యాబిడ్డలకొఱకయి చెఱచాలలోనే యొకపాతకాలనుంచుట యచిత
 మనియు, నానానిధముల బోధించి పాతకాల యుంచుటయం దిష్టము
 గలతల్లు లెల్లను చేతులెత్తవలసిన దని యడిగెను. కృపారసము వెద
 చల్లెడి యామెచల్లనిపలుకులవల్ల నుల్లములు కరఁగినవా రయి
 కన్నులనుండి జొటజొట నీరుకారుచుండఁగా నొక్కసారిగా బిడ్డలతల్లు
 లందఱును జేతులెత్తిరి. కొంతకాలమున కాచెఱచాలలోని బిడ్డల

నిమిత్తమయి యొకపాఠశాల స్థాపింపబడినది. ఆపాఠశాల కుసాధ్యాయునిగా కారాబద్ధరాండ్రలోని యొకయువతి యచ్చటివా రందఱి చేతను కోరుకొనబడినది. ఆయువతి తాను యుక్తప్రవర్తనము కలదయి యుండుటయేకాక పాఠశాలనుగూడ చక్కగా నిర్వహించి నందునఁ బనునేనుచూసము లయినతరువాత పయియధికారు లాయువతిని క్షమించి విడుదల చేసిరి. ఆమె యాదినమునఁ గొన్నిగంటలకాల మక్కడఁ గడపి యింటికిఁబోయెను. తత్కాలమునకు తను తొంటి యవగుణములను విడిచి మంచితనము పూనినట్లు కనఁబడినను, ఆకారాబద్ధరాండ్రబుద్ధులు మాటుటకు చిరకాలము పట్టినది.

ప్రైవోరసాని తనవిడ్డల సంరక్షణనిమిత్తము విశేషకాలము గడపవలసిన దయినందున 1816 వ సంవత్సరమువఱకును నస్త్రుహీనలయినవారికినస్త్రములు పంపుట యప్పుడప్పుడుపోయి బైబిలుగోనిభాగములు చదివి వినిపించుట మొదలయినపనులు తప్ప చెఱుగలలోని శ్రీలనిమిత్తమయి విశేషముగా నేమియుఁ జేయలేకపోయెను. ఆమె బ్రోత్సహమువలన 1817 వ సంవత్సరమునందు న్యూగేట్ చెఱుగలలోని కారాబద్ధ లగుశ్రీస్థితిని బాగుపఱచునిమిత్తమయి యొక సమాజము స్థాపింపబడినది. ఆమె నిరంతరప్రయాసమువలన చెఱుగలలోని శ్రీలలో నల్పకాలముననే యన్భుత మైనమార్పు గలిగెను. ఆమార్పున కాశ్చర్యపడి కారాగృహాధికారు లామెకు సర్వవిధముల సహాయులయి యామె కర్తవ్యమని చెప్పినదానినెల్ల సంగీకరించి యామెకుఁ బ్రోత్సహము కలిగించిరి. ఇట్లు చెప్పుటనుబట్టి యామె పూనిన ఘనకార్యము విశేషకష్ట మక్కఱలేక యనాయాసముగా నెఱవేఱినదని దీనిం జదువువారు భ్రమపడఁగూడదు. లోకములో కష్టములకోర్చి ధైర్యమును సహనమును నిరంతరజోద్యమమును

పూసని సుఖపరాత్మాత్మనిత్తులలో నెప్పుడు నెప్పుడును భువకార్యమును జేసిని జేసివచ్చాడు లేదు. బురదలో దిగి బాహులు నొప్పిపెట్ట జేసామునఁ జెప్పటలుపట్ట ముక్కున నూర్పులుపుట్ట శ్రమపడినంగాని బురదకు వెఱచి వయినుండి వలుకుచారిపంచదారపుకులచేత నెప్పుడును పంకమున దిగఁబడినబండి పైకి లేవదు. మంచిని జేయవలెనన్న పక్షమున స్వసుఖమును త్యజించి కష్టములగు సహించి యెడ తెలిపాము పడవలెను. ఆచెఱసాల ఘాతుకమృగబహుళ మైన గుహపండిదిగాని గృహమానఁటిది కాదని పైని వర్ణించఁబడినదికదా. ఇట్టిజ్ఞానహృద్ధలము గొప్పవంశమునఁ బుట్టి యాబాల్యమును భోగముల సనుభవించుచు సుఖపడ మరగిన మన ప్రైవోరసాగివంటి పుష్పకోమలముల కెంత దుస్సహ మయినదిగా నుండునో చెప్పుటకంటె నూహించుకొనటయే సుకరము. కొంచెముకాల మయినతరువాత నచ్చటివారి చేష్టలనుగూర్చి యామె యిట్లు వ్రాసెను — “మాలోఁ గొండఱ మించుమించుగాఁ బ్రతిదినమును బాఠశాలను జూచుట కయి పోయిన సమయములలో చెఱసాలయందలి స్త్రీ భాగములో నడచెడి దానినము లైనదుర్వ్యాపారములను జూచితిమి. వీడించుట, బాసలు చేయుట, జూదము లాడుట, పోట్లాడుట, దుర్భాసలాడుట, చెడు పాటలు పాడుట, గంతులువేయుట, పురుష వేషములు వేసికొని యల్లరి చేయుట, ఇట్టివే యచేకములు చెప్పను వినను దగినవికావు — అందు చేత మేమది నయనువానిని వెంటఁబెట్టుకొనిపోవుట కర్హమైనతావు కాదని భావించితియి.” ఆస్థాన మామకు రోజు పుట్టింపక పోలేదు. అయినను మంచిని జేయవలె నన్న యుత్సాహముచేతను స్వాభావిక సాజన్యముచేతను భగవత్ప్రీతికరకార్యశత్రుత్వముచేతను నా సాధ్వీ సమస్తమునకు నోడ్చుకొన్నది. ఇట్టి హేయస్థలానలోకమునకు సహించి

వదిమాసములు పనిచేసిపసిమ్మట నామె మరల నిట్లు వ్రాయఁ గలిగెను.

“మే మేర్పచినవిధు లెప్పుడో యరుదుగాఁ గాని సామాన్యముగా నతిక్రమింపఁ బడలేదు. వారు మేర మీఱక నియమించిన వ్యవస్థలోనే యుండిరి. వారు మాకు పరమవిధేయురాలి డ్రయి వర్తించిరి. దయపూవుటతప్ప వేఱువిధముగా వారియెడల మే మెప్పుడును ప్రవర్తింపక పోయినను వారిలో నొక్కతె నాలో దండనాధికారియొద్దకు పోవుటకంటె నాయొద్దకు వచ్చుట కెక్కువ భయపడుచుందు మని చెప్పినది. ఈకాలములో మే మెప్పుడును ఏస్త్రీని శిక్షింపనులేదు; శిక్షింపఁ దలఁచుకొను లేదు. నేనుకాని నాసఖులు గాని విధించిన శాసనముల నతిక్రమింపక యింత చక్కగా ననువర్తించుట క్రమశిక్షితము లయిన కుటుంబములలో సహిత మసాధ్యమని తలఁచెదను. పనివిషయమున నన్ననో వారిరువదివేల దుస్తులను గుట్టిరి. ఈ పనియంతయు చిన్నయంగడివాండ్రచే నియ్యఁబడిన దగుట చేత వాండ్రుచిన కూలి యత్యల్ప మయినది. ఇన్నివేలలో మూడు దుస్తులు తప్ప కనబడకపోయినవి లేవు. అవియు స్త్రీల లోపములవలన పోయినట్లు తోచదు. వారు వ్రతిమాసమును అఱువది మొదలుకొని నూఱువఱకును మేజోళ్ళ నల్లుదురు. వారు కొంచెముగా నూలు సహితము పడుకుదురు. వారియార్జనము మొత్తముమీఁద స్త్రీ యొకతెకు వారమునకు 18 పెన్సులు (1-2-0) కిట్టుచున్నది. ఈసామ్మె సాధారణముగా వారి యన్నవస్త్రములకు వ్యయపఱుపఁబడును. ఇందు నిమిత్త మయి వారందఱును గలిసి నెలకు నాలుగు పౌనులు (రు 60లు) ఇత్తురు; మేము సహాయద్రవ్యముగా నెనిమిది పౌనులు (రు 120) ఇత్తుము. ఈరెండు మొత్తములును గలిసి వారికి తగిన మంచివస్త్ర

మొలకుఁ జాలియుండును. ఇంకొక ముఖ్యాంశము మతబోధవలన వారిలోఁ గలిగిన గొప్పలాభ మయి యున్నది. మేము ప్రతిదినమును రెండుసారులు వారికి బైబిలు చదువుచుందుము. వారిలో పలువురకు చదువు నేర్పితిమి కాని కొందఱుమాత్రమే స్వయముగా కొంచెము చదువుటకు శక్తురాయఁ డ్రమునారు. దానివలనఁ గలిగిన ఫల మత్యద్భుత మైనదిగా నున్నది. అంత యాదరముతో బైబిలును స్వీకరించుట యితరస్థలములలో నే నెచ్చటను జూడలేదు. వారిలోఁ బెక్కుండ కాపుస్తకమును, అందుఁ జెప్పఁబడిన మతరీతియు నీతియు, అపూర్వములుగా నున్నవి. తత్పతనమువలన వారియాత్మలకుఁ గలిగిన ప్రయోజనము మిక్కిలి తృప్తికరముగా నున్నది. నే నప్పు డప్పుడు పోయి చదువ నుద్దేశించితి నని చెప్పినప్పుడు, నే నేదో గొప్ప సంతోషమును వారికిఁ గలుగఁ జేయబోవు చున్నట్లుగా వారు గుంపులు గుంపులుగా నావెంటఁ బడుచుందురు.”

ఈమెయొక్క కృషివలనఁ దత్పూర్వము త్రాగుబోతుతనమునకును దైవదూషణమునకును సోమరితనమునకును దార్జన్యమునకును నిలయమైన కారాగృహ మిప్పుడు మద్యపానవర్జనమునకును దైవభక్తికిని కర్మశీలతకును సౌజన్యమునకును నివాస మయ్యెను. అశ్చర్యకర మొక యామార్పునకు సంతోషించి ప్రభుత్వమువా రీమె చేసిన యేర్పాటులను బ్రితానియా దేశములోని చెఱసాలలో నెల్ల నెలకొల్పిరి. అటు పిమ్మట నీ యేర్పాటులు యూరపుఖండమునం దంతట నవలంబింపఁ బడినవి. ఫ్రైదొరసాని బ్రితానియా ద్వీపములలో నున్న చెఱసాలలను మాత్రమే కాక, ఫ్రాన్సు జర్మనీ మొదలయిన దేశములకుఁ గూడఁ బోయి యచ్చటి ప్రధానములైన కారాగృహములను పరీక్షించి యందలి స్త్రీలస్థితిని బాగుచేయుట కయి బహువిధములఁ

గృహి చేసెను. ఇంతకుముందు యెఱుకనలనుండి విడుదలనుబొందిన స్త్రీలు నీతిను లినవారును జీవనాధారము లేనివారును నయి స్వోదరపోషణార్థముగా పూర్వపరిచితములైన పాపములనే మరలఁ జేయువా రగుచుండిరి. ఇప్పుడు యెఱుకనలలోఁ దగినవృత్తులు నేర్పఁబడుటవలన విముక్తిఁ బడవలసినపడఁతు లావృత్తుల నవలంబించి పాటుపడి పాపము పొంతకుఁ బోక నుఖజీవనము చేయుగలవా రయిరి. పాపపాశముల నుండి విడివడి యిట్లుత్తమజీవనము చేయుటకు శక్తుఁరాండ్రయిన స్త్రీలు తమకృతజ్ఞతను దెలుపుచు నామెకు లేఖలు వ్రాయుచుండిరి.

ప్రైదొరసాని చేసిన మంచికార్య మిది యొక్కటియే కాదు. ద్వీపాంతరవాసదండనము లొందిన స్త్రీలను గొనిపోయెడి యోడలలోనికిఁబోయి చూచి యావఱ క సౌఖ్యమునకును క్రూరత్వమునకును స్థానము లయి యుండినవానిని సౌఖ్యమునకును సదాదరణమునకును స్థానములనుగాఁ జేసెను. ఓడలలో నెక్కింపఁబడిన స్త్రీలను పశువులమందలను దోలినట్లుగా నొకగదిలోనికిఁ ద్రోయఁగా, వాఁ యెట్లు శాపములు పెట్టుచు, పిట్లు పెట్టుకొనుచు, జగడచూడుచు, స్వీయ పాపకథల నేకరువుపెట్టుచు, అనాచ్యవ్రసంగములు చేయుచు, అకార్యకరణముల కుపాయములు రోయుచు, ప్రాద్దు పుచ్చుచుండెడి వారి. ఆమె యట్టి యోడలోనికిఁ బోయి బైబిలులోని యుత్తమ వాక్యములను వారికి చదివి వినిపించి హితబోధ చేయుచు, ఆ ప్రయాణములయందు వారికి ధర్మబోధ చేయుఁబడిన యుపాధ్యాయుల నేర్పాటు చేయుచు, అధికారులతో మాటాడి వారిని దయతోఁ జూచునట్లు చేయుచు, గతిమాలిన దుర్మార్గు గామినులగు నా కామినుల కెన్నివిధములనో మేలు చేసెను. ఆమె యున్నత్ర శంకాలయములకును పైద్యశాలలకును బోవుచు రోగుల

సౌఖ్యముల కొఱ కెన్నిన్నివిధములనో పనిచేసెను. ఒకనాఁ డామె యొక యున్నత శరణాలయమునకుఁ బోయినప్పుడు గదిలో గడ్డిమీఁద పడి పొరలుచున్న యొక పిచ్చిది యామె మాట విని లేచి తన్నుఁ గట్టియున్న గొలు సీడ్చుకొనుచు నామె వెనుకకు వచ్చెను. ఆమె దయావిశిష్టము లయినచల్లనిచూపులతోఁ జూచుచు తన హస్తము నాపిచ్చిదాని కందియ్యఁగా నదిప్రేమతో ననేకపర్యాయము లాహస్త మును ముద్దుపెట్టుకొనెను. ఆమె క్రైస్తవవేదగ్రంథములను ధర్మార్థముగా బీదలకువంచి పెట్టుచుండెను. నావికులకును సైనికులకును కారాబద్ధులకును బీదలకును పుస్తకసలయములను బెట్టించెను. ఆమె లోకోపకారార్థముగా వచనరూపమునను పద్యరూపమునను జహగ్రంథములను రచించెను. ఎక్కడ దుఃఖ ముండినదో, ఎక్కడ దారిద్ర్యవీడ యుండినదో, ఎక్కడ సజ్జాన ముండినదో, అక్కడ నెల్ల దుఃఖోపశమ సమునకై యామె యేదో పనిచేయు వెదకుచుండెను. విపత్తులొ నున్నవా రెవ్వరును నామెనద్దకు వచ్చి యాశాభంగము నొంది వెడలిపోయినవారు లేరు. ఒకనాఁ డామె గుట్టుపుబండిలో నెక్కి పోవుచుండఁగా దారినడుచు కొకచోట నొకబండివాడు తలగాయముతో తనబండిపైక్కిన్న పడియుండుట కంటఁబడెను. ఆమె తక్షణమే తన బండిని నిలిపి యాబండివానియొద్దకుఁ బోయి వాడు తనకడుపునఁ బుట్టినకుమారుఁ డయినట్లుగా వానితల గాయమునకు కట్టుకట్టి రక్త ప్రావమును మాన్పి తరువాత బండి నెక్కి పోయెను. ఆమె రోగుల కుపచారము చేయుటయందును గాయములకు కట్టుకట్టుటయందును గూడ మహాసమర్థురాలు. 'పరోపకారార్థమిదంశరీర' మన్నట్లుగానామె పరులనిమిత్తమే తానుజీవించుచున్నట్టుండెను. ఆమె పవిత్రచరిత్రము లోకమునకు పరోపకారమును బోధించు మహాకావ్యముగా నున్నది.

ఆమె యతినుకుమార మయినదుర్బలశరీరము కలదిగా నుండి సనియు; భీరుస్వభావము కల దయి బాల్యమునం దెప్పురైన గట్టిగా మాటాడినను కోపదృష్టితోఁ జూచినను. బాపు రని యేడ్పుచుండెడి దనియు, ఆమె చరిత్రమును వ్రాసినవారు చెప్పుచున్నారు. అట్టి సహజదుర్బల యయిన యీ యబలకు ధైర్యసాహసములతో నిట్టిసత్కార్యముల నిర్వహించు గలబల మెక్కడనుండి వచ్చి నది? ఈబలమంతయు నామెకు మతాభిసేవకమునుండియు నీశ్వరుని నుండియు వచ్చిన దనుటకు సందేహము లేదు. ఆమెకు మత మంతయు కార్యాచరణములలో నుండినదికాని క్రియాశూన్యము లయిన శుష్కవాక్యపతనములలో నుండినది కాదు. మతమున కెల్లను లోకజనకుఁ డయిన యీశ్వరునియందలి పితృభావము, ఈశ్వరసృష్టి లోనివా రగుటచేత సోదరు లయిన మానవుల యందలిభాతృభావము, ఈరెండును ప్రధానములు. ఇందు మొదటిదాని వలన నేర్పడుధర్మ మీశ్వరునియందు దృఢభక్తి యుంచి సమస్త విషయములలోను తదాజ్ఞ ననుసరించుట; రెండవదానివలన నేర్పడుధర్మము స్వసుఖమునైనఁ బరిత్యజించి పరోపకారకరణమునందు వర్తించుట. ఈధర్మద్వయము నొకదానిని విడిచి యొకటి యుంచునది కాదు. కావున రెండును నేక ధర్మమే యని చెప్ప నొప్పును. ఇదియే సర్వమతసారమయిన పరమ ధర్మము. దీని నొక సంస్కృతకవీశ్వరుఁ డీక్రిందిరీతిని చెప్పి యున్నాఁడు —

శ్లో. శ్లోకార్థేన ప్రవక్ష్యామి యదుక్తం గ్రంథకోటిభిః
పరోపకారః పుణ్యాయ పాపాయ పరపీడనమ్.

గీ. గ్రంథకోలులచే నేది గఱవఁబడెనా
దానిఁ బద్యార్థమునఁ జెప్పెదను వినుండి—

అగు బరోపకారము పుష్కలముకొఱకుఁ

బృథిని బాపము కొఱ కన్యవీడనంబు.

ఆమె తాను బూనినమహాకార్య మీశ్వరాజ్ఞారూప మైనధర్మ మని యాచరించెనేకాని పేరుకొఱకును ప్రసిద్ధికొఱకును గాదు. నిజ మైన మతధర్మము లేవో యెఱుంగక పనికిమాలిన నోములతోను వ్రతములతోను ఉపవాసములతోను ఉప్పిడులతోను కాలక్షేపము చేయుచుండెడు మన దేశపుశ్రీ లీసాధ్వీ శిరోమణి వలె బరోపకార పరాయణులు కాబ్రయత్నింతురు గాక! ఈమె వలె నందఱును యెరసాలలును వైద్యశాలలును సంస్కరించువారు కాకపోవచ్చును; పుస్తక నిలయములను స్థాపించువారు కాకపోవచ్చును. కాని, మనః పూర్వకముగా కృషిచేసినచో తమ్మును తమ కుటుంబములను సంస్కరింపఁగలవారును తమ యిరుగు పొరుగు వారిని ప్రేమించి వారికి తోడుపడఁగలవారును కాకపోవలరు. ప్రతి సత్కార్యానుష్ఠానమునందును కష్టము లుండును. బంగారమునకు మేలిమిని దెచ్చుట కయి దాని నగ్నిహోత్రములోఁ గష్టముచేయుట యావశ్యక మయినట్టే పరోపకారధూర్వహు లగుపుణ్యాత్ములకు మేలిమిని దెచ్చుట కయి కష్టము లావశ్యము లని బుద్ధిమంతులు చెప్పుచున్నారు. తాను బైని వేసికొన్న ఘనకార్య విషయముననే కాక సంసార విషయమునను మన ప్రైదొరసానిగారికిఁ గష్టము లనేకములు వచ్చినవి. మొట్ట మొదట 1808 వ సంత్సరమునందు కుటుంబమున కంతకు మూలాధారుడైన యామె నూమగాగు కాలధర్మమునొందిరి. తరువాత నామె ప్రియ సహోదరి యొకతె మృతినొందెను. పిమ్మట నామె ముద్దులమనుమఁ డొకఁడు స్వర్గస్థుడయ్యెను. అటుపిమ్మట కుమారుని రెండవకూతురు లోకాంతరగతురాలయ్యెను. ఆదిగ్నది గతించిన పదునొకండు దినము

లకే యాచిన్న నానితండ్రియైన పెద్దకుమారుడు పరమచంద్రునియైనను, తండ్రిపోయిన యెనిమిది దినముల క్కాతనికూతురింకొకతె పరలోక గత యయ్యెను. ఒకదానిపై నొకటిగా వచ్చెడి యిటువంటి కష్టకథలను పెంచి చెప్పట సంతాపకర మగుటచే నీ యాపత్సంపదాకథ నము నింతటితో విడిచి పెట్టెదను. ఒకనానివెంట నొకటిగా వచ్చిన యీ విపత్సంపదలనలన నామె మన స్పించుక చలించినను శోడనే నిశ్చలత వహించినందున సత్కార్యచరణలు నందలి వైరోధ్యాన హము లించుకయు తగ్గక మఱింక పెంపుచెలదనవి.

తాను బూనినపనిని దేనిని జనులలో జేగు సంపాదించవలె నన్న యపేక్షతో నామె చేయలేదనియు, తనకేరు బయలికి వచ్చు చున్నదని తెలిసికొన్నప్పు డామె దుఃఖమురా లయ్యెననియు, చగిత్ర కారులు చెప్పినను, లోకములో సత్కార్యదీక్ష వహించి పనిచేయు వారిపేరు ప్రసిద్ధికిరాక యడగిపోవుట యస్వాభావిక మగుటచేత ప్రైదొరసాని పేరును సర్వత్ర వ్యాపించి మంచివారి గౌరవ దాదరము లకు పాత్ర మయ్యెను. ఉపకారచింత గలవా రనేకు లనేకస్థలములలో సంఘములుగాఁ జేరి యామెవలెఁ బుణ్యకార్యములు చేయుట కుద్యమింపఁ దొడగిరి. ధనాధికారసంపన్నులైన ఘను లనేకు లామెను సందర్శించి యామెతో సంభాషించి కృతార్థత నొంద యత్నింపఁ గడగిరి. డెన్మార్కుదేశపు రాజును రాణియు నామెతో విందు గుడిచిరి. 1840 వ సంవత్సరము నందు శ్రీవిక్టోరియా మహారాజుగా రామెకు దర్శనమిచ్చి, చెల్లినగరములోఁ బెట్టబడిన గుహధరక్షణ శాలకు సహాయముగా నేఁబది పానుల (రు750ల) నొసఁగిరి. 1842 వ సంవత్సరమునందు ప్రహ్వదేశపు రా జామెయింటికిఁబోయి యామెతో నమావంక్తిని భుజించెను. ఆరాజు నెదుర్కొని గౌరవించిన ప్రస్తావనలో

నామె వ్రాసినదానిలోని కొన్నివంతు లిచ్చటఁ బొందుపఱువ ననుజ్ఞ వేడుచున్నాను — “నాభర్తగారును నేనును మాయల్లుండ్ర లోను కుమారులలోను గొందఱితోఁ బోయి రాజు నెదుర్కొని, ఉచిత వీతములతోను పుష్పములతోను చక్కగా నలంకరింపఁ బడియున్న మాసభాసదనమునకుఁ దోడితెచ్చితిమి. అచ్చట మే మాయవకు మాయెనమండ్రు కొమారితలను కోడండ్రను మాయేడుగురు కుమారులను పెద్ద పోత్రుని నాసోదరీసోదరులను జూచితిమి..... ఆయన కటుతరువాత మేము మామనుమలలోను మనుమరాండ్రలోను ఇరు వదియేపురను జూపితిమి.” పెద్దకుటుంబ ముండుట సత్కార్యము పూనమునకు ప్రతిబంధకమని కొందఱు అందురు. అది కల్లుచుని యామె దృష్టాంతముచే నెఱుఁగవచ్చును. మంచికార్యమునకు మన స్సెక్కడ నుండునో మార్గ మక్కడ నేర్పడును. ఆమె తన యవసానదశలో నీయర్థము వచ్చుమాటలు వ్రాసినది — “పదునేడు సంవత్సరముల ప్రాయమప్పుడు నామనస్సు మాఱినది మొదలుకొని యారోగ్యదశలో నున్నను ఆమయదశలో నున్నను పగలైనను రాత్రియైనను నేను నిద్రనుండి లేవఁగానే దేవునికిఁ బ్రీతికరముగా నేను జేయవలసిన నేవ యేది యని మొట్టమొదట చింతింపకుండిన దెప్పుడును లేదని నమ్ముచున్నాను.” — అటువది యైదేండ్లు నిండినతరువాత 1845 వ సంవత్సరము అక్టోబరునెల 12 వ తేదీని ఆమె తనస్థూలశరీరమును విడిచి కీర్తి శేషురా లయ్యెను. ఆమె యాత్మ సుఖముగా పరలోకమునం దీశ్వర నన్నిధానమునం దున్నను, ఆమె చేసిన సత్కార్యము లీలోకమున శాశ్వతముగా నిలిచి యనేకులను పరోపకారకృత్యములకు నిరంతరమును బురికొల్పుచున్నవి.

ఉత్తమస్త్రీచరిత్రములు
LADY JANE GREY.
 లేడీ జేన్ గ్రే.



లేడీ జేన్ గ్రే జీవించినకాల మల్కమే యైనను, అంత యల్ప
 కాలము సుగుణము లన్నియు పూర్ణముగా వికాసము నొందుటకు

చాలినది కాకపోయినను, ఆయల్పకాలములోని యామె చరిత్రమే నజ్జసులస్తోత్రమునకు పాత్రమైనంత పవిత్రమైనదిగా నున్నది. ఆమె మితభాషిత్వమును, వినయమును, విశుద్ధహృదయమును, నిష్కళంక చరిత్రమును, సర్వజనస్లాఘాపాత్రము లయినందున నామె కష్టములకు చింతపడని వారును దుర్మరణమునకు దుఃఖపడని వారును లేకుండిరి.

ఆమెతండ్రి నాల్గవయెడవర్షమునకు దాహిత్రుఁ డయి యింగ్లండు లోని పురాతనప్రసిద్ధకుటుంబములోఁ బుట్టినవాఁ డయి హెన్రీగే యనునామధేయము గల డార్బెట్టుప్రభువు; ఆమెతల్లి యింగ్లండు దేశాధిపతి యైన యేడవహెన్రీకి కూతురయి ఫ్రెంచిరాజునకు రాణి యయి భర్తృమరణానంతరమున సస్సాకుప్రభువును పునర్వివాహము చేసికొన్న మేరీ యనునామెయొక్క జ్యేష్ఠపుత్రి యైనలేడీచాన్సెన్ బ్రాండ్ ననునామె. ఉభయపక్షములందు రాజబంధువు లైనయా దంపతుల కీమె 1537 వ సంవత్సరమునందు లీసెస్టరుమండలములోని బ్రాడ్ గేటుపట్టణమున జనన మొందెను. పసితనమునందే యాచిన్నది విద్యయం దత్యంతాసక్తురాలుగా నుండెను; తల్లిదండ్రులును తమ గొమారితకు విద్య చెప్పించుటయం దత్యంతశ్రద్ధాళువు లయి యామె నధికపమధురాలినిగాఁ జేయుటయం దతికతూహలము గలవారుగా నుండిరి. ఆయినను వారు భయము చూపినఁగాని బాలికలు బాగు పడ రన్న నమ్మకముచేతనో మఱి యేపేతువుచేతనోకాని తమపుత్రిక యెడల నతికఠినముగాఁ బ్రవర్తించువారుగా నుండిరి. ఆమెకు మొదటఁ జిరకాలము పండితవర్యుఁ డైన ఐల్మ రనునతఁ డుపాధ్యా యుఁడుగా నుండెను; కడపట మహావిద్వాంసుఁడును సుప్రసిద్ధుఁడును నైన రోజర్ అస్కా మనునతఁడు విద్యాగురు వయ్యెను. ఆమె యద్భుతప్రతిభావిశేషమును విద్యాభిలాషమును కాంతస్వభావమును

సాధుభావమును జూచి యుపాధ్యాయు లిరువురునుగూడ శిష్యురాలి యం దత్యంతవాత్సల్యము గలవా రయి యుండిరి.

ఆమె తనతోడ సమానవయస్కుఁ డయి యింగ్లండునకు రా జయిన యాటవయెడ్వర్డునకంటె సర్వవిధముల సమర్థతరురాలని యెల్ల రచేఁ బరిగణింపఁ బడుచుండెను. ఆమె కుట్టుపనియందు నిపుణురాలయి యనేకకళలయందు సమర్థతకలదిగా నుండెను ; వీణాదివాద్యములయందు ప్రాధురాలగుటయేకాక మృదుమధుర కంఠస్వరము కల దయి కర్ణరసాయనముగా గాత్రమున పాడుటయందును సాటి లేనిదిగా నుండెను. ఆమె స్వభావ యైనయింగ్లీషున సలక్షణముగా వ్రాయుటకును బ్రసంగించుటకును శక్తురాలగుటయేకాక ఫ్రెంచి, ఇటాలియన్, ల్యూటిన్, గ్రీకు భాషలలో ధారాళముగా మాటలాడుటకును వ్రాయుటకును నేర్చెను. ఇవిగాక హీబ్రూ, చాల్డీ, అరబ్బీ భాషలయం దీమె తగుపాటిపాండిత్యము కల దయ్యెను. క్రైశవమునందే యిట్లన్ని భాషలయందు పాండిత్యము కలుగుట మహాశ్చర్యము. నిశ్చలచిత్తమును, అసాధారణగ్రహణ ధారణశక్తిని, బుద్ధిసూక్ష్మతను గలిగి యుండుటచేత దురవగాహము లయిన శాస్త్రవిషయములు సహిత మామెకు సులభము లయ్యెను. అందుచేత నామె పండిత జనైకగ్రాహ్యము లయిన యుద్విషయములను గూర్చి నిపుణముగా త్రసంగించుటకును వాదములు సలుపుటకును సమర్థురాలయి యెల్ల వారల నద్భుతప్రమోదములపాలు చేయఁజూచెను. సహజశరీరసౌందర్యమునకును పాండిత్యమునకును దోడిమెకు యోషిజ్ఞనామూల్యవిభూషణము లనఁదగినమార్దవమును నమ్రతయు సత్యనంధతయు సౌశీల్యమును శోభాతిశయమును గూర్చెడి యలంకారములుగా నుండెను. ఆమె విద్యాబుద్ధులు చూచి సంతోషించి యింగ్లండురా జయిన యెని

మిదవపాద్రీ యీచిన్న దానిని పలుమాటలు రాచనగరునకు రప్పించి దయచూపి యాదరించు చుండెను.

ఈమెకుఁ గడవటగురువైన రోజర్ ఆస్కాముపండితుఁడు తన మిత్రున కొకనికి లేఖ వ్రాయుచు దానిలో జేన్ గ్రేయొక్క సుగుణ సామర్థ్యములను బహువిధముల శ్లాఘించెను. అతఁ డామె కెప్పుడు త్తరములు వ్రాసినను ల్యాటిన్ భాషలో వ్రాయు చుండెను; ఆమెయు నాతని కాభాషలోనే ప్రత్యుత్తరములు వ్రాయు చుండెను. దీనినిబట్టి విచారింపఁగా నామె పాండిత్య మసమాన మైన దనియు, ఈడుకు మించిన దనియు స్పష్టపడుచున్నది. మన దేశమునందు సంస్కృత మెటువంటిదో, యాదేశమునందు ల్యాటిన్ గ్రీకుభాష లటువంటివి. అతఁడు 1550 వ సంవత్సరము శ్రావణమాసములో నొకనాఁడు డార్నెట్టుప్రభువుయొక్క నగరమునకుఁ బోయినప్పు డా కుటుంబ మంతయు మృగయావిహారమునకు వెడలియుండెను. జేన్ గ్రే మాత్ర మింట నున్న దని విని యతఁడామెను సందర్శించుట కయి తస్మాదిరమునకుఁ బోయెను. ఆమె యప్పుడు గ్రీకుభాషలో ప్లాటో యను తత్త్వశాస్త్రజ్ఞనిగ్రంథమును జదువుచుండెను. ఆమె యాభాష యందుఁగూడ ససమానపాండిత్యము గలదయి తత్త్వశాస్త్రవిషయ మునఁ బ్రసంగించుట చూచి, పదునాలుగేండ్లలోపలి వయస్సు గల యాబాలికయొక్క తెలివి కతఁ డత్యద్భుతపడెను. ఆమె గ్రీకుభాష యందుఁగూడ వ్రాయును జదువను నేర్చినదయి యాతని కాభాష లోనే లేఖలు వ్రాయుటకు వాగ్దానము చేసెను. అతఁడు తనసంతోష మును పట్టఁజాలక యింతి పిన్నవయస్సులో నింత భాషాజ్ఞానమును శాస్త్రజ్ఞానమును నీపెట్లు సంపాదించు గలిగితి వని యడిగెను. ఆమె యిట్లు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను — “నేను మీలో నత్యమును జెప్పెదను.

అది విన్నప్పుడు మీకొక వేళ నాశ్చర్యము గలుగవచ్చును. నాకీశ్వరుడు దయచేసిన గొప్పమేళలో నొకటి కఠిను లయిన జననీజనకులను దయామయుఁ డయిన యుపాధ్యాయునిఁ బ్రసాదించుట యై యున్నది. నేను నాతల్లియొద్దఁగాని తండ్రియొద్దఁగాని యున్నప్పుడు నేనును మాటాడవలసినను మానము వహింపవలసినను కూర్చుండవలసినను నిలుచుండవలసినను నడవవలసినను తినవలసినను త్రాగవలసినను సంతోషింపవలసినను దుఃఖింపవలసినను కుట్టవలసినను క్రీడింపవలసినను నృత్యము చేయవలసినను మఱి యేవని చేయవలసినను దేవుడు తనసృష్టి నెంత క్రమముగాను నిర్దుష్టముగాను జేసెనో యంత క్రమముగాను నిర్దుష్టముగాను నేను జేయవలసి యుండును. అట్లుకాక నే నేవిషయమున నేమాత్రము వ్యతిక్రమముగా నడిచినను పరిహాసములతోను పరుషవచనములతోను కొన్ని వేళల గిల్లులతోను తాడనములతోను వీడనములతోను నాతల్లిదండ్రులయెడల నాకుఁగలగౌరవమును బట్టి నేను జెప్ప నొల్లని యితరదండనములతోను నేను బాధింపఁబడుచుందును. ఆదుస్సహ బాధచేత నామనస్సు చెదరుచుండుటనుబట్టి నాగురువైన విల్లూరుగారివద్దకుఁ బోవలసిననిమిషము వచ్చునఱకును నేను నఱకములో నున్నట్టు భావించు చుందును. ఆయన మిక్కిలి శాంతముగాను చదువునం దెంతో యభిరుచి కలుగునట్లుగాను బోధించుటచేత నే నాయనయొద్ద నుండు కాలమంతయు క్షణములోఁ గడచిపోయినట్టు తలంతును. ఆయనను విడిచి వెడలిపోవలసి వచ్చి నప్పుడు నాస్వాంతము దుఃఖాశ్రాంత మగును. నేను చదువు తప్ప మఱి యేయితరకార్యమును జేయవలసినను, అది నాకు దుఃఖకరముగాను భయంకరముగాను వీడాకరముగాను నుండును. ఈప్రకారముగా నాకు పుస్తకములే సంతోషదాయకములుగాను దినదినాధికనుభవప్రదములుగాను

నుండుటనుబట్టి చూడఁగా నాకితరచినోదము లన్నియు వ్యర్థములుగాను పీడలుగాను పొడకట్టును.”

ఆమెయొక్కనుగుణగౌరవమును విద్యావిశారదత్వమును తల్లిదండ్రులు చూచి యామోదింప లేక పోయినను, ఆమెతోడిపరిచితిభాగ్యము కలిగిన గుణగ్రహణపారీణు లందఱును ఆమె శక్తిసామర్థ్యములను గుణసంపత్తిని మెచ్చుకొని పొగడుచుండిరి. ఇతరుల స్తుతులచేత నామె లేక మయినను గర్వమును బొందక మణింత వినయవతిగాను సౌశీల్యవంతురాలుగాను అయ్యెను.

మతవిషయమున నీమె రోమీయకైస్తవధర్మములకు విరోధములయిన ప్రాప్తెస్టాంటు మతసిద్ధాంతములయందు దృఢవిశ్వాసము గలదయి తన్నుతావలంబురా లయ్యెను. ఆమెయొక్క చిత్తైన్నత్యము మిక్కిలి ప్రకాశించినది యీమతధర్మావలంబనమునందే. ఆమె చక్కఁగా నాలోచించి సత్యము లనియు నందుచేత నవశ్యానుష్ఠేయము లనియు హృదయపూర్వకముగా నిశ్చయించుకొన్న ధర్మములనుండి బహుమానములుగాని బాధలుగాని బ్రతుకుగాని చావుగాని యామె నణుమాత్రమును మరలింపఁ గలిగినవి కావు. ఈసత్యము ముందుముందీమెచరిత్రమువలనఁ దెలియవచ్చును.

ఇంగ్లడురా జయిన యెనిమిదవహెన్రీకి ముగ్గురుబిడ్డ లుండిరి. వారిలో మేరీ, ఎలిజబెత్తు, అనువా రిరువురుపుత్రీకులు; కడవటివాఁడయిన యెడ్వర్డునుబాలుఁడు పుత్రుఁడు. అతఁడు తనయనంతరమున మొట్టమొదటకుమారుఁ డయిన యెడ్వర్డు రాజ్యమునకు రావలయు ననియు, తరువాత మేరీయును, అటుతరువాత నెలిజబెత్తును, తదనంతరమునఁ దనమేనకోడలును, లేడీజేన్ గ్రే తల్లియు నగు ఫ్రాన్సిస్ బ్రౌండమును రాజ్యమునకు రావలయు ననియు మరణశాసనమును

వ్రాసి, తనకుమారునికి యుక్తవయస్సు వచ్చునటకును రాజ్యపాలనము చేయుటకు పదునాఱుగురను కార్యనిర్వాహకులనుగా నియమించెను. ఆ పదునాఱుగురిలో నార్తంబరులాండుప్రభు వొక్కఁడుగా నుండెను. అతఁడు తంత్రములవలనను సామగ్ధ్యములవలనను తక్కినవారి నందఱికిని మించి తానే సర్వాధికారి యయినట్లుగా యధేచ్ఛముగా రాజ్యకార్యములను నిర్వహించుచు చుహుబలవంతుఁ డయ్యెను. ఇట్లు జరుగుచుండఁగా సతని యధికారమునకు భంగము కలిగించువై పరిత్య మొకటి సంభవించునట్లు కానఁబడెను. ఎచరివేరిట నీప్రభువు రాజ్యపాలనము చేయుచుండెనో బాలుఁడైన యా యాటవయెడ్వద్ద దీర్ఘవ్యాధిబాధితఁ డయి యుండెను. రాజు మృతుఁ డయ్యెను ఏక్షమునఁ దన యధికారము పోవుటయేకాక తన కపాయము సహితము రావచ్చునని యతఁ డెఱుఁగును. అందుచేత రోమీయుమతావలంబిని యయినమేరీని రాజ్యమునకు రాకుండఁ జేయుటకును తన యధికారమునకు భంగము రాకుండ నిలుపుకొనుటకును దగినయుపాయ మొకటి యాలోచించి యపాయబహుళ మయిన కుతంత్రము నొకదానిని నడప నుద్దమించెను. ఈ దురాలోచనము మనస్సునందుఁ బెట్టుకొని యతఁడు ముందుగా డార్నెట్టు ప్రభువుతో బాంధవ్యము గలిగించుకొనుటకు యత్నించి, అతని పెద్దకూతురయిన లేడీజేన్ గ్రేను తన నాలవకుమారుఁ డయిన గిల్డుఫోర్డుడక్లీ యనునతని కిచ్చి వివాహము చేయునట్లు డార్నెట్టుప్రభువును ప్రార్థించెను. ఇప్పుడు సస్సాకు ప్రభువుగాఁ జేయఁబడిన యాడార్నెట్టుప్రభు వాతని మాయోపాయమును దెలిసికో లేక దుర్బలమనస్కుఁ డగుటచేతఁ దన కొమారి తనాతని కొడుకున కిచ్చి పెండ్లిచేయుట కొడఁబడెను. 1553 వ సంవత్సరము జ్యేష్ఠమాసములో వారి వివాహము నడచెను, వరుఁడు దృఢ

కాయుడును రూపవంతుడును సాధుహృదయుడును సద్వర్తనుడును నయినందున వధువున కనర్పణఁడని చెప్పఁదగినవాఁడు కాఁడు. ఈ వివాహము మహావైభవముతో నడచెను. రాజయిన యాజవయేష్ఠదీదంపతులకు గొప్పకట్నములను బంపి, వధువున కమూల్యములయిన వివాహవస్తువుల నిచ్చెను. రాజసాయకర మయినవ్యాధిలో నుండఁగా నిటువంటి వేడుకలు జరుగుట ప్రజల కెవ్వరికిని సమ్మతము కాకుండెను.

నార్తంబరాండు ప్రభు విట్లొకకార్యమును నిర్వహించి తరువాతి కార్యమును కొనసాగించుట కుపక్రమించెను. ఆజవయేష్ఠుడు వ్యాధిబాధితఁ డయి దుర్బలచిత్తుఁ డయి తనచేతిలో నుండుట చేత నాతఁడు మెల్లగా రాజును సమీపించి, ఆతనివ్యాధిని గూర్చి పరితపించి, ఆతనికి మఱియొకవిధ మగుట తటస్థించెడు పక్షమున తండ్రి మరణశాసనమును బట్టి రాజ్యము మేరీయధీన మగు ననియు, అట్టయ్యెడు పక్షమున మేరీ రోమీయమతావలంబకురా లగుటచేత దేశమునకు నితిమీరినయనర్థములు మూడు ననియు, ఎలిజబెత్తును గూడ రాజ్యమున కనర్పరాలినిగాఁ జేయక మేరీనిమాత్రము తొలగించుట సాధ్యము కాదనియు, వారిరువురును సవతియప్పలుగాని యొక గర్భజనితలు కారనియు, రాజు మరణశాసనమును బట్టి విధించినను ప్రభుప్రతినిధిసంఘముల వారిరువురిచేతను వారధర్మసంతతిగా నిర్ధారణము చేయఁబడినందునఁ బ్రజలట్టి యధర్మసంతతి రాజ్యమునకు వచ్చుట కంగీకరింపఁజాలరనియు, తండ్రియొక్క మరణశాసనమును బట్టి తరువాత రాజ్యమునకు రావలసిన లేడీ జేన్ గ్రేయొక్క తల్లియొక్కలెయే యనియు, లేడీ జేన్ గ్రే విద్యచేతను బుద్ధిచేతను గుణానందచేతను సామర్థ్యముచేతను సర్వవిధముల చేతను రాజ్యమున

కర్పూరా లగుటచేత నామెను రాణినిగా నియమించుట సర్వజన సమ్మతముగా నుండు ననియు బోధించి, రాజు మనస్సును త్రిప్పి వేసెను. ఇది లేడి జేక్ గ్రే రాణి యయినపక్షమునఁ దన కొడుకు రా జగుననియు, అప్పుడు తా నిప్పటివలెనే యధికారమును నిరపాయముగాఁ జెల్లింపవచ్చు ననియు, స్వప్రయోజన పరత్వముతోఁ బన్నిన దుస్తంత్రమే కాని ప్రజాక్షేమమునుగోరి పారమార్థిక బుద్ధితో నాలోచించిన సదుపాయముకాదు. ఎడ్వర్డు దూరాలోచన లేని పిన్నవయసువాఁ డగుటచేతను, మరణ మంతకంత కాసన్న మగుటచే దుర్బలమనస్కుఁ డగుటచేతను, తన బాల్యస్నేహితు రాలును యోగ్యురాలును నయిన లేడి జేక్ గ్రేయందుఁ గల ప్రేమాతిశయము చేతను, రాజు నార్తంబరులాండు ప్రభువు యొక్క సూయలోఁబడి యాతఁ డుపదేశించినట్లు మరణశాసనమును వ్రాసెను. తరువాత శీఘ్రకాలములోనే యెడ్వర్డురాజు తన వదు నాటవయేట తండ్రిపోయిన యేడనంపత్సరములకు గ్రీనిచ్ నగరము నందు పరమపదప్రాప్తుఁ డయ్యెను. అతనిమరణమునకు ముందవసాన దశలో సోదరునిఁ జూచుటకయి రప్పించు మిషమీఁద నాతనియప్పల నిద్దఱిని రప్పించి వారిని తనయధీనము చేసికోవలె నని నార్తంబరు లాండు ప్రభు వొకకంటనాకమును గల్పించెను గాని యీ వన్ను గడలో నతఁడు సఫలమనోరథుఁడు కాలేదు. మిత్రు లాతని కుతంత్రమును వారికి ముందుగాఁ జెలిపినందున నారాజతనయ లిద్దఱును నతఁడు పన్నిన పలలోఁ బడక తప్పించుకొని మరలి సురక్షిత మైన స్థలము చేరిరి. అతఁ డిట్లు విఫలమనోరథుఁ డయినను తనపూనికను విడువక నస్సోకుప్రభువు మొదలయిన ప్రభులను వెంటఁగొని తిన్నఁగా నయకొ మందిరముల నున్న లేడి జేక్ గ్రే వద్దకుఁ బోయి వినయవిధి

యతలతో నామెకు రాణికి నడవలసినమర్యాదలను నడపి యామెను సందర్శించెను. పెనిమిటితోటి సహవాససౌఖ్యము ననుభవించుచుఁ బెండ్లి యయినప్పటినుండియు. నామె యక్కడ వసిించుచుండెను. ఈ దంపతు లన్యోన్యానురాగముగలవారయి సుఖముగా కాలముగడుపుచుండిరి. ఆమె యెంటిగా నున్నప్పు డెల్ల విద్యావ్యాసంగముతో కాలము గడుపుచు సద్గ్రంథములను జదివి యానందించుచు నుండెను. అంతేకాని యిహలోక సంబంధము లయి. మరళ తేవియు నామెమనస్సునఁ జొరలేదు. తనమామగారు పన్నుచుండిన కపట తంత్రము లామె కెంతమాత్రము నావలకుఁ దెలియనే తెలియవు. ఎడ్వర్డుయొక్క మరణానంతరమున నాంతరులాండు ప్రభువు వచ్చి రాజమరణశాసనమునుబట్టి యామె రాణి యయినదని చెప్పఁ గానే యామె బిగ్గరగా నేడ్చి మూర్ఛిల్లెనట! మూర్ఛ తెలిసినతరువాత సహిత మామె యెంతమాత్రము నామోదింపక చాలసేపు విచారగ్రస్తురా లయి యుండి తనకు సింహాసన మక్కఱలేదని నిరాకరించెను. మామగా రెన్నివిధములఁ బ్రార్థించినను తా నాతని ప్రార్థన నంగీకరింపక, జన్మస్వాతంత్ర్యమునుబట్టి న్యాయముగా రాజపుత్రికల సొత్తు కావలసినరాజ్యము నితరు లపవారింపఁ జూచుట యధర్మమనియు, అట్టి యధర్మవృత్తికిఁ దా నొడఁబడఁజాల ననియు, దృఢ చిత్తముతోఁ బలికి, తనబంధువులు చెప్పినయొక్కల కన్నిటికిని తగిన సమాధానములు చెప్పి, తన్ను బాధింపక తానప్పు డున్న స్థితితోఁ దృప్తినొంది సుఖించునట్లు తన్ను విడిచి పెట్టుడని వారిని దీనముగా వేడుకొనెను. వియ్యంకుని ప్రేరణముచేతఁ దనతండ్రివచ్చి యెన్నియో విధముల బతిమాలినను మనస్సు చలింపనీక యామె దృఢచిత్తురా లయి తన పూనికను విడువకుండెను. అంతట నామెతల్లి వచ్చి పూజ

నీయు లైన యిందతావులు చెప్పు చున్నప్పుడు మూర్ఖపువట్టు పట్టుట న్యాయము కాదనియు, బంధుహితముఁ గోరి చెప్పెడు తనబుద్ధి విన వలసినదనియు, బోధించెను. ఇంతవఱకును నాజ్ఞాపించుచుండెడు జనసే జనకులు ప్రార్థించుచుండఁగా, సదా తదాజ్ఞాబద్ధురాలయి నడవ నల వాటుపడిన యామె యేమి చెప్పుటకును తోచని దయి వారిమాట కెదురాడ వెఱచి షోలాందోళితచిత్తయయి యూరకుండెను. అట్టి సమయమునం దామె ప్రాణసద మైన ప్రియభర్త దాపునఁ జేరి తన ప్రార్థన మంగీకరింప వలసినదని వినయపూర్వకముగా కడసారి వేడు కొనెను. ప్రాణాధికునిగా భావించి యాతనితోడిదే లోకమని యవ్యాజ ప్రేమతో నేవించుచున్న ప్రాణవల్లభుఁడు పచ్చి దైన్యరస ముట్టిపడ వేడుకొన్నప్పు డాతనిమాట కెదురుచెప్పలేక యామె యెట్లో యొడఁ బడెనుగాని యప్పుడు సహితము సంతోష పడుటకు మాటుగాఁ దన యవస్థకు దుఃఖంపఁ జొచ్చెను. ఇంతనిర్బంధ పెట్టి బలాత్కారముగాఁ బడసినయంగీకార మనర్థదాయక మయి దుఃఖముగా ముగియు నని తెలుపునట్లుగా నప్పు డామె కన్నులనుండి బాష్పధారలుపెలువడి వెల్లువలుగట్ట నామె పయివంకఁ జూచి “దయాసముద్రుడవైన యో యాశ్వరుఁడా! ఈస్వామ్యము నిజముగా నాదే యయినవత్సమున నీమహిమయుఁ బ్రకాశ్మమును వృద్ధియగునట్లుగా పరిపాలించుటకు నాకు శక్తినిమ్ము” అని ప్రార్థించెను. 1553 వ సంవత్సరము జూలై నెల 10 వ తేదినీ తేడీజేన్ గ్రే పట్టాభిషేకమహోత్సవ నిమిత్తము లండన్ నగరమునందలి కోటలోని కోక నుండరమైనపడవలోఁ గొని పోబడెను. అప్పు డామెవెంట మూమగా రగు నార్తంబరులాండు ప్రభువును తండ్రియగు సస్సాకు ప్రభువును బోయిరి. అంత సచ్చట పట్టాభిషేకోత్సవము నడచెనుగాని యీక్రొత్తరాణియే యుత్సాహ

వంతురాలు గాక కన్నులు వాచునట్లుగా నేడ్చుచుండెను. ఒక్క-
లండనునగరమునందుఁ దప్ప రాష్ట్రమునం దంతటను ప్రజ లందఱును
లేడీజేన్ గ్రేకుఁ బ్రతికూలురయి మేరీ కనుకూలురుగా నుండిరి. లండన్
నగరమునందు సహితము ప్రజ లీమె పట్టాభిషేకసమయమునం
దుత్సాహమును సంతోషమును గనఁబఱుపలేదు.

మేరీ రోమీయమతస్థురా లగుటచే నామె రాజ్యభారమును
పహించుటయం దంత యిష్టము లేనివారుగా నున్నను, నార్తంబరు
లాండు ప్రభువుయొక్క దుష్పరిపాలనమును బట్టి ప్రజ లాతనిని
ద్వేషించువారయి జేన్ గ్రేయొక్క ప్రభుత్వమునం దాదరము లేని
వారుగా నుండిరి. ఇది యిట్లుండగా మేరీ తాను రాణి యైనప్పుడు
మతభేదమును బాటింపక సర్వజనక్షేమకరముగాఁ దాను బూర్వరాజు
శాసనములను మన్నించుచు సత్పరిపాలనము చేసెద నని వాగ్దానము
చేసెను. అందుచేతఁ బ్రజలు సంతృప్తులయి మతభేదమును మఱచి
న్యాయముగాఁ తండ్రిరాజ్యమునకు వచ్చుట కర్హతమురాలైన మేరీ
యొక్క పక్ష మవలంబించి యామెకు సహాయులు కాఁ దొడగిరి.
లేడీ జేన్ గ్రేయొక్క యధికారమును గాపాడుట కయి యుంచఁ బడిన
సేనలు సహితము సేనాధిపతులచేఁ గొనిపోఁబడి మేరీపక్షమునఁ జేరఁ
జొచ్చెను. అప్పు డేమిచేయుటకును తోఁచనివాఁ డయి నార్తంబరు
లాండు ప్రభువు కొంతసేనతో మేరీ మీఁదికి దండువెడలెను. గాని తన
నమ్మినభృత్యులే తన్ను విడిచి కత్తువక్షమునఁ జేరుటచేత నిరాశుఁ
డయి తానును మేరీయొక్క ప్రభుత్వమున కామోదించిన రాజభక్తుని
పలె నటించి “కాంబ్రిడ్జిపురముయొక్క యంగళ్ళబాడలో బహిరంగ
ముగా “దేవుఁడు మేరీరాణిని రక్షించుగాక!” యని ఘోషించెను.
జేన్ గ్రేయొక్క తండ్రి యగు నప్పొకు ప్రభువును వియ్యంకుఁడు చూపిన

మార్గముననే యునువరించి తానును మేరీ రాజ్యభారము వహించుట నభినందించెను. ఈ ప్రకారముగా జేన్ గ్రే రాజ్యగా ఘోషింపబడిన పదిహేనువనాఁడు సహృదుప్రభువు తన కొమారి తయొద్దకుఁ బోయి “నీవు రాణి వేషమును విడిచి యింతటినుండి భృత్యవేషముతోఁ దృప్తినొంది యుండవలయును” నని యాకస్మికముగాఁ జెప్పెను. అమాట కామి యణుమాత్రము సంచలించక నిర్వికారచిత్తమై “నేనీవేషమును ధరించి చిన నాటికంటె నెక్కువ సంతోషముతో నిప్పును దీనిని దీక్షివేసెదను. నాజననీజనకు లైన మీ రిరువురును నాజ్ఞాపించినందునఁగాని తేని యెడల నే నీవేషము నెప్పుడును ధరించి యుండను. ఈశుభవార్తనా కెంతో సంతోషకరముగా నున్నది.” అని పతికి తత్క్షణమే తనపూర్వ వస్త్రములను దాల్చెను. లండన్ దుర్గమున కధికారిగా నున్న యామి తండ్రియే యప్పుడు మేరీయొక్క ప్రవేశోత్సవమున కయి కోటతలు పులు తెఱపించెను. అందుచేతఁ గోటలో పట్టబద్ధురాలుగాఁ బ్రవేశించిన లేడీ జేన్ గ్రే యిప్పు డాకోటలోనే పతితోడఁగూడ కారాబద్ధురాలగుట తటస్థించెను.

మేరీ సింహాసన మధిరోహించిన మఱునాఁడే రాణివేరిట లేడీ జేన్ గ్రే మామగా లైన నార్తంబరులాండుప్రభు వాతనిగర్భశత్రు వయిన అరండల్ ప్రభువుచేత పట్టుకొంటున్నాడు. సాధారణముగా క్రూరులును భీరువులు నయినవా రందఱును ప్రాణములకు భయపడు నట్లే యతఁడును భయపడి యంత్యదశయందలిగిననుగా ప్రాణరక్షణార్థము ప్రార్థించెనుగాని యాతని యప్రతిరోధ మైన యపరాధమును వినాశకరమైన దురాశయు దయకుసహిత మతని నసర్పమునిగాఁ జేసి నందున నతఁడును మఱియిద్దఱును ప్రాణాంతదండమును బొందవలసి

నవా రయిరి. అతనికొడుకులలో ముగ్గురును నహోదరుఁ డొకడును ప్రభుపరంపరలోనివారు కొందఱునుగూడ రాజుద్రోహులుగా పరిగణింపఁబడి పట్టుకొఁబడిరి గాని, రాణి ప్రజానరంజనమును గోరి వారిలో ననేకులను తుమించి విడిచెను. తరువాత లేడీ జేన్ క్రేయును నామె భర్త యగుగిల్ఫోర్డు డక్టీ ప్రభువునుగూడ విమర్శింపఁబడి యపరాధస్థాన మయిపిచ్చుట రాజుద్రోహులుగుటచే వధార్థులని నిర్ధారణము చేయబడిరిగాని వారెరువురునుగూడ పదునెనిమి దేండ్లయినను నిండని బాలసాయు లగుటనుబట్టియు నిరపరాధు లగుటనుబట్టియు తుంత వ్యలుగా నెన్నఁబడినందున వారిదండనము త్వరపడి నడప నుద్దేశింపఁ బడలేదు. అందుచేత నాదంపతులు కడపట విడిచిపెట్టఁబడదు రని యెల్లవాఁడును నమ్మియుండిరి.

ఇది యిట్లుండఁగా మేరీరాణి తనకు రాజ్యము స్థిరపడఁగానే యామతనంస్కారమువలనఁ దమ పదములను గోలుపోయిన రోమీయ మతస్థులను మరల వారిపూర్వస్థానములయందు నిలుప నారంభించెను. ఆమె యత్యంతమూఢవిశ్వాసమును మతోన్మాదమును గలదయి, స్వభావమూర్ఖత్వమును బట్టియే స్వమతతారతమ్య గ్రహణాసమర్థురాలయి, యామీఁద మతాంతరుల నిషేధవాదములవలన మఱింత దురాగ్రహవేళపరవశురాలయి, రోమీయమతనిషేధవాదులను తన్న తావలంబులను బహువిధముల బాధింపఁ జొచ్చెను. అందుచేత దేశములో రోమీయధర్మప్రతిషేధకమతముయొక్క స్థిరత్వమునకు భంగము గలుగునేమో యని సంశయింపవలసినంత వైపరీత్యము సంభవించెను. ఇట్టిస్థితిలో నామె రోమీయమతస్థుఁడును క్రూరుఁడును నైన ఫిలి ప్పునుస్పెయినుదేశపురాజును వివాహమాడఁ బ్రయత్నించుటకూడఁ దటస్థించినందున, ప్రజలు నిరాశులయి సంక్షోభము

నొంద మొదలుపెట్టగా వారిలోననేకు లాయుధములు ధరించి బహిరంగముగాఁ గలహించుటకుఁ దెగింపవలసినవా రయిరి. ఈరాజు ద్రోహతంత్రము మొదట నిగూఢముగా సమర్థతతోనే యారంభింపఁ బడెనుగాని కార్యనిర్వహణమున కావశ్యక మయిననేర్పు తగినంత లేనందునఁ గార్యము తుదముట్టినది కాదు. కలమాకారులకుఁ బ్రథమ నాయకుఁ డైన సర్ థామన్ వైయట్టు రాజసేనలఁ గొన్నిటి నోడించి లండన్ నగరముమీఁదికి వచ్చెనుగాని యతఁ డీయల్పజయములచేత గర్వపడి ప్రమత్తుఁ డయి స్వప్రయత్న మప్రయాసముగా సంపూర్ణ సాఫల్యము నొందు నని స్వప్నసామ్రాజ్యము ననుభవించుచు నేమిటి యుండఁగా నాకస్మికముగా పురద్వారముకడనే పట్టుకొనఁబడెను. ఈప్రయత్నముయొక్క ప్రధానోద్దేశము మేరీస్థానమున నెలిజబెత్తును రాణినిగాఁ జేసి తన్మూలమునఁ గఠినాత్ముఁ డైన స్పెయినురాజు యొక్కయు రోమీయమతాధికారము యొక్కయు క్రొర్యమును దొలగించుట యయి యున్నది. అయినను మంత్రరహస్యము వెల్లడియైనందున నారాజుద్రోహసంరంభ మారంభములోనే యుడఁచివేయఁ బడెను. రాజుద్రోహి యైన సర్ థామన్ వైయట్టును నాతనికి నహాయు లైనవారిలో నఱువండును తలలు తీయఁబడి, మేరీనివిచాహమాడి స్పెయినురాజు ఫిలి ప్పాటుసెలకుఁ దరువాత పురప్రవేశోత్సవమున కయి వచ్చువఱకును వారి మొండెములు వ్రేలాడఁగట్టఁబడి యుండెను.

లేడీ జేన్ గ్రే తండ్రి యైన సహృదుప్రభువు తనకన్నులయెదుట వియ్యంకుఁ డైన నార్తంబర్లండుప్రభుత్వనకు సంప్రాప్త మయినదుర్మరణమును జూచియైనను బుద్ధి తెచ్చుకోలేనివాఁ డయి తనయల్లుడును గూతురును మేరీయొక్క కటాక్షమునకుఁ దాను లయి చెఱిసాలలో

నున్నవారని యొన, మూరలోచన లేనివాడయి నవప్రాణముల కాశింపక తనయొక్కయు బిడ్డలయొక్కయు శ్మేమమును విచారించక కలహకారులతోఁ జేరెను. ఈయనలోచితకృత్యమువలన నాతని ప్రాణములకు చేటు మూడుఁ బయ్యెననిత కాదు. అతఁడు కలహకారులతోఁ జేరుట జేన్ గ్రే యొక్కయు నామెభర్తయొక్కయు ప్రాణములమీఁదికిఁ గూడ వచ్చెను. అబాలదంపతులకు విధింపఁబడి యింత కాదు. చిలిపి యుంచఁబడిన క్రూరదండనము నెప్పుడు ప్రచారము నకుఁ దేవఁయునా యని దయయెట్టిదో యెఱుంగని మేరీయొక్కమన స్సాక్షికే నేగిరఁడుచుండెను; ఇంతలో నామెతోడి రాజద్రోహి యగుటకూడ తటస్థించుట యాసాకుమీఁద దానిని తక్షణమే ప్రవృత్తికిఁ దెచ్చుట నవకాశమును గలిగించెను. అందుచేత మరణమునకు సంసిద్ధులరయి యుండవలసినదని లేడి జేన్ గ్రేకును తన్నర్తకును వర్తమానము పంపఁబడెను. తన కట్టిగతి యెప్పుడో తప్పక కలిగితిటు నని యెఱిగిన దయినందున ప్రాణాశ మాని యామె యాదటకే చావునకు సంసిద్ధురాలయి యుండెను ఇట్టిసమయమునందు రోమీయు మతోన్మాదిని యొన మేరీరాణి కారాబద్ధురాలయి యున్న లేడి జేన్ గ్రేకు విముక్తికలిగించి యనుగ్రహము చూపఁదలంచుకొన్నదాని వలె గనఁబడుచు నామె తన రోమీయధర్మప్రతిష్ఠేధకమతమును త్యజించి రోమీయమతము నవలంబించినవత్సమునఁ బ్రాణదానమును స్వాతంత్ర్యదానమును జేసెదనని చెప్పివుచ్చి సమర్థు లైనట్టియు విద్వాంసు లయినట్టియు రోమీయమతాచార్యుల నామెకడకుఁ బలు మాటలు పంపుచువచ్చెను. రాణియొక్కమతాచార్యుఁడైన ఫెర్నాం మను సతఁడు రాణి యుత్తరువు ననుసరించి స్వమతసిద్ధాంతప్రాశస్త్యము నామెకు బోధించి యామె నేలొగున నయిన రోమీయ మత

మనకుఁ ద్రిప్పవలె నని నర్వవిధములఁ బ్రయత్నము చేసెను గాని యాతనికృషి యంతయు విఫల మయ్యెను. ఆమె తనయొద్దకుఁ బంపు బడుచు వచ్చిన రోమీయమతాచార్యుల యుక్తులకుఁ బ్రతియుక్తులఁ జెప్పి ప్రతిపక్షులవాదమును పూర్వపక్షముచేసి స్వగుతసిద్ధాంతములను సమర్థతతో స్థాపించుచు వచ్చెను. ఇంత జరిగినను మేరీరాణి యూరకుండక యింకను నామె రోమన్ మతములోఁ గలియు నేమో యన్నభ్రమచేత నామెకు మఱి మూడు దినములు గడు విచ్చెను. అయినను జేన్ గ్రే యిటువంటి ప్రాణసంశయదశలో నహితము తన మనోనిశ్చయమును వదలని దయి తాను సత్య మని నమ్మిన ధర్మమునందు దృఢవిశ్వాస పించి నిశ్చలురాలయి యుండుటయే కాక యెన్నికష్టములు వచ్చినను స్వమతమును మార్చుకొన కుండునట్లు ప్రబోధించుచుఁ దన సహోదరికి గ్రీకుభాషలో నొక లేఖను వ్రాసి యాభాషలో నన్న క్రైస్తవవేదము నొకప్రతి నామెకుఁ బంపెను.

ఆమె ప్రతిక్షణమును దన చావును బ్రతీక్షించుచుండి యావఱకే మరణమునకు నంసిద్ధురాలై యుండినందున నిప్పు డియ్యబడిన గడు వామె మనోవ్యధను బెంపుచెందించుటకే తోడుపడెను గాని మనశ్శాంతిని గలిగించుట కనుకూలపడలేదు. ఇట్టిస్థితిలో నామెకుఁ దండ్రీకి దట్టించిన యావదలు తెలియవచ్చుటయే కాక యాతఁడు ప్రాణాంతదండన ననుభవించుటకుఁ దా నున్న దుర్గములోనికి తీసికొని రాఁబడినట్టు తెలిసెను. ఆసంగతి తెలియఁగానే యామె నిజజనకున కొకలేక వ్రాసి పంపెను. దానిలోని కొంతభాగమును దెనిగించి యిందు క్రిందఁ బొందుపఱచుచున్నాము—

“ఓ ప్రాణుజనకా!

ఎవరివలన నాజీవితకాలము పెంపు చెందవలసినదో యటు
వంటి నీవుననే నాచావును త్వరపఱుచుటకు భగవంతుడనగ్రహించి
సప్పటికిని, నాయిష్టానుసారముగా నాకుద్విగ్ధాయావునిచ్చి ప్రపంచము
సంతను నాయుధీనము చేసినయెడల సమర్పించెను వందనములకంటె
నాదూఖదినములను ప్రాస్వపఱిచినంగున కయి యధికనిర్వాణజనంద
నములను దేవునకు సమర్పించునంత శాంతితతోనే నేను దానిని స్వీక
రింపఁ గలను. నీకష్టములను గూర్చి నీవు పొందునట్టియు నితరుల
వలన నేను విన్నదానినిబట్టి ముఖ్యముగా నా దూఖిర మైన స్థితిని
గూర్చి నీవు పొందునట్టియు శోకాతిశయమును నేను నిశ్చయముగా
నెఱుఁగెదను. నాప్రియపితా! అయినప్పటికిని నాచేతులను నిర్దోషిత్వ
జలమునందు కడుగుచు నా నిర్దుష్టరక్త మిశ్వర సమ్మోఖమున, నిరప
రాధులకు దయ చూపనలె నని ఘోషింపఁ గల దగుటచేత నన్ను
ధన్యరాలినిగాఁ బరిగణించుకొనవచ్చును. అయినను నీవు 'చక్కగా
నెఱిగి యున్నట్టుగా నిర్బంధపఱుపఁబడియు పిరముము లేకుండఁ
బీడింపఁబడియు నైనను (రాజ్య) భారమును పైని వేసుకొనుట సమ్మ
తించినట్టు కనఁబడి యందుమూలమున రాణి యెడలను దచ్చాసన
ముల వలనను మహాపరాధమును జేసినదాన నయినట్టు నే నొప్పుకో
వలసి యున్నప్పటికిని, నారాజ్య వేషధారణముచేఁ బ్రాప్త మైన నిర్బంధ
నిహితగౌరవ మెప్పుడును నా నిర్మలహృదయముతోఁ జేసెడి కాక
పోవుటచేత నీశ్వరవిషయ మయి యీ నాయవరాధ మల్పతర మయిన
దని నేను నిశ్చయముగా నమ్ముచున్నాను.

*

*

*

*

ఓ సత్పితా! ఈవ్రకారముగా నే నిప్పు చున్నస్థితిని నీకు వెల్లడి
పఱిచియున్నాను. నా మరణము పరీక్షించినది.

ఇదియెంతవేళ ముఖరముగాఁ గనబడ వచ్చినప్పటికిని, ఈ ముఖగుహ నుండి వెలువడు రక్షకుఁ డైన క్రీస్తునాథునితోఁ గూడి నిత్యముఖసంతోషప్రద మైన స్వర్గసింహాసనమునం దుండఁగోరుటకంటె నధికప్రియతరము కాఁగలిగినది మఱియొకటి లేదు; (పుత్రిక తండ్రి కిట్లు వ్రాయుట న్యాయ మయిన పక్షమున) తనయందలి దృఢభక్తి యందు నీ కింతవఱకును బలము నిచ్చినట్టి ప్రభువు కడపట మనము పరలోకములో తండ్రితోను కుమారునితోను పరిశుద్ధాత్మతోను గలిసికొనుటకు నీ కాబలమునే ముందును వ్రసాదించుఁ గాక!

ఇట్లు

మరణవర్యంతము నీ విధేయపుత్రి యైన

జేన్ డక్టీ”

లేడీ జేన్ గ్రే ఇంటిసాలలో నున్న కాలములోఁ దన యప్పటి యవస్థకు సరిపోవు నట్లుగా ననేక ప్రార్థనలను పద్యములను రచియించెను; మరణవండనమును బొందుటకు పూర్వపురాత్రి సహిత మామె వానిని దిద్దునంతటి దృఢమనస్సు గలదయి యుండెను. ఇటు పంటి ప్రాణనంతయూవస్థలో సహితము రోమీయమతాచార్యు లామె యొద్దకుఁ బోయి యామెను స్వీయమత ప్రవిష్టురాలినిగాఁ జేయుట కయి బోధ చేసిరట. ఆమె పర్వతము వలె నచంచలురా లయి కడ నిమిషము వఱకును రోమీయధర్మప్రతిషేధక మతమునందే స్థిరపరాలయి తదేకదీక్షతో నుండెను. తెల్లవారి తన్ను శిరశ్చేదము చేయుదు రనగా నారాత్రి యామె తన పహోదరి యైన కేథరైనుకు గ్రీకు నూతన నిబంధన గ్రంథమును బంపుయి దానిలో వ్రాసిన లేఖకు ఖామోతర ౧౦౯

“ప్రియసహాగోగర్భవై న యో కేధరై నా! పయిభాగము బంగా
 రముతో సలంకరింపఁ బడిక పోయినను లోపల నమూల్యరత్నముల
 కంటెను నెక్కువనెల నలవయిన పుస్తకమును నీకుఁ బంపుచున్నాను.
 ఓప్రియసోదరీ! ఇది యీశ్వరశాసనములను గలిగిన పుస్తకము. ఇది
 నిగ్గతికల మయినమనకు ప్రభువు విడిచిన తన సంహితయు మరణశాస
 నము నయి యున్నది; ఇది నిన్ను శాశ్వత సంతోషమార్గమునకు నడ
 పును; దీనిని నీవు మంచిహృదయముతోఁ జదివినను నిష్కపటహృద
 యముతో ననుసరింపఁ బూనినను నీకిది నాశములేని శాశ్వతజీవన
 మును దెచ్చును. ఇది నీకు బ్రతుకువిధమును చచ్చువిధమును నేర్పును.
 సీతండ్రయొక్క యధికమయిన భూములవలన నీవు పొందవలసినదాని
 కంటె నీకిది యెక్కువ లాభమును గలిగించును. దేవుఁ డాతనికి
 మంచిస్థితిని గలిగించినందున నీ వాతని భూములను బొంద వలసినట్లు
 గానే, దీనిలో విధింపఁబడిన ప్రకారముగా నడచుట కవేక్షించుచు
 దీనిని నీవు శ్రద్ధతోఁ జదివెడువత్తుమున దురాశాపరులు నీయొద్దనుండి
 గైకొనలేనట్టియు దొంగలు తనస్కరింపలేనట్టియు పురుగులు పాడుచేయు
 లేనట్టియు దివ్యధనమును నీవు దాయముగాఁ బొందుదువు. ఓ సాధు
 సోదరీ! జేవిడ్డువలె నీవును ప్రభువైన దేవునియొక్క శాసనములను
 గ్రహింపఁ గోరుము. నీవు మరణమువలన నిత్య జీవనమును బొందు
 నట్లుగా శాంతితోఁ జచ్చుటకు బ్రతుకుము. నీ లేఁబ్రాయము నీకు
 దీర్ఘాయువు నిచ్చునని నమ్ముకోకుము — దేవునియాజ్ఞ యైనపత్తుమున
 ముసలివా రెంత శీఘ్రముగాఁ బోవునురో యంత శీఘ్రముగానే
 పసివాడును బోవుదురు - ఎట్లు చావవలయునో నేర్చుకొనుట కయి
 యెల్లప్పుడును పాటువడుము. ప్రపంచమునకుఁ బ్రతిఘటించువుము; పాప
 మును బాఱఁజోలుము; ఇంద్రియనుభవములను దిరస్కరింపుము; ప్రభు

పునందే యానందమును బొందుచు, నీసామగ్గులకయి పశ్చాత్తాప
 పడుచు; ఎప్పుడును నిరాశనుమాత్రము పొందకము, భక్తికుందు
 దృఢచిత్తురాలవు కమ్మ; గర్వపడకుము ఎవడు మృతి నొందియు
 జీవించియున్నాడో యటుచుంటి క్రీస్తుతో నుండుటకు నెయింటుపాలు
 వలె గోరుము. అర్థరాత్రమునకు దొంగలై వచ్చి మృత్యువుని
 స్పృహించుచేమో యున్నట్లు పద్మటునిలె కాఁజిహ్వాశును నీవు జాగ
 రూకురాలనయి చుండుము. * * * * నావలెనే నీవు క్రీస్తునం దానం
 దము పొందుము. నీప్రభువైన క్రీస్తునియొక్క మార్గము ననుసరించి
 నీసిలువను వహింపుము. నీపాపముల నాయన పీఠపుమీఁద వేసి, నీ
 వాయనమార్గము నెల్లప్పుడు ననుసంపుము. ఓ సత్సహోదరీ! ఈమట్ట
 భావమునుండి విముక్తి నొంది నిర్దవ్యతను బొందఁబోవు చున్నాను
 గనుక నామరణమునుగూర్చి నావలెనే నీవును సంతోషింపుము.
 ఈయస్థిజీవనమును బోఁగొట్టుకొనుటచే నుస్థిరజీవనమును బొందుదు
 నని నాకు నిశ్చయముగాఁ దెలియును. భగవంతుడు నా కది ప్రసా
 దించి, ఈశ్వరభీతితో (బదికి నిజమైన కై)స్తవ భక్తితోఁ జచ్చునట్లుగా
 నీకనుగ్రహింపవలయు నని ప్రార్థించుచున్నాను. జీరితాశచేతఁ గాని
 మృత్యుభీతిచేతఁగాని నీమార్గమునుండి యెప్పుడును తొలఁగకుండుట
 కీశ్వరనామమున నేను నీకు బోధించుచున్నాను. నీజీవితమును దీర్ఘ
 ముగాఁ జేసికొనుటకయి నీనాతని సత్యమును నిరాకరించినవక్షమున,
 నిన్నాయన నిరాకరించి నీదినములు హాస్యముచేయును; నీనాయననె
 యాశ్రయించి యున్నవక్షమున నీకు సౌఖ్యమును దనకు మహి
 మయుఁ గలుగునట్లుగా నతఁడు నీయాయువు దీర్ఘము చేయును.
 ఆపదవికి భగవంతుడు నన్నిప్పుడు కొనిపోయి, ఆయన యచగ్రహము
 వచ్చినప్పుడు ముందు నిన్నుఁ గొనిపోవును. ఓ సత్సహోదరీ! నీకు శుభ

మగును గాక! నీవీశ్వరుని యందు విశ్వాసముండుము; అతఁ డొక్కఁడే నీకు సహాయుఁడు కావలెను.”

వారివధదినమునందు గిల్ఫోర్డుప్రభువు తనభార్య యైన జేన్ గ్రేను సందర్శింపఁ గోరఁగా మేరీరాణి వారి సమావేశమున కియ్య కొనెను. కాని, లేడి జేన్ గ్రేయే యందు కంగీకరింపక, తమసమావేశాంతర వియోగ దుఃఖ ముభయుల ధైర్యమును జెడఁగొట్టి యవ పానపికయం దుండవలసిన మనస్థైర్యమునకు భంగము కలిగించు ననియు, వారి యీవిరహము కలిపయనిమిషపరిమిత మయినదే యయి నందునఁ గొంచె మొర్చిపయెడల నెక్కడ సన్న్యోన్యాను రాగబంధము తెంపుశక నిరంశిరముగా నుండునో, యెక్కడ స్ఫుటియు నాశాభంగ మును దుదృష్టించు జేరి శాశ్వతా నందమునకు భంగ కలిగింప లేవో యెక్కడఁ బామన్యోన్య సమావేశము నొందవచ్చుననియు, సందేశము పంపెను.

౧౫౫౮ వ సంవత్సరము ఫిబ్రవరినెల పండ్లండవతేది సోమ వారమునాఁడు పథూపరులలో గిల్ఫోర్డు ప్రభువు శిరశ్చేదమున కయి ముందుగా పథ్యస్థానమునకుఁ గొనిపోఁ బడెను. అతఁడు పోవునప్పు డామె గవాక్షములోనుండి చూచి తనస్మరణ చిహ్నము నొకదాని నాతనికొనఁగి యీశ్వరధ్యానము చేయుచు తనగడియ వచ్చువఱకును మనశ్శాంతి వేచియుండెను.

గిల్ఫోర్డుప్రభువు తనప్రాణావసాన సమయమునందు ధైర్య మునగాని చిత్తోన్నతిని గాని యణు సూత్రమును గోలుపోక, తన నిమిత్తమును కాచుకొనియున్న మిత్రులందఱి యొద్దను సెలవుగైకొని, దృఢచిత్తముతో పథ్యస్థానము సభిరోహించి యచ్చటఁ గొన్ని నిమిషము లీశ్వరధ్యానమునందుఁ గడపి, మూఁకలుగా మూగియున్న జను

లను తనకొఱకుఁ బ్రార్థింపుఁడని పలికి, వధ్వదారువుమీఁద నిజశిర
స్సును మోపెను. మఱియొక్క నిమిషముతో నాతని శిరస్సు
మొండెమునుండి ఖండింపఁ బడెను.

గిల్ఫీర్డు ప్రభువు శిరశ్చేదము చేయఁబడిన తోడనే పురాధి
కారులు వచ్చి యామెను వధ్వస్థానమునకుఁ గొనిపోయినది. ఆమె
వచ్చిన దని లేడి జేన్ గ్రేతో విన్నవించిరి. ఆయాజ్ఞ తెలుపఁజేసి నప్పు
డామె కంపవైవర్ణ్యాదిభయ చేష్టలను వేసిని బొందక నిశ్చల
ధైర్యముతోవిసెను. ఆమె వధ్వస్థానమునకు గొనిపోఁబడు చుండిప్పుడు
దారిలో సమాధివిమిత్తమయి బండిలో వేసి తీసికొనిపోఁ బడుచున్న
శిరోఽవహీన మైన భర్తృకశేబర మామెకంటఁ బడెను. భర్తృశవము
నేత్రగోచరము కాఁగానే యామెకన్నులనుండి జొటజొట నీరు కార
నారంభించెనుగాని, ప్రాణోత్క్రమణసమయమునందు సహిత మతఁడు
ధైర్యమును విడువలే దన్న వార్తాశ్రవణమువలన దుఃఖము నాపుకొని
మఱిత మనోదార్ధ్యము నొందినదయి ధైర్యమునుబూని “ఓగిల్ఫీర్డు!
నీవు చవిగొన్నట్టియు నేను చవిగొనఁబోవుచున్నట్టియు నృతిరూప
ఫలము నన్ను కంపము నొందించునంతటి చేదైనది కాదు. ఈదిన
మున నీవును నేనును గూడి స్వర్గములో ననుభవింపఁ బోయెడు విందు
తోఁ బోల్చు బడినప్పు డిది పేర్కొఁ దగిన దేకాదు.” అని పలికి తన
పలకపుస్తకములో నేదోచాసెను, వధ్వస్థానమును సమీపించినప్పుడు
దుర్గరక్షకాధికారి యైన సర్ జాన్ గేజి యనునతఁ డామెను జూచి
తత్స్మరణార్థముగాఁ దాను స్థిరముగా నుంచు కొనుట కేదైన జన్న
పారితోషికము ననుగ్రహింపవలసిన దని యామెను వేడు కొనెను.
భర్తృశవమును జూచినప్పు డింతకుముం దామె స్వహస్తముతో గ్రీకు
భాషతో “మానుషిక న్యాయ మాతని జేహమునకుఁ బ్రతిఘటముగా

నున్నను, ఈశ్వరకారుణ్య మాతనియాత్మ కనుకూలముగా నుండు” ననియు, లాటిన్ భాషతో “ఆమెయపరాధము దండనమున కర్హమైన దయినయెడల, అధమవత్ మామెబాల్యమును లోకానుభవరాహిత్యమును తుమార్హము లయినవి” యనియు, ఇంగ్లీషుభాషతో “ఆమె దేవుని నమ్ముకొనెను గాన భావికాలప్రజ లామెయెడల దయ చూపుదురుగాక” అనియు, అథ మిచ్చెడు మూడువాక్యములను వ్రాసిన పలకపుస్తకము నామె యాతని కిచ్చెను. ఆమె యప్పు డొక సేవకురాలికి చేజోళ్ళ నిచ్చెను. ఇయ్యవలసిన వాస్తవముల కిచ్చి యామె నిర్భయముగా వధ్యవేదికపై కెక్కి యక్కడఁ గూడియున్న ప్రభువులకు మ్రొక్కి ముందు మూఁగియున్న ఫేరులవంకఁ దిరిగి యిట్లనియెను:-

“నాప్రభువులారా! నాచావు చూడవచ్చిన నత్తైన్రవజనులారా! నేనియ్యెడ శిక్షాస్మృతికి లోఁబడి యున్నదానను. తప్పెప్పుడును జేయని న్యాయాధిపతివంటిదైన యాశిక్షాస్మృతిచేత నేను వధింపఁబడునట్లు విధింపఁబడియున్నాను. ఇది నేను జేయునట్లు నిర్బంధపఱుపఁబడినట్టియు నే నెప్పుడును గ్రహింపనిదానిని నేను జేసి యపరాధిని నయినట్లు శిక్షాస్మృతి నిర్ణయించినట్టియు పనిని నే నొప్పుకొన్నందుకుమాత్రమేకాని రాణిగారికి ప్రియమైన యేపనికొఱకును గాదు; ఏలయన, దానినుండి నాచేతులను శుద్ధి చేసికొని, అన్యాయమునుండి నిర్దోషిత్య మెట్లో యట్లే యటువంటిదోషమునుండి పరిశుద్ధమయిన నాయాత్మను దేవునకు సమర్పించుచున్నాను. అది యట్లున్నను నాయుండ్రయనుఖవాంఛలను నిర్భాగ్యప్రపంచనుఖములను సత్యధికముగా నవలంబించినందువలనను, భగవంతుఁడు నాకుఁ బ్రసాదించిన జ్ఞానానుసారముగా నేను బ్రవర్తించినందువలనను, నేను దేవునియెడల నపరాధినియై యున్నదానను. అందుచేత దేవుఁడు నాకీమరణమును

విధించి యున్నాడు; నాకృత్యములనుబట్టి నేను దీని కభ్యంతపాత్రు
రాలనయి యున్నాను. ఇక్కడ నీలోకములో నాపాపములకై యను
తాప పడుటకును నాపూర్వదురభిమానములచేత విశేషముగా నే
నప్రియ మొనర్చిన నారక్షకునియొక్క ప్రసన్నతను చురలఁ బొందుట
కును నా కవకాశ మిచ్చినందున నే నాతనికి హృదయపూర్వకముగా
వందనముల నర్పించుచున్నాను. కాబట్టి నాప్రభువులారా! సత్కై
స్తవులైన సర్వమహాజనులారా! తనవిషయమున నేను జేసిన యప
చారము లెంత లెక్కలేనివిగాను ఘోరమైనవిగాను నున్నను దేవుడు
తన యపారకరుణతోను నద్భావముతోను వానిని తుమించునట్లుగా
నేను ప్రాణములతో నుండఁగానే నాతోడను నానిమిత్తమును భగ
వంతునిఁ బ్రార్థించుటకు మిమ్ముందఱను నేను మహాత్మాంతతో
వేడవలసి యున్నది. నేను కైస్తవభక్తురాలనయి చచ్చుచున్నా నని
సాక్షులుగా నిలుచుటకు మిమ్ముందఱను వేడుకొను చున్నాను. నా
నమస్తకర్మలను పుణ్యకార్యములను దూరముగా వినరివైచి, రక్షకుఁ
డైన జీసస్ కైస్తవులొక్క రక్తమువలనను ప్రేమమువలనను యోగ్యత
వలనను మాత్రమే రక్షింపఁబడుదునుగాని యితరసాధనములవలనఁ
గాదు. నానుకర్మలను నాయోగ్యతలనుమాత్రమే నమ్ముకొన్నయెడల
నవి నాకర్తవ్యముల కెంతదూరములై నన్నెంత యధోగతిపాలు
చేయుఁ దగినవిగా నున్నవో! ఇప్పుడు నాతోను నాకొఱకును మీ
రందఱును ప్రార్థన చేయవలయు నని మిమ్ము ప్రార్థించుచున్నాను.”

పయి వాక్యము లామె స్వాభావికహృదయశాంతతను సౌజన్య
మును వినప్రతుతను దేటవఱుచు చున్నవి. అమె తనవిషయమునఁ
జూపఁబడిన క్రొవ్యనిషయమునఁ బరుల నొక్క పరుషోక్తి యైనను
బలుకలేదు, దోషమునంతను దనమీఁదనే వేసికొని, దానికి కారణము

రాజ్యకాంక్షగాక జననీజనకులయాజ్ఞోల్లంఘనము చేయలేకపోవుటయే యని విన్నవించెను. ఈమాటలు పలికినతరువాత నామె త. వెనుక నున్న పరిచారికాద్యయమును బిలిచి తనమెడమీఁదివస్త్రములను దొలగింప నిడుమించెను. కన్నులనీరు కారఁగా, చేతులు ఎడఁకఁగాఁ మేను చెమర్చుగా వారు వస్త్రములనుదొలగింపఁ జేతు లాడక నిశ్చేష్ట లయి నిలువఁబడినందున, ఆమె యాపని తానే చేసెను. పరిచారికలు



వెనుక నిలువఁబడి మొగమునకు గుడ్డ లడ్డముపెట్టుకొని కన్నీటికాలు వలు తుడుచుకొనుచు నేడ్చుచుండిరి. అపుడు ఖాతుకపురుషుఁ డామె పాదములమీఁదబడి ఊమింప వేడుకొఁగా, ఆమె తత్క్షణమే వానిని ఊమించుతిని చిప్పి “ఓయీ! దయచేసి నన్ను శీఘ్రముగాఁ దుడ

ముట్టింపుము” అని వేడి, “ఓ యీశ్వరా! నాయాత్మను నీచేతులలోఁ బెట్టుచున్నాను.” అని విస్పష్టమైనయ్యుచ్చైస్వరముతోఁ బలికి, శాంత మైనట్టియు నిర్వికార మైనట్టియు ముఖభావముతోఁ దన శిరస్సును వధ్యదారువుపైఁబెట్టెను. ఉత్తరక్షణముననే వధకారిచేతిఖడ్గయామె యుత్తమాంగము నుత్తరించెను. అప్పుడు చూడ వచ్చినగుంపులో నుండి హాహానినాదములును రోదనధ్వనులును బైలువెడలెను.

పదునేడు సంవత్సరములప్రాయమప్పు డుదారచిత్తురా లయి నట్టియు స్త్రీజనాలంకారము లైన సమస్తసద్గుణరత్నముల చేతను భూషితురా లయినట్టియు నిష్కళంక సౌశీల్యధైర్యాభిమానమాన నీయురా లయినట్టియు లేడీజేన్ గ్రేయొక్క యైహికజీవిత మిట్లు పరి నమాప్తి నొందెను. డాక్టరు ఫుల్ల రను విద్వాంసుఁ డీమిను గూర్చి “శైశవమునందలి నిష్కావల్యమును, యౌవనమందలి సౌందర్య మును, కౌమారమునందలి దృఢత్వమును, వార్ధకమునందలి ఘనతను, అన్నిటిని పదునేడేండ్లప్రాయమునందే యీమె కలిగిన దయ్యెను. రాజకుమారియొక్క జననమును విద్వాంసునియొక్క పాండిత్యమును, పుణ్యాత్మునియొక్క జీవనమును, తల్లిదండ్రులదోషమునుబట్టి పాప కర్మనియొక్కచావును నీమెకుఁ దటస్థించెను.” అనివ్రాసియున్నాఁడు.

లేడీజేన్ గ్రే యవసానదశయందుఁ జెఱసాలలో నుండినప్పుడు వ్రాసిన యనేక ప్రార్థనలలోఁ గడవట దానిని మాత్రము తెలిగింది యీమె శోచనీయ మయినచరిత్రమును ముగించు చున్నాము —

“ఓప్రభువా! ఈశ్వరుడా! నాజీవజనకా! అన్నికష్టములయం దును దుఃఖము లందునుమాత్రము నీయొద్దకుఁ బరుగెత్తుచు గతిమాలి యేకాకిని నయి యున్నయబల నగునామొట్ట యాలకింపుము. ఓప్రభువా! నీయందువిశ్వాస ముందినవారిని రక్షించి ముక్తిసొనఁ

గెడు వాడవు నీ వొక్కడవే కాబట్టి పాపముచే గళంకితురాల నయి, క్లేశములచే గప్పబడినదాన నయి, కష్టములచే శాంతి లేని దాన నయి, చింతలచే జుట్టుగొనబడినదాన నయి, ఆపదలచే నాక్ర మింపబడినదాన నయి, దీర్ఘకాల కారాబద్ధతచే నత్యంత బాధితమై పనికిమాలిన మట్టిముద్ద యయినయీనాపాపపుబొందిని గలదాన నయి, ఓదయామయుడ వయిన రక్షకుడా! ఏవి లేక మోక్షకాంక్ష కించుక యయిన నవకాశ ముండదో యటువంటి సీదయను సాహ య్యమును వేడుచు, రక్షణవిషయమున సంపూర్ణనిరాశ కలుగకుండ నేను నిన్నాశ్రయించుచున్నాను. మాజీవితము శోధనమీదనే నిలిచి యుండును గాన, మేము సీవార మగుదుమో కామో పరీక్షింపఁ బడుటకును నిన్నును మమ్మును బాగుగాఁ దెలిసికొనఁ గలుగుటకును గొన్ని సమయములందుఁ గొన్ని విపత్తులను మాకుఁ గలిగించుట యుక్తమేయైనను, మాశక్తికి మించిన దుర్భరకష్టములతో మమ్ము శోధింప నని పలికినవాడ వగుటచేత నగతికురా లయిన యీదీను రాలిని గరుణింపుము. ఓ యీశ్వరుడా! అత్యున్నస్థితి నొంది నిన్ను మఱవకుండులాగునను, అతిహీనపత నొంది నిరాశచే రక్షకుడవును వ్రభుడవును నయిన నన్ను నిందింపకుండు లాగునను, నన్నతిమాత్ర సంపదలచే నుబ్బింపకుండుటకును, అతిమాత్రవిపత్తులచే క్రుంగింప కుండుటకును బ్రార్థించెదను. ఓకరుణానిధీ! నీ కృక్కువగాఁ దెలిసిన నాదుస్థితిని విచారించి, నారక్షణమున కయి నీవు బలిష్ఠ మైన పెట్టని శోటపు కమ్ము నేను వినమ్రతతో నర్థించుచున్నాను; నన్ను నా శక్తికి మించునట్లుగా శోధింపఁబడనీకుము. నన్నీ మహాకష్టములనుండి విమోచనము చేయువాడ వయినను గమ్ము; లేదా, యీ దుర్భర బాధను క్రూరదండనమును శాంతతతో సహించు తమ నయినను నా

కనుగ్రహింపుము. నన్నును సంవత్సరముల కాలము బాధించి దాస్యములోనుంచిన ఘరయోచేతులలోనుండి యీశ్రయేల్ ప్రజలను రక్షించినది నీదక్షిణహస్తమే. ఎవరికొరకు, నీకుమారుడైన క్రీస్తువు తన యమూల్య రక్తమును నిలువమీఁదఁ జింఁజేసెనో యటువంటి శోచనీయు లయిన యభాగ్యులలో నొకతె నైన నన్ను నేనిప్పుడున్న దుఃఖకర మైన చెఱునుండియు బంధమునుండియు విముక్తి నొందించుట నీపితృవాత్సల్యమున కర్హ మగును గాక ! ఎంతకాలము నీవు కనఁడ కుండెదవు? ఎల్లకాలమునా? ఓప్రభువా ! దయచూపుటను నీవు విస్మరించి యున్నావా? అనంతపుండవై ప్రేమపూర్ణ మైన నీకారుణ్య పేటికను మూసి యున్నావా? నిన్నిఁకఁ బ్రార్థింపవలసినపని లేదా? నీదయ యెప్పటికిని రాకుండఁ బూర్ణముగా నంతరించినదా? నీ యభయప్రదానము సంపూర్ణముగా సమాప్తి నొందినదా? నీవితచిరవిలంబ మేల చేయుచున్నావు? ఓప్రభువా! ఇక నీకు దయ కాదని నిరాశచేసికొనా? అట్టిది నాకు దూరమగునుగాక ! నేనును జీసస్ క్రీస్తును సృజించిన సృష్టిలోనిదాననే, కాబట్టి నీకెప్పుడు దయ వచ్చునో యప్పుడు రక్షింతు వని నిశ్చయముగాఁ జెలిపికొని, నీకు నాయెడఁ గల దయను సందేహించుటగాని విశ్వసింపకుండుట కాని మాని, నీయవకాశమునిమిత్తము వేచియుండుటకును, నివనులను శాంతతతో నహించుటకును నాకు ధైర్యము నొసఁగుము. నా కేది మంచిదో యది నాకంటె నీకే యెక్కువ తెలియును గనుక, సర్వవిషయములలోను నీవు నాకెట్లు చేయఁ దలఁచుకొన్నావో యట్లు చేయుము; నీయిష్టము వచ్చిన కష్టములను కలిగింపుము. నిన్ను వేఁడుకొను చున్నాను. ఈమధ్యకాలములో నానడుమును నత్య మను సడి కట్టుతో బిగించి నాధుష్పత్త మనెడి యురస్థానమును ధరించి

శాంతివార్త యనెడు దుర్భేద్యచర్యనిర్మితపాదరక్షలపై నిలిచి, అన్నిటికంటెను ముఖ్యముగా దుర్బుద్ధులదౌష్ట్యగ్ని బాణముల నన్నిటి నార్చివేయుటకు శక్తికలుగునట్లుగా భక్తిభేటమునువహించి ముక్తి కిరీటమును నీపవిత్రవాక్య మైనయాధ్యాత్మికఖడ్గమును చాల్చి, నేను పూర్ణముగా నీయిచ్చ కాత్కార్పణము చేసి నీయిష్టమునకు బద్ధురాల నయి, ఇట్టికష్టములు నాకు శుభకరము లనియు నీవు చేసిన దంతయు నామేలుకొఱకేకాని మఱియొకందునకుఁ గాఁజాలదనియుఁ గనుఁ గొనుచు నీవు నాకుఁ బంప ననుగ్రహించిన కష్టములలో సంతృప్తిని బొందుచుండులాగున సర్వదా వినయవిధేయతలతోఁ బ్రార్థించుచు, నేను శృంగముగా నిలువఁగలుగునట్లుగా నీదివ్యకవచముతో నన్నమో ఘాయుధసనాధను జేయుము. ఓకరుణాభుండవై నపరమపితా! నీ వెవేరిని నాపాపములకు బలిగా నుండవలెనని సంకల్పించితివో యాయనకొఱకు నామొ తాలింపుము. ఆయనకును నీకును పరిశుద్ధాత్మకును సమస్తయశోమహిమలును జెల్లునుగాక! తథాస్తు!”

Miss MARY CARPENTER.

మీరీ కార్పెంటరు,



మీరీ కార్పెంటరు రసనామె యేకేశ్వరబోధక (త్రిత్వసప్తేధక) క్రైస్తవమతాచార్యుడైన డాక్టరు లాంటు కార్పెంటరుగారి జ్యేష్ఠ పుత్రిక; ఆమెతల్లిపేరు పెన్. ఈ దంపతుల కీమె 1807 వ సంవత్సరము ఏప్రియల్ నెల మూడవ తేదీని ఎగ్జిటర్ వట్టణములో జనన మొందెను. ఆమెతండ్రి తాను మతాచార్యుడుగా నుండి, పెద్దవాండ్రకు ధర్మోపదేశము చేయుచుండుటయేగాక యుపాధ్యాయుడుగా నుండి పిన్న

వాండ్రకు జ్ఞానోపదేశము చేయుచుండెను. అందుచేత నామె తన జనకుని శిక్షలోనే విద్యాభ్యాసము చేసెను. ఆమె సాధారణముగా నెల్లవారును నేర్చుకొనెడి యింగ్లీషుభాషను గఱచుటయే కాక గ్రీకు భాషను లాటినుభాషను గణితశాస్త్రమును నేర్చుకొని యందుఁ బ్రవీణురాలయ్యెను. తండ్రి యామెకు నీతివిద్యను గఱపుటయం దత్యంత శ్రద్ధ వహించుచుండెను. ఆమె ప్రకృతిశాస్త్రములను జంతుశాస్త్రమునుగూడఁ జదివి వానియందు మిక్కిలి యభిరుచి గల దయ్యెను. ఈమె చెల్లెండ్రును తమ్ములుచుగూడ నించుమించుగా నీమెతో నమానముగానే విద్యాలాభమును బొందిరి. ఈమె తన విద్యనుగూర్చి తరువాత నొకప్పు డిట్లు వ్రాసెను — “విద్య నన్నెప్పుడును గృహకృత్య నిర్వహణమునకు నసర్దురాలినిగాఁ జేయలేదు; అట్లు చేయకపోవుటయే కాక యది సాధ్యధర్మమును నిర్వహించుటకు నన్ను మఱింత పూర్ణముగా యోగ్యురాలిని చేసినది.” ఈమె చిటుతప్రాయమునందే తల్లికి శ్రమ కలుగకుండఁ దన యిద్దఱు చెల్లెండ్రను ముగ్గురు తమ్ములను సర్వవిధములఁ దానే పెంచుచు వచ్చెను.

ఆమెకు పదేండ్ల ప్రాయమప్పుడనగా 1817 వ సంవత్సరమునం దామె తండ్రి యెగ్గిటరును విడిచి బ్రిస్టల్ పురమును జేరి, తొంటి వలెనే యచ్చటఁగూడ ధర్మోపదేశవిద్యోపదేశముల రెంటిని స్వవృత్తినిగా నేర్పఱుచుకొనెను. ఈమెకుఁ దండ్రి తనశిష్యులయినబాలురతోఁ గలిపియే విద్యచెప్పును వచ్చెను. తరువాత మహాధీమంతుఁడయి ప్రసిద్ధికెక్కిన రివరెండు డాక్టరు జేముస్ మార్టిన్ గారు 1819 వ సంవత్సరమునందు డాక్టరు కార్పెంటరుగానికి శిష్యుఁడయి మేరీ కార్పెంటరుకునక్కకు నహవాది యయ్యెను. ఆమె యెదిగినకొలఁదిని తండ్రి యామెకు తన శిష్యులలోని తరుణవయస్కులకు విద్య చెప్పెడు

పని నప్పగించుచు వచ్చెను. ఆపనియందు బామె కభిరుచి కలిగి యుండుటచేత నామె యాపని నత్యంతోత్సాహముతోను, పూనికతోను, నేర్పుతోను, జేయుచువచ్చెను. ఆమె తన తండ్రిగారియొక్క యుపాసనాలయముతో సంబంధించిన భానువార (ధర్మోపదేశక) పాతశాలయందు తత్వంతప్రీతి కల దయి యుచ్చట శద్ధతోఁ బనిచేయుఁ జొచ్చెను; ఆమె యచటకు భానువారమునాడు బోయి విద్యాధులకు ధర్మపాఠములను జెప్పుటతో మాత్రము తృప్తినొందక, వారితోఁ గూడ వారియిండ్లకుఁ బోయి వారి తల్లిదండ్రులతో మైత్రి చేసి, ఆత్మాభివృద్ధిని జేసికొనెడు కృషిలో వారికి సహాయురాలగుచువచ్చెను.

ఇరువదియొక్క సంవత్సరములు నిండి వ్యవహారయోగ్యత వచ్చిన తరువాత 1828 వ సంవత్సరములో తండ్రి యామె కిట్లువ్రాసెను — “నీవు త్రోక్కవలసినట్టుగా శాసింపబడఁబోతుండు మార్గమేదియో మే మెఱుంగము; అయినను భూలోకచింత యంతయు, నీవు క్రీస్తున కవ్యాజినేచకురాల వగుదువు కాక యనియు, నీయాత్మరక్షణమునకై పనిచేయుచు క్రైస్తవపరిపూర్ణతవంక నుందుకునడుచుచు నీకేర్పఱుపఁ బడిన పని నితరుల యుపయోగముకొఱకు నిర్వర్తించుటకు శక్తురాల వగుదువు గాక యనియు, విశ్వాసముతోను శాంతతతోను పూనికతోను ఈశ్వరేచ్ఛను చెల్లించువుగాక యనియు, కోరెడుకోరికలో నడగి యున్నట్లు మేము భావించుచున్నాము.”

అనారోగ్యముచేత చిరకాలమునుండి దుష్పలుడఁబడి యున్న బాప్టరు కార్పెంటరు 1829 వ సంవత్సరమునందు తన పాతశాలపనిని మాని వేసెను; కాని యాతనిభార్యయు ముగ్గురుకూతులును చిన్న పడుచుల కొకపాతశాలను పెట్టిరి. నూతనముగా స్థాపింపబడిన యీపాతశాలయందు ప్రజనోచిత ప్రావీణ్యము తెల్ల నేర్పఁబడుటయే

కాక లాటిన్ గ్రీకు భాషలుకూడ నేర్వబడుచుండెను; అక్కడ కుట్టు పనియు కుటుంబములలో నుపయోగపడెడి యనేకేకవిషయములును గలవబడుచుండెను. అక్కడ విద్యాభ్యాసము చేసిన కాంతలలోఁ గొందఱు తరువాత బీదలకును మూఢులకును విద్యాదానము చేయుట తమ పనిగా నేర్పఱచుకొనిరి: మఱికొందఱు ఉత్తమగృహిణు లయి తమకుటుంబధర్మములను యుక్తముగా నిర్వహించుకొనుచు జనోప యుక్తము లయిననత్కార్యములందుఁ బ్రవేశించి పనిచేయఁ జొచ్చిరి.

1832 వ సంవత్సరమునందు బ్రిష్టల్ నగరమున వాంతిభేది వ్యాపించినప్పటినుండియు నామె యుపకారజీవనము సిజముగా నారంభమయ్యెనని చెప్పవచ్చును ఆవిషభేద ప్రబలి ప్రజాశక్తియు చేయఁదొడఁగినప్పు డామె తనజీవితమును తనతోడివారియొక్క నేప యందుఁ గడపుటకు నిశ్చయము చేసికొని, ఆసంవత్సరము మార్చి నెల 31 వ తేదీని తనదినచర్యపుస్తకములో తనమనోనిశ్చయమును లిఖించి, కడపట “నాజీవితకాలములో నడవవలసిన కృత్యములయొక్క యుద్దేశ మేమయి యుండవలయునో నే నెప్పుడైన మఱుచుట తటస్థిం చెడు నెడల, నాకు వ్యతిరిక్తముగా నివి నాపై నాక్ష్యమిచ్చుటకు నే నీసంగతుల నిచ్చట లిఖించుచున్నాను.” అని వ్రాసెను.

ఇది యిట్లుండఁగా 1833 వ సంవత్సరమునందు రాజారామ మోహనరాయ లింగ్లండునకుఁ బోయి, డాక్టరు కార్పెంటరుగారి తోడి సంభాషణమువలన లాభము పొందవలెనన్న ముఖ్యోద్దేశ ముతో బ్రిష్టల్ నగరమున కరిగి, వారియింట నుండుట తటస్థించెను. ఆయుభయులకును జరుగుచు వచ్చిన చిత్రాకర్షక సంభాషణసమయము లలో కార్పెంటరుకన్య తటచుగా నన్నిధియర దుండుచు వచ్చెను.

ఆతనితోడ జరుగుచు వచ్చిన సంభాషణము లామె మనస్సులో శిలా
క్షరములవలె దృఢముగా నాటుకొనెను. అయినను బహుదినము లిట్లు
లాభకరముగాఁ గడవకముందే యతఁడు వ్యాధిగ్రస్తఁడయి లోకాం
తరగతుఁ డగుట సంభవించెను. ఆయన వ్యాధిసమయమునం దీకుటుం
బమువా రాయనకు స్వకుటుంబములోనివారికిఁ జేసెనుదానికంటెను
నెక్కువగా నుపచారములు చేసిరి. ఆయన సమాధిసమయమునందు
డాక్టరు కార్పెంటరుగారిచేతఁ జమనఁబడిన యీ క్రింది యర్థము
వచ్చెడు పద్యము నామె రచియించెను—

క. నీయాత్మ శాశ్వతం బగు

నీయభిధ న్మరింతు రెవుడు నీదేశీయుల్

నీయాసమాధి వెలువడి

నీయుక్తులు వారియెడల నెలకొని లేవున్.

ఈమహనీయునితోడి సహవాస మొక్కటియే కాక యానందత్సరమే
యమెరికానుండి యామె తండ్రిని జూడవచ్చిన డాక్టర్ టక్కరుమ్యా
ననుచేరు గల సత్పురుషుని సందర్శనమువలన సహిత మామెకు విశేష
చిత్తోన్నతి కలిగెను. తనజవకుసకును రామమోహనరాయలకును జర
గుచు వచ్చిన సంభాషణములలో నామె శ్రీల హీన దళ సంస్కార
ప్రతిబంధములు మొదలగు విషయములలో హిందూదేశముయొక్క
దుస్థితినిగూర్చి వినుచు వచ్చెను. అతఁడు చెప్పినమాటలు దృఢముగా
నాటుకొని యామె మనస్సు హిందూదేశమువంకఁ బలుమాఱు పాఱు
చుండినను, పెద్దపట్టణములలో వసించు దిక్కుమాలిన బీదబిడ్డల దుర
వస్థనుగూర్చి టక్కరుమ్యాను బోధించిన పన్నిహితధర్మము లడ్డుపడి
వారించుచు రాఁగా ముందుగా స్వదేశమునందలి కర్తవ్యముల
పయికిఁ దిరిగెను. హృదయభేదకము అయిన రామమోహనుల దయ

నీయవాక్యములు తలఁపునఁ బాఠినప్పు డామె యప్పుడప్పుడు పక్షివలె
తెక్కలు కట్టుకొని యెగిరి హిందూదేశముమీఁద వాలవలె నని మన
స్సులోఁ దలఁచుచు వచ్చినను, తల్లిదండ్రుల సేవావిషయమున నాచ
రింపవలసిన కర్తవ్యములును పాఠశాలాకార్యములును మరల
నామెను వెనుకకు లాగుచు వచ్చెను. పూర్వోక్త సత్పురుషద్వయము
యొక్క యుపదేశములకు ఫలముగా బ్రిన్టులులో నొక సతీసమాజ
మేర్పఱుపఁబడెను. ఈసమాజములోని మానిసిమణులు బ్రిన్టులునగ
రములోని సుఖహీన మయిన ప్రదేశమును గొన్ని భాగములుగ
విభాగించుకొని తమలో నొక్కొక్క రొక్కొక్క భాగమునకుఁ బోయి
యచ్చటి యగతికు లగు బీదలకు విద్య చెప్పి, యితరవిధముల వారి
స్థితిని బాగుచేయుట కయి పాటుపడుట కేర్పఱచు కొనిరి. మేరీ
కార్పెంటరు తన కాపఱ కున్న భానువార పాఠశాలయొక్కయు దిన
పాఠశాలయొక్కయు పనిని జేయుచు, బహు సంవత్సరము లీపనిని
గూడ నవిచ్ఛిన్నముగా నిర్వహించెను.

1839 వ సంవత్సరమునందు డాక్టరు కార్పెంటరు గారి
యారోగ్యము మరల చెడిపోయెను. అతఁడు స్వస్థతను బొందుట కయి
స్థలమును మార్చి యూరపుఖండములోని దేశములలో సంచారము
చేయుట యావశ్యక మని వైద్యులు చెప్పిరి. అతఁ డాప్రకారముగాఁ
బ్రయాణము చేయుచు, ఇటలీసముద్రతీరము పొడుగునను నావికా
యాత్ర చేయునప్పుడు 1840 వ సంవత్సరమున నోడలోనుండి సము
ద్రములోఁ బడి మునిగిపోయెను.

ఇంతవఱకును కార్పెంటరుకన్య కొంతగౌరవము గల బీదలలోఁ
బనిచేయుచుండెను. అంతకంటెను నధమ జాతులలో బిడ్డలు మూఢ
త్వములోను పాపములోను జెరుగుచుండిరి. అటువంటి వారి నిమిత్త

మయి బీదపాతశాల లక్క డక్కడ స్థాపించబడిన పని విని యామె యటువంటిపాతశాల నొకదానిని బ్రిష్టునగరములోఁ గూడ నారంభించుటకు నిశ్చయము చేసికొనెను. కార్పెంటరుకన్య తన యాలోచనను కాలమును విశేషముగా వినియోగించిన యీ పాతశాల యల్ప కాలములోనే యత్యంతోపయుక్త మయి నీటిదాయక మయ్యెను; అందుచేత నారక్షకశాఖవా రాచుట్టుపట్ల నేరములు తక్కువయి పాతశాలవలన విశేషప్రయోజనము కలిగిన ట్లొప్పుకొనిరి. అయినను కార్పెంటరుకన్య మాత్ర మంతలోఁ దృప్తి పొందలేదు. అప్పు డప్పుడు నేరములు చేయు తరగతులవారిబిడ్డలు మాత్రమే యీ పాతశాల యందు జేరి లాభము పొందుచుండిరిగాని, యీ పాతశాలను జేరరాని యధికదుస్థితిపరుల బిడ్డలును బలువు రుండిరి. చోరత్వాదిదోషములనే వృత్తిగా నేర్పఱచుకొన్న జాతులవారి బిడ్డలసామాన్య ప్రయత్నము చేసి విశేష సాధనములఁ గల్పించినంగాని యటువంటి పాతశాలల వలని లాభములకు బొంది బాగు పడజాల రని యామె యెఱిగి యుండెను. కాబట్టి యామె చోరత్వాదులచే దుష్టులయి యావజ్జీవమును చెఱసాలలలోఁ బడి కడగండ్లు పడవలసిన దిక్కుమాలిన బిడ్డలను విముక్తులను జేయుఁ దలఁచుకొనెను. ఫ్రైదొరసాని చేసిన పనిని దీనిని జదువువా రెఱుఁగుదురుగదా. చెడి చెఱసాలలయందుఁ బడిన వారిని బాగుచేయుట కయి యామె పాటుపడెను; రోగము వచ్చిన తరువాత మందు వేయుటకంటె రోగము రాకుండ మాన్యుట యుత్తమ పద్ధతి యన్న సిద్ధాంత మవలంబించి, చెడిపోవలసిన వారిని బాగుచేసి చెఱసాలలలోఁ బడకుండ వారించుట కయి యామె పాటుపడెను. 1851 వ సంవత్సరమునం దీమె “చెడిపోవుచున్న జాతులవారి బిడ్డలకును పయస్సురాని దోషులకును “దోషనివారక పాతశాలలు” అను పేరితో

నొకభూస్థకమును ప్రచురించెను. కారాగృహ విద్యాలయములను స్థాపించుటకు దొరతనమువారు పూనుకొనునట్లు చేయుట కయి యీమె బహువిధములఁ బ్రయత్నములు చేసెనుగాని యీమెకృషి మొదట సఫలము కాకపోయినను కడపట సఫలమయి 1854 వ సంవత్సరమునందు కారాగృహములలో దోషనివారక విద్యాలయములను స్థాపించుటకు రాజానుమతి యియ్యఁబడెను.

పాపమునకు మూలకారణమును గనుఁగొని దానిని వారించుట కయి కారాగృహ విద్యాలయములను కర్మవిద్యాశాలలను స్థాపించి చిరకాల మొర్పుతోఁ బని చేసి కడపట పాల్లమెంటుమహాసభ వారి యంగీకారమును సాహాయ్యమును బొంది, ఇంగ్లండు దేశములో నేరములు చేసెడువారిసంఖ్యను తగ్గించుటయం దావరకెవ్వరును జేసియుండనంత యెక్కువవని నీమె చేసెను. పాపములో దిగుటకు సిద్ధముగా నున్నట్టియు నావతికే పాపములో బడినట్టియు బాలురును బాలికలును ఈమె నిరంతరప్రయత్నములవలన దుస్సహవాసములనుండి తొలఁగింపఁబడి, పాలుపడుచు గౌరవనీయు లయినపురుషులును స్త్రీలును నగునట్లు చేయఁబడిరి. ఆవతికు బాలురును బాలికలును నేరములు చేసినప్పుడు దండవిధాయకులకు వారిని జెజ్జసాలలకుఁ బంపుట తప్ప వేఱు సూక్ష్మము లేకుండెను. అందుచేత నట్టివారు జెజ్జసాలనుండి విడుదలను బొంది వచ్చునప్పటి కచ్చటి పాపిష్టులతోడి దుస్సహవాసముచేత సామాన్యముగా వారికి బాగుపడుదు రన్నయాశ లేనంతయెక్కువగాఁ జెడిపోయి యావజ్జీవమును ఘాతుకమృగములవలె సంచరించెడు దుస్థితికి వచ్చుచుండిరి. ఈమె 1846 వ సంవత్సరమునందు లాయిస్సు మీడ్డు బీదపాతకాలలను స్థాపించెను. 1852 వ సంవత్సరమునందు రస్సెల్

స్కాట్లనునతడు కింగ్సు పూడ్డుగో నొకయిల్లు గొని బీదబిడ్డల విద్యావిషయమయి యిచ్చి యుం దీమెలోఁ గూడ జూసును బనిచేయుఁ బూనుకొనెను. ఈమె సెంటు జేచ్చు బ్యాంకువద్ద పనివాండ్ర చావిడిని కట్టించెను. ఈమె పాతశాలలను శుదిగాను సులదరముగాను నుంచి హృదయాకర్షకములుగాఁ జేయుచుండెను.

1854 వ సంవత్సరమునందు బైరన్ ప్రెస్వి బ్రిష్టల్ నగరములో కార్పెంటరుకన్య విచారణ క్రింద సుంపుటకై యొక బాలికా దోషనివారకవిద్యాలయము నిమిత్తము “శోణగృహ” (Red lodge) మనఁబడెను విశాలమందిరమును గొని యిచ్చెను. ఆరంభమునందు దానిలో పదుగురు బాలికలు మాత్రమే యుండిరి గాని 1858 వ సంవత్సరమున కేఁబడియిద్దరుబాలిక లయిరి. దొంగలుగా శిక్షింపఁ బడిన నూటులకొలఁది బాలిక లందుఁ జేరి యవమానకరమయినట్టియు నపకీర్తికర మయినట్టియు జీవనమునకు లోనుగాకుండ రక్షింపఁబడి యిప్పుడు మానసియసేవకురావుడును, కుటుంబమాతలును, నయి గౌరవ నీయ మైనస్థితులను బొందియున్నారు. ఈవిషయములలో నామెకు కార్యవిజయము కలుగుట ముఖ్యకారణము. తనతోడిమానవులలో నత్యంతభ్రష్టు లయినవారియెడలసహిత మామెకుఁ గలప్రేమయును, నదయత్వమును నయి యున్నవి. ఎంత నీచదశలో నున్నపిల్లలనైనను తనకుటుంబములోనివారివలెఁ జూచి యామె యాదరించు చుండెను. “మన మొకబాలునిఁగాని బాలికనుగాని దోషవిముక్తి గలిగించి బాగుచేయుఁ దలఁచుకొన్న షత్రుమున నట్టివారిని కుటుంబములో నుంచ వలెను. ఏపనినైనను వారి నాదరించి మంచిమాటలతోఁ జేయింప వలెనుగాని బలవంతపెట్టి చేయించుటవలనఁ బ్రయోజనము లేదు. మనము వారిస్వేచ్ఛ కెప్పుడును భంగము చేయరాదు; వారిని

తమంత క్రమముగా నడవ నేర్చుకొనునట్లు దిద్దవలెను. పతితులయి మిక్కిలి చెడిపోయినవారిలోపల సహిత మడగి యుండెను. మంచిని బయికొని దీసి, యది చెడుగును జయించునట్లు చేయుట యెల్లప్పుడును మనగుటియయి యుండవలెను.” అని మామె పలుమాఱు పలుకుచుండెను. శోణగృహదోషనివారకవిద్యాశాల యిప్పుడును జరుగదముగా నడవఁబడు చున్నది. ఆమె పాఠశాలల కనుబంధములుగా నప్పుడప్పు డేర్పఱచుచు వచ్చిన సమాజములు మొదలయినవి సహితము పాఠశాలలంత యుపయోగకరములుగానే యుండుచువచ్చెను. వానిలో నొకటి పతనమందెను; అక్కడ కాచుట్టుపట్లనా రండఱును వచ్చి వార్తాసత్తికలును పుస్తకములును జగ్రుచ్చుచుండిరి; దానిపయి యుపన్యాసమందెను. సాఘికవిషయములు నీతివిషయములు మొదలయినయువయుక్తాంశములను గూర్చి యుపన్యాసము లియ్యఁబడుచుండెను. అందులోనే సురాసాననివారకసమాజపథలు జరుగుచుండెను.

ఆమె కేబడిసంపత్సరములు వచ్చినప్పు డామెకల్లి 1856 వ సంవత్సరమునందు మృతినొందెను. తల్లిచావుతో మేరీ కార్పెంటరు కన్యకు సంసారబంధము లన్నియు విడిపోయి, తనకాలమును నిరంతరాయముగా మంచిపనులయందు వినియోగపఱచుచుటకు మఱిత యానుకూల్యము కలిగెను. అందుచేత నామె మాతృవియోగదుఃఖము తలఁపునకు రాకుండునట్లుగా సత్కార్యాచరణమునందు విరామము లేకుండ పాటుపడఁ దొడఁగెను. 1856 వ సంవత్సరమునం దామెతోఁగలసి పనిచేయుటకయి చేరిన మిస్ ప్రాన్సిస్ పవర్ కాబ్బు ఆమెను గూర్చి యిట్లువ్రాసెను — “అర్థమనుష్యుని భోజనముతో కార్పెంటరు కన్య ముగ్గురుమనుష్యులపనిని చేయు చున్నది.”

1853 వ సంవత్సరమునం దామె యొకకన్య సభిమానపుత్రి కనుగా స్వీకరించి పెంచ నారంభించెను. ఈవిషయమునుగూర్చి యొక చెలికత్తై కామె యిట్లు వ్రాసెను — “నీవు కనపట్టివిడ్డలను నీకిచ్చి యున్నావని సిద్ధాదేశములో వ్రాయఁబడి యున్నది. అంతకుముందు తల్లిప్రేమ యెట్టిదో యెఱుంగనియనేకులకు నాహృదయాంతర్గత మయిననూత్నప్రేమను జూసి యున్నాను. నివాహ మాడవలసినకష్ట హాటఁబడలేక కనకుండ సిద్ధముగాఁ జేయఁబడి చేతికంది నాకు లభించిన జననీజనకనిహీన యయినయీయగుదేండ్ల ససిబాలికతోఁ గూడిన నాభాగ్యమును జూడుము.”

వృద్ధదశలో నితరు లపేక్షించెడువిశ్రాంతి యామెకు పనిచేయ కుండుటవలనఁగాక వేఱు నేఱువనులకుఁ బూనుటలోనే కలుగుచుండెను. 1861 వ సంవత్సరమునం దామె యైర్లందునకుఁబోయి యచ్చటికారా గృహములను పరీక్షించి వానినిగూర్చి యుపయోగకర మయినచరిత్ర మును వ్రకటించెను. మఱిమూఁడుసంవత్సరముల కామె “మన కారాబద్ధులు” అనునామముతో గెండుసంపుటములగ్రంథమును బ్రకటించి, దానిలో కారాబద్ధులస్థితినిగూర్చియు నాదరణమునుగూర్చియు వితర్కించెను. ఆమె చిన్నపిల్లలనిషయమునఁ దాను నడపినక్రమ మునుబట్టి పెద్దవాండ్రవిషయమునఁగూడ నట్లే నడపుట శ్రేయోదాయక మని యభిప్రాయపడెను.

ఆమె కలువదినంవత్సరములు నిండినప్పుడు దుఃఖమును తగ్గించుటకును నేరములు మాన్పుటకును దాను జేసిన ప్రయత్నము లన్నియుఁ దానెప్పుడు నెదురుచూడనంత జయప్రదముగాఁ గొనసాగినందుకు సంతోషించి, తన్నత్యంతధన్యురాలినిగా భావించుకొనెను. అయినను దానంతటితో సంతృప్తి నొంది యూరకుండక హిందూదేశమునకుఁ

బోయి చూచి దానికి మేలు చేయవలెనని తలచెను. ఆమె హిందూ దేశమునకుఁ బైలువెడలుటకు ముందుగా “రాజా రామమోహన రాయలయొక్క ఇంగ్లండులోని కడపటిదినములు” అను పుస్తకమును రచించి 1866 వ సంవత్సరము సెప్టెంబరునెల మొదటితేది నోడయెక్కి చిరకాలము నుండి యుద్దేశించుకొనియున్న హిందూదేశ యాత్ర నిష్పాదు నొనర్చెను. ఆమె యెక్కినయోడలోనే యెక్కి మానమోహనగో సనునతఁడు న్యాయవాదిగాఁ బనిచేయుట కయి మరల నీదేశమునకువచ్చెను. ఆమె బొంబై నగరములో దిగిన మఱు నాడే బొంబయి రాజధానీ ప్రభుత్వమువారు సామాన్యముగా నిద్యా విషయములు కాంక్షించుకన్య కోరినవిశేషము లన్నియు నియ్యవలసిన దనియు బాలురకును తదితరులకును నేర్పడిన శోధనాలయముల యొక్క వృత్తాంతములను దెలుపవలయు ననియు స్థానికోద్యోగస్థుల కందఱికిని నాజ్ఞాపత్రికలను బంపిరి. బొంబయిరాజధానిలో నామె మొదటఁ జూచినస్థల మహమదాబాదు పట్టణము. ఆపట్టణమునం దప్పటికే స్త్రీవిద్య కొంతయభివృద్ధిలో నుండెను. అహమదాబాదునుండి యామె సారావ్తపురము (సూరతు) నకుఁ బోయి, యచ్చటి నుండి మరల బొంబయిపురము వచ్చిచేరెను. సారావ్తపురిలో “ప్రియజననీ” యని సంబోధించుచు నొకహిందూనుండరి తత్పర కాంతల పక్షమున స్వాగతపత్రికను జదివెను. ఆమె బొంబయి నగరములోఁ గొన్నిదినము లుండి యచ్చటివిద్యాశాలలు మొదలగువానిని పరీక్షించి, అక్కడనుండి పునానగరమునకుఁ బోయెను. చెన్నపురికిఁ బోయినప్పు డచ్చటివా రామె నాదరించి మిక్కిలి గౌరవించిరి. కలకత్తా నగరములో నచ్చటి రాజప్రతినిధిగా రయిన లారెన్సుప్రభువుగా రామెను స్వగృహములో నుంచుకొని సమాధానించి యాతిథేయ

సత్కారము నొనరించిరి. ఆమె కలకత్తానగరములోను దానిశాఖా
నగరములలోను గలపాఠశాలలు మొదలయినవాని సన్నిటినిజూచి,
వానివిషయ మయి యనేకోప యుక్తాంశములను గ్రహించి, వాని పయి
దనకుఁ దోచినయభిప్రాయములను సభివృద్ధిమార్గములను దొంతనము
ఘారికిఁ దెలిపెను. ఆమె యక్కడనుండి బొంబయినగరమునకుఁ బోయి,
యచ్చటి హిందూమహాజనులచే నియ్యఁబడిన యభినందనప్రతిక
సందుకొని 1867 వ సంవత్సరము మార్చి నెలలో బొంబయినగరములో
నోడయెక్కి స్వదేశమునకు వెడలెను. ఆమె స్వదేశమును జేసిన
తోడనే “హిందూదేశములోని కార్మికవాళిక్షును గూర్చియు స్త్రీ
విద్యనుగూర్చియు సూచనలు” అను పేరితో నొకచిన్న పుస్తకమును
బ్రకటించెను. మఱుచటి సంవత్సరమునందామె “హిందూదేశమునం
దాటునెలలు” అను పుస్తకమును జేసి దానిని రామమోహనరాయల
కంఠితుముచేసెను. ఆమె హిందూదేశమునకు బైలుదేటునప్పిడు
హిందూ స్త్రీలను స్వదేశమునకు దీసికొనిపోయి విద్య చెప్పించి
యసాధ్యమునగునగుగా దిద్దిపవలె ననుకొనెను గాని యాపని
యసాధ్య మయినట్లు కనబడినందున తరువాత నామె యాప్రయత్ని
మును విడిచిపెట్టెను. ఆమె ప్రాణమిత్రులు సహిత మామెరాకవలన
హిందూదేశమునకు విశేషలాభము కలుగునని తలఁపలేదు. “ఇక్కడి
పెద్దలు మాటలలో పెద్దనోరు చూపుటయే కాని క్రియలలో శూన్య
హస్తములు చూపుదు రని ముందు నీవే తెలిసికొందువు” అని యొక
హిందూమిత్రుఁ డామెతో నెనెను. ఆమె సంతగాఁ బ్రోత్సహింపఁ
చిన కేశవచంద్రసేనుడు సహితము “కార్పెంటరుకన్య హిందూదేశ
మును విడిచి వెనుకతిరుగఁగానే సత్కార్యవిషయ మైన ప్రతి
సాంఘ్యము శూన్యవాచ్యపులో నసించిపోవును” అనిపలికెను.

ఇట్టివాక్యములచేత నామె నిరుత్సాహురాలు గాక యామె యీహిందూదేశమునందలి ప్రముఖులతో సుత్తర వ్రత్యుత్తరములను జరుపుచు నచ్చేను. బొంబయిలో న్యాయాధిపతి యైన గోపాలరావు హరిదేశముఖుగారి యుత్తరమువలన నామెకు స్త్రీబోధనా భ్యసన పాఠశాలలను బెట్టింపవలెనన్న నిశ్చయము కలిగెను. అతఁడు చిన్న తనములో వివాహము లగుచుండుటవలన బాలికలు పాఠశాలలను విడిచి తా మావఱకు నేర్పుకొన్నయల్పవిద్యను కూడ మఱచిపోవు చుండుటను బట్టి బాలికా పాఠశాలలవలనఁ బ్రయోజన మంతగాఁ గలుగకున్న దని తెలిసి, “దేశాచారమునుబట్టి యెప్పుడును పునర్వివాహమును చేసికొనకుండెడు వేలకొలది వితంతువుల సుపయోగము నకుఁ దీసికొనిరావలెన; అర్హురాం ద్రయిన యుపాధ్యాయులను దిద్ది పంపుట కేర్పడిన బోధనాభ్యసన పాఠశాల యొకటి స్థాపింపఁబడు వఱకును స్త్రీవిద్యాభివృద్ధినిగూర్చి యేర్పఱిచెడి యేపథకమును సఫలము కానేరదు. హిందూదేశముయొక్క యీప్రాంతమం దున్న మే మందఱమును మీ ప్రయత్నముయొక్క పర్యవసానమునకును మీయొక్క పునరాగమనమునకును అత్యంతాతురతతో నెదురు చూచుచున్నాము.” అని వ్రాసెను. అందువయి నామె హిందూదేశమునందప్పు డధికారములో నున్నవారికి స్త్రీబోధనాభ్యసన పాఠశాలల యావశ్యకమునుగూర్చి తెలిపి, హిందువు లందఱను కేరి సంవత్సరమునకు 1000 పాను లిచ్చెడుపక్షమునఁ దా మంతసామును బొంబయిలోను అహమదాబాదునగరములోను స్త్రీబోధనాభ్యసన పాఠశాలలను బెట్టుట కిచ్చెదమని బొంబయిదొరతనమువారు వాగ్దానము చేయునట్లు చేసి చందాలువేసి యంతసాము పోఁగొచ్చెయనట్లు హిందువుల నావనికఁ బ్రోత్సాహపఱుపఁ జొచ్చెను.

ఆమె చేసిన కర్తవ్యోపదేశము ననుసరించి హిందూదేశ ప్రభుత్వమువారు జనులతోడ్పాటు నపేక్షింపకయే బాంబయి నగరములో శ్రీగోధ నాభ్యసన పాఠశాలను స్థాపించుట కయి యైదుసంవత్సరముల వఱకును సంవత్సరమునకు పండ్రెడువేల రూపాయల నిచ్చుట కేర్పాటు చేసిరి. ఈప్రకారముగాఁ దనకృషి ఫలోన్ముఖమునకు వచ్చునూచనలు గాంచి సంకోషించి యత్నంతో త్సాహముతో 1868 వ సంవత్సరము నవంబరునెల యేడవ తేదీయం దామె రెండవసారి హిందూదేశమునకు వచ్చెను. ఆమె బాంబయి నగరము చేరినతోడనే తానచ్చటి శ్రీగోధనాభ్యసన పాఠశాలలో నధ్యక్షురాలుగా నుండి జీతము గయికొనక ధర్మార్థముగాఁ బనిచేసెద నని దొరతనమువారికి విన్నపము చేసెను. వా రామె ప్రార్థనను గృతజ్ఞతాపూర్వకముగా నంగీకరించిరి. ఉష్ణదేశములోనుండి పని చేయుటచే నారోగ్యము చెడిపోవుటచేతను దనపనిని విడిచిపెట్టి యామె మఱుచటి సంవత్సరారంభమునం దింగ్లండునకుఁ బోవలసిన దాయెను. అయినను మరల నామె యాసంవత్సరాంతమునందే హిందూదేశమునకు మూడవసారి వచ్చి శ్రీవిద్యాభివృద్ధినిమిత్తమయి కొంతపని చేసి మరల స్వదేశమునకుఁ బోయెను.

1870 వ సంవత్సరమునందు కేశవచంద్రసేను డింగ్లండునకుఁ బోయినప్పుడు జాన్ నెలలో బ్రిస్టల్ నగరమున కరిగి, మేరీకార్పెంటరు కన్యను నందర్శించి, హిందూదేశమును గూర్చిన జ్ఞానమును వృద్ధి చేయుటకును హిందూదేశములోని సాంఘికలోపములను వారించుట కును నొక సమాజమును స్థాపించుట యుచిత మని యతఁ డామెకు విన్నవించెను. ఆసంవత్సరము సెప్టెంబరు నెలలో రెండవసారి యతఁ డామె దర్శనము చేయుటకు బ్రిస్టల్ నగరమునకుఁ బోయినప్పుడు

“దేశీయహిందూదేశసమాజ” (National Indian Association) మనునామముతో నొక సమాజము స్థాపించఁ బడెను. ఆసమాజము యొక్క యుద్దేశములను నెఱవేర్చుటకయి సమాజముపేర నొకమాస పత్రిక ప్రకటింపనారంభించెనది. ఆపత్రిక యిప్పు డిండియా పత్రిక (The Indian Magazine) యను పేరఁ బరఁగుచు తత్సంస్థాపకురాలి యనంతర మామె పదమును వహించిన యత్యంతయోగ్యురాలగు మానింగుకన్య (Miss Manning) చే మహాసమర్థతతో మొన్నటిదాఁక నిర్వహించఁబడుచుండెను. ఈసమాజమును మన దేశమునం దనేకస్థలములలో నున్న దీని శాఖలును మన దేశమునకు మహాపకారము చేయుచున్నవి.

1875-76 సంవత్సరములో కార్పెంటరుకన్య కడపటిసారి మన దేశమునకు నాలవపర్యాయము వచ్చెను. ఆమె స్త్రీల విషయము లోను, ఔషసాలల విచారణవిషయములోను, పాపనివర్తక పాఠశాలల విషయములోను, కర్మశాలలవిషయములోను, వృత్తిశాలలలో స్త్రీలను పిల్లలను పనిలోనుంచు విషయములోను ముఖ్యముగాఁ బనిచేసెను. తాను జేసినపనివలనఁ గలిగినఫలితములను గూర్చి యీమె సాలిస్పరీ ప్రభువునకు వ్రాసినయుత్తరములో వివరముగాఁ జెలిపినది. అవి యటుతరువాత పార్లమెంటు మహాసభవారి యెదుటఁ బెట్టఁబడినవి.

1877 వ సంవత్సరము ఏప్రియర్ నెల 31 వ తేదీతో నామెకు డెబ్బదిసంవత్సరములు పూర్తియయ్యెను. ఆమె జన్మోత్సవ దినమునం దామె సభి నందించుచు బంధువుల యొద్ద నుండియు మిత్రుల యొద్దనుండియు నాశీర్వాచనపత్రికలును పారితోషికములును విస్తారముగా వచ్చినవి. ఆసంవత్సరము 14 వ జూన్ తేదీని తన పెంపుడు కొమారిత్వో సల్లాపసౌఖ్య మనుభవించి యారాత్రి పడకకుఁబోయి

తెల్లవారులోపల నామె యనాయాసచురణము నొందెను. ఆమె శరీర మార్ణోకనుమ యందు భూస్థాపిత మొనర్పబడెను. ఆమె శవమును సమాధికిఁ గొనిపోవునప్పుడు సంఖ్యాతీతులైన మిత్రులును శోణగృహశోధ నాలయములోని బాలురును బాలికలును, పగటికర్క పాఠశాలలోని బిడ్డలును. రింగుపూడ్డు కర్క విద్వాలయములోని బాలురును, తమకును లోకమునకును మహోపకారిణి యై ట్టియు బిడ్డలను బీదతనమునుండియుఁ బాపములనుండియు రక్షించుటకై తన జీవితమును ధారపోసినట్టియు నాయుత్తమాంగనయొక్క శవమువెంట శోకించుచుఁ బిశ్రవనమునకు వేలకొలదిగాఁ బోయి తమ కామె యెడలఁ గలభక్తిగౌరవములను వెల్లడించిరి. మనదేశపుస్త్రీ లీమి వలె లోకోపకారకృత్యముల యందుఁ దమ కాలమును గడపుటకుఁ బ్రయత్నింతురుగాక!

LIFE OF JESUS
జీసస్ చరిత్రము

LIFE OF JESUS

జీసస్ చరిత్రము



మొదటి ప్రకరణము.



జీసస్ యొక్క జననమును, బాల్యవశ్యమును.

క్రైస్తవమతస్థాపకుఁ డైన జీసస్ యొక్క బాల్యదశను గూర్చి మన కంతగా తెలియదు. ఆయన చరిత్రమును వ్రాసినవా రాయన యొక్క బాల్యవృత్తిలో నడచిన వృత్తాంతము తమకు తెలియక పోవుటచేతనో, అప్పటి వృత్తాంతము ముఖ్యమైనది కాదని భావించుట చేతనో, మఱి యేహేతువు చేతనో, దానిని విడిచి యతఁడు మతబోధ కారంభించినతరువాత జరిగినవృత్తాంతమును మాత్రమే విశేషముగా వ్రాసియున్నారు. ఒక్కబాల్యవృత్తినుగూర్చి మాత్రమే కాక యా ఘనుని జననదిన విడిచి యని సహితము నిశ్చయముగాఁ దెలియదు. మన యాసియాఖండముయొక్క పశ్చిమదిగ్భాగమునందున్న పాల స్టిన్ దేశములో నుత్తరపువైపున గాలిలీ మండలములో నాజరెత్తును గ్రామ మొక్కటి గలదు. ఆగ్రామమునందు దివ్వుడు మూడునాలుగు వేలజనులున్నారు. పూర్వకాలమునందు సహిత మీగ్రామ మిప్పటి కంటె పెద్ద దయి యుండదు. ఈగ్రామ మొక పర్వతము యొక్క ప్రక్కను గట్టఁబడియుండుటచేతను పెక్కు పర్వతములు సమీపమునందుండి యుండుటచేతను మిక్కిలి ఘనోహరముగా నుండును. సుంత

మైన యీ గ్రామమునందు 'జోసఫ్' అను పేరు గల వడ్రంగి యొకఁడు మేరీ యను పేరుగల తన చక్కని చిన్న భార్యతో వానము చేయుచుండెను. ఆదంతులు ధనికులు కాకపోయినను, చుట్టుపట్టుల నున్న యితరశిల్పులకంటె నెక్కువబీదస్థితిలో నుండినవారు కారు. ఆకాలమునం దెవ్వరును మహాధనికులుగాఁ గాని, కూటిపేదలుగాఁ గాని యుండక యెల్లవారును అన్నపత్రుములకు లోవములేని సామాన్యదశలో నుండిరి. ఆకాలమునందు జోసఫ్ చేతులార కష్టపడి పని చేసి జీవనము చేయవలసిన స్థితిలోనే యుండినను, అతఁడు తద్దే కమునకు రాజధాని యైన జెరూసలేము నగరమును స్థాపించి నట్టియు, హీబ్రూజనుల కాదిమచక్రవర్తి యైనట్టియు, డేవిడ్డుయొక్క సంతతి వాడైన మహాకులీనుఁ డని చెప్పుచున్నారు. ఈ సంబంధముననే యాకాలమునందు రాజాజ్ఞచేత వేయఁబడిన జనపరిగణనము నిమిత్తము జోసఫ్ గర్భివతియై యున్న తన నూతనవధువగు మేరీతోఁ గలిసి తన పూర్వుల వాసస్థాన మైన బెథిల్ హెము నగరమునకుఁ బోవలసినవాఁ డయ్యె ననియు, అతఁ డక్కడ నొక సత్రమునకుఁ బోయి యందు చోటుగానక దానితోఁ జేరియున్న యొక పశువులశాలలో వసించి యుండఁగా డేవిడ్డు మహారాజు యొక్క జన్మస్థాన మైన యానగరము నందే యతనిభార్య రాత్రివేళ గడ్డివామిలో నొక పురుష శిశువును ప్రసవించె ననియు, కొందఱు వ్రాసియున్నారు. అప్పుడట్లు పుట్టిన యాశిశువే క్రైస్తవమతస్థాపకుఁ డైన జీవన్. *ఆశిశువు పుట్టిన దినమును సరిగా కనుఁగొనుట కాధారము లేనియు లేక పోయినను,

* జీవన్ క్రైస్తవమతది జీవన్ యొక్క సంపూర్ణవామము. అతఁడు సాధారణముగా క్రైస్తవయొక్క పిలువఁబడును. ఈకడపటివామము తచ్చుటకుఁ గల కారణము మఱియొక వివరములేదు.

అతడు క్రీస్తుశకమునకు నాలుగుసంవత్సరములు ముందు జనవరినెల మొదటి తేదికి మూడునాలుగువందల లీవలనో యావలనో జనన మొందినట్లు చూపుటకుఁ దగిన నిదర్శనము లున్నవి. ప్రభుత్వమువారి యాజ్ఞను బట్టి వేయఁబడిన యా జనపరిణామము క్రీస్తుపుట్టిన పదినంవత్సరములకు తరువాతఁగాని జరగనందున నతఁడు బెథల్ హెమునగరమున జన్మించుట సత్యము కాదనియు, ఆకాలపువారిచే నతఁడు 'నాజరెత్తుపుర జీసస్' అనియే పిలువఁబడుచు వచ్చుటచేతను, కొందఱు అతఁడు నాజరెత్తులోనే పుట్టెనని చెప్పియుండుటచేతను జీసస్సు నిజముగా నాజరెత్తుగ్రామములోనే జనన మొందె ననియు, అతఁడు దేవీడ్డురాజవంశజఁ డయినట్లును బెథల్ హెమునగరము నందు జన్మించినట్లును తరువాతివా రాతని జన్మాత్మస్మృత్యమును స్థాపించుటకొఱకును ప్రాతనిబంధనలో ముందనుకొనిన బోవుచున్నాడని చెప్పఁబడిన దేవదూత యితఁడే యని నాధించుటకొఱకును లెప్పించి రనియు, కొందఱు బుద్ధిమంతు లభిప్రాయపడుచున్నారు. లోకోపకారులైన మహాపురుషులకు వారి తరువాతివారు మహావంశసంభవతయు దేవాంశ సంభవతయునారోపించుట యెచ్చటను కొత్తగాదుగదా! మనదేశము నందునహితము శంకరాచార్యులు మొదలగు మహాపురుషులెందఱుమన వారిచే దేవాంశసంభూతులుగా పరిగణింపఁబడు చున్నారు కారు? పూర్వులస్థితియెట్టిదయినను, ఆశిశువుజనించినప్పుడతనిజననీజనకులు ధన సంపన్నులుగాని కులములో వ్రాసు ఖ్యము కలవారుగాని కారు. జీసస్సు యొక్క గ్రామమునకు బెథల్ హెమునగరము మూడుదినముల ప్రయాణములో నున్నది.

ఇట్లు పేదయింట జనన మొందినయాశిశువునకు తల్లిదండ్రులు జీసస్సుని నామకరణము చేసిరి. అపదమునకు రక్షకుఁ డని యర్థము.

ఆకాలమునం దది యనేకబాలకులకు సాధారణముగాఁ బెట్టఁబడుచుండిననామమేయైనను దాని కిటీవలివారు గొప్పమహిమ నానోపించుచున్నారు. మహిమ యెప్పుడును పురుషగుణముబట్టి వచ్చునుగాని పేరునుబట్టి రాదు. ఉల్లికి మల్లె యని పేరు పెట్టినను దానికి నువాసన రాదు; మల్లెవుచ్చున కుల్లివు వ్వని పేరు పెట్టినను దాని నువాసన పోదు. అతఁడు చిన్నతనమునం దెట్టియింట నసించెనో, ఎట్టి బట్టలు కట్టెనో, ఎట్టిబాలక్రీడలు నలిపెనో, ఏయేపాఠశాలలకుఁ బోయి యేయేవిద్యల నభ్యసించెనో, ఇప్పు డేమియుఁ దెలియదు. ఆగ్రామ మిప్పు డున్నస్థితినిబట్టి చూడఁగా నతఁ డప్పుడు వసించి యుండినగృహ మిప్పుడు శిల్పిలు సాధారణముగా వాసము చేసెడుగృహములవంటిదే యని తోచకమానదు. అక్కడియిండ్లకు మిద్దెలును మేడలును లేవు; ఇంటికి రెండుమూడుగదులకంటె నెక్కువ యుండవు; పడకఱదిలో నొకకొయ్యపెట్టెయు రెండుచాపలును దిండ్లును నుండును. ఇండ్ల కప్పులమీఁదనుందరముగా ద్రాక్షతీగలు ప్రాకు చుండును; లోనికిఁ బోయి చూచినయెడల కూరుచుండుటకు కుచ్చీలు బల్లలు మొదలయి నవి లేక నేలమీఁద చాపలు పఱువఁ బడి యుండును. అన్నిగదులకును వెలుతు రిచ్చునట్లుగా నిత్రడిదీపస్తంభ మొకటి యింటినడుమ నడి కప్పునుండి వ్రేలు చుండును; వంటయిల్లు వేఱుగా నుండక యింటికి చేరియే యుండును. స్త్రీలు వీధులలోనినూతులయొద్దకుఁ బోయి నీళ్లు తోడి కుండలతో బుజములమీఁదఁ పెట్టుకొని రెచ్చి తలుపుల యొరల నుంచుదురు. ఆకాలమునం దిటువంటియిండ్లలోనే యొకదానిలో జీసస్ తనతల్లిదండ్రులతోను సోదరులతోను గలసి వాసము చేసి యుండుటకు సంభావము లేదు. మేరీకి జీసస్కు ప్రథమపుత్రుఁ డని యివాహికే చెప్పి యున్నాముగదా. అతనికి కొందఱు తమ్ములును చెల్లెండ్రునుకూడఁ

గలరుగాని వారప్రసిద్ధులు. అతనిసోదరులని చెప్పబడి ప్రసిద్ధిగాంచిన నలుగురుపురుషులును వారిలో ముఖ్యముగా క్రైస్తవమతారంభదశ యందు సుప్రసిద్ధుఁ డయినజే మ్మనునతఁడును వినతల్లికొడుకులుగాని సాక్షాత్సహోదరులుగారు. జీసస్ తల్లి యైన మేరీకి మేరీ యనుపేరు గల చెల్లెలొకతె కలదు. ఆమెభర్త క్లియోప స్సను నామాంతరము గలయూల్ఫియ స్సనువాడు; ఆమెకు కొడుకు లనేకులు గలరు; వారు జీసస్సునకు మొదటిశిష్యులయి ప్రఖ్యాతి గాంచిరి. ఏకగర్భజనితు లయిన తమ్ములే ప్రతికూలురుగా నున్నప్పుడు జీసస్సునకు వీరనుకూలు రుగా నుండి తోడుపడుటచేత తరువాత వినతల్లికొడుకు లయినవీరికే “ప్రభుసోదరు” లన్న పేరు వచ్చినది. అతనిఁ గన్నతల్లికివలెనే నిజమైన సోదరులకును జీసస్సుయొక్క మరణానంతరమునఁగాని గౌరవము రా లేదు. అతని తోడఁబుట్టినపడుచులు వివాహము లాడి తమభర్తలతోఁ గూడి నాజరెత్తు గ్రామములోనే కాపురము చేయుచుండిరి. ఈ చెల్లెండ్రును తమ్ములును తనతోడఁగూడి క్రీడించు చుండఁగా జీసస్సు కొంతకాలము చిన్నతనములో తల్లియింట విహరించెను. అప్పు డామె తనతోడి చేడియలతోఁగూడి ముచ్చటించుచు వీధిలోని నూతివద్దకుఁ బోయి పసిపిల్లను చంక నిడుకొని పెద్దకొడుకును కేలూఁతయిచ్చి నడ పించుచు బుజముమీఁది బిందెతో మందగమనమున నింటికి వచ్చి వలు మాఱు భర్తకు నేత్రానందము కలిగించి యుండును. అయినను జీసస్సునకు యోషనము రాకమునుపే తండ్రి కాలము చేసినట్లు కనఁ బడుచున్నది. ఉష్ణదేశ మగుటచే నతఁడు ధరించినవస్త్రములు పలుచని వయి యుండవలెను. అతఁ డాటలకయి గ్రామసమీపమున నుండు కొండలకుఁ బోయి తోడిబాలకులతోడఁ గూడి విహరించి యుండును. కొంతనే పాటలాడివచ్చి యతఁడు పడ్రపువనిలో తనతండ్రికి తోడు

వడుచుండియు నుండవచ్చును. అతడు చిన్నతనములో తండ్రివద్ద వని నేర్చుకొని కొంతకాలము కులపుత్రిని చేసి సనుటకు సంజేహము లేదు.

ఆకాలమునం దతడును తక్కిన బాలకులవలెనే వీధిబడికి బంపబడెను. ఆబడులయందు చెప్పుడినది యంతయు చదువుటకును వ్రాయుటకును నేర్చుటయు, కొన్ని జన్యములను గంఠపాఠము చేయుచు టయు మాత్రమే. ఆకాలమునం దిప్పటివలె నచ్చపుస్తకములు లేనందున, ఉన్నపుస్తకములు కొన్నియు నాకులమీఁద వ్రాయుటకు చదువుటకును నేర్చుకొనుటయేగాక, మతగ్రంథము లన్నియు మన దేశమునందు దేశభాషలలోఁ గాక సంస్కృతభాషలో నున్నట్లే యాదేశమునందు హీబ్రూభాషలో నుండుటచేత ప్రాతనిబంధన (Old Testament) మొదలగు కొన్ని మతగ్రంథములను, మతగ్రంథములకు రాబీ లనఁబడు పండితులు చేసిన కొన్ని వ్యాఖ్యానములను, హీబ్రూభాషలోఁ జదివెను. అంతేకాని, యాతని కా కాలమునందు పండితు లనఁబడువారి కుండిన దురవగాహమై నిష్ప్రయోజన మైన పాండిత్యప్రకర్షముగాని తర్కైకమూల మయిన గ్రీకుశాస్త్రతత్వజ్ఞానముగాని లేదు. అతడు గ్రంథములను విస్తారముగా చదివిన వాఁడు కాకపోయినను చదివిన కొన్ని గ్రంథములను చక్కగా గ్రహించి దృఢముగా మనస్సున నాటించుకొనెను. ప్రాతనిబంధనము నందలికీర్తనల (Psalms) లోను దీర్ఘదర్శుల వ్రాతలలోను విశేష భాగ మాతనికి ముఖ్యముగా వచ్చును. ఆగ్రంథములలోని నీతిబోధకములును భక్తిప్రదాయకములును నైన యుత్తమవాక్యములు చిన్నతనములోనే యాతనిమనస్సునందు శిలాక్షరములవలె దృఢముగా

లగ్నము లయి ముందు పూనబోయెడు మహాశార్వమున కాతని నత్యంతార్హునిఁ జేసెను. బీదతనమును శాంతతతో నహించుటలోను, హృదయాకర్షక మైన సద్వర్తనమును కలిగి యుండుటలోను, స్వప్రయోజనపరులయి వంచకు లయిన మతాచార్యు లువదేశించు దుర్బోధనల ఖండించుటలోను, ఆతఁడు కొంతనఱకు హిల్లెల్ చూపిన మార్గము ననుసరించెను. గౌరవము కలుగుటకయి పురాతన దీర్ఘదశ్యుల పేరులు రచియింపబడిన యాధునికగ్రంథములు కొన్ని యాతనికి చిత్రాష్టాదశకములుగా నుండెను. వానిలో ముఖ్యముగా జానియల్ పుస్తక మాతనికి ప్రియతమ మయినది.

ఆతనికి యూదమత (Judaism) మొక్కటిదక్క మరెవ్వ మతమునుగూర్చియు విశేషముగా తెలియదు. యూదులు ప్రతిమార్ప నాదులు లేని యేకేశ్వరారాధనముచేసెడి యాస్తికులు. క్రైస్తవులలో వలె భానువారముగాక వారికి శనివారము విశ్రాంతిదినముగా నుండెను. ఆవిశ్రాంతిదినము శుక్రవారము నూర్యాస్తమానముతో నారంభ మయి శనివారము నూర్యాస్తమానమువఱకు నుండును. యూదుల కది కేవలవిశ్రాంతిదినముగా నుండక మనదేశములోని వైష్ణవులకు హరివానరము (ఏకాదశి) వలె వ్రతదినముగా కూడ నుండెను. శనివారమునాఁ డెవ్వరును నేపనియుఁ జేయఁగూడదు; నాఁడు వంటనహితము చేసికొనఁగూడదు; శనివారమునాఁడు సాయం కాలము వఱకును కుటుంబమునకు సరిపోవు భోజనపదార్థములనన్నిటిని గృహిణి శుక్రవారమునాఁడు మధ్యాహ్నముననే సంసిద్ధము చేసి యుంచవలెను; విశ్రాంతిదిన మారంభ మగునప్పటి కింట్ల నిప్పు మండు చుండినపక్షమున, ఆఱినీయక యానిప్పును విశ్రాంతిదినము ముగియు వఱకును గుండుచుండునట్లు చేసి కాపాడవలెను; విశ్రాంతిదిన మారంభ

జుగునప్పటి కింట నిప్పు లేనిపక్షమున, ఆదినము కడచనువఱకును నిప్పు కలిపించుకూడదు; ఆదినమున నెవ్వరును మూటనుగాని మఱి యేమిస్తువునుగాని నహించి వీధిలో పోగూడదు; నాటికి నియమిత మయి యున్న పాపుక్రోసుదూరములోనే దక్క. వానిని దాటి యెవ్వరును నడవగూడదు; నాఁడేవిధమయిన యాటలను పిల్లలునహిత మొడంగూడదు. నాటిదిన మానుశ్శ్రులు చనువుకొనుటయు మాటాడు కొనుటయు దేవాలయమునకుఁ బోవుటయు దక్క. వినోవార్థముగా మఱి యేమియుఁ జేయఁగూడదు. ఆదినమున దేవాలయమునకుఁ బోవుట యొక్కటిమాత్రమే పిన్న పెద్దల కందఱకును సమానముగా కొంతసంతోషకరముగా నుండుచు వచ్చెను. దేవాలయముయొక్క బహిర్ద్వారము దాటగానే లోపల సిట్టబడి యున్న చిన్న పెట్టెలో బీదలకు ధర్మార్థముగా నిచ్చుటకయి యుక్కడకుఁ బోయినవారందఱును తమశక్తిక్రిలఁదిని కానుపీసములను వేయించుదురు. ఆలయమునకుఁ బోయినతరువాత లోపల నిరువ్రక్కలను రెండేసినరుసల యున్న తాన వములు వేయబడి యుండును. అం దొక్కసక్కను పురుషులును రెండవసక్కను స్త్రీలును కూరుచుండురు! ఆలయములో నిండు మించుగా మధ్యభాగమునందున్న వేదికమీఁద నాచార్యుఁడు కూర్చుండుట కయి యొక యగ్రవీతము వేయబడి యుండును. గర్భాలయ ములో రాత్రిందివములు సదా దీపము వెలుగుచుండును. అక్కడి జనులు విగ్రహారాధకులు కానందున దేవాలయములో విగ్రహము లుండవుగాని యొకయరలో మతగ్రంథములు మాత్రము పెట్టెబడి యుండును. దేవాలయమును సందర్శింపవచ్చువారు శమపాదుకలను వెలువలనే విడిచి వట్టికాళ్ళతో చప్పుడు గాకుండ నడిచి లోపలికి వచ్చి కూర్చుండురు, యుక్తకాలమున నందఱును సహావేశ మయిన

తరువాత వాచార్యుడుగాని పాతకుడుగాని లేచిపోయి వేదికమీది పీఠము నధిష్ఠింపఁగానే యెల్లవారును లేచి నిలువఁబడి క్షూణకాలము తమమనస్సులలో నిశ్చరధ్యానము చేయుదురు. అంతట జనులట్లు నిలువఁబడియుండఁగానే పాతకుడు తాను వ్రాసికొని వచ్చినప్రార్థనము చదువవారంభించును. అతఁడు వాక్యమును ముగించినప్పు డెల్లను జను లేకగ్రీవముగా నడుమనడుమ “తథాస్తు” అని భక్తిపూర్వకముగా పలుకుచుందురు. ఈప్రకారముగా ప్రథమప్రార్థనము ముగిసినతరువాత పాతకుడు హింబ్రూభాషతో ధర్మశాస్త్రములనుండి కొన్ని వాక్యములను చదువఁగా జనులకుఁ దెలియుటకయి యాచార్యుడు దానిని దేశభాషలలోనికి భాషాంతరీకరించి చెప్పును. అటుపిమ్మట మరల నొకప్రార్థన జరిగినపిమ్మట మఱియొకసారి దీర్ఘదర్శులపుత్రకములలోనుండి కొన్ని భాగములు చదువఁబడును. అవి సమాప్తినొందిన పిమ్మట దేవాలయమునకు వచ్చినవారిలో నొకపండితుఁడు గాని సమర్థుఁ డయినయితరుఁడు గాని యాచార్యునియాజ్ఞను బొంది యొకధర్మోపన్యాసము చేయును. ఆయుపన్యాసాంతమునం దచ్చటి వారు లేచి దానిమీఁద ఖండనముగాఁగాని మండనముగాఁగాని తమకుఁ దోచినయభిప్రాయమును యభేచ్ఛముగాఁ దెలుప వారంభింపఁగా, ఆయుపసనామందిర మప్పుడు శాంతిప్రద మైనయీశ్వరోపాసకసమావేశమువలె నుండక పండితగోష్ఠి వలె కోలాహలధ్వనితో నిండి పోవును. ఇట్లు వివాదములు జరుగుచున్న సమయమునందు పాతకుఁడు లేచి ప్రార్థనను చదువుటకు నిలువఁబడఁగానే మరల సర్వమును నిశ్శబ్ద మగును. అంతట పాతకుఁ డంత్యప్రార్థననుజేసి యాశీర్వాదించి యుపాసనమును ముగించును. ఆవల జనులు లేచి యెవరియింద్లకు నామోవుదురు. స్వగ్రామములోని యిటువంటి దేవాలయమునకు జేసన్న

బాల్యమున తల్లిదండ్రులతోఁ గలిసి తఱచుగాఁ బోవుచుండెను. ఇట్లాలయమునకుఁ బలుమాఱు పోవుచుండునప్పు డచ్చటి యుపదేశములవలనను భక్తిపరు లయిన వారివర్తనమువలనను జీవన్ముక్తియొక్క మనస్సులో తుణుకువయస్సులోనే నిశ్చల మైన యీశ్వరభక్తి నాఱుకొనుటయేకాక బాహ్యమునకు భక్తవేషములు ధరించి వచ్చెడుదాంభికలనటనలమీఁదను భక్తిహీనములైన యనావశ్యకములైన కర్మముల మీఁదను కొంతవఱ కాతని కనూయసహిత ముదయించెను.

యూదులు స్వగ్రామములయందలి దేవాలయములలోఁ జేరి యీశ్వరారాధనము చేయుచుండుటయేకాక యేటట తమపుణ్యస్థలమైన జెరూసలేమునగరమునకు యాత్ర చేయుచుండురు. హిందువులకు కాశీపుర మెట్టి దివ్యస్థలమో యూదులకు జెరూసలేమునగర మట్టి దివ్యక్షేత్రము. పాలస్తీన్ దేశమునకు రాజధాని యైనట్టియు మతమునకు ప్రధానస్థాన మైనట్టియు యూదులక్షేత్రములలోనెల్ల సగ్రగణ్యమైనట్టియు గణన కెక్కిన వారి పూర్వరాజులకు వానభూమి యైనట్టియు జెరూసలేమునగరమునందు ప్రతిసంవత్సరమును మూడు గొప్పయుత్సవములు జరుగును. ఆయుత్సవముల మూటిలో నొక్కటి మిక్కిలి ముఖ్యమయినది. అది మహావైభవముతో ప్రతిసంవత్సరమును వైత్రమానములో వారముదినము లవిచ్చిన్నముగా నడుపబడును. వానికి 'ప్యాస్కోవర్' పండుగని పేరు. ఆమహావైభవమును జూచుట కయి దేశ దేశములనుండి జనులు తండోపతండములుగా యాత్ర పోయి యిసుక చల్లినను క్రింద రాలనట్టుగా పట్టణమునం దంతటను క్రిక్కిరిసి యుండురు. అప్పు డామహానగరములో స్థలము చాలనందున యాత్రాపరులనిమిత్తమయి పందిళ్ళను పాకలును వేయబడును. ఆయుత్సవమునకు తనతల్లిదండ్రులతోఁ గలిసి జనస్స పెక్కుసార్లు

పోయి యుండును. నాజరెత్తుగ్రామమునకు జెరూసలేము నగరము మూడుదినముల ప్రయాణములో నున్నది. త్రోవలో దొంగలభయ మధిక మగుటచేత తీర్థయాత్రాపరులు కుటుంబములతో నొంటిగాఁ బోవక సాధారణముగా పలువురుచేరియే యాత్ర చేయుదురు. పండ్రెండుసంవత్సరముల ప్రాయమప్పు డొకసారి జీసస్ జనసీజనకు లతోఁ గూడి జెరూసలేమునగరమునకు యాత్ర చేసెను. ఆపట్టణము నందు గొప్ప దేవాలయ మొకటి గలదు; ఉత్సవదినములలో నక్కడ వేలకొలది మేకలను గొఱ్ఱెలను భక్తులు దేవునికి బలియిత్తురు. హింసాకర మయిన యాచోటతనికి ప్రీతికరముగా నుండనందున, అతఁ డచ్చట నుండనొల్లక యాబలిస్థానమును విడిచి దూరముగాఁ బోయి దేవాలయముతోనే చేరి ప్రత్యేకముగా నావరణము చేయఁబడి విద్వాంసులు మతబోధ చేయుటకొఱ కేర్పడి యున్ననిశాలము లైన, యాశ్రమములలో నొకదానికిఁ బోయి యక్కడ వారు చేసెడివ్రసంగ ములను శ్రద్ధతో వినఁజూచెను. తత్త్వోపదేశకు లయిన విద్వాంసులు రాబీ లనఁబడు ప్రసిద్ధపండితులు. ఇష్ట మున్నవారందరును బోయి వారు చేసెడి యుపదేశములను విని తమకు సందేహము తోచినవిష యములలో నెల్ల యధేచ్ఛముగా ప్రశ్నలు వేసి ధర్మసందేహములను నివారణము చేసికొనవచ్చును. ఉత్సవదినములు గడఁచిపోఁగానే యాత్రాపరు లందఱును మరల బయలుదేరి గుంపులుగుంపులుగా సహవాసులతోఁగూడి తమతమగ్రామములకుఁ బోవుదురు. జోనపును మేరీయును తమయూరికిఁ బోవ బయలుదేరినప్పుడు జీసస్ను వారికిఁ గనఁబడలేదు. అతఁడు సహవాసులతోఁగలిసి ముందు నడచుచుండఁగా జూదితి నని తోడవచ్చినవారిలో నొకఁడు చెప్పినందున, వారు పాని నూట నమ్మి యుపేక్షచేసి కొడుకుగతి విచారింపకయే దారిసాగిరి.

రాత్రి బస దిగినతరువాతసహిత మతఁడు వచ్చి తల్లిదండ్రులను కలిసి
 కొనిలేడు; ఎంతనేపు ప్రతీక్షించినను వచ్చువాడ కానిరాలేదు. అందు
 చేత వారప్పుడు భయపడి కుమారుని నిమిత్తమయి సహవాసుల గుడా
 రములకెల్లఁ బోయి వెదకఁ జొచ్చిరి. ఎందు వెదకినను ప్రియపుత్రుఁడు
 కంటఁ బడలేదు. ఆరాత్రి చీకటిలో మరల వెనుకకుఁ బోవుటకును
 వలనుపడదు. అందుచేత వారా రాత్రి మహావిచారముతో క్షణ
 మొకయుగముగా నెట్లో వేగించి మఱుకఁడు ప్రభాతసమయమున
 మరల జెహసలేముమార్గముఁబట్టి బయలుదేరిరి. నాటిసాయంకా
 లమునకు వారు జెహసలేము ప్రవేశించి కొన్నిచోట్ల వెనకి చీకటిలో
 దిరుగలేక మార్గాయాస పడి యుండుటచేత నాటిరాత్రి యొకచోట
 విశ్రమించి వేకువజామున మరల లేచి మాడవనాఁడు పట్టణములో
 జీనస్సును వెదక నారంభించిరి. ఆమహాపట్టణములో వారు సందులు
 గొందులు తిరిగి వెదకి యెవరినడిగినను వారికి కుమారునివాడ తెలియ
 రాలేదు. ఇట్లు తిరిగితిరిగి వేసరి తుదకు వారు దేవాలయమునకు
 బోఁగా సతఁ డక్కడ విద్వాంసులు చెప్పెదవాని నాలకించుచు నడుమ
 నడుమ వారిని ప్రశ్నలు వేయుచుఁ గూరుచుండి కానఁబడెను. ఆతఁడు
 కంటఁబడఁగానే తల్లి యపరిమితానందమును బొందిన దై మార్గాయా
 సమునంతను మఱచి చేరువకుఁబోయి “కుమారా! మమ్మిట్లు శ్రమ
 పెట్టితి వేమి? సీతండ్రీయు నేనును నీసమిత్తి మై యెట్లు చింతతో
 ‘వెదకితిమో చూడు’ అని పలికెను. జీనస్సు వింతపడిచూచి “నన్నేల
 యింత వెదకితిరి? నేను నాతండ్రీగృహములోనే యుందు నని మీ
 రెఱుంగరా” అని తోడనే యుత్తరము చెప్పెను. ఆయుత్తరమును
 బట్టిచూడఁగా తాను కి నఁబడికి పోయినప్పుడు జీనతల్లిదండ్రులు తిన్నగా
 తననిమిత్తము దేవాలయమునకు వత్తు రని యతఁడు భావించినట్లు

స్వప్న మగుచున్నది. ఇంత విస్మయములోనే యతని కీర్త్యరునియం దెంత యువ్యాజ విశ్వాసము కలిగినదో! దానితప్పి తన యిహలోక పితను గానలేకపోగానే యొక చుచోటికిఁ బోక యతఁడు తన నామ పరలోక పితయొక్క యాలయమునకుఁ బోయి తన నిమిత్తమై తల్లి దండ్రు లక్కడకే వెళుకొనుచు వత్తురన్న సంపూర్ణ విశ్వాసముతో నిశ్చింతముగా నక్కడఁ గూరుచుండెను. అతఁ డాచార్యులు కర్మలను పూజలను జేయునట్లమునకుఁ బోక నిద్వాంసులు ధర్మోపన్యాసములు చేయుచోటికిఁ బోయి తదేకాపక్తితోఁ గూరుచుండుట యాలోచించి చూడఁగా, అతని మనస్సులో సంతటి బాల్సకాలమునందే భక్తిలేని బాహ్యకర్మలమీఁద ననాదరమును నిర్మల మైన ధర్మాచరణము మీఁద మనాదరమును దృఢపడినట్లు స్ఫురించుచున్నది. అంతట దల్లి దండ్రు లాబాలుని వెంటఁబెట్టుకొని స్వగ్రామమునకుఁ గొనిపోయిరి.

అతనికి వదుముఁడు సంవత్సరములు దాటినది మొదలుకొని దాదాపుగా ముప్పది సంవత్సరములు వచ్చువఱకును జరగిన వృత్తాంత మును దెలిపెడు విశ్వాసార్థమైన చరిత్రమేదియుఁ గానరాదు. ఆకాలమునం దతఁ డెక్కడెక్కడ సంచించెనో, ఏయేగ్రంథముల జదివెనో, ఎవ్వరెవ్వరితో మైత్రిచేసెనో, ఏయేవిషయములయందెంతెంత యభి వృద్ధిచొందెనో, ఏయేపనులు చేసెనో, అదియంతయు మన కిప్పుడు పరమరహస్యముగా నున్నది. పాళీభాషలో వ్రాయఁబడిన క్రిస్తుచరిత్రముయొక్క పురాతన మైన వ్రాతప్రతియొకటి తిబెతీయ దేశము లోని యొకజ్ఞాధమతములో క్రొత్తగా లభించినట్లు కొన్ని వార్తాపత్రికలలో నీనడుముఁ బ్రకటించఁబడినది. అది నిజముగా పూర్వకాలము నందే రచియింపఁబడినగ్రంథమో, లేక పుస్తకమునకు గౌరవాధిక్యము కలిగింపవలె నన్న యుద్దేశముతో నవీను లెవ్వరిచేత నైన వ్రాచిన

మనుభ్రమ కలుగునట్లు నూతనముగా వృద్ధిపడిన గ్రంథమో, సునిశ్చిత మగువఱకును తద్గ్రంథమునందు జెప్పబడిన విషయములను మనమింతవఱకును నమ్మవచ్చు నని నిర్ధారణము చేయజాలము. అయినను తద్గ్రంథముయొక్క సత్యాసత్యనిర్ణయమును దీనిం జరుపు వారిబుద్ధికే విడిచిపెట్టి, అందలి ముఖ్యాంశముల నీవఱకుఁ బ్రకటించ బడినరీతిగా నక్కడ సంక్షిప్తముగాఁ దెలుపుచున్నాను. దేశసంచారార్థము బైలుదేరిన 'నికాలస్ నోటోవిష్' అను రషియా దేశస్థుఁ డొకఁడు హిమాలయవర్షతముల కుత్తరమునందున్న తిబీతీయదేశములో ప్రయాణముచేయుచు నొకమఠములో బాద్ధులిస్సా యను నొకదీర్ఘదర్శినాఁగి శారవించుచున్నారనియు, ఆయిస్సాయే జీసస్ క్రైస్తవనియు విననట! అతఁ డంతటితోఁ దృప్తి నొంది యూరకుండక యట్టిచరిత్రమొకటి యున్నయెడల తప్పక సంపాదించవలయు నని నిశ్చయించుకొని, ఇస్సాయొక్క చరిత్ర మొక్కడ లభించు నని బాద్ధాచార్యుల నడుగుచు రాగా వారిలో నొకఁ డాగ్రంథము లాడక్ మండలములో లభించు నని చెప్పినట! తత్క్షణమే యతఁడు లాడక్ మండలమునకుఁ బోయి విచారించి, లేనగరమునందలి హేమిస్ మఠములో గ్రంథమున్న దని తెలిసికొని, బహుప్రయత్నములు చేసి మొదట విఫలమనోరథుఁడై తుదకాపుస్తకము నక్కడి మఠాచార్యుని వలనఁ బొంది, ద్విభాషి యొకఁడు దానిని జదివి యర్థముచెప్పుచు రాగా నతఁడు స్వభాషలోనికి దానిని భాషాంతరీకరించుకొననట. అందలిసారాంశ మిది:— “ఇస్సా యిస్రాయేల్ దేశమునందు జనన మొందెను. అతని తల్లిదండ్రులు బీదలు. వారిపూర్వులు తమ్ముకొఁదిం చుటకై యీశ్వరుఁడు తమ కనుగ్రహించిన కష్టములనిమిత్తమై సృష్టికర్తకు కృతజ్ఞతాపూర్వకము లైన వందనము లర్పించుచు

భూమిమీద నీశ్వరమహిమనుపర్చిలఁ జేయుటకయి తనుపూర్వపుగాప్ప
తనమును మఱచిన మహాసీయములైన భక్తాగ్రేనగులు. అతఁడుచిన్నతనము
నుండియు నీశ్వరుఁ డొక్కఁడగు బోధించుచు వచ్చెను. పదమూడు
సంవత్సరములప్రాయము వచ్చిన తరువాత దేశాచారానుసారముగా
వివాహమొనఁగఁ జూడఁడు తన తండ్రియిల్లు విడిచి పాటిపోయి వణి
జలతోఁ గలసి సింధుదేవునకుఁ బోయెను. పనునాలుగు సంవత్స
రముల ప్రాయ మప్పు డతఁడు తా నొడ్డులమధ్య నుండెను. జగన్నా
ధము, రాజగృహము, వారణాశి, మొదలగు క్షేత్రములకుఁ బోయి
యతఁ డక్కడవేదాధ్యయనము చేసి వేదార్థమును గ్రహింపఁ నేర్చెను.
శాని యతఁడు వేదములయొక్క యీశ్వరకర్తృత్వమును పర
బ్రహ్మముయొక్క యనంతరసద్భావమును నిరాకరించి బ్రాహ్మణులతో
ప్రబలవిరోధము పెట్టుకొనెను. అందుచేత భీష్మపురములో క్వేతా
చార్యు లాతని ప్రాణముల కెగువలచిరి. అతఁడక్కడనుండి తప్పించు
కొనిపోయి గౌతమమశ్శుల మఱుగు చొచ్చి, పాలీభాషను నేర్చు
కొని, ఆటుమాసములతో పరిశుద్ధ శాద్ధమతరహస్యములను గ్రహిం
చెను. అతఁ డక్కడనుండి నిగ్రహారాధనమునకు ప్రతికూలముగా
బోధచేయుచు పశ్చిమదిక్కున వెడలిపోయెను. పాునీక దేశములో
జోరాప్టర్ మతమునకు విరోధముగా జడలకు బోధించి, మాంత్రి
కులచే బాధింపఁబడి యక్కడనుండి పాటిపోయెను. జూడియాదేశము
నకు మరలఁ బోవునప్పటి కతనికి వయస్సిగువదితోమ్మినిసంవత్సర
ములు. స్వదేశము చేరఁగానే యతఁడు మతబోధ శారంభము
చేసెనుగాని యతనిజ్ఞానసరాగము శీఘ్రకాలములోనే పాంటియన్
పై లేటు యొక్క హృదయములో భయమును వుట్టించెను. ఇస్సాను
విమర్శించుట కయి పైలేటు మతాచార్యులను పండితులను రావించి

సభకూర్చెను. ఆసభవారు విచారణచేసి, ఇట్టి విధిలోమీ యని నిర్ధారణము చేసిరి. నీజగుకు విధేయు లయి యుండవలయుట, స్త్రీలయెడల గౌరవము చూపవలయుట లోనుగాంగల విషయములనుగూడ జేర్చి యిస్సా విరామములేక జనులకు మతబోధలు చేయుచునే యుండెను. కాని యాతని వర్తనమును కనిపెట్టి పరీక్షించి తెలుపుచుండుటకై నియమింపబడిన చారులు మూకలయొక్క యుద్దయత్నమును మతోన్మాదమును బాచి యాతనినివయమై హృదయభేదకము లైన కథలను తమ ప్రభువునకుఁ బంపిరి. అందుమీఁద నాదేశపాలకుఁ డిస్సాను చెఱసాలలోఁ బెట్టించి, బహుబాధలుపెట్టి, ఇద్దఱు దొంగలతోఁ గలిసి న్యాయసభ యెదుటికి విచారణకుఁ దెచ్చెను. ఈసారి లంచములు గైకొన్న తప్పు సాక్షులు తీసుకొని రాలిబిరి. పై లేటు సాక్షులును పిలువగానే యాతనియాజ్ఞచేత వారిస్సానయిని ద్రోహమున కొడిగట్టిరి. అం దొకఁడు ముందుకు వచ్చి యిస్సా నుద్దేశించి 'జనులను సన్నాహపఱచుట కయి పరలోకప్రభువు నిన్నుఁ బంపె నని పలుకుచు నీ విప్రాయాలకు రాజనయినట్లు చెప్పలేదా?' అని యడిగెను. అప్పు డిస్సా వాని నాశీర్వదించి "నీ విప్పుడు చెప్పునది నీహృదయములో నుండి వచ్చునది కాదు. కాబట్టి నీవు తమింపబడుదువు." అని పలికి పై లేటుచంకఁ దిగి 'ఇట్టి యసత్యము నహిత మక్కఱలేకయే నిరసరాధునిను దండించగలకై నీయొద్ద నుండఁగా, నీగర్వమును కడఁగి యీ సక్కులవారి కసత్యములతో జీవనము చేయున క్లేల కలపెఁపు?' అని పలికెను. ఈమాటల కాపరిపాలకుఁడు దురాగ్రహవేశము కలఁగ నయి, ఇద్దఱుదొంగలనువిడిచి యిస్సాకు మరణశిక్ష విధించునట్లు త్తరపు చేసెను. అప్పుడు ధర్మాధికారులు తమలో నాలోచించుకొని 'ధర్మకాస్త్రనిరుద్ధముగా నిద్దఱు తస్కరు

లను నిడిచిపెట్టి నిరపరాధికి శిక్షింపబడి ఘోరమైన మీ పాపకృత్యమునకు మీ మొడఁబడనేరము. కాఁబట్టి యీనిషయమున నీయిచ్చ వచ్చినట్లు నీవే చేయుము' అని పైలేలుతో ఖండితముగాఁ జెప్పిరి. ఈప్రకారముగాఁ బలుకునని మతాచార్యులను, భర్తాధికారులను, 'ఈనిరపరాధియొక్క వధిపముమీ మీ మంతమాత్రమును దోషులము కాదు' అని తమచేతుల నొకవిప్రవాత్రముతో కడుగుకొని నభివీడిచి 'తీచివోయిరి. ఇస్సారు దొంగలను తరువాత చూనిపైఁజెట్టి మేకులు గొట్టి చంపిరి. ఇస్సారుయొక్క నమాధి మూడవనాడు తెలువఁబడి పట్టడిగా నుండెను.' *



* ఈపుస్తకము శేవలకల్పితమనియు, తిథితీయదేశములోను యేబాద్ధమతము నందును నిట్టిపుస్తక మెన్నడును లేనట్లు నిశ్చయముగాఁ జెలియవచ్చిన దనియు మాకుఁగూడ మొదలయినవారు దృఢముగాఁ జెప్పుతున్నారు.

తత్కాలదేశస్థితి.

చిరకాలమునుండి స్వదేశరాజుల పాలనములో నున్న పా. ప్టీన్ దేశమును రోమక సేనానాయకుఁ డైన పా. విదనమువలనఁ బ్రొత్తగా జయించి క్రీస్తుశకమునకు పూర్వము ౬౩ వ సంవత్సరమునఁగల దానిని రోమక రాజ్యముక్రిందఁ జేర్చెను. అటులేగల నాతఁ డదునాఁడు సంవత్సరములకు రోమకచక్రవర్తి యైన జూలియస్ సీజరు హి.రా. ౬౫ నునతని నా దేశమునకు రాజునుగా నియమించెను. రోమకచక్రవర్తులు జను లిష్టపడినవారినిగాక తమమునుపట్టినవారిని దేశము పాలనమునకు నియమించుచు వచ్చిరి. యూదులు సామాన్యముగా స్వదేశాభిమానము గలవారై నందున, అన్యదేశరాజులకు లోబడి నడుచు కొనుటయే వారి కనిష్టముగా నుండెను; ఆపయిది హి.రా. ౬ న్యజాతి వాడు గాక రాజవంశస్థుఁడు కాని హీనకులఁ డైనందునను దుష్టవర్తనఁ దై నందునను జను లాతనిచే రక్షణ ద్వేషించుచుండిరి. అతఁడు ప్రజానురాగము లేనివాఁ డయినను చిరకాలము రాజ్యము చేసి యునుఁ డని బిరుదంది జీసస్ జనన మొందిన సంవత్సరమునందే పరమ పదము నొందెను. అతఁడు జెహూసలేము సగరమునందు జీర్ణమగుచుండిన దేవాలయమును పునరుద్ధారణము చేసి, దాని నావల కెన్నఁడును లేనియున్నతస్థితికిఁ దెచ్చుటచేతను బహుకాలమునుండి యెల్ల యెడలను నిండియుండిన దొంగలను మాపునూపి రాజ్యమును మరక్షితముగాఁ జేయుటచేతను యునుఁ డని పేరొందినను, అతని క్రూరస్వభావమునుబట్టి తా నావలకుఁ జేసిన క్రూరకృత్యములను కప్పిపుచ్చి

యితరులను మోసపుచ్చుట కయి యీమంచికార్యములను జేసినే కాని నదుద్దేశముతోఁ జేయలేదని భావించి జనులారతని యెడ విశ్వాసము వహింప రయిరి. అతఁడు చేయుచు వచ్చిన దారుణకర్మములకు తాళఁజాలక పలుమూఱు జను లారతనిమీఁద తిరుగఁబడి కలహించుచు వచ్చిరిగాని యతఁ డప్రమత్తుఁ డయి తలయెత్తఁగానే యుక్తసమయమునందు కనిపెట్టి నందలకొలది కలహకారులను నిర్దయుఁ డయి వధించియు హతశేషులను క్రూరదండనపాలు జేయించియు కలహముల నడచుచు పచ్చెను. అందుచేత ప్రజలారతని ధావకు తాళలేక తల్లడిల్లఁ జొచ్చిరి. రాజ్యకాంక్షచే తాను జేసికొన్న భార్యను, తాను గన్నకొడుకులను, సంహరించిన కిరిసచిత్తుఁడు పరులవిషయమున నిరక నెట్టి క్రూరకృత్యములను జేయ సాహసింపఁడు! అతఁడు రాజద్రోహము తలచి రన్న. హేతువుచేత చేతులార ముగ్గురుకొడుకులను జంపించెను. ఈక్రూర్యము లిట్లుండఁగా నతఁడు తాను కట్టించిన దేవాలయములలో నెల్ల రోమకచక్రవర్తిని కొలుచున ట్లుత్తురువు చేసెను. ఈశ్వరుని కొక్కనికే చెందవలసిన యారాధనమును మనుష్యున కర్పించుట ఘోరపాతకముగా భావించువా రయినందున యీదుల కీ యనాలోచితకార్యముచేత నారతనిమీఁద మఱింతద్వేషము వుట్టెను. అట్టి జనగర్హితునకు నుతులయి వుట్టినవారిమీఁద జను లనురాగము గలవా రయియుండుట సాధారణముగా సంభవింపదుగదా! ఆఘనుని మరణానంతరమున తండ్రివాతఁబడక బ్రతికిన కొడుకులు ముగ్గురును రాజ్యభాగముల నిమిత్తము తమలోఁ దాము తగవులాడి రోమకచక్రవర్తికి విన్నపములు పంపుకొనిరి. ఆచక్రవర్తి వారితండ్రి కోరికప్రకారముగా జెరూసలేమునగరమును గలిగి యున్న జూడియా యను సుత్తరమండలమును సమీరియామండలమును జ్యేష్ఠపుత్రుఁ డయిన యార్కి-

లాసనుకును, జీసస్ వాసముచేయుచుండిన గాలిలీ యనుదక్షిణమండలమును పెరియామండలమును ద్వితీయపుత్రుఁ డయిన హీరాడ్ ఆంటిపస్టునకును, మఱియొక మండలమును కనిష్ఠపుత్రుఁ డయిన ఫిలిప్పనకును, దేశమును మూడు భాగములుగా భాగించి యిచ్చి ఋగ్గును సోదరులను మూడు నీమలకు రాజులను జేసెను. ఈక్రొత్త రాజులు సర్వస్వతంత్రులుగాక రోమకచక్రవర్తికి లోబడినవారయి మన దేశమునం దెప్పుడు శ్రీమహారాజ్య గౌరియధికారమునకు లోబడి యున్న మహినూరుమహారాజు మొదలయిన సంస్థానాధిపతులవలె రక్షిత రాజులుగా నుండిరి. జీసస్ జీవితకాలములో నెల్లను గాలిలీ దేశమునకు హీరాడ్ ఆంటిపస్నే రాజుగా నుండెను. ఆతఁడు రోమకచక్రవర్తియొడల భయభక్తులు చూపుచు జనులయెడ దయాశూన్యుఁ డయి ప్రవర్తించువాఁ డయినందున, ప్రజ లాతనిక్రౌర్యమునకు భయపడి పలుకి లోబడియున్నను లోపల నాతని ద్వేషించుచుండిరి; ఆతని గూర్చి దుర్వార్తలేగాని యెక్కడవిన్నను మంచికథ యొక్కటియు నతనివిషయమున జనస్సునకు చెవిసోకలేదు. ఆతఁడు కాపట్యమునకు పేరుపడినవాఁ డగుటచేత తరువాత జన స్మృతినికి జంబుక మని పేరు పొట్టెను.

అతనిసోదరుఁ డయిన యూర్కీలా సంతకంటెను జనకంటకుఁ డయి యనేకదౌర్జన్యములు చేయుచురాఁగా జను లాతనిమీఁద కల హింబి పలుమాటు దేశక్షోభములు కలిగించుచువచ్చినందున, రోమకచక్రవర్తి యతనిని సింహాసనవిహీనునిగాఁ జేసి యాతనిస్థానమున మఱియొకనిని పాలకునిగా నియమించెను. ఇట్లుకొందఱు పరిపాలకులు మూఱిసతరువాత పాంటియస్ పైలేట్ అనునతఁడు జూడియాదేశమునకు ప్రభువయ్యెను. ఈవిధముగా వచ్చినరోమక పరిపాలకు లందఱును

దేశములో తమ ముఖ్యకారమును సురక్షితము చేసికొనుట కయి తమ
 తోడఁగూడ స్వదేశమునుండి రోమకభటులను దీసికొనివచ్చి రోమక
 రాజచిహ్న మయిన స్వర్ణవికార మగు పక్షిరాజవిగ్రహములు రజత
 మయ మయిన రోమకచక్రవర్తి రూపమును గల పతాకములను వారి
 చేత వహింపించుచుండిరి. రోమను లాధ్వజములమీఁది విగ్రహముల
 కీర్తనని కర్పించెడు పూజలను జేయుట యాచారము. యూదులు
 విగ్రహారాధనమును ద్వేషించువా రయినందున, వా రాధ్వజపటము
 లను తమ పుణ్యస్థల మయిన జెరూసలేమునగరమునకుఁ దీసికొని
 రాసేకుండిరి. అందుచేత రోమకపైనికు లాధ్వజములను తాము దిగెడు
 సముద్రతీరపట్టణములలో విడిచి వచ్చుచుందురు. ఇట్లు జరగఁజూడగా
 పైలేటు పరిపాలకుఁ డయినతరువాత పూర్వాచారవిరుద్ధముగా నొక
 సారి యీవతాకములను రాత్రివేళ, జెరూసలేము నగరమునకుఁ
 దెప్పించెను. మఱునాటి యుదయకాలమునందు ధ్వజపటములు
 కంటఁబడఁగానే పురజనులలో గొప్ప సంక్షోభము పుట్టెను. అప్పు
 డసంఖ్యాకు లయిన జనులు గుంపుగూడి పైలేటుగృహమునకుఁ బోయి
 యాధ్వజపటములను తమ పట్టణమునుండి పంపివేయవలసిన దని
 మొట్టపెట్టుకొనుట కయి యాతనిదర్శన మపేక్షించి వేచియుండిరి.
 ఆతఁడు వారి మొట్టలాల్సినపక వారయి దహారాత్రములు తన
 గుఱ్ఱుగూవద్ద వేచియున్న తరువాత సభాభవనమునకు రావలసిన దని
 వారికి వర్తమానము వచ్చెను. తత్క్షణమే జను లతఁడు తమ ప్రార్థన
 నంగీకరించు నని భ్రమపడి యతఁ డాజ్ఞాపించినట్లు చేసిరి. కాని యతఁ
 డంతకుముందే సభాస్థానమునంతను ఆయుధపాణు లయిన పైనికులతో
 నింపివేసి, గొట్టొమందను వలె నిరాయుధు లయి వచ్చిన జనులను
 చొడ్డిని పెట్టిన తరువాత కత్తులను చూసికొనియున్న వీరభటులను

లోపలికిరప్పించి, తమపూనికను విడిచి యిండ్లను తిన్నగా నడువని పక్షమున, నొక్కసారిగా జనుల నందఱిని జంపించెద నని జెడరించెను. వా రా భర్తమున కణుమూతమును జంకక ధైర్యముతో నీలువబడి, తాము ప్రాణముల నయిపర బోయొట్టుకొందుము గాని యీశ్వరద్రోహకర మయిన విగ్రహారాధనమున కోడలుడనేర మని యేకవాక్యముగాఁ బలుకుచు సంఘసురణమున కొప్పుకొని నాగిల పడి, తమ యందఱి తలలను పఱికింపవలసిన దని మెడ లొగ్గిరి. అంతట పైలేట్ వార్షిధైర్యస్థైర్యముల నన్భుతపడి తన పట్టుదలను విడిచి ధ్వజపటములను పట్టణముయొక్క బాహ్యప్రదేశమునకుఁ గొనిపోవున ట్లుత్తరువు చేసి పౌరులను బంపివేసెను. ఆకాలమునం దీపరిపాలకులవయి నిధికారము చెల్లించుచు రోమాపురమునందు టైబిరియ స్థనునతఁడు చక్రవర్తిగానుండెను. వీరి పేరులనే జీసస్కు తఱుచుగా వినుచుండెను. రోమకచక్రవర్తిచేత నియమింపబడిన పరిపాలకు లందఱును సామాన్యముగా క్రూరు లయి జనుల కొత్తుడు కలుగఁజేయుచుండిరి; ఆదుష్టాధికారులు జనులనుండి సాధ్యమయినంత యెక్కువపన్ను నాకర్షించుటయే తమపనిగా భావించుచుండిరి కాని దేశక్షేమమిమిత్తము పాటుపడుట తమయర్హత్య మని లేశమును చింతింపకుండిరి. జనులు మనస్సులో వాగిని ద్వేషించు చుండినను దుర్బలు లయినందున వారిసైనికులయుండఱ నేమియుఁ జేయనేరక ప్రజ్వగిల్లుచున్న కోఠాగ్నిని మ్రొంగి తమద్వేషమును లోలోపటనే యడఁచుకొనిపయికిశాంతులవలె లోఁబడి నడచుకొనుచుండిరి. అయినను సాహసికు లయిన దుడుకువారు కొందఱు అప్పుడప్పుడు తిరుగఁబడి కలహకారులయి ప్రాణములకు లెగించి సంక్షోభము కలిగించుచు వచ్చిరి.

అట్టివారు దేశాభిమానముచే జేయుచున్నట్లు కృషి నిష్ఠలు ముగుటయే కాక యందువలన సవేశానర్థములును ప్రాణహానిముఁ గలుగుచు వచ్చెను. తనదేశముయొక్క స్వాతంత్ర్యమును మరల స్థాపింపఁగోరి గాలిలీదేశస్థుఁ డయిన జూడ స్సనువాడు దేశాభిమానమాననీయులయిన వేగిరకాండ్రను వెంటఁజేర్చుకొని ధైర్యముతో పోరాడి పరాజితుఁ డగుటయు, తన్నూలయున దేశస్వాతంత్ర్యము నణుమాత్రమును సాధింపలేకపోవుటయే కాక నిష్కారణముగా రక్తప్రవాహములు కట్టించి దేశాభిమానుల ప్రాణములను గోలుపోవలసి వచ్చుటయు మొదలుగాఁ గల కథలను చిన్నతనములో జీవన్ వేమాటు విని యుండును. స్వచ్ఛందవృత్తి ననుభవించి బ్రతికినతమ కితరులకు లోఁబడి వారికి దాను లయి యుండవలసినగతి పట్టుటచేతను, ప్రజాపీడ కలుగునట్లుగా దుష్టులయిన పాలకులను తమదేశము నేలనిచ్చిన పాపమున కయి భగవంతుఁడు తమ్ము శిక్షించునన్న భీతిచేతను, పరిపాలకులు బీదసాద యని చూడక బాధించి తమవద్ద పన్ను లధికముగాఁ గొనుచుండుటనుబట్టి వారు తమ్ముక్రమముగా దోచుకొను చున్నారని దృఢముగా నమ్మి యుండుటచేతను, రోమనులమీఁద ప్రజల కంతటి విద్వేషము కలిగెను. జనుల కత్వప్తికర మయిన యీపన్నులను తండ్రి పని స్వదేశస్థు లయిన నుంకరులయం దుంచఁబడెను. అందుచేత జనులు వారి సధికపాపాత్ములనుగా భావించి, రోమనులకంటెను నుంకరుల సధికముగా గర్హించుచుండిరి. ఇటువంటి సమయములో నెల్ల వారును తమ్ముట్లన్యాయముగా బాధించుచున్న క్రూరకర్మల హస్తముల నుండి విడిపించి రక్షించుట కయి సర్వరక్షకుఁ డయిన యీశ్వరుఁ డొక్కరక్షకునిశీఘ్రముగాఁ బంపకమానఁ డనిమాత్రపడి నిరీక్షించుట వింతగాదు.

దేశముయొక్క రాజ్యాంగస్థితి నింతట విడిచిపెట్టి యిండుకనేవు

ప్రజాంగస్థితికి వత్తము. ఇట్లు ప్రభువులు ప్రజాసేవకు లయి యుండగా, ప్రజలును తమలో నైకమత్వము లేనివారయి యుండుచి ప్రముఖులలో మునిగి యుండిరి. స్వదేశీయులే భేదభావము లేనివారయి యొక్క మాటమీద నడచుకొనువారయిన పక్షమున, విదేశీయు లయిన రోమనులకు వారిని విధేయులన గాఁ జేసికొని నిరంకుశాధికారము చెల్లించుట దుర్భర మయి యుండును జనులలోఁ గల పలుకెగలవారు పరస్పరఃస్పర్థ గలవారయి రోమనులను ద్వేషించునట్లే తమలోఁ దమ్మును ద్వేషించుకొనుచుండిరి. ఆకాలమునఁ దచ్చటి జనులను ముఖ్యముగా మూడుభాగములుగా విభజింపవచ్చును. వాలో ప్రముఖులు సద్దేశి లనఁబడువారు. యూనులలో వారు ప్రభువాతివారు; వారు తాము ప్రాచీనప్రభుసంతతివార మని గర్వించుచు జనులతోఁ గలసిమెలసి యుండకుండిరి వారే యుంచుమించుగా నెల్లదేవాలయ మాలకు నధికారు లయి ధర్మకర్తలుగా నుండిరి. వారు మహాశిలీనులును ధనసంపన్నులు నయి రోమనుల కనుకూలురుగా నుండిరి. నిజముగా వారు పౌరాణికములలో రోమనులమీఁద ప్రేమగలవారు కాక పోయినను, స్వలాభము నపేక్షించి కాలోచితముగా వారియెడల మిత్రభావమును వహించి యుండిరి. రోమనులును వారినే దేశము లోని యధికారపదములయందు నియోగించు చుండిరి. వారు జనసమ్మతులు కానందున జనులకే రాజ్యస్వాతంత్ర్యము లభింపఁ దట్టస్థించిన పక్షమున వారి కా నియోగము లుండవు. వానికి పూర్వనిబంధము లోని లిఖితధర్మములుమాత్రమే ప్రచూణములు; వారికి పరలోకజీవనమునందు విశ్వాసము లేదు.

ఫారసీ లనుమతియొకతెగవారు సంఖ్యయం దధికు లగుటచేత దేశమున ప్రబలులుగాను జనులలో మాటచెల్లుబడి కలవారుగాను

నుండిరి. జేసన్ కాలమునందు తెక్కకు వా రాజువేలుమాత్రమే యుండినన, వారిపక్ష మవలంబించినవారు బహుపహాససంఖ్యాకు లుండిరి. వారు తాము జనసామాన్యమునకంటె సధికలమనియు, పరి శుద్ధుల మనియు భావించుకొనుచు సదా తాము నైష్ఠికత్వమును కాపాడుకొనుటకు పాటుపడుచుండిరి. సద్దూసీలకు పూర్వనిబంధన మొక్కటికక్క ప్రమాణాలతరము లేదు; ఫారసీలకు పూర్వనిబంధ నముమాత్రమేకాక యైతిహ్యములును రాబ్బీ లనబడు గురుపరంపర నుండి వచ్చుచున్న సంప్రదాయములును గూడ సమప్రమాణములు. ఐతిహ్యము లాదికాలమునం దీశ్వరముఖమున వెలువడి పారంపర్య ముగా వచ్చుచున్నవని వారికి నమ్మకము. వారి వంశపరంపరాగత పూర్వసంప్రదాయములలో మంచివి కొన్ని యున్నను, అనేకము లనంగతము లైనవి. వారి యైతిహ్యధర్మములలో రాత్రులు దీపము లెట్లు వెలిగింపవలయునో వెలిగించినదీపముల నెట్లు కాపాడవలయునో మొదలయిన యల్పాంశములనుగూర్చి కూడ నూత్నము లయిన విధు లుండెను; ఆవిధులను మీటి వేటువిధముగా దీపము వెలిగించుట సహితము వారిలో గొప్పపాపకార్యము. ఆహారవిషయమునను, పశ్చు ధారణవిషయమునను, దేహయాత్ర విషయమునను వారికి సంప్ర దాయసిద్ధము లైన యనావశ్యకాచారములు పెక్కు లుండెను; అనంతము లైన యాయాచారములలో నూత్నాతినూత్న మయిన మొక్క విధి నతిక్రమించి నడిచినను పాపము వచ్చి చుట్టుకొనునని వారి సిద్ధాంత మయినందున. వారి బాహ్యకర్మల సన్మతించుటలో మహా శ్రద్ధాభువులై యుండిరి. ఈకర్మరహితుల సీతని న్యాయమును విడిచినను కర్మానుష్ఠానమును విడువకుండిరి. ఇట్లుతమముగా నుపవాసాదివ్రతములు చేయుచు నిష్కాగరిష్టుల మనుకొనెడి యాఘారసీలు మతోన్మత్తులయిన

మన దేశపు బాహ్యజాత్యములవలెనే లోకములలో తామునూత్రమే
 పవిత్రుల మనియు నితరు లందఱును కర్మబాహ్యులైన యపవిత్రు
 లనియు నెన్నికొని సంతోష పడుచుండిరి. ఇట్టి ధర్మవృత్తను
 జూచి యశుష్టానపరు లని పానురజులు వారియెడల సత్సంతకారవము
 కలవారై భక్తి చూపుచుండిరి. ఫారసీలలో తమయనస్థానముల
 యందు సంపూర్ణవిశ్వాసము గలవారై శుద్ధహృదయముతోనే కర్మ
 లాచరించుచుండివారు కొందఱుండిరికాని పెక్కుమంది వేషధారులై
 జనుల మెప్పుకొఱకు పయికి కర్మిష్టులైన పహర్షులవలె నటించుచు
 తమ్మితరులు భక్తు లనుకొనుటకయి పీఠులచివరలను నిలువబడి
 దీర్ఘప్రార్థనలు చెయుదాంభికులుగా నుండిరి. ఇట్టివారు బాహ్యము
 నకు నిష్ఠాపరులవలెఁ గనఁబడినను లోపల స్వప్రయోజనపరులును
 దుష్టులునునై నిజముగా పారమార్థికచింత లేని నికృష్టులుగా నుండిరి.
 సద్దూసీలు ఫారసీలను వింఛకు లని యాక్షేపించి వారియూచారములను
 పరిహసించు చుండిరి. ఫారసీలు సద్దూసీలను కర్మభ్రష్టులైనాస్తికు
 లని దూషించుచు వారు రోమనులపక్షమున నుండుట యాధారము
 చేసికొని జనులకు వారిమీఁద ద్వేషాగ్నిని రవులుకొల్పుచుండిరి. ఇది
 గాక యాయురుతెగలవానికిని పరస్పరద్వేషకారణ మింకొకటి కలదు.
 ఫారసీలు పరలోకజీవనమునందు విశ్వాసము కలవారు; సద్దూసీలట్టి
 విశ్వాసము లేనివారు. అందుచేత పరలోకజీవనవిషయమయి యీ రెండు
 తెగలవానికిని తఱుమగా వివాదములు సంభవించు చుండెను. పరలోక
 నుఖ ముపేక్షించి ప్రవర్తించనిపక్షమున నిహలోకవర్తనము శుద్ధముగా
 నుండ దని ఫారసీలు వాదించు చుండిరి; సందిగ్ధ మయినపరలోకనుఖ
 వాంఛను దగిలి యిహలోకకృత్యముల నుపేక్షింతురని సద్దూసీలు
 వాదించు చుండిరి. ఈవివాదములలో దురాగ్రహ వేళముచేత నుభయ

పక్షములవారును వాదాంశమును విడిచి యొండొరులను దూషించుచు ద్వేషించుచు ఒకరియొక దొకరు లేని దోషముల నారోపించుచు శుష్క కలహములతో, కాలక్షేపము చేయుచుండిరి. ఫారెసీలలో నాయకులుగా నుండువారు లేఖకు లనియు, సద్దుాసీలలో నాయకులుగా నుండువా రాచార్యు లనియు, పిలువబడు చుండిరి. ఎట్టితక్కువయింట బుట్టినవాఁ డయినను తనవిద్యాసామర్థ్యాదులవలన లేఖక పదమును బొందవచ్చునుగాని యాచార్యపదమునుమాత్ర మొక్కసత్కుల ప్రసూనతవలనఁ దక్క మార్గాలకీరమునఁ బొందుటకు శక్యము కాదు. లేఖకపదమును బొందఁగోరు ప్రతిపురుషుఁడును జెహసలేము నగరము నకుఁ బోయి యుక్కడ ధర్మశాస్త్రాభ్యాసము చేయవలెను. అట్లు చిరకాల ముక్కడ గురుశుశ్రూష చేయుచు సభ్యయైనము చేసిన తరువాత నాతనికి లేఖకపట్ట మియ్యఁబడును. ఆకాలము నందు ముద్రాయంత్రములు లేనందున సమస్త పుస్తకములును చేతులతో వ్రాయవలసినదే. మతగ్రంథములను నిర్దుష్టముగా లిఖించువారగుటచేత వారికి లేఖకు లన్న నామము వచ్చినది. ఈలేఖకులలో మిక్కిలి ప్రసిద్ధు లయినవారు రాబ్బీ లనఁబడు చుండిరి. ఆపదమునకు విద్వాంసులని యర్థము.

ఈరెండు తెగలవారును గాక యాదేశమునం దప్పుడెన్నీసులని చెప్పఁబడెడు మఱియొక తెగవారుకూడ నుండిరి. జీనన్ కాలమునందు వారి సంఖ్య నాలుగువేలకంటె నధికముగా నుండెను. వారిండు మించుగా మనదేశములోని సన్యాసులను బోలినవారు. వారు మతములయం దనేకులు గుమికూడి యుండి సాముదాయక స్వత్వమును విభాగములు లేక యేకముగా ననుభవించుచుండిరి. వారు లౌకిక వ్యాపారములయందుఁ బ్రవేశింపరు. ఫారెసీలవలెనే తమకు నియమ

తము లగు యున్న కర్మలను శ్రద్ధాభక్తులతో సాచరింతురు. వారు మొత్తమీమీద దయార్పి హృదయములును మంచివారును నయి యుండిరి. వారు మూలసభక్షణుని రావనామలను వర్జించి నియతా హారలై యుండిరి. వారు రాజ్యాంగవిషయములలో జనులతో జేరక పోవుటచేతను యుద్ధములను నాణివ్యాపకముల యందలి మోసములను నిందించువా రగుటచేతను, జనులను నారి చగ్గలు సరిపడవు. ఫాసిలవలె వారు కరలోక జీవనమును సమ్మిటయేకాక వారికంటె నొక్క మెట్టెక్కువ యెక్కి దేవతావేశము, దేవతాసాక్షాత్కారము మొదలైన వానినికూడ సమ్మియుండిరి. జాన్తముతహాథవలనఁ గొంత వజ్రకు వీరిట్లయిరిని యూహింపఁ బడుచున్నాము.

ఈచెప్పఁ బడినవారు రాక యీకాలములో మఱియొన్ని తెగలవారుండిరికాని వారంతగా ముఖ్యులు కాదు. సమర్థులనులని యొక మిశ్రజాతివా రుండిరి. వారిని యూదు లందఱును గర్హించి తక్కువగాఁ జూచుచుండిరి. శ్రవహారివిమర్శ జెప్పగియున్న తాచార్యులును లేఖకులును పెద్దలును జేరి యున్న సభవారియం దుండినగాని మరణ దండనాధికారమును మాత్రము రోమును లాసభవారియండి తొలఁగించిరి.

అస్యదేశీయులు వచ్చి దేశము నాక్రమించుకొని ధనాకర్షణము నిమిత్తమై ప్రజలను నానా విధముల బాధించి జొచ్చినప్పుడు తమ్మబాధలనుండి విముక్తులను జేసి రక్షించుటకయి జనులు రక్షకుని నిమిత్త మెదురు చూచుట ఏంత కాదని యీపక్షకే చెప్పియున్నాము గదా! ఈయాశను వారిపూర్వగ్రంథములలో ప్రసక్తలు చెప్పిన భవిష్యత్కథనములు బలపఱచినవి. ఆకాలమునందలియూదు లందఱును రోమునులను పాఱుదోలి యన్యాయకాంత మైన తమదేశమును మరల

తమవశము చేయుటకై తమమనోగ్రంథములలో జెప్పబడిన ప్రకారముగా దేవుడు మెప్పుచును లభింపు నను నర్హవిశ్వాసము గలవారై యుండిరి. మెప్పుచు యను పదమునకు హీబ్రూభాషలో నభిషిక్తుడని యర్థము; క్రీస్తునది గ్రీకుభాషలో దీనికి పర్యాయపదము. భక్తరక్షణమునినొక్కమై యాశ్చర్యం జొక్క ననునభావుని నభిషిక్తుని జేసి కలుపు నని పూర్వపుద్బిద్ధములు మతగ్రంథములలో జెప్పిన వాక్యములనుబట్టి యట్టి మెప్పుచు నొప్పుట కష్టమై సమాధిము వచ్చిన దని సర్వసామాన్యముగా దులచి యుండిరి. ఈశ్వరునిచే నభిషిక్తుడై సంపదజిన రక్షణం దత్తడే యున్నవిశ్వాసముతోనే జీవన్మును జనులు క్రీస్తుని పిలువ నారంభించిరి. అయినను జనులు ప్రారంభదశలో తక్కువ పాపములనుండి రక్షించుప్రభువు వచ్చు నని యెదురు చూడక తమశత్రువులను నొహరించి దిగ్విజయము చేసి సర్వరాజ్యమునకును జెహూసలేమునగరము రాజధానిచేసి లోకము లోని సర్వసంపదలను తగు యధీనము చేసి తమకు మహాన్నత్యమును కలిగించి యేలెడు ప్రభువు వచ్చు నని యెదురు చూచుచుండిరి. ఆకాలమునం దెల్ల వారలహృదయములలోను మెప్పుచుయొక్క రాకను గూర్చినచింతను మించినచింత వేటొకటి లేదు.

రోమనులు వచ్చి దేశమును జయించి జనుల స్వేచ్ఛావిహారము నకు భంగముకలిగించి నారిని నిగోధించి వన్ను లధికముగా గ్రహించి వారి కొత్తుడు కలుగ జేయుచుండినను, జనుల నొండొరులతో బోరాడనీయక యుడచియుంచి దేశమును స్వస్థపఱచి వాణిజ్యాదులు నిరపాయముగా సాగునట్లు చేసిరి. ప్రభుత్వమువారి సేనాబాహు శృంగునకు భయపడి దేశములోని దుష్టజను లడగి యుండవలసినవారయినను వారి హృదయములు మాత్ర మత్మప్తిని విడువక తమ

న్యేచ్ఛాచరణస్వభావమును జూపుట కయి సమయము కొఱకు ప్రతి
 క్రించుచుండెను. ఈయవస్థలో మహోన్నాద మెల్లయెడల వ్యాపించి
 సర్వజనులహృదయములలోను నెలవుకొనగా మెస్సయాపిచ్చు యెల్ల
 వారిని పట్టుకొనెను. మెస్సయా వచ్చి దుష్టసంహారము చేసి ధర్మ
 సంస్థాపనము చేయునని యాబాలగోపాలమును సమ్మియుండిరి. కృత
 యుగమెప్పుడో కడచిపోయిన దని యిక్కడ మనవారి సమ్మకము.
 కృతయుగము ముందు రానున్న దని యిక్కడవారి సమ్మకము;
 పాలస్తీన్ దేశములో వారిదీర్ఘదగ్గులు వందలకొలది సంవత్సరముల
 క్రిందటనే యావతికు పుట్టిపెరిగినవా రందఱి కంటెను నధిక బుద్ధి
 మంతుఁడును బలవంతుఁడు నయిన యశుత్త శక్తిసంపన్నుఁ డగు ఘనుఁ
 డొక్కఁడు తమ దేశమునం దుద్భవిల్లు నని పలికియుండిరి. అతఁడు
 మానవకోటి నంతను శాసించుననియు, సమస్త దేశములవారును వచ్చి
 యాతనిపాదము లాశ్రయించి కొలుతురనియు వారు వచించియుండిరి.
 అటుతరువాత గ్రంథకర్త లావాక్యములను మఱిచి యాఘనుఁడు
 యూదులలోనే పుట్టు ననియు, డేవిడ్ వంశమునం దుద్భవించి పూర్వ
 రాజవంశమును మరల సుధారణము చేసి లోకమున కంతకును ప్రభు
 వగు ననియు, తొంటికంటెను స్పష్టముగా వ్రాసిరి. పరరాజుల పాల
 నము వలన జనులలో కష్టము లధిక మయినకొలుదిని ప్రజలు మనస్సు
 లలో లోకజేత యగు రాజునుగూర్చినచింత యధికము కాఁజొచ్చెను.
 అట్టి ప్రభువు శీఘ్రముగా వచ్చి 'తను కష్టములను గట్టెక్కింప
 వలయు' నని పురుషులును స్త్రీలును బాలురును వృద్ధులును సర్వజను
 లును సదా తమచిత్తములలోఁ బ్రార్థించుచుండిరి. వారిలో ననేకులకు
 స్వప్నములో నహితము మెస్సయా వచ్చినట్లే కనఁబడు చుండెను.
 వారికి రాత్రిందివములు మెస్సయా చింతయే పలవరింతగా నుండెను.

అతఁ డెక్కడ పుట్టునో, ఎట్లు కన్బలునో, తొలుత నేకావ్యములు చేయునో, యన్నవిషయములలో నభిప్రాయభేదమున్నను మెస్సయూ నచ్చు నన్నవిషయములలో నెవ్వరికి ననుమాత్రమునుసందేహములేదు. మఱునాడు సూక్ష్మముదయించు నని యెంతనిశ్చయ ముండెనో యెల్లవారినునప్పులకును మెస్సయూ నచ్చుననుటయు సంతద్వృథానిశ్చయ మయి యుండెను; కొందఱు మెస్సయూ నేట రేటఁ బుట్టబోవుఁ చున్నాడని తలఁచుచుండిరి; కొందఱావఱకే పుట్టి తమలోఁ బెరుగు చున్నాడని తలఁచుచుండిరి. కొందఱు నేఁడో రేపో దర్శన మిచ్చి లోకమునకు తనరాకను ప్రకటించు నని తలఁచుచుండిరి. ప్రజలలోని పలుతెగలవా రితరవిషయములలో పరస్పరవైషమ్యము కలవారుగా నున్నను, ఈవిషయములో మాత్ర మెల్లవారును నేకీభావము నహించి యుండిరి. ఎన్నీమలు జనులు దుర్మార్గు లగుటమాన నతఁడు దర్శన మియ్యకున్నాఁ డని పలుకుచు జనులను సన్మార్గవర్తులు కం డని బోధింపఁ జొచ్చిరి; ఫారీసీలు మెస్సయూ తమలోనేపుట్టి రాష్ట్రములో నున్నతస్థానములను తమ కిచ్చు నని సంతోషించుచుండిరి. సద్దుమనీలు తాము త్రమకులీను లగుటచేత తమలోనివాఁడే యొక మహా పురుషుఁడు తాను మెస్సయూ యగుట యెప్పుడో ఘోషించు నని కనిపెట్టుకొని యుండిరి. సామాన్యజనులు మెస్సయూ యెక్కడనో జనన మొంది తమలోనే గూఢముగా మోఁగుచున్నాఁ డనియు, అతఁడు లోకమునకు తన్నెఱిగించుకొనుట కయి యుక్తసమయము కొఱకు ప్రతీక్షించుచున్నాఁ డనియు, నేఁడో రేపో యెప్పుడో యే నిమిషముననో యేపండుగనాఁడో బయలు బడు ననియు, తలఁచి యాతని దర్శించ నతికుతూహలు లయి యుండిరి. పూర్వదీర్ఘదర్శులు చెప్పినవచనములను ఒట్టి మెస్సయూదర్శన మిచ్చిన మఱుసటి నిఘు

నము నుండియు తా మందఱును నుఖులును భాగ్యసంపన్నులు నగుదుమనియు, ప్రపంచమున కంతకును జెహనలేము గాజధాని యగుననియు, భూమిమీఁద యుద్ధములును విపత్తులును రూపు మాయుననియు, దుష్టశిక్షణమును శిష్టరక్షణమును కలుగుననియు, సమస్త ఋతువులలోను పరివర్తనము పొందుగునను పృథ్వీములును సస్యములును ఫలసమృద్ధము లయియుండు ననియు, కృష్ణమృగములు సహితము తమ క్రూర్యమును సహజవైరమును విడిచి సింహమును మేకయుఁ గలిసి యేకముగా నొక్కచోట వాసము చేయు ననియు, వ్యాధులును బధిరత్వాదు లయిన యంగవైకల్యములును లేకుండుననియు, మెస్సయూ జెహనలేముతో పరిశుద్ధము లయిన ధర్మములను స్థాపించి యేలుకప్పుడు తమదేశము భూతలస్వర్గ మగుననియు, వారి యెన్నిక.

దేశ మీస్థితిలో నున్నప్పుడు నడుచునడుచు నొకానొకఁడు దేవునిచేఁ బంపఁబడిన మెస్సయూ తానే యని బయలుదేలుచుండెను. అప్పుడాతని చుట్టును వందల కొలది జనులు చేరుచుండిరి. ఇట్లు మెస్సయూ నని బయలు వెడలి ప్రితిపురుషుఁడును తాను ననఁచు సంపదలేనివాఁ డయ్యును మహోన్మాదముచేత శక్యశక్యవిచారము లేనివాఁడయి తానొక్కఁడే రోమనులను పాటఁదొలి దేశము నుద్ధరింపఁ గలుగుచున్న పూర్ణవిశ్వాసముతో వెలువడి దురాగ్రహవేశముతో దేశక్షోభమునకు నుపక్రమింపఁగానే రోమను లట్టివారిని బట్టి సంచరించి యొక్కోభము నడచివేయుచుండిరి. అట్లు వెలువడిన నానికెల్లను చావు నిశ్చయమే యయినను మతావేశంపశస్యముచేత మరణమునకు వెఱవక యట్టిచారనేకు లొకరితరువాత కొకఁడు మరల మరల బయలుదేలుచునే యుండిరి. పతితు లయిన పరరాజులను దేశము నుండి తఱిమివేసి రాజ్యమును నిష్కంటకము చేయుటకై తమ్మిశ్వ

రుండు పంపి ననియుఁ దాము దుష్టయుల మనయు నమ్మి మతోన్మాదమువలనఁ గలిగిన పీరావేదమునుగొని వెలుపడి యీసంవత్సరము కొందరు ప్రాణములు కోలుపోగా, అపరాధములను సంవత్సరమే యట్టి వారు మఱికొందరు వెనుకటివారి నురణకథను మఱచిపోయి యెప్పటి విశ్వాసముతోనే వెలుపడి మరల మరల లోమనుల ప్రతాపాగ్ని కావూతి యగుచుండిరి. ఇట్టి రాజ్యవ్రోహమును చిత్రవధ చేసి దేశక్షోభము నడచుటలో క్రూరులుగా నుడిగిని లోమను లితర విషయములలో జనలచిత్తవ్రత్యములకు భంగము కల్పింపక మన్నించుచుండిరి. ఈసర్వజనసంక్షోభసమయమున జేసె స్పెల్లు ప్రవర్తించెనో, అతనిమన స్పెల్లుండెనో, మొదలయిన విషయములు ముందు ముందు వివరింపబడును.

జీసస్ యొక్క బోధనాశంభదత.

మెస్సయీ భ్రమలోఁ బడి విశ్రాంతి గానక యెల్లవారును వ్యాకులస్థితిలో నున్న యాకాలములోనే జీసస్ ముట్టమొవట 'కేనా' నగరమునందు జనులకు ధర్మబోధ చేయు నారంభించెను. తన కొడుకు పని కారణించి ప్రఖ్యాతి పొందకమునుపే జోసఫ్ మిలోకగతుఁ డయ్యెను. భర్తయొక్క మఁజానంతరము మేరీ కుటుంబమునకు యజమానురాలయి నాజరెత్తు గ్రామమును విడిచి తనబిడ్డలతో 'కేనా' పట్టణమునకు లేచిపోయి యందు నివసించినట్లు కనబడుచున్నది. మేరీ కుటుంబ యాజమాన్యమును వహించుటను బట్టియే యేనామధారులయిన యితరులనుండి యతనిని వేరుచేయువలసినప్పు డాకాలపు వారు జీసస్కును మేరీ కొడుకయిన యనువిశేషమును జేర్చుచు వచ్చిరి. నాజరెత్తు గ్రామమునకు జాము ప్రయాణములో నున్న యాకేనాపట్టణ మొకవేళ నామె వుట్టినట్లయి యుండవచ్చును. తన యావనదశలో కొంతకాలము జీస స్సీపట్టణమునందు వాసము చేసి యొక్కడనే ప్రథమమున మతబోధ కువక్రమించెను. జీసస్కున కప్పటికి వివాహము కాలేదు. అటుతరువాత సహిత మతః డెప్పుడును వివాహము నపేక్షింపక యావజ్జీవమును బ్రహ్మచారిగానే యుండెను. బాల్యమునుండియు నాతని ప్రేమ మొకప్పుడును కళత్రాదులైన యిహలోకవిషయముల మీఁదికిఁ బోక యెల్లప్పుడును పరమేశ్వరుని మీఁదికి పోవుచుండెను. అప్రసిద్ధస్థితిలో నున్న యాకాలములో నాతనిజ్ఞాన మెల్లు దినదినాభివృద్ధి గననో, ఎట్టిభ్యాసమార్గముచేత కడ

వటఁ నతఁ డట్టి యీశ్వరైకపరాయత్త మైనవిశ్వల మతోత్సాహమును పొందఁ గలిగినో, తెలియవు, నిపుణముగా నాలోచించి చూడఁగా నితరజన సాహాయ్యము చేతను మతగ్రంథ సాహాయ్యము చేతనుగాక స్వబుద్ధి విశేషముచేతనే యీతని కట్టి యుత్తమ జ్ఞాన పదవి లభించినట్లు తోచుచున్నది. అతఁడు చూపిన యీశ్వర విషయక మైన యా యుత్తమజ్ఞాన మాతనికి యజ్ఞాదులమతము వలనఁ గలిగియుండదు; ఆముత్యమునం దట్టినిర్మలబోధ మున్నట్లును గానరాదు. ఈశ్వరుఁడు సర్వజనులకును తండ్రి యన్న నిశ్చయజ్ఞాన మెట్లొ యీతని హృదయఫలకమునందు శిలాక్షరములై దృఢముగా లగ్నమయి యెప్పుడు నెడఁబాయ కుండెను. అందుచేత నాతనికి తండ్రి యన్నపద మీశ్వరపదమునకు పర్యాయపద మయ్యెను; అతఁ డీశ్వరు నెప్పుడు పేర్కొనవలసివచ్చినను తండ్రియనియే సంబోధించుచుండెను. అంతేకాక యాపరమపితయొక్క యజ్ఞలాతనియంతరాత్మను నదావినఁ బడుచున్నట్లుండెను. పయినుండి వచ్చి యీశ్వరుఁడు ప్రత్యక్ష మైనట్లుగాని, యతఁ డెప్పుడును భావింపలేదు; అతఁ డీశ్వరుని తనహృదయములోనే చూచుచు మనస్సు చేతనే సర్వదా యీశ్వరసాన్నిధ్య సాంగత్యము లనుభవించుచుండెను. అతఁడు తానీశ్వరునిలోనే వసించుచున్నట్లు దృఢభావన కలవాడయి భౌతిక నేత్రములతోఁ జూడక పోయినను జ్ఞాననేత్రముచే నీశ్వరుని సందర్శించి యానందించుచుండెను. మనదేశమునందలి యహంబ్రహ్మల వలె నతఁ డెప్పుడును తానే యీశ్వరుడ నని భావించుకో లేదు. ఈశ్వరుని తండ్రినిగా భావించుకొనుచుండుటచేత తా నీశ్వరపుత్రుడ ననిమాత్రము దృఢముగా నమ్మియుండెను. ఈయాయాధజ్ఞాన మంతయు నాతని కొక్కసారిగా కలవడిన దని చెప్ప వలనుపడదు. ఇది చిరకాలాభ్యాసము నొందు

దీర్ఘాలోచన పలనను గలిగినఫల మయి యుండవలెను. జనన్ దృష్టి కేశ్వరుఁ డెల్లవారికిని తండ్రియగుటచేత బిడ్డలందఱు నాతనిని ప్రేమింప వలసినవారే కాని యెవ్వరు నాతనికి భయపడవలసిన పని లేదు; యూదులు తమ మతప్రకారముగా భావించుకొనున ట్లీశ్వరుఁడొక్క యూదులకే పితయయి వారిరక్షణముకొఱ కితరులను సంహరించెడు క్రూరుఁడు గాక యాతనిదృష్టియం దెల్లవారిని సమానముగా కాపా డెడు సర్వకారుణ్యుడైన లోకపిత యయి యుండెను అశఁ డెందు చేత తనదేశమువారి దురభిమానమును వదలి యీశ్వరునియొక్క స్వజన పితృభావమును లోకములో స్థాపించుటకొఱకే మొదటి నుండియు పాటుపడఁ జొచ్చెను. తాను నిలకొల్పఁ దలచుకొన్న యీసిద్ధాంతము నడఁచు సాధారణముగా “ఈశ్వరరాజ్యము” “పర లోకరాజ్యము” అనుపేరులతోఁబిలుచుచు వచ్చెను. ఈపదము లక్కడి వారి పూర్వగ్రంథములలో నుపయోగింపఁబడినవే కాని యతఁడు కొత్తగా కల్పించినవి కావు. ఈ పదముల కచ్చటివారు తమతమ బుద్ధిను సారముగా ననేకు లనే కార్థములను జేసికొనుచుండిరి. ఈశ్వర రాజ్యము మానసికరాజ్య మనియు, ఎల్లవారు నీశ్వరాజ్యకు లొఁబడి నడుచుకొనువా రగుదురేని యీశ్వరరాజ్యము లోకములో స్థాపన మగు ననియు, జనస్సయొక్క దుర్భిప్రాయమైనందున నతఁడా పదము లను తదనుగుణ మైన యర్థమునందుఁ బ్రయోగించుచు వచ్చెను. అందుచేతనే యీశ్వరరాజ్య మొక్కడ నున్న దని యితరులు తన్నడిగి నప్పు డతఁడు మీమనస్సులోనే యున్నదని వారి కుత్తరము చెప్పుచు వచ్చెను. అతఁ డీశ్వర సాన్నిధ్యమును తన మనస్సులోనే యనుభ వించువాఁ డైనందున, ఆచార్యోపదేశములవలనను బాహ్యకర్మల వలననుగాక యొక్కమానసికభక్తిచేతనే యీశ్వరుని పొందఁ దగు

సనియు, ధ్యానమార్గముచేత నీశ్వరసాంగత్యమును బొంది సమస్త కార్యముల నీశ్వర ప్రీతికరముగా నాచరించుచు నీశ్వరునివలె పంశున వర్తనమును బొందుటయే యానందదాయక మనియు, నమ్మి యితరుల కట్లే బోధించుచుండెను.

ఈ బోధనలమూలముననే దురాగ్రహవేశముచేత మతాచార్యు లాతనిని ద్వేషించి దూషింపఁ బూనిరి. కన్నులు మూసికొని ప్రార్థించునప్పుడు జనులు తమ్ము చూచుచున్నారో లేదో కనిపెట్టుట కయి నడుమనడుమ కన్నులు దెఱచి చూచుచుండుటయు, ఇతరులు తమ్ము దాతలని చెప్పకొనుట కయి డంబముతో నలుగురును చూచు నట్లు దానములు చేయుచుండుటయు, తమ్ము పుణ్యపురుషు లని జనులనుకొని గౌరవించుట కయి భక్తవేషమున కనుకూలముగా వస్త్రధారణము చేసికొనుచుండుటయు, లోనుగాఁ గల దాంభిక వ్రతముల నతఁ డనుదినమును ఫారసీలలోఁ జూచి రోతపడి, యెల్లవారి మనస్సులను పరిశోధించి చూచుచు ఫలము లిచ్చెడు సర్వేశ్వరుఁ డంతట నిండియుండఁగా తదనుగ్రహకరణమునకు దాంభికు లైన యాచార్య పురుషులతోఁ బనియుండ దనియు, కొడుకులకును దండ్రీకిని నడుమ మధ్యవర్తులుండవలసిన యక్కట లేదనియు, మనశ్శుద్ధి లేనప్పుడు బాహ్యాన్నానములు మనుష్యుని పవిత్రుని జేయఁజాల వనియు, కనఁ బడినవారి కెల్లను నిర్భయముగా బోధింప నారంభించెను. ఈ స్వదేశీయుల దాంభికాచారములను మనస్సుతో నుంచుకొనియే యతఁడు తరువాత తనశిష్యుల కవదేశించునప్పుడు “మీరు దానము చేయు నప్పుడు మీకుడిచేయి చేయుదానిని మీయెడమచేయి యెఱుంగకుండు నట్లు రహస్యముగా చేయఁడు. రహస్యముగా జేసికు దానిని జూచెడు మీతండ్రి మీకు బహిరంగముగా బహుమాన మిచ్చును” అనియు,

“నీవు ప్రార్థించునప్పుడు నీగదిలోనికి నోలు తులుపులు వేసికొని యంతర్యామి యైన నీశ్వడిని ప్రార్థించుము. రహస్యములోని దానిని జూచెడు నీతండ్రి నీకు బహిరంగముగా బహుశూనము చేయును. దీర్ఘపాతములవలననే తమ యెఱ్ఱులైరించు నని భావించి ప్రతిమార్ప కులు చేయునట్లు నీవు ప్రార్థించునప్పుడు పలికినదానినే గురల న్యర్థముగా పలుకఁబోకు. నీవు తన్నడుగక ముందే నీకేమి కావలెనో నీతండ్రి యెఱుఁగును.” అనియూ, బోధించుచు వచ్చెను. ఇట్లతఁడు మతరక్షణ మున కావశ్యము లన్నిమిషడూడ గురువులచే గల్పింపఁబడి కాపాడఁబడుచుండిన సత్యమతభంగము లైన శర్మల కన్నిటికిని గర్భ శత్రు వయ్యెను. అందుచేత సతఁడు లోకములో సత్యమతమునకు వరమోపకారి యయ్యెననుటకు సందేహములేదు. ఇట్టి యీతని బోధ లను విని యీతనికి స్వగ్రామములో కొంతమంది శిష్యులుగా నేర్పడిరి.

జీవన్మునకుఁ గల విద్యార్థి కేషమును గూర్చి యీవఱకే కొంత వివరింపఁబడినది కదా? అనూనుషశక్తుల విషయ మయి యీతని కప్పుడు సంపూర్ణవిశ్వాస ముండెను. ప్రకృతిశాస్త్ర జ్ఞాన మత్యల్పముగా నుండిన యీకాలములో సతఁడు ప్రార్థనలచేత తాను మేఘసూర్యములను మర్బుంగల ననియు, రోగమును మరణమును మాన్వంగల ననియు, సమస్తము నీశ్వరేచ్ఛా యత్త మగుటచే భక్తపరాధీనుఁ డయిన యతఁడు భక్తజనాభీష్టసిద్ధి కలిగిందుటకై యెట్టి యద్భుతము లైన జేయవచ్చు ననియు నమ్ముట యొక వింత గాదు. అయినను జీవన్మునం దిటువంటి నమ్మకములవలన సాధారణముగా పామరజనులలోఁ గలిగెడి యనర్థము లేవియుఁ గలుగక వానికంటె విలక్షణనలయిన సత్ఫలములు కలిగెను.

ఇటువంటి విశ్వాసములవలన పామరులలో కారణము లేని భయము లును, పనికిమాలినభ్రమలును, అనావశ్యకము లయిన యాచారము లును, మాంత్రికాదివేషధానుల వలన మోసములును కలిగి దేశక్షోభమునకు కారణము లగును; జీసస్సునందో వీనివలననే యీశ్వరునియెడల సంపూర్ణభక్తియు మనుష్యశక్తియెడల సతిమాత్రవిశ్వాసమును గలిగి దేశలాభమునకు కారణము లయ్యెను. ఈవిశ్వాసముల నటుండనిండు. మతమునకు పరిశుద్ధహృదయమును, పరిశుద్ధవర్తనమును, సర్వజనసౌభ్రాత్రమును, ఈశ్వరభక్తియు ప్రధానములు గాని నిరర్థకము లయిన బాహ్యకర్మలును శాస్త్రవేషధారణములును ముఖ్యములు కావన్నది జీసస్సు చేసినబోధయొక్క సారాంశము. ఇందు మించుగా నిటువంటి సిద్ధాంతములనే యుప్పుడప్పుడు వదేశించుచు వచ్చినవా రొకానొక రుండుచువచ్చిరి కాని తమయువదేశముల ననుష్ఠానములోఁ జూపినవారు మాత్రము కావరారు. సర్వము ననుష్ఠానములో నున్నది కాని యువదేశములో నేదియు లేదు. వెనుకటివారి వలె కేవలౌపదేశముతో తృప్తినొంది యుండక జీసస్ తా నువదేశించిన దానినెల్ల ననుష్ఠించి చూపెను. సత్యమెప్పుడు నుపదేశకాలమున కంటె ననుష్ఠానమునందే లోకమున కధిరోపకారదాయక మగును. ఎప్పుడు మాటలతోను చేష్టలతోను ధర్మము ననువర్తించునో, ఎప్పుడు ప్రాణాపాయము వచ్చినను ధర్మమును విడువకుండునో, అట్టి వాడొక్కడే లోకములో సర్వజనులకు పూజనీయుఁ డగును.

ఎల్లవారును మెస్సయా వచ్చు నని యెల్లచోటులను ప్రతీక్షించుచున్న కాలములో జీసస్ తనగ్రామములో మతబోధ కారంభించి యుండఁగా నాకస్మికముగా దేశమునం దంతటను “మెస్సయా యీవఱకే మనలో నుద్భవిల్లియున్నాఁ డనియు, ఈశ్వరరాజ్యము

సమీపించిన దనియు, బోధించుచు జార్జన్ నదీతీరప్రాంతమందలి యరణ్యములోనుండి యొకప్రవక్త బయలుదేరినాడు” అని యొక ప్రవాదము కలిగెను. ఈవార్త పుట్టినతోడనే దేశమునం దంతట నొక్కసారిగా సంక్షోభము పుట్టి యామహాపురుషుని సందర్శించుట కును, తద్బోధనల నాకర్షించుటకును నానాముఖములనుండి జనులు తండ్రివతండములుగా పరుగెత్తినాగిరి. ఇట్లు బయలువెడలిన ప్రవక్త పేరు జాన్. క్రీస్తుశకము ౨౦ వ సంవత్సరప్రాంతమునం దత్యుత్సాహవంతుడగు తపస్వియు నయిన జాన్ నెడి యామహాపురుషుని యొక్క ఖ్యాతి యించుమించుగా పాలస్తీను దేశమునం దంతటను వ్యాపించెను. ఈజాన్యొక్క జన్మస్థలము జూడియాదేశములోని మోబ్రన్ పురమునకు సమీపమున నున్న జెట్టా గ్రామము; ఇతఁ డాచార్యపురుషుల వంశమునఁ బుట్టినవాడు. జీసస్ పాలస్తీన్ దేశములో నుత్తరభాగమునందు పర్ధిల్లుచుండఁగా నితఁడు దక్షిణభాగమునందు పెరుగుచుండెను. ఇతఁడు బాల్యమునుండియు నుపవాసాది వ్రతములతో కాలక్షేపము చేయ నలవాటు పడినవాడు; మన భరత ఖండమునందలి ఋషులవలె గొంతకాల మరణ్యమందు తపశ్చర్య చేసినవాడు. అట్టి యితఁ డిప్పుడు తనశిష్యులను జార్జన్ నదీ జలములలో స్నానములు చేయించి యువదేశములు చేయుచున్నందున నతనికి స్నాతకుఁ డన్న నామము ప్రసిద్ధమయినది. ఇతఁ డిప్పుడు చేయుచున్న ముఖ్యబోధ “అనుతాప పడుడు. ఈశ్వరరాజ్యము సమీపించుచున్నది” అనునది. జీసస్సు మనస్సునందువలెనే యీతని మనస్సునందును చిన్నతనములోనే తత్కాలదేశదుర్గతి దృఢముగా నాటి సంతాపము కలిగించెను. జను లెట్లు కష్టములకు తోనయి దుఃఖపడు చున్నారో, వారిలో నెందఱు పాపముల పాలయి బాధ

పడుచున్నారో, మంచివారుగాను ధీమంతులుగాను నుండవలసిన గురువు లెట్లు దుష్టవర్తనలును బుద్ధిహీను లయియున్నారో, ఎస్సీలును ఫారిసీలును ధర్మకవచమును దొడిగి పైకి భక్తుల వలె నటించు చున్నను హృదయములోపల భక్తిహీనులును దయాశూన్యులు నయి యున్నారో, తెలిసికొని జాన్ మనస్సులో నారాట మొందజొచ్చెను. అతఁ డుగ్రస్వభావుఁడును వేగిరపాటు గలవాఁడు నగుటచే నాతని దృష్టి కీ యుక్రమములఁ దుస్సహము లయ్యెను. హెబ్రెన్ నగరము నందలి తన నుండఁగలదిరమునందు నుఖముగా నుండినవాఁ డయ్యును కన్నులు సీరుగా ననుదినమును తనచుట్టును నడుచుచున్న దుర్వృత్తములను జూచి నహింపలేనివాఁ డయి యతఁ డితరులవలె మెస్సయూ యొక్క రాక నపేక్షించి యింట నణగి యుండనొల్లక తనకు కోపోద్రేకమును కలిగించుటకు కారణము లయిన యకార్యకరణములు కంటఁబడకుండు ననియు తన దేశస్థులను మంచిమార్గమునకుం ద్రిప్పుటకుఁ దగిన సాధము లుపదేశించుట కయి నిశ్చలహృదయముతో రాత్రిందివము లీశ్వరుని ప్రార్థింపవచ్చు ననియు తలపోసి యతఁడు వనమునకుఁ బోయి నివసించవలె నని నిశ్చయించు కొనెను. అడవు లకుఁ బోయి కాయములు శుష్కింపఁ జేసి తాపను లయి వసించుట యీ దేశమునందువలెనే యీ దేశమునందును పూర్వకాలమునం జాచార మయి యుండెను.

అట్లు వనవాసము చేసి తపస్సు చేయువారి కీశ్వరసాక్షాత్కారము కలుగు నని నమ్మి జను లట్టివారికి భయపడుటయు వారిని గౌరవించుటయుఁ గలిగి యుండెను. వానప్రస్థము పుణ్యకార్యముగా నెల్ల వారిచేతను భావింపఁబడు చుండెను. అట్లు కృతనిశ్చయఁడయి యప్పుడే యిట్లు విడిచి జాను మృత్యుసముదమునకు నమీషమున నున్న యరణ్య

మువకు లేచిపోయెను. ఆ ఘోరాటవి దురాలోక మయిన నిర్జనప్రదేశము; అక్కడ కొండలును నినుకలిన్నెలును దక్క కంటికి మఱేమియు కనబడవు. ఆకాటడవిగుండ దినమాలకొలది నడచినను వనవాసుల కప్పుడప్పు డొకానొకపక్షి యో నక్కయో విషసర్పమో దక్క జీవ జంతు వేడియు కంటబడదు. అక్కడక్కడ వానలు కురిసినప్పుడు కొండలసంఘలలోను చిన్నయూటలలోను నిలిచిననీరు దక్క త్రాగుటకు మంచినీరయినను లభింపదు. అడవి తేనెయు మిడుతలును దక్క మనుష్యుడు శరీరభరణము చేసికొనుట కనుకూల మయిన యాహార పదార్థములేవియు దొరకవు. కొండలలోని నెత్తెయలలో తేనెయీగలు తేనెపట్లు పెట్టును; దక్షిణవాయువులచేత యవన దేశమునుండి మిడుతలదండు కొట్టుకొనివచ్చును. ఇట్టి కాటడవిలో మిడుతలను దిని తేనె త్రాగి ప్రాణాధారణము చేసికొనుచు బహునంపత్సము లేకాకియై జాను వసించెను. ఆకాలములో నతడు రాజదండనమును తప్పించుకొనుటకయి ప్రాణభీతిచేత పాటిపోయి వచ్చునయొకానొకతనకరుని మొగమును దక్క మనుష్యముఖము నెప్పుడును జూడలేదు. అతని కప్పు డక్కడ పర్వతగుహయే వానగృహము; కటిసూత్రమున బంధింపబడిన యుష్టాజిహ్వ వస్త్రము; మనోగతులే సహచరులు; పూర్వప్రవక్తలయొక్క వాక్యములను చింతనము చేయుచుండుటయు తనదేశస్థులను దౌర్బల్యములనుండియు పాపములనుండియు విముక్తులను జేయవలయునని యీశ్వరప్రార్థనము చేయుచుండుటయునే యతని వ్యాపారము.

ఇట్టిశ్వరుని ధ్యానించుచు తపశ్చర్యయందుఁ గొంతకాలము గడపినతరువాత తత్ఫలముగా నతనిమనస్సునం దొకసంకల్ప ముదయించెను. రోమకన్యాసేవికులు దూరముగా నున్నందున నతని కీయడ

విలో వారివలనిభయముగాని హరితో పోరాడుట పృథాయాన మన్న చింతగాని కలుగలేదు. సమీపించిపవ్విటివలె దూరముగా నున్నప్పు డపాయము లంత భయకరముగా తోచకపోవుట లోకనై పర్లికమే కదా! ఆయుధపాణు లయిన రోమకభటులను నిత్యమును కన్నుల యెదురఁ జూచుచు పట్టణములలో వాసము చేయుచుండినవారి కట్టి బలిష్ఠుల జయింపఁగలుగుదు మన్న యాశ వుట్టుట కష్ట మయ్యెను; కాని యడవిలో నున్న జానుయొక్కదృష్టికి సర్వశక్తుఁ డయిన యీశ్వరునిరాజ్యమును తనదేశములో స్థాపన కాకుండ నిలుపుటకయి యల్ప సంఖ్యాకు లయిన యా యాయుధహస్తు లెంతటివా రని తోచెను. ఇట్టిసంకల్ప మతనిమనస్సునకు తగులఁగానే యతఁడు తనలో తాను పరివరిలాగుల నాలోచించుకొనఁజొచ్చెను. జనులయొక్కపాపముల మూలమున మెస్సయా దర్శన మిచ్చుటకు శంకించుచున్నాఁ డని రాబ్బీలు ఘోషించుచుండ లేదా? ఒక్కదిన మయినను జను లందఱును తమపాపముల కయి నిజముగా పశ్చాత్తప్తు లై నపక్షమున, మెస్సయా ప్రత్యక్షమై యీశ్వరిరాజ్యమును స్థాపించు నని వారు పలికి యుండలేదా? మెస్సయాయొక్క సాక్షాత్కారము నిమిత్తము కావలసినదెల్లను జనులు పశ్చాత్తప్తులై పాపపరాక్కులు లగుటయే కదా! నేనువూని జనుల ననుతాపపడునట్లు చేసెదను. అని మనస్సులో దృఢనిశ్చయము చేసికొని యితరులు రిత్తకోరికలు కోరుచు కాలక్షేపము చేయు చుండఁగా జాను కార్యదీక్ష వహించి బయలువెడలెను. జా నెప్పుడును తానే మెస్సయా నని తలఁచుకొలేదు; నిజదర్శన ప్రాప్తి కర్వత కలుగునట్లుగా జనులు పరిశుద్ధు లగుట నిమిత్తమా మహాప్రభువు వేచియున్నాఁడని మాత్రమే తలఁచి యుండెను. ఇట్టిస్థితి యుం దాతనిమనస్సులో నీవుపోయి “పాపమునకు పరితపింపుడు.

ఈశ్వరునిరాజ్యము సమీపించినది." అని జనులకు బోధింపు మని యాజ్ఞాపించిన ట్లాకవాక్యము వినఁబడెను. అట్లు వినఁబడినతోడనే యది యీశ్వరాజ్ఞగాఁ జేకొని యావివిక్తప్రదేశమును తనగుహను విడిచి బయలుదేటి యతఁడు త్రోవపొడుగునను కంటఁబడినవాని కెల్లను స్వమత ప్రకటనము చేయుచు జార్జన్ నదీతీరమునకుఁ బోయి తన సిద్ధాంతమును బోధింపఁజొచ్చెను. మనదేశమునందలి బైరాగుల వంటి శిష్యు లనేకు లప్పటికే యతనిచుట్టును జేరి యతఁ డేర్పఱచిన నియమములకును, బోధించిన సిద్ధాంతములకును లోఁబడి నడుచుకొను చుండిరి. ఆతనిబోధను విన్నవా రెల్లను సతఁ డీశ్వరప్రేరణముచే వచ్చిన నిజ మైన దేవదూత యని విశ్వసించి తాము విన్నదాని నితరులకుఁ జెప్పసాగిరి. ఈప్రకారముగా కర్ణపరంపరచేత నాతనిఖ్యాతి దేశమం దంతటను మెల్లమెల్లఁగా నల్లుకొనఁగా నల్పకాలములోనే జెరూసలేమునగరమునకు సహితము చేరెను. అందుచేత జనులు నానా ముఖములనుండి వ్రవాహరూపమున బయలుదేటి వచ్చి యాతని బోధను వినుటకై మూగఁజొచ్చిరి. ఎక్కడనో మాటుమూల నున్న గాలిలీదేశములోను ప్రళాంత మైన నాజరెత్తుగ్రామములోను గూడ జాను బోధించుచున్న కథయు జను లాతనిచుట్టును జేరుచున్న వార్తయు నెల్లవారికిని కర్ణతాడిత మయ్యెను. ఇట్లు కొన్నిమాసములు జరుగునప్పటి కతఁడు జూడియామండలముగో మిక్కిలి ప్రబలుఁడయ్యెను. పామరజను లందఱు నాతని మహాత్మునిగా భావించి పూజించుచు వచ్చిరి; పలువు రతఁడు దేశోద్ధారణమునిమిత్తమయి యవతరించిన మహాపురుషుఁడని నమ్మిరి; తాను మెస్సయాను కానని యతఁడు బహిరంగముగా ఘోషించుచున్నను, అనేకు లతఁడే మెస్సయా యని భావించిరి. అతఁడు నిర్భయముగా ధనికులైన యితరుల

చార్యులయొక్కయు ఫారిసీలయొక్కయు మాయవేషములను వెల్లడి
పఱచుచుండుటచేత మతాచార్యులును లేఖకులును మాత్ర మాతనిని
ద్వేషించి తిరస్కారభావముతోఁ జూచుచుండిరి. అయినను జనులకు
జడిసి వారాతని నేమియుఁ జేయలేకుండిరి.

ఈకాలమునకు జీసస్సున కించుమించుగా ముప్పదినవత్సర
ముల ప్రాయము వచ్చెను. గొప్ప ప్రవక్త యొక్కఁడు బయలు వెడలి
యెల్లవారిని శిష్యులనుగాఁ జేసికొనుచున్నఁ డన్నవార్త చెవిసోఁకఁ
గానే జీసస్సు తనయిల్లును వ్యాపారమును విడిచి తన కొంచెపాటి శిష్య
బృందమును వెంటఁగొని స్వగ్రామమునుండి బయలుదేఱి యొక్కడనో
దక్షిణమున జాను బోధ చేయుచున్న దూరదేశమునకు తిన్నగా
నడిచిపోయెను. ఇట్లుతఁడు సంతోషదాయక మైన తనవాసస్థానమును
సుఖములను విడిచిపోవునప్పు డతనికి తనకు ముందు కలుగఁబోయెడు
స్థితినిగూర్చినచింత గాని తన కామరణమును బాధలును తన్మూలమున
లోకమునకు మేలును గలుగు నన్న యాలోచనగాని మనస్సులో పుట్టి
వదో లేదో! జానుయొక్క నిష్పలుగురియుమాటలు చెవిని బడఁగానే
యాతనిమనస్సులో సుత్సాహగ్ని రగులుకొని యొక్కసారిగా ప్రజ్వ
రిల్లెను. నమస్తదిక్కులనుండియు గుంపులుగుంపులుగాఁ బోవుచున్న
మూకలతోఁ గలసి జార్జన్ నది మృతసముద్రములో సంగమించిన
చోటికి సమీపమునం దున్న జానువద్దకు జీసస్ వచ్చెను. అతఁ డక్క
డకు వచ్చునప్పటికి దీర్ఘశిరోజములు భుజములనుండి (నేల, తల విరయఁ
బోసికొని, కన్నులనుండి నిష్పలురాల వికృతముగాఁ జూచుచు
బాహులు పయికిత్తి దృఢభక్తి నూచకముగా నభినయించుచు, బట్ట
బయల నిలువఁబడి మేఘగంధీరభావములతో వాగ్ధారాప్రవాహ
మును వర్షించుచున్న దృశ్యోన్నతశరీరం దైన పురుషుఁ డొక్కఁడు కన్నుల

యెదుటఁ గానబడెను. అప్పు డాతనినోటినుండి “ప్రభువుయొక్క రాకకు దారిచేయుఁడని యరణ్యములో ఘోషించు చున్నవాఁడను నేను. నాతరువాత వచ్చుప్రభువు నాకంటెను శక్తిమంతుఁడు. ఆతని పాదరక్షలయొక్కవాలును వంగి విప్పుటకై నను నేనర్హుఁడను గాను. అతఁ డీవఱకే మీలో నిలిచి యున్నాఁడు. ఆతనివ్యజన మాతనిచేతి లోనే యున్నది. కృషీనలుఁడు ధాన్యమునుండి పొల్లెగరఁ గొట్టినట్లు, అతఁడు పాపాత్ములను భూమినుండి యెగఁజిమ్మివేయును. కాబట్టి యనుతాపపడుఁడు; మీపాపకృత్యములను శీఘ్రముగా విడిచి వుంచిన జేయుట కభ్యసించుఁడు. ఈశ్వర గాఢ్య మాసన్నమై యున్నది.” అనుమాటలు విడుగులు వడుచున్నట్లు బయలు వెడలి వినువారికర రంధ్రములనుండి దూరి హృదయములను కలఁచుచుండెను. ఆసమయ మునం దక్కడ నున్నమూఁడలో ఫారీసీలును సడ్డుసీలును కొందఱు ఆతనికంటఁబడఁగా జూను వారివంక గూఢదృష్టితోఁ జూచుచుచేతులు చాచి “ఓవిషసర్పములారా! రాబోవు కోపమునుండి తప్పించుకొందని మిత్రువ్వఁడు హెచ్చరించును? మీరు మీపాపములకు పరితాప పడినగాని మిమ్ము దేవుఁడు రక్షింపఁడు.” అనునట్టివాక్యములను పలికి జనులవంకఁ దిరిగి “పశ్చాత్తాపపడుఁడు; ప్రశ్చాత్తాపపడుఁడు. జ్ఞాన స్నానము పొందుఁడు” అనుమాటలు మాటికిమాటికి నుపన్యసించఁ జొచ్చెను. స్నానములు ముక్తిదాయకము లని ప్రాగ్దేశమునం దెల్ల వారికి నమ్మక మగుటను బట్టి యతఁడు జనులు పశ్చాత్తప్తు లయి తన శిష్యులగుట కంగముగా జ్ఞానస్నానమును చేర జార్జన్ నదీజలా వగాహన మేర్పఱిచెను. అతని యాయువదేశము విని పశ్చాత్తప్తు లయి వేలకొలది జనులు కన్నుల నీరుగార మూఁడలలోనుండి వెలు వడి పోయి నదిలో స్నానము చేసి వచ్చి యాతనికి శిష్యులగుచుండిరి.

జాను నదిగట్టున నిలుచుండి యువస్యసింహు చుండగా శిష్యులు
స్నానముచేసి వచ్చువారును స్నానమునకుఁ బోవువారును నై గురు
పునకు భక్తితో ప్రణామము చేయుచుండగా, లెక్క లేని జనులు
చేరువను నిలువఁబడి వేడుక చూచు చుండిరి. అట్టి సమయమునందు
యావన పురుషుఁ డొకఁ డాస్థూరకలోనుండి న్నెలువడి తాను జ్ఞాన
స్నానమునకు నీటిలో దిగెను.

అవఱకే జాను కొంతకాలము నుండి బాండ్లను నదిగట్టున
నిలువఁబడి నిత్యమును జనులకు బోధచేయుచు పశ్చాత్తప్తు లయిన
వారికి జ్ఞానస్నాన మిచ్చుచుండెను. జనులు తమ పాపముల నిమిత్త
మెప్పుడు చిత్తములో పశ్చాత్తాపము నొందుదురో యప్పుడు
మెస్సయ్యా తప్పక వచ్చు నని జానుకు దృఢవిశ్వాస ముండెను. ప్రతి
దినమును వేలకొలది జనులు తనవద్దకు వచ్చి తమ పాపముల నొప్పు
కొని యనుతాపపడి శిష్యులగుచుండుటచేత మెస్సయ్యావచ్చి దర్శన
మిచ్చు దిన మత్యాసన్న మయియున్నదనియు నతఁడు హృదయములో
నమ్మి యుండెను. అంతకంతకు జను లధికముగా వచ్చి తమపాపము
లనుగూర్చి శోకాగ్ని సంతపులై శుద్ధచరిత్రులుగా నుండవలె నన్న
మనోనిశ్చయముతో తమతమ పాపములకుఁ బోవుచు వచ్చినకొల
దిని మెస్సయ్యామీది చింత బలపడి యతని కావచ్చెడువారిలోనే
మెస్సయ్యా యున్నాఁ డేమో యన్న భ్రమసహితము కలుగుచు
వచ్చెను.

అందుచేత నాతఁడు మెస్సయ్యా యేవేళనో యేనిమిషమందో
వచ్చి దర్శనమిచ్చు ననియు, ప్రజారక్షకుఁ డయిన యావ్రభువురాకను
దేవుఁడు తరుణము వచ్చినప్పుడు ముందుగాఁ దపకుఁ దెలుపుననియు,
నెదురుచూచుచుండి, యెవ్వని ముఖమునందైన మెస్సయ్యా కాదగిన

లక్షణము లున్న వేమో యని తనవద్దకు స్నానమునకు వచ్చువారి ముఖముల నెల్ల నిపుణముగా పరిశీలించి చూచుచుండెను. ఇట్లుండఁగా నొకవాఁడు తన బోధ ముగిసిన తరువాత పైన జెప్పినట్లుగా యావన పురుషుఁడు నదిలో స్నానము చేసి తన వద్దకు వచ్చుచుండఁగా జాను కొంతతడవు నిశ్చలదృష్టితో తెప్పవాల్చక యతని మొగము వంకఁ జూచెను. అప్పు డతనిదృష్టికి తన్ను సంతోషపరశుని జేయఁ దగినదిహ్నము లేవో యాయావనపురుషుని సాధుముఖము నందు పొడ కట్టెను. “ఇతఁడే యతఁ డగునా?” యని తనలోఁ దాను వితర్కించుకొనుచు, తన్ను సమీపించుచున్న యాపురుషుని నేకాగ్రచిత్తుఁ డయి తదేకదృష్టితోఁ జూచునప్పుడు చెవిలోఁ జెప్పినట్లుగా జానునకు తనహృదయములో నుండి “ఇతఁడే మెస్సయూ; దేవునిచేత నభిషిక్తుఁ డయినవాఁడతఁడే.” యన్నశబ్దము వినఁ బడినట్లయ్యెను. అట్లు వచ్చిన యాయావనపురుషుఁడే జీసస్సు. ఆశ్రమవక్తయొక్క దృఢగంభీరోక్తులు చెవిని బడినప్పు డతని హృదయ మునం దావళి కెన్నఁడును పుట్టని యనిర్వాచ్య మగు నొకవిధమైన యుద్దీపనము కలిగెను. అతఁ డాక్షణముననే త న్నొక దేవదూత చేయిచూపి కొనిపోవు చున్నదో యనునట్లు శాంతముఖముతో తిన్నఁగా జానుయొక్క నమ్ముఖమునకు నడిచెను. మాం దేమి జరగ నున్నదో యాతనిమనస్సున కప్పుడు పూర్ణముగా పొడకట్టకపోయినను, తాను పవిత్ర మయిన దేవకార్యము నిమిత్తము తనజీవమును నిశ్చం కముగా ధారపోయవలయు నన్న యీశ్వరప్రేరణ మాతని మనస్సులో నుదయించెను. అవల కాపుణ్యపురుషు లెప్పుడు నొండరులముఖము లను జూచి యెఱుంగనివా రయినను ప్రథమదర్శన సమయముననే వారిరువురకును దేవుఁడు హృదయముల నొక్కటిగాఁ గూర్చినట్లుగా

లోపలదృఢమైన నేను హనుబంధము కలిగెను. మతేమియు పలుకక
యితరులవలెనే జీసస్సును జ్ఞానస్నానము నాతనివలనఁ బొందుట కయి
నీటిలో దిగెను. అంతట జా నాతని పంక కొంచెము నేను చూచి
యనుమానించి “నేనే నీ వలన స్నానము పొందఁదగినవాఁడను. నీవే
నాపద్ధతుఁ వచ్చుచున్నావా?” అని పలికెను. జీసస్ శాంతచిత్తముతో
“ఇట్లుజరగనిమ్ము, ధర్మము సర్వమును నిర్వహించుట మన కిట్లే
తగియున్నది.” అని యుత్తర మిచ్చెను. పాపమునకు పశ్చాత్తాపవడి
ధర్మాచరణదీక్ష వహించుట కితరు లవలంబించిన యీస్నానమార్గమే
తనకును తగియున్నదని యామాటల కర్థమై యుండును. అంతట
జాను జీసస్సునకు జ్ఞానస్నాన మిచ్చెను. జీసస్ నీరువెలువడి వచ్చి
యీశ్వరుని ప్రార్థించుటకై మోకరించుకొని కూరుచుండి యున్న
ప్పుడు జాను తనవద్ద నిలుచున్నవారితో “నా తరువాత నాకంటెను
శక్తిమంతుఁ డొకఁడు రానున్నాడని నేను చెప్పిన దితనిని గూర్చియే.
నేను మిమ్ము నీటిలో స్నానము చేయించినట్లే మి మ్మితఁడు పరిశు
ద్ధాత్ములో ముంచును.” అని మెల్లగా చెప్పి నట. ఇందువలన
జీసస్ మెస్సయూ యని యప్పు డందఱికిని గాకపోయినను జాను
యొక్క మనస్సునకై నను తోచె ననుట నప్పదు.

జీసస్ మెస్సయూ యన్న తనయభిప్రాయమును జాను వలె
పురతోఁ జెప్పినట్టు తోచెడు. అందుచేత జ్ఞానస్నానవేళ నడచిన
యావృత్తాంతమును జనసంఘములో సంతగా వ్యాపించలేను. జీసస్సు
జ్ఞానస్నానము పొందిన తరువాత నత్యల్పకాలములోనే యక్కడ
నుండి వెడలి పోయెను. జెరూసలేము నగరముననో మఱియెచ్చటనో
జీసస్సు మహోత్సాహముతో తన పని నారంభించిన సువార్త యచిర
కాలములోనే చెవిని బడు నన్న పూర్ణవిశ్వాసముతో జా నిక్కడ

యథాప్రకారముగా తా నారంభించిన పనిని తాను పూని కతో నిర్వహించుచుండెను. జాను వద్ద సెలవు గయికొని వివిధాలోచనలతో చిత్త ముట్టుత లూఁగ నొక్కఁడును జీనస్సు మున్న జాను తపస్సు చేసిన జూడియూ యరణ్యమునకే తిన్నఁగా తానును నడచెను. ఇంతకుముందెన్నఁడు సనుకోని తానే మెస్సయా యన్నవిశేష మొకటి యిప్పుడు క్రొత్తగా నాతని చెవిని సోఁకెను. జానుయొక్క ముఖవీక్షణము వలన మెలుము మెలిసిన ప్లాకస్మిముగాఁ గలిగిన చిత్తోద్వేగములో సతః డీశ్వర కార్యమున కయి తన జీవనమును ధారపోసెద నని కృతప్రతిజ్ఞఁడయి యీవలకు వచ్చినను, ఆయుద్రేకము కొంతశాంతి పొందినప్పటికీ దాను నిర్వహింపఁ బూనుకొన్న ఘనకార్యమును సాధించుటకు తాను సమర్థుడ నగుదునా కానా యన్న సంశయ మిప్పు డాతఃమనస్సును బాధింపఁ జొచ్చెను. తాను పూనిన మహాకార్యము దుస్సాధ్య మనియు కష్ట భూయిష్ట మనియు స్పష్టపడిన యిప్పు డాతనికి తాను మెస్సయా నగుదునా యన్నవిషయములోనే సందేహముతోఁచెను. మెస్సయా నిర్వహింపవలసినవని సాధారణ మయినది కాదు. అట్టి యసాధారణ కార్య నిర్వహణమునకుఁ జాలిసంత బలమును బుద్ధికౌశలమును నాయొద్ద నిప్పు డున్నవా? అట్టి శక్తిని భగవంతుఁడు నా కనుగ్రహించుట సాధ్య మగునా? నేనో యసహాయుడ నై సయప్రసిద్ధుడను; నిర్వహింపవలసిన కార్యభారమో దుర్భర మయినది. భవిష్యత్లతి నాలోచించిన నన్నియుఁ గష్టములే కానవచ్చుచున్నవి. ఇనులో చపలచిత్తులు! నానాయకత్వ మంగీకరించి వారు కొంతకాలము న నన్ను సరిగి తరువాత నెదురు తిరిగి ప్రాణాంతము లేవచ్చును. ఒక్కఁడు నాయకత్వము వహించి లోకము నంతను తనదారి కెట్లు

త్రిప్పఁ గలుగును? నే నిప్పుడు మెస్సయా నని బయలుదేరితిని పో
తరువాత జరుగవలసిన దేమి? జను లామాట నమ్ముదురా? నమ్మిన
యెడలఁ జేయవలసినవని యేమి? జనుల యభీష్టప్రకారము నేనలను
గూర్చుకొని పోయి రోమనులతో యుద్ధము చేయవలెనా? జనుల కీశ్వ
రునిగూర్చి బోధించి యొక్కధర్మమార్గోపదేశమునే చేయవలెనా? ఇటు
వంటియాలోచనలు విరామములేక మనస్సునుబట్టి బాధించుచుండఁగా
రేయింబగళ్ళు నిద్రాహారము లేకుండ యతఁడా యడవిలో కాలము
గడుపుచుండెను. ఇప్పు డీవిషయముల నన్నిటిని చక్కఁగా నాలో
చించుకొని యొక కార్యాంశమునకు రావలెను. తాను మెస్సయా
నగుదునా? యన్నవిచారము బహుదినము లాతని కాకలి తోచ
నియ్యకపోయినను, ఆయంశములో నిశ్చితాభిప్రాయ మింకను మన
స్సులో దృఢపడ లేదు. తాను మెస్సయా నగుదునో కానో శోధింప
వలె నన్న తలం పాతని మనస్సులో నడుమనడుమఁ గలుగుచు
వచ్చెను. అంతరాత్మయో నిరంతరము నాతని ధర్మానుసరణము
నకు సుముఖుని జేయుచున్నది; కష్టచింతలో ధర్మమునుండి విముఖునిఁ
జేయఁ జూచుచున్నది. లోకోత్తరకార్యమున కుత్సహించు మహాపురు
షులచిత్తములో నెన్నికష్టములు వచ్చినను ధర్మపథము నణఁమాత్రము
నతిక్రమింప రాదన్న సచ్చింతలు కలిగినప్పు డొకమూల కొన్నిసమ
యములయందు ధర్మము నిమిత్తమయి సర్వసుఖములను ద్యజించి
కష్టము లేల తెచ్చిపెట్టుకొనవలె నన్నదుశ్చింతలుకూడ నుదయిం
చుట వింతకాదుగదా? అట్టి చింతలలో మొదటివానిని దేవతాప్రే
రణము లనియు, రెండవవానిని పితృప్రేరణము లనియు, బుద్ధిమంతు
లొదికాలమునుండియు భావించుచున్నారు. నీ వీశ్వరనియుక్తుడ వని
చెప్పి యీశ్వరరాజ్యమును భూమిమీఁద ప్థాపన చేయునిమిత్తమై

నీశరీరమును తృణకణమువలె విడుపు మని దేవప్రేరేత మైన నన్నబుద్ధి ప్రోత్సహపఱచి యతనికి దైర్యము చెప్పుచుండగా, పితాచప్రేరేత మైన దుర్బుద్ధి తా నప్పు డప్పుడు నడుచువచ్చి యతని కదైర్యసంక యములు ఘట్టించుచు వచ్చెను. అట్టిస్థితిలో శుత్రీడికరు డైయున్న యతని కొకప్పుడు “మెస్సయ్య కసాధ్యమేనియును లేదని పెద్దలు చెప్పి యున్నారే! నేనే మెస్సయ్య నై పక్షమున నాయాణలి పోవునట్లుగా నిక్కడి రాళ్ళను రొట్టెలుగా మార్చు బ్రతుక్కింతునా?” అన్నబుద్ధి పుట్టి యింతలో “మడమ్యుడు రొట్టెలవలననే జీవింపఁగూడదు; ఈశ్వర ముఖమునుండి వచ్చిన వాక్యములవలన జీవింపవలెను.” అన్న వేద వాక్యము జ్ఞప్తికి వచ్చి యాతలంపు తొలఁగిపోగా సతనికి మరల తన హృదయములో నున్న యీశ్వరాజ్ఞ సనుసరించి తానొక్క ధర్మావ లంబమువలననే జీవింపవలె నన్నబుద్ధి పుట్టెను. మఱియొకప్పు డతఁ డలసి సొమ్మసిల్లి కన్నులు మూసికొని కునుకుపాట్లలో తాను జెరూస లేము నగరములోని దేవాలయముయొక్క గోపురాగ్రమున నున్నట్లు భావించుకొని యాభావనలోఁ గూడ మెస్సయ్య చింత మఱచిపోక “నేనే మెస్సయ్య నైన పక్షమున, దీనిమీఁదనుండి యుఱికినను దేవుడు నన్ను క్రిందపడకుండ రక్షింపఁడా?” అనుకొని యాస్థితిలోనే మరల “నీవు నీప్రభువైన యీశ్వరుని శోధింపఁగూడదు” అన్న వేద వాక్యమును స్మరణకుఁ దెచ్చుకొని భగవంతుఁడు తన్ను రక్షించునో లేదో శోధించుటకై యాపదలను బుద్ధిపూర్వకముగా తెచ్చుకొరాదని తన యుద్యమమునుండి మరలుకొనెను. ఇట్టి యారాటములోనే యిం కొకసారి యతఁడు తాను ఐర్వతాగ్రమునం దధివసించి చుట్టును గల రాష్ట్రములను జూచుచున్నట్లుగా భావించుకొను చుండఁగా “ఇతరుల భలె నీవు కొంచెము స్వార్థపరుఁడ వయి నిష్కరుణుఁడ వై నపక్షమున

మెస్సయ్యాభావము వహించి నీ పీఠాష్ట్రముల కన్నిటికి రాజ నగుటకు నీశక్తి నుపయోగించుకొనవచ్చును." అని హృదయములో నెవ్వరో చెప్పినట్లయ్యెను. అతఁ డామాట వినబడగానే తెలివి తెచ్చుకొని "ఇది దుశ్చింత. ఓపికాచమా! ఇక్కడనుండి తొలగిపోము. నేడ ములో చెప్పినట్లు సమస్తవిషయములలోను నేనీశ్వరునే పూజించి నేవింప వలెను. ఉత్తమోత్తమమైన మార్గమునఁ దక్క సన్యవిధమున నేను దేవునికార్యమును కేయ యత్నింపను." అని పలికెను. ఇవియే పికాచప్రేరణము లైనట్లు గ్రంథములయందు విచిత్రముగా వర్ణింపఁ బడినవి. ఇట్టి హృదయాందోళనములతో నాతని కా యడవియందు నలువది యహోరాత్రములు గడచినవి. ఈప్రకారముగా కర్తవ్య నిశ్చయము గానక నలువది దినములు త్రొక్కటపడిన తరువాత నాతని మనస్సునకు పికాచప్రేరణము వదలి దేవావేశము కలిగెను. అంతటితో నాతనికి లోపలఁ గల యాందోళనమును సందేహము లును తొలగిపోయెను; శాంతియు సంతృప్తియుఁ గల దయి చిత్తము స్వస్థపడెను. అప్పు డతఁడు తాను ధర్మసంస్థాపనార్థ మీశ్వరునిచే నియోగింపఁబడిన మెస్సయ్యా సని మనస్సులో ధ్రువపఱచుకొని నాటినుండి దేశోద్ధారణనిమిత్త మాత్కార్యము చేయకృతనిశ్చయుఁ డయ్యెను. తనదారి నుగమ మయినది కాదనియు ప్రాణాపాయకరము నహితము కావచ్చు ననియు స్పష్టముగా నెఱిగినవాఁ డయ్యెను, అతఁ డాక్షణమునుండియు నొకప్పుడును వెను కంజవేయక తాను మార్గదర్శియై నడిపి జనుల నజ్ఞానమునుండియు దుస్థితి నుండియు, పాపములనుండియు విముక్తులనుజేయ బద్ధకంఠుఁడై సమస్తమునకు నీశ్వరునే నమ్ముకొని కష్టములను సరకు నేయక యీశ్వరనేవ కయి నుండుకు నడవఁ జొచ్చెను. ఇంతవఱకును జీనస్సనుగూర్చి చెప్పినది

సామాన్యపు వ్రడంగిగా నున్నప్పటి చరిత్రము; ఇంక ముందు చెప్పఁ బోవునది దేవకార్యమునందు నియుక్తుఁడైన మెస్సయూగా వర్తిం చెనునప్పటి చరిత్రము. అప్పటి చర్యను బట్టియే జీనస్సునకు మెస్స యూకు పర్యాయపదమైనక్రీస్తును విశేషాభిధానము కలిగినది.



జీసస్ మొదట స్వస్థలమున ధర్మప్రవచనము చేయుట.

జానుశలన జ్ఞానస్నానము పొందుకాలమునకు జీసస్ ప్రాయము దాదాపుగా ముప్పదినవత్సరములు. పెక్కుశోధనలకు లోనయి కట్ట కడపట తానే మెస్సయూ నన్న పూర్ణ విశ్వాసముతో నరణ్యమునండి వెడలి వచ్చినతరువాత నతడు తనకు జ్ఞానస్నానమును ప్రసాదించి యీశ్వరదాన్యమున కయి యాత్మార్పణము చేయఁ బురికొల్పిన జాను వద్దకు మరలఁ బోయి యాతనిని సందర్శించి ధర్మప్రవచన మారంభించుట కయి యాతనివలన ననజ్ఞులైకొని యుండవచ్చును. అసమావేశసమయమునందును జాను మరల తనప్రియశిష్యులతో నితఁడే మెస్సయూ యని చెప్పియు నుండవచ్చును. అయినను తామే మెస్సయాల మని యీవట కెందరో వీరావేశముచేత బైలుదేటి నాలుగు దినములు సివములాడి తాము పూనినకార్యభారము నణునూత్రమును నిర్వహించ శక్తులు కాక కడపట భగ్నమనోరథులయి నామయాపములు లేకుండ నడఁగిపోవుచు వచ్చుటచేత విన్నజనులుమాత్రము సంశయమనస్కులయి వేగిరవడి తాము మరల నింతలో మోసపోవుట కిష్టము లేనివారయి జీసస్ నిజ మైన మెస్సయూ యగునో కాఁడో నిర్ధారణము చేయుటకుఁ దగిననిదర్శనములు కనఁబడుటవలకు నిదమిథ్యమని నిశ్చయింపక వేచి యుండుట కయి పలువురు రుద్దేశించుకొని యున్నట్టు తోచుచున్నది. అతఁడు జానువద్ద సెలవుగైకొని బయలుదేటి సదీతీరమున కాలినడకను బోవుచున్నప్పు డంతకుము న్నితఁడే

మెస్సయూ యని గురువు తమకుఁ జూపినజానుశిష్యులు కొందఱు జీవన్మును వెంబడించి, అతనితోడఁ గూడ నడవఁజొచ్చిరి. ఇట్లు కొంత దూరము నడచినతరువాత జీవన్ వారిని వెనుక తిరిగి చూచి “మీకుఁ గావలసిన దేమి?” అని యడిగెను. అప్పుడేమి చెప్పటకును తోచక కాబోలును వారడిగినదానికి బదులు చెప్పక “స్వామీ! నీ వెక్కడ వసింపెదవు?” అని మరల ప్రశ్న వేసిరి. “మీరే వచ్చి చూడఁడు” అని వారి కుత్తరము చెప్పి తలవంచుకొని యక్కడ మరల యథా పూర్వకముగా నడుచుచుండెను. తదాజ్ఞానుసారముగ వారతని వెంటఁబోయి కొంతకాల మతనితో సహవాసము చేసి తరువాత కతఁడు జానుకంటె తప్పక గొప్పవాఁడని తమమనస్సులలో నిశ్చయము చేసికొనిరి. అతఁడు శాంతస్వభావుఁ డగుటచలన మానసోద్రేకమును గలిగించు తీవ్రలక్షణము లేవియు నాతనియందు పొడకట్టకపోవుటచేత శ్రొత్రగా చూచువారి కతఁడు సామాన్యమానవుఁడుగానే తోచును గాని యితరులకంటె నతనియందు విశేష మేమియు కనఁబడదు. కాని, యతనితోఁ గొంతకాలము పరిచయము చేసి యతనివాక్యము లను వినుచు నతనివర్తనమును గనిపెట్టువారికి మాత్ర మాతని చేష్ట లును మాటలును సమ్మోహజనకములయి యతనియం దనురాగ మును గౌరవమును గలిగింపక మానవు. ఇట్లతఁడు పూర్వము తన వెంట వచ్చినట్టియు నిప్పుడు శ్రొత్రగాఁ జేరినట్టియు పరిమితశిష్య బృందము వెంటనంటి రాఁగా గాలిలీ దేశములోని స్వస్థానమును గూర్చి ప్రయాణము చేయుచుండెను. మెస్సయూవలన జనులు ప్రతీక్షించు చున్నట్లుగా యాధములతోను నేనలతోను తనకుఁ బనిలే దనియు తాను జేయవలసినపని యంతయు తన యుపదేశములచేతను వర్తనముచేతను స్వదేశస్థులకు పరిశుద్ధ మయిన యుత్తమజీవనమార్గ

మును బోధించుటయే యనియు నతఁ డరణ్యములో నున్నప్పుడే నిశ్చయము చేసికొన్నందున, ఆనిశ్చయమునుబట్టి తాను జేయఁదలఁచు కొన్నపనిని తా నెఱిగియున్న దేశమునకుఁ బోయి యెఱిగియున్న వారిలోనే యారంభించుట యధికప్రయోజనకరముగా నుండు నని భావించుకొని యాయుద్దేశముతోనే స్వదేశాభిముఖుఁ డయ్యెను.

అతఁడు స్వస్థలమును జేరుటకు లోపలనే సకలజనసంక్షోభకర మయిన వైపరీత్య మొకటి సంభవించెను. ఆకస్మికముగా జాను రాజు భటులచేతఁ బట్టుకొంటి కారాగృహమునందుఁ బెట్టబడె నన్న పిడుగు వంటి దుర్వార్త త్రోవలోనే యతని చెవి సోకి కొంత హృదయతాప మును గలిగించెను. అంతేగాని యా దుఃఖవార్త వజ్రసన్నిభ మైన యాతనిహృదయమును సంచలించజేసి పూనిన పూనికనుండి యాతనిని మరలింపఁగలిగినది కాదు. రాజదండనమునకు పాత్రుఁ డగుట కయి జాను చేసిన యపరాధ మేదియు లేదు; జానుయొక్క ప్రసిద్ధియు జానురాగకథయు విని, తన ప్రజానురాగబలముచేత నతఁడు ముం దేమయిన జనసంక్షోభమును ప్రేరేచునేమో యన్న భీతిచేత హీరాద్ అంటిపన్ నేనలను బంపి పట్టి తెప్పించి యాతనిని చెఱసాలలోఁ బెట్టించెను. ఘనుఁ డైనయాబోధకుఁ డిప్పుడు రోమనులచేతులలో నున్నందున, ఎప్పుడో యేవేళనో యతఁడు వధింపఁబడుట నిశ్చయము. జనప్రియుఁ డయి ప్రఖ్యాతి గాంచి జనులను తనమార్గమున నడవఁ గల యవస్థ తటస్థించినప్పుడు తనకును నట్టిగతియే పట్టవచ్చునని జీసస్సు మనస్సులో నప్పుడే యూహ కలిగెను. అట్టియూహనుబట్టి తనకు ముందు రాఁబోయెడి యాపదలవిషయ మయి యతఁ డెంతమాత్ర మును సందేహము పొందనివాఁడయినను, ఆతలం పతనియుద్యమము నకు విఘ్నకారణము కాక జాను కారాబద్ధుఁ డయి యుండుటనుబట్టి

పని చేయువారు లేనందునఁ దాను మఱింత శీఘ్రముగా పని కారంభింపవలె నన్నప్రోత్సాహము పుట్టించుటకు హేతు వయ్యెను.

మతాచార్యులదుర్మయములను నిర్భయముగా బయలుపుచ్చుట మొదలగు కొన్ని విషయములలో నొంఱారులను బోలి యున్నను, స్వరూప స్వభావములయందును బోధించుటకు స్థలములు మొదలయినవి యేర్పఱుచుకొనుటఁదగుదును బహువిషయములలో జానునకును జీససునకును మిక్కిలి వ్యత్యాసము గలదు. జాను మనలోగ్రస్వభావుఁడు; జీసస్ పరమశాంతస్వభావుఁడు. జాను బిగ్గరగా భీషణకటు నినాదముతో ఘోషించెడువాఁడు; జీసస్ మెల్లగా మృదుమధుర స్వరముతో నుపదేశించుచాఁడు. జాను నిస్సంగుఁడయి విశేష కాలము నిర్జన ప్రదేశములయందుఁ గడపుచు వనవాటులలో బోధింప నిచ్చు గలవాఁడు. జీసస్ సంగశీలుఁడయి నిరంతరము జనులతోఁ గలసి మెలసి వసించుచు బహుజనాకీర్ణము లయినజనపదములలో బోధింప నభిలాష గలవాఁడు. ఇట్టిస్వభావగుణములతో మొట్టమొదట జీసస్ తాను కొంతకాలము వాసముచేసిన కేవర్నాముగ్రామములో ధర్మ బోధము చేయుట కుపక్రమించె. అతనిబోధను వినుటకయి జనులు గురిపులుగుంపులుగా వచ్చి యతనిచుట్టును మూఁగజొచ్చిరి. తాను మెస్సయూసని యప్పటి కతఁడు మనస్సుతో దృఢముగా నమ్మి యున్నను, తాను జెప్పినదానిని చేసినదానిని వరీక్షించి జనులే గ్రహింపవలెనని కాఁబోలును మఱియు లయినతన పరమాత్మలలో నెవ్వరితోనో దక్క మఱి యెవ్వరితోను జీసస్సు తాను మెస్సయూ సని బహిరంగముగాఁ జెప్పలేదు. ఐక్యకంఠముతో నెల్లవారును తన్ను మెస్సయూను గా గ్రహించి విశ్వసించు రన్ననమ్మిక యతనికిసహితము లేకయే యుండవచ్చును. అతఁడు తన్నెప్పుడు చెప్పుకొలసి వచ్చినను

మెస్సయ్యానని చెప్పుకొక పూర్వము డేనియల్ తనస్వప్న దర్శనములోఁ జూచిన (యీశ్వరధర్మప్రవచనము చేయు) దేవదూతకుఁ బెట్టిన “మనుష్యపుత్రుఁ” డన్న పేరును తానుధరించి “నేను” అనుటకు పర్యాయపదముగా “మనుష్యపుత్రుఁడు” అన్న మాటనే తఱుచుగా వాడుచు వచ్చెను. మాయయు మర్మము లెఱుంగక ఋజువర్తనులయి యతనిబోధను సరిశుద్ధహృదయములతో నమ్మి భక్తితోఁజేరిన పిన్న వయస్సువారైన స్త్రీపురుషులుమాత్ర మప్పుడప్పుడు “సీవే మెస్సయా” వని యతనితో ననుచు వచ్చిరి. పూర్వగ్రంథముల ననుసరించి మెస్సయా డేవిడ్ సంతతివాఁడయి యుండవలసినందున, మెస్సయ్యా యనుమాటకు పర్యాయపదముగా వా రాతనిని “డేవిడ్ పుత్రా!” అనియు పిలుచుచు వచ్చిరి. జీసస్ తాను డేవిడ్ వంశజుఁడ నన్నవిషయ మును విశ్వసించినను విశ్వసింపక పోయినను, ఆయర్థమునందు వారల్లు తన్ను పిలుచుట కామోదించుచు వచ్చెను. అయినను తానుమాత్ర మతఁడు తన్నా పేరితో నెప్పుడును జెప్పుకొనక మనుష్యపుత్రుఁ డన్న నామమునే తృప్తితో వహించుచుండెను.

తాను జేసెడిహితబోధమును విశ్వసించి తన్ననుసరించువారు కొంతకాలమువఱకును కొందఱుమాత్రమే యుందురనియు సతఁడు మొదటనే దృఢముగా నెఱుఁగును. తనయం దవ్యాజివిశ్వాసము గల వారికిఁ గొందఱికిమాత్రమే తనసిద్ధాంతములను కూలంకషముగా బోధపఱిచి మనస్సులో దృఢముగా నాటించి తా నాకస్మికముగా నిహలోకయాత్ర పరిసమాప్తి పొందించి జేహము త్యజింపవలసి వచ్చివయెడలఁ దానారంభించినపనిని తనయనంతరమున ధైర్యసాహ సములతో నిర్వహించుటకయి వారిని నమస్కరింప జేయవలె ననియే యాతనిపూరిక. అందుచేత జీసస్ పరమాత్ముగాను శ్రద్ధాభువులు

గాను నుండెను కొంతకాలముశిష్యులను తనవద్ద జేర్చుకొని, సంఘమునకు సాముదాయకముగా బోధించునట్లుగా చూప శక్యముగాని యధికశ్రద్ధతో వారిని శిక్షింపుటను జేయవలెనని నిశ్చయించుకొనెను. ఆపనినిమిత్రమై యతడు తనబోధకులను వివచచ్చునాస్వయావస్థభావములను నిపుణులగా పరిశీలించుచు, ఎప్పుడిని తన కాంతరంగికులనుగాఁ జేర్చుకొనవచ్చునో యెట్లుని జేర్చుకొరాదో తనలోఁదానాలోచించుకొను చుండెను. ఇట్టిలోచించి కొన్ని నెల లయినతరువాత సతః దోషనాడు తైవీయన్ సరస్వతీమునందు నడుచుచు తన బోధము నాపఱకు వివచచ్చు చుండెడివారయిన యమాయకు లగు బెన్తవాలద్రు కొందఱు చేరవలసి పట్టుచుండఁగాఁ జూచి వారిని చేరఁబిలిచి “మీరు నావెంట రండు. నేను మిమ్ము చేరవలను గాక మనుష్యులను పట్టువారినిగాఁ జేసెదను.” అని చెప్పఁగానే వారు తత్క్షణమే తమ పడవలను వలలను విడిచి యాతనివెంటఁ బోయిరి. ఈప్రకారముగాఁ జేర్చుకొనఁబడిన ముఖ్యశిష్యులనాయకధనాదులు యుక్తస్థలమునందు వివరింపఁబడును. అతఁడు తాను ప్రియశిష్యులనుగాఁ జేకొన్నవారికి విశేషశ్రద్ధవహించి బోధించినను, సామాన్యముగా తనవద్దకు వచ్చువారికందఱికిని మానక సర్వకాలములయందును బోధచేయుచునే యుండెను. ఆతనిబోధనాశక్తినిబట్టిమాత్రమే కాక రోగులను స్వస్థపఱిచెడి యద్భుతశక్తినిబట్టికూడ నాతనిఖ్యాతి శీఘ్రకాలములోనే చుట్టుపట్లదేశమునం దంతటను వ్యాపించెను. అందుచేత చేరువనుండియు దూరమునుండియుఁ గూడ నానూతనబోధకునిబోధ వినుటకును వ్యాధులను నివారణము చేసికొనుటకును జనులు రాఁదొడగిరి. గాలిలీదేశమునం దంతటను బయట జెయూసలేమునగరము వఱకునుగూడ కొంతకాలములో నాతనికిర్ది వ్యాపించెను. కొలఁది

సంఖ్య గలయాపులతో మొదలు చివర కేవలము గ్రామము ప్రవేశించి ధర్మోపదేశము చేయు నారంభించెను, కొన్నిమాసములు గడచునప్పటి కతఁ డెక్కడఁకు బోయినను జను లతనినిగూర్చి యద్భుత కథలను జెప్పుకొనుచు వెంటఁ బడఁ జొచ్చిరి.

లోకములో జన్మభూమి యెట్టివారికిని ప్రియతమ మైనది కదా! అతఁ డీప్రకారముగాఁ గొంతకాలము తన కడపటివాసస్థల మైన కేవలము గ్రామములో బోధచేసి పేరు పొంది తన జన్మస్థలమును జూడ వలె నన్న వాంఛఘట్టఁగా బయలుదేలి త్రోవపొడుగునను గల గ్రామములలో బోధచేయుచు తుద కొకనాడు నాజరెత్ గ్రామము ప్రవేశించెను. అనఁజే యతని కీర్తితో యాప్రాంతములయందంతట నల్లు కొనెను. తమ గ్రామములో నుద్భవించినవాఁ డొకఁడు బైలుదేఱి ప్రవక్త యయి యెల్లయెడలఁ బ్రఖ్యాతి గాంచుచున్నఁ డని విన్న మాత్రముననే యెల్లవారికిని సంతోషము పట్టరాకుండునుగదా! అట్టి వాఁడు తమయందాదరము గలవాఁ డయి మరల తమ గ్రామము నకు వచ్చి వాక్సధాధారలను వెదచల్లఁ బోవుచున్నఁ డని తెలిసి కొన్నప్పుడు తద్బోధామృతరసపానము చేసి యానందపరవశులము కావలె నన్న బుద్ధి యెవ్వరి మనస్సులలో నుదయింపకుండును? అది యతఁడు పుట్టిపెరిగిన స్థల మగుటచేత నాజరెత్తు గ్రామములోనివారందఱు నాతనిని చక్కఁగా గుర్తెఱుఁగుదురు; అల్పకాలముక్రిందటనే స్వగ్రామమును విడిచిపోయిన యతఁ డింతలో నాకస్థిశముగా ప్రసిద్ధ పురుషుఁ డయి మరల స్వజనమును జేరవచ్చుచుండెను. అట్టిస్థితిలో నామహాపురుషునికి తమ గ్రామము జనసస్థానమై ధన్యతగన్న దన్న గర్వముచేత తద్ద్రామవాను లెవ్వ రద్భుత ప్రమోదమగ్న మానసులు కాకుండురు? జీవన్ చేసిన యద్భుతచర్యలనుగూర్చి యాపఱకే

వినియుండుటచేత నతఁడు తమ యెడల యధికగౌరవానురాగములు చూపి తమ గ్రామమున మఱింత యధికముగా సత్వద్యుత కార్యములు చేసి తమ్ముండఱి సంతోషపెట్టు నని యాగ్రామవాసు లెల్లరు నెదురుచూచుచుండిరి. అందుచేత జీసస్ స్వగ్రామము చేరగానే నాజరెత్తుగ్రామనివాసు లందఱు నాతనిఁ జూడవచ్చిరి. “అతిపరిచయ దవజ్ఞా” యను న్యాయముచేత పూర్వపరిచితు లనేకు లతనిని తమవాడే యన్న యనాదరభావముతో చురుకఁగా జూచియు నుందురు. పేరు పెంపు లేని యతని కుటుంబస్థితినిగూర్చి యందఱు నెఱింగినవా రగుటచే స్వగ్రామమున నతని కంతగౌరవము కలుగక పోవుట వింతగాదు. అతని తల్లిని తోఁబుట్టువులను బావలను కన్నుల యెరుట నిత్యమును జూచుచుండెడినా రతనిని డేవీ రాజనంశజుఁగా నెట్లు భావించి సమ్మానింపగలుగుదురు? ఇతనులనూట యెటుడఁగా తుద కతని కుటుంబమువారే యచ్చట నతనిని ప్రవక్షముగా నంగీకరింపక ప్రతిపక్షు లయిరి. పూర్వన్నేహితులు పూర్వపరిచయముతోనే యాతని సమీపించి తమ్ము విడిచిపోయిన తరువాత నాతనియందు గలిగిన గొప్ప మార్పును గనిపెట్టలేక పూర్వపురితినే కుశలప్రశ్నలను వేయఁ జొచ్చిరి; ఎల్లవారును చనవుతో ముందుకు వచ్చి యితర స్థలములలోఁ జూపిన వింతలను దమకుఁ జూపు మని వీడింపఁ జొచ్చిరి. నాఁడు తాను దేవాలయములో నుపదేశము చేయుట కయి యేర్పఱువఁబడిన సమయము సమీపించకముందే యశఁడు స్వగ్రామ వాసులు తన బోధనలయందు భక్తివిశ్వాసములు కలవారు కారనియు తనచేత నేవో యింద్రజాలములు చేయించి వేడుకచూచి యాశం దింపఁ జూచుచున్నారనియుఁ దెలిసికొనెను. ఆరఱి కాతనిని జూచి యుండనివారు మాత్రము గౌరవసూచకము లైన శీతలవాక్యములతో

నాశని నాదించి యభివంగించి. జీసస్ నాడు దేవాలయములో ప్రసంగము చేయుబోవుచున్నాఁడని యూరంతటను దెలిసినందున, ఉపాసనాసమయమునకు ముందే యచ్చటి చిన్న దేవాలయ మంతయు జనులతోఁ గ్రిక్కిరిసిపోయెను. సాధారణముగా చదివెడు ప్రార్థనలును ధర్మశాస్త్రవచనములును ముగిసిన తరువాత జీసస్ పూర్వప్రసక్త మైన యిస్రాయాయొక్క గ్రంథములొనుండి “ఈశ్వరుఁడు బీదలకు శుభవార్తలను బోధించుట కయి నన్నభిషిక్తుని జేసినందున, ఈశ్వరుని యాత్మ నన్నిప్పు డావేశించియున్నది.” అన్న వాక్యము నందుకొని యాప్రకరణమును జదివి ముగించి, ఆవిషయమునే తనప్రసంగములో ననువదించి తా నాప్రసక్తల వాక్యము సత్య మగునట్లుగా శుభవార్తను శాంతాత్ములకు బోధించుటకును భగ్గు హృదయులను సగృహణుచుటకును శోకార్తులకు దుఃఖశాంతిచేయుటకును సర్వజనాదరణీయ మైన యీశ్వరవాక్యమును బోధించుటకును వచ్చితి ననియు, ఈశ్వరాజ్ఞకందఱును బద్ధులై మెల్ల నారల హృదయములలోను కారుణ్యమే రాజ్యము చేయు కాలము వచ్చినప్పు డెల్లవారును భూతలసర్గముఖము ననుభవించు రనియు, ఉపన్యసింప నారంభించెను. ఈ ప్రథమవాక్యములు సర్వజనులకును కర్తరసాయనముగా నున్నందున, దేవాలయములోనివారందఱు నొండొరుల మొగముల వంకఁ జూచుచు “ఇతఁడు జోసఫ్ కొడుకు కాఁడా! అంతకాలము వడ్రంగిగా నుండి మనలో నివసించినవాఁ డింతలో నిట్లు ప్రసంగింపఁ గలుగు నని యెవ్వ రూహింపఁ గలరు?” అని యతని స్లాఘింపఁ జొచ్చిరి. ఇట్టివిధముగాఁ గొంతసేపు ప్రసంగించి తరువాత జీసస్ మఱియొక ధోరణికి దిగెను. అతఁ డక్కడకుఁ బోయిన యుద్దేశము వారిని దిద్ది బాగుచేయువలె ననియే కాని ప్రియవాక్యములు పలికి వారిని సంతోషపెట్టి

తాను మెప్పుండవలయునని కాదు. ప్రసంగముయొక్క పూర్వభాగమునం దతఁడు నూదించిన భావిమహతోత్కృష్టదశను పొందుటకు మార్గ మేదో యిప్పుడు విశదముగాఁ దెలుపవలెను. సాధ్యమైన యెడల వా రేయేవిషయములలో తప్పదారులు త్రొక్కుచున్నారో, ఆలోచించుటకును వర్తించుటకును యోగ్యము లైన యుత్తమ మార్గములేవో, చూపి వారికన్నులు తెరిచుట కర్తవ్య మైనందున, సతః డిప్పుడు తనవారు సంస్కరించుకోవలసిన దోషములను జూపి సంస్కారమార్గముల నుపదేశించ నారంభించెను. మార్గోపదేశ్య యయి తాను ధర్మముల నుపదేశించు చున్నప్పుడు తన పూర్వపరిచితులు తన్ను స్వోత్కర్షము చూప వచ్చిన గర్వితునిగా భావించి యనూయాగ్రస్తు లయి యున్నారని వారి చేష్టావికారాదులవలనఁ గనిపెట్టి, లేశమును సంశయపడక యతఁడు తా నప్పు డుపదేశించు చున్న వాక్యములు తనవి కావనియు తనలోపల నుండి వలికించు చున్న యాశ్చర్యనివాక్యము లనియు దృఢముగా భావించి మఱిత యుత్సాహముతో “మీస్థితి చూడఁగా ‘వైద్యుఁడా! ముందు నీరోగము నీవు కుదుర్చుకొమ్ము’ అన్న పూర్వపుసామెత నాకు స్మరణకు వచ్చుచున్నది.” అని చెప్ప నారంభించెను. జనుల కాతని మాటలు రుచింపక పోఁగా వారు “ఇంట గెలచి రచ్చ గలుపుము. ముందుగా నీవని నిక్కడ నారంభింపుము. నీమహిమల నిక్కడఁ జూపి, తన్ములమున వచ్చెడి కీర్తి నీవాసస్థల మయిన యిక్కడ నుండి యిశ్వరస్థలములకు వ్యాపించునట్లు చేయుము.” అని యేవేవో ప్రలపింపసాగిరి. ఆమాటల కతఁడు కోపపడక వినయముతోను విచారముతోను, తాను మహిమలను జూపి ప్రజలను వినోదపెట్టుట కయి యిక్కడకు రాలే దని తెలియఁ బలికెను. అతఁ డప్పుడు క్షేయించుండిన యుప

దేశము దైవాదేశప్రిత మనియు సీత్యరసందేశ మనియు వారి మనస్సులలో నాదరము కలుగలేదు. ప్రవక్తగా నతఁడు స్వగ్రామమున కేదో గొప్పతనమును సమకూర్ప వలయు నన్నచింత దప్ప వారి మనస్సుల కన్యచింత తోచలేదు. అట్టి సమయములో జీసస్ మరల నందుకొని “ఒక్క స్వదేశమునఁ దక్క మఱియొక్కడను ప్రవక్త గౌరవము పొందకుండఁడు” అన్న లోకోక్తి నుదాహరించి, ఈశ్వర రాజ్యమును భూమిమీఁద వ్యాపింపఁ జేయుటకంటె స్వాత్మప్రవృత్తను వారెక్కువగాఁ జూచుకొనుచున్నంతవఱకును తాను వారిలోఁ గలిసి పనిచేయుచున్నందుట వ్యర్థమని వారికిఁజూపఁ బ్రయత్నించెను. అతఁడు నిర్భయముగాఁ బలుకుమాటలు వారి కంతకంతకు కర్ణకఠోరములుగాఁ దోచుచురాఁగా “ఇతఁడు మనలను తిరస్కరించుచున్నాఁడు” అని యొకఁడును, “ఇతఁడు మనకు ప్రవక్త కాఁడు, మనలను యోగ్యులనుగా భావింపఁడు” మనకొకకు మహిమల నేమియుఁ జూపఁడు” అని మఱియొకఁడును, పలువురు పలువిధములఁ దమలోఁదాము గుసగుస లాడఁ జొచ్చిరి. జీసస్ వారి మనోగతములను ముఖచేష్టాది వికృతులను స్పష్టముగాఁ జూచియు జంకక యెప్పటిఘోరణినే ప్రసంగము సాగించి యీశ్వరదృష్టియందు తనవారును పరులు నన్న భేదము లేక యందఱును సమానులే యనియు తానునట్లే కులీనతా సంపన్నత్వాదులగు ప్రాపంచిక చంచలౌన్నత్యములను పాటింపక తన్నెవ్వరు జ్ఞానకాంక్షులును దీనులు నయి సమీపింతురో వారి చిత్త్రోపశాంతి కయి ముందుగా శ్రద్ధ చేయవలయు ననియుఁ జూపుట కయి కొన్ని యుపమానములు తెచ్చెను. ఆ యుపమానములు తమ్ము లాఘవపఱుచుట కయి తేబడిన పని దురహంకారు లయిన యా నాజరెత్తు గ్రామ వాసులు భావించుకొన్నందున వారి చెవుల కవి దుస్సహము

లయ్యెను. అంతేకాక యింతవఱకును తమయూర అట్లుగా బ్రతికిన పద్దంగి కొడుకు వచ్చి తమవర్తనములో తప్పులు పట్టి తమకు మార్గోపదేశకుడు కానా యన్న దుర్భిమాన మొంటిపూడి వారి మనస్సులను బట్టుకొనెను. ఈ రెండు కారణముల చేతను వారు ప్రారంభదశలో నాతని ప్రసంగము కలిగించిన నంతోపాటును గిత్తోషమును మఱచి మాతరి యుపదేశమును విశ్వాన్నిక అట్లర్పించిరి. ఈవిధముగా సంతకంతకు మూర్ఖత్వము ముదురగా వారు బొమ్మిరేగి దౌర్జన్యమున కారంభించి కాటు లఱచుచు నాతనిని బాదబడి ఆతనిని దేవాలయములో నుండియు గ్రామములో నుండియు దూరముగా నీచుకొని పోయి యొక కొండకొన కెక్కించి చుక్కడనుండి తలక్రిందుగా క్రిందికి పడద్రోచి చంపఁ జూచిరి. అతఁ డప్పటికిని వారి కోపమునకు భయపడక కఠినోక్తులాడక శాంతచిత్తుఁ డయి నిశ్చలుఁ డయి యూరకుండెను. పర్వతాగ్రమునకుఁ గొనిపోవుచోపల వారి కోపము కొంతశాంతి పొందినందుననో, ప్రాణదానమునపహితము వేడక నిశ్చలచిత్తముతో మశానమూనియున్న యాకసి యాకారమును జూచిన మీఁదట జాలిపుట్టినందుననో, వా రాతనిని క్రిందికి బడద్రోయక కొండకొమ్మున దిగివిడిచి తమదారిని తాము గ్రామమునకుఁ బోయిరి. జనన స్వగ్రామమునకుఁ బోవుట కిదియే కడసారి.

స్వగ్రామమున జరిగిన యాయవమానము వలన నతఁ డణు మాత్రమును నిరుత్సాహుఁడు కాక గొప్పవారి కెవ్వరికి నిటువంటి గతి పట్టుట వింతగా డనియు నెటువంటి ప్రవక్తయు స్వదేశమున గౌరవింపఁబడఁ డనియుఁ దలఁచుచు మరల కేవర్నాము గ్రామము నకు వచ్చి, అక్కడజనులు తన కనుకూలురుగా నున్నందున వారికి తన మతమును బోధించుచు, చుట్టుపట్టులగ్రామములకు మతప్రచార

రము సమిత్తముయి నఁచారములు చేయుచు వచ్చెను. ఆ కాలములో విశ్రమవాసర మయిన యొక్క శనివారము నాడు దక్క జను లొక్కచోట కూడఁబడుట సంభవింపకుండెను. ఆ దినసమునందు మాత్రము పల్లెలలోనివా రందిఱును తమ గ్రామదేవాలయములో నొక్కటిగా చేరుచుండిరి. అది సమయముగాఁ జేసికొని జీసస్ విశ్రమ వాసర మైన యాదినమునందే దేవాలయములో జనులకు పూర్వ సిద్ధాంతములతోడి సాటుగా తన నూతన సిద్ధాంతములను సహితము బోధింప సాగెను; ఉపాసనాసమయమునం దతఁడు దేవాలయము లకుఁ బోయి ప్రార్థనలుముగిసిన తరువాత తాను లేచి నిలువఁబడి యర్చకుఁడు చదువుట కయి ధర్మవాక్యములు గల ప్రమాణగ్రంథ మును చేతి కియ్యఁగా నందుండి కొంతభాగము చదివి యందులో నుండియే యొకవాక్యమును తనవ్రసంగమునకు మూలసూత్రము నుగా గ్రహించి తన యభిప్రాయములను వివరించి చెప్పుచువచ్చెను. అతఁడు చెప్పిన యభిప్రాయములను ఖండించి వివాదపడుట కయి యాపల్లెలయందు విద్వాంసు లయిన ఫారిసీలు లేరు. అందుచేత జెరూసలేము నగరమునందు వలె నతనిబోధన కక్కడ ప్రతిపక్ష మేమియు లేనందున, జనులాతఁడు చెప్పినది యెల్లను శ్రద్ధతో విను చుండిరి. అతఁడు చెప్పెను పరిశుద్ధనీతివాక్యములు దుష్పాండిత్యదూషితములు కానివారి నిర్మలమనస్సుల కాహ్లాదజనకము లయి వారిహృద యాంతరాళమున శిలాక్షరములవలె నాటుకొను చుండెను. అతి సాండిత్యము చేతను స్థలవేదాంతశ్రవణములచేతను వారిబుద్ధులు యెడ నందున, కపట మెఱుంగక నత్యసంధు లయి సరళవర్తను లయి యున్న యాజానపదులు సామాన్యజ్ఞానమువలనఁ బెలిసికొని దగిన యాతఁడు పదేర్చించు నత్యముల నొదరించి యాతఁడు బుద్ధికి

నీతికి నద్భుతపడి యాతనిని ప్రోత్సహపఱచుచు వచ్చిరి. అతఁడు చెప్పినదెల్లను చక్కగాఁ జెప్పిననియు, అతఁడు చెప్పినని మంచి హేతువులనియు వారిననుసంబంధము తోచుచుండెను. వారడిగిన కఠిన ప్రశ్నలకు సహిత మతఁ డనాయాసముగా సనుత్తరములను జెప్పి వారికి సంశయనివారణముఁ జేయఁగలుగు చుండెను. అందుచేత నా ప్రాంతములందునలి గ్రామ్యజల కాశనిమాటలయ, దంతకంతకు ప్రమాణబుద్ధి ఉనదిసప్రవర్ధమాన మగుచువచ్చెను. తనయందు జనులకు విశ్వాసము పెచ్చినకొలఁదని స్వాభావికముగా జీనస్సనకును తనయందు విశ్వాసము పెచ్చెను. అతఁ డిట్లు మొట్టమొదట ముఖ్యముగా కేపర్నా ముగ్రామములోనే బోధచేయుచు వచ్చినను కొన్ని మాసములు గడచినతరువాత నితరస్థలములకును తఱచుగాఁబోయి బోధచేయు నారంభించెను. సమీపస్థలములనుండి యాతని యుపదేశములను వినవచ్చిననా రనేకులు తృప్తులయి యాతనిని తమ గ్రామములకు వచ్చి తమమిత్రులకును బంధువులకునుగూడ బోధ చేయుమని వేడుచువచ్చిరి. కొంతప్రసిద్ధి కలిగినతరువాత నతఁ డెక్కడకుఁ బోయినను జనులు మూఁతలుకూడి యాతని ధర్మోపన్యాసములను వినుటకయి విఱుగఁబడుచు వచ్చుటయేకాక, ఉపన్యాసావసానమున ప్రతిగ్రామమునను తమవ్యాధులను కుదుర్చుకొనుట కయి రోగులుసహితము ప్రోగగుచు వచ్చిరి. ఆరంభదశయందు తఁడు బోధ చేయుచు వచ్చినప్రదేశమే మిక్కిలి పెరిమిత మయినది. టైడిరియన్ సరస్సుసమీపమునఁ గొన్ని యామడలదూరమువఱకుమూత్రమే యతఁ డప్పుడు సంచారము చేయుచువచ్చెను. అతఁడు మొట్టమొదట తన ధర్మబీజమును నాటినది యీచిన్న భాగమునందే. అతఁడు ప్రవ్రథమయిన చేయుచు వచ్చిన స్వయతీబోధము తన ముఖ్యస్థాన మయిన కేప

రాముగ్రామమునకు చుట్టునట్లు గోళము కలదుగడిమల ప్రయాణములో నున్న నాలుగయిదు పల్లెలలోను మ్రోమే అతడు తనయారికి మిక్కిలి చేరువగా నున్నట్టియు హీరాబ్ అంటిపనకు వాసస్థాన మయినట్టియు టైబీరియన్ పట్టణమునకైనను పోయి యుండినట్లు కనబడదు. అంత రంగమును బాధించు మనోవ్యాధులను మాత్రమే కాక బహిరంగ మును బాధించు దేహవ్యాధులను గూడ స్వస్థమున సామర్థ్యము కలవాడగుటచేత, జీసస్ చేయు ధర్మబోధను విచుటకును వ్యాధులను కుదుర్చుకొనుటకును గూడ జను లాతనియొద్దకు వచ్చుచుండి రని యీపటికే నూదించబడెను గదా! కేవలముగ్రామమునకు మరల వచ్చినతరువాత నొక విశ్రాంతిదినమునం దతడు దేవాలయములో బోధించుచుండఁగా విన వచ్చిన జనసమూహములో నుండి మతిచెద రినవాఁడొకఁడు లేచి నిలువఁబడి భయంకరముగా రణగుణధ్వనితో నతివ మొదలుపెట్టెను. అట్లకల్లోలముగా నుండి మతవిషయకమయిన యుద్దేశము దేశమునం దంతటను వ్యాపించియున్న సమయముల యందు మతావేశముచేత దుర్బలచిత్తు లనేకులు చిత్తచాంచల్యము పొందుట వింత కాదుగదా! గ్రామదేవతల యుత్సవదినములయందు తప్పటల చప్పుడు చెవిని బడిన మాత్రముచేత మతోన్మాదముచేత నొడఘ్నమటచి యమ్మవారు పూనిన దని యవ్యక్తప్రలాపములు చేయుచు సినములాడువారిని మన మీ దేశమునందు సహిత మెందఱిని జూచుచున్నాముకాము? ఇట్టిస్థితిలో దేశమందంతటను సంక్షోభము కలిగియున్నప్పు డట్టివారెక్కడనయినను బయలుదేరివచ్చును! అప్పుడు జీసస్సు బోధించుచుండిన వాక్యములు చెవిని బడినప్పు డాకస్మికముగా నొకనికి మతిభ్రమణము కలుగుటనుబట్టి చూడఁగా నాతనివాక్యములు వినువారల హృదయముల కెక్కి వారి నానందపరవశాత్ములను జేయు

శక్తికల వయి గుండినట్లు స్పష్టమగుచున్నది. ఆకాలమునం దొక్క మతిభ్రమణమునుమాత్రమేకాక యనేకము లయిన యితర వ్యాధులను సహితము పిశాచావేశగుల కారోపించుట సర్వసామాన్య మయి యుండెను. అక్కడిమాట యేల? ఈకాలమునం దీదేశములో సహితము తమయింట నెవ్వరికయిన వ్యాధి సంభవించినప్పుడు సామరులు సాధారణముగా వైద్యునియింటికిఁ బరుగెత్తుటకంటె ముందుగా సోదె చెప్పననియింటికిఁ బరుగెత్తుచున్నాడు. ఆకాలమునం దక్కడ నెల్ల వారికిని దయ్యములయందు గట్టిసమ్మక ముండుటచుట్టి మతిభ్రాంతులయి యున్నవారుసహితము కొన్ని సమయములయందు తమ్ము పిశాచములు పూనిన వని తలచుకొని యసంబద్ధప్రలాపములు చేయుచుండుట గలదు. ఆవిధముగానే యా ధర్మోపన్యాససమయమునం దొకడు మతోన్మాదముజేతఁ దన్నుచుండి తా నేదో దయ్యము నట్టు భావన చేసికొని “నాజరెస్తుగాయవాసి మయిన జీసస్! నీతో మా కేమిపని? నీవు మమ్ము నాశనముచేయ వచ్చినావా? ఓ పాశుడుడ వయిన దేవునివాడా నిన్ను నే నెఱుఁగుచును.” అని ప్రలపింప నారంభించెను. దయ్యములను గూర్చిన సమ్మక మాకాలపువారి కందఱికిని నున్నట్లే జీసస్సమకాలగూడ నుండియుండవచ్చును. అప్పుడు జీసస్ సాచిత్వోన్మత్తునివంక తొప్పలాల్చక తేలిపాజుఁ జూచి ‘ఇక మాటాడక వానిని విడిచి వెలుపలికి రా’ అని గంభీరస్వరముతో నాజ్ఞాపించెను. పిసుగుపడునట్లు పలికిన యాయాజ్ఞావచనము లాతని వాడిచూపులతోడఁ గూడ సునిశితబాణములవలెఁ దిన్నగాఁ బోయి యాభ్రాంతాత్ముని హృదయములమునందు నూటిగా నాటి వానినోరడఁచినందున, తత్క్షణమే వాడు వ్రేలుట మాని యూరకుండెను. అంతవఱకు కూరక పడరుచున్నవాఁ డాతని యాజ్ఞాబలముచేత నొక్క

సారిగా వాళ్ళు కట్టినట్టు మూకీభావమునహించుట చూచి యచ్చట నున్నవా గండఱును వరమాశ్చర్యరసమగ్నమానసులయి యతనికి దయ్యములను వడల్పఁ గలయచ్చుత్ప్రభావ మున్నదని భావించిరి. ఇంద్రియోదేశముచేత మనస్సులను తాము వశపఱుచుకో లేక యస్పృహననులై యుండువారిని స్పృహపఱిచెడి యచ్చుతసామర్థ్య మాతనివాక్యములయం దుండినదనుటకు సందేహము లేదు. జీసస్కున కొకవేళ పిశాచావేశమునందు నమృతము లేక యుండినయెడల, అష్టస్థచిత్తునికి మరల చిత్తస్వార్థ్యము కలిగించుట కది తప్ప వేఱుమార్గము లేదని భావించి యయినను నతఁ డప్పుడు వానిలోపల నున్న పిశాచము నాజ్ఞాపించినట్లుగాఁ బలికి యుండవచ్చును. ఈకార్య ముతో నతఁడు పిశాచముల నుచ్చాటనముచేయు ననియు సమస్త వ్యాధులను నివారణము చేయు ననియులోకప్రవాద మొకటి మొట్ట మొదట చుట్టుపట్ల పుట్టి క్రమక్రమముగా దేశమునం దంశింపఁ బ్రారంభమయింపెను. జీసస్ మనోవ్యాధులను, శరీర వ్యాధులనుగూడ నివారింపె నని తచ్చిష్యులచే ననేకాద్భుత కథలు చెప్పఁబడి యున్నవి. బహువిషయములలో దేశారోగ్యము మనస్థితి ననుసరించియే యుండును. చింతలచేతను భయములచేతను మనో వ్యాధులచేతను జనులు తఱచుగా దేశావ్యాధులొంది బాధ పడుదురు; అట్టి మనోవ్యాధుల తలు తొలఁగఁబడవలెనను రోగము కదును నన్నదృఢవిశ్వాసముచేతను గూడ బహురోగములు మందు లేకయే నివారణము లగును. శీతల మధురోక్తులతో కర్ణరసాయనముగా ధర్మోపన్యాసములు చేసి జనుల హృదయములను కరఁగించి చల్లపఱిచెడి హృత్తాపహరకమైన సమ్మోహనశక్తి జీసస్కువద్ద నున్నందున, తన్ములమున ననేకులకు మన స్వాస్థ్యమును కలిగించి రోగనివారణముచేసి యుండుట యాశ్చర్య

కరము గాదు. అయినను జీసస్ను చేసిన రోగనివారణమును గూర్చిన యద్భుతకథాంకురము లనేకములు కర్ణాఠ్రిని వ్యాపించినప్పుడు క్రొత్త క్రొత్తకొమ్మలువేసి పెంపొంది లేఖకులవద్దకు వచ్చినప్పటికీ చిలవల తోను వలవలతోను మొదటఁజూచినవారు గుఱుతు పట్టలేనంత మహా వృక్షములుగా పెరిగి యుండవచ్చును. ఈమానసిక స్పష్టియం దెంత సత్య మున్నదో యిప్పుడు నిశ్చయముగాఁ జెప్పఁజాలముగాని యాకాలపువారిలో మాటమాత్రముచేతనే ముంత్రించి నట్లు రోగ నివారణము చేయఁగల యమానుషశక్తి జీసస్కునకుఁ గలదన్న నమ్మక ముండిన దనుటకు సందేహములేదు. దీనికొక్క నిదర్శనమును వినుఁడు. జీసస్సొకనాఁడు కేవలముగ్రామములో నొక యింట ధర్మ బోధము చేయుచుండఁగా నాతని వాక్యామృతపానము చేయవలె నన్న కొతువలముతో నూఱులకొలది జనులు మూఁగి పైకినుక చల్లినఁ గ్రిందరాలనంత దట్టముగా నిల్లంతటను గ్రిక్కిరిసి యుండిరి.

ఆతని రోగనివారణశక్తిలను విన్నవారు నెలుగు రా సమయము నందుపార్శ్వవాయువుచేత బాధ పడుచున్నయొకరోగిని మలచము మీఁద మోచుకొని యాయుంటిద్వారముకడకు వచ్చిరి. తీర్థప్రజవలె మూఁగియున్న యా జనులను తొలఁగఁద్రోచి లోపలికిఁబోవుట దుర్లుట మగుటచేతను ప్రపంగమును ముగించి జీస స్సీనలికి వచ్చువఱకును వేచి యుండునంత సహనము లేక యత్నాతురులై యుండుటచేతను తామీ యాతని ముందుగా సందర్శించి స్వస్థులుకావలె నన్నవేగిరపాటు చేతను వెలువలినండి నిచ్చిన వేసికొని యింటి నడికొప్పుమీఁదికి వారారోగితో నెక్కి యేలగుననో యింటికప్పు కొంత తొలఁగించి జూరిచేసి యాసందునుండి త్రాళ్ళుకట్టి యారోగిని మెల్లగా జీసస్కు



కూర్చున్న చోటికి దింపిరి. ఈప్రకారముగా నడుమవచ్చి తన ప్రసంగమునకు విఘ్నము గలగించినందున కెంత మనస్తాపము కలవాడైనను, రోగిని రోగిబంధువులకును దనయందుఁ గల విశ్వాసమున కద్భుతపడి తననిమిత్తమై వారంత శ్రమపడి రోగిని తన పాదముల కడఁ జేర్చినందున కయి జాలిపూని యత్యాతురుడై తన వంక నపేక్షతో దీనముగాఁ జూచుచున్న రోగివంక శీతల దృష్టితోఁ జూచి జీసమ్ము

నీపాపములు త్నమింపఁబడినవి” అని తానే పాపక్షమంభికారియైన
 ప్లధికారవాక్యమొకటి పలికెను. ఆకాలమునందు యూదు లంద
 టును రోగములు పాపఫలము లని నమ్మియుండిరి. ఆరోగినహితము
 దేవునియొడలఁ దానేదోయనచారము చేసియుండుటచేత దేవుడా
 పాపమునకు శిక్షగాఁ దనకారోగమును గలుగఁ జేసెనని నమ్మి
 యుండిను. జీసస్ పాపమునకు ఫలముగా రోగములు వచ్చునని నమ్మి
 నను నమ్మకపొయినను, అట్టి నమ్మకము గల రోగి కితోహేళముగా
 హృదయశాంతిని ధైర్యమును గలిగించుట కామాటదక్కి మఱి
 యేదియు కార్యకరముగా నుండ దని యెత్తఁగినవాడై వానితో
 నీపాపములు త్నమింపఁబడిన వని పలికెను. ఆమాటలు విని యక్కడ
 నున్నవారిలోఁ గొందఱు “పాపముల త్నమించుటకు మనుష్యుఁ డెంతటి
 వాఁడు! దేవుఁ డొక్కఁడే యాపని చేయఁగలవాఁడు. దేవుఁ డనవల
 సినమాటలు తా ననుట దోషముకాదా?” అని తిమిలోఁ దా మను
 కొని యుండొరుల ముగములవంకఁ జూచుకొనుచుండఁగా జీస
 స్సొబాడకనిపెట్టి నమయోచితబుద్ధికలవాఁ డగుటచేత లేకమాస్రమును
 సంశయింపక తా నన్నవాక్యములో నొక్క యక్షరమైనను మఱలించు
 కోక తాను భగవత్ప్రేరణమువలనఁ బనిచేయుచున్నట్లు మనస్సులో
 సంపూర్ణ విశ్వాసము గలవాడై యుండుటచేత ధైర్యముతో “నేనీ
 వాక్యములను దేవునియాజ్ఞచేతఁ బలుకుచున్నా ననియు, నేను
 జెప్పిడిదానిలోను జేసెనుదానిలోను సర్వములోను దేవునిచేతనే
 నడపఁబడుచున్నా ననియు, మీరే తెలిసికోఁ గలరు” అని పలికి
 రోగివంకఁ దిరిగి “లే. నీమిత్త నెత్తుకొని నీయింటికి నడువు” అని యధి
 కారస్వరముతో నాజ్ఞాపించెను. ఆమాటలతో వాఁడు చివాలునలేది
 తన బట్టలు పెట్టుకొని యెల్లవారు నద్భుతపడునట్లుగా నడిచిపోయెను.

మూససికములైన పాపరోగములనే యాపుమావంగల యద్భుత
సామర్థ్యము గల మహాపురుషునకు శరీరరుజులను బోగొట్టంగలశక్తి
యున్న దన్న హేతువుచేత నూతనమహిమరాదుగాని యొక్కయాతని
విషయమున దేవుఁ డేర్పఱచిన స్థిరము లైన వస్తుధర్మములు మాత్రిన
వసుమూట మాత్రము విశ్వాసపాత్రము కాదు. ఐనను బయిని
బేర్కొన్నరీతి యుత్సాహవాక్యములవలనను రోగులమనస్సులలో నట్టి
వాక్యములు కలిగించిన ధైర్యవిశ్వాసముల వలనను రోగు లనేకు
లాతనిమాటమాత్రమున స్వస్థతను బొందియుందురు.



అయిదవ ప్రకరణము.

...o...o...

సావులయెడఁ జూపిన యాదరము, సరస్వతీప్రపంచము.

జీసస్ తైబీరియస్ సరస్వతీప్రపంచం దున్న కేపర్నాము మొదలైన గ్రామములలో ప్రపంచము చేయుచుండిన కాలమునందు జనులాతీఁడు బోధించిన దంతయు గ్రహింపఁ గలిగినను లేకపోయినను చెప్పినది వినుటకు మాత్రము గుంపులు గుంపులుగా వచ్చి విని యానందించు నాతఁడు చెప్పినదానిలో నేదైనఁ దా మావఱకు నమ్మినదానికి విరుద్ధముగా నున్నయెడల కుపితలయి యనిష్టమును నూచించుచునుండిరి. సాధారణముగా జనులు లఘుమనస్కులు; లఘుమనస్కులెప్పుడును దురభిమానభూయిష్టములు. అందుచేత వారు తమ మనస్సులు ద్వేషముతోను దుశ్చింతలతోను పూరితము లయి యున్నను, పండితనామములు ధరించి శిష్టులుగా పరిగణింపఁబడువారు విధించిన బాహ్యకర్మలను మీఱక నిత్యమును యథావిధిగా ననుష్ఠించుచు వచ్చినపక్షమున సమస్తమును వానితో పరిశుద్ధము లగునని నమ్మియుండిరి. ఉదారచిత్తుఁడైన జీసస్ను బోధించెడి సర్వజన నమాదరణీయములైన యుత్తమధర్మముల తత్త్వమును గ్రహించి యనుష్ఠించుటకుఁ గావలసినంత జ్ఞానతేజస్సు వారిహృదయములలో లేదు. అందుచేతఁ దమలో నేర్పడియున్న యల్పవ్యవస్థల సతిక్రమించిన గురుధర్మము లన్నియు వారి దృష్టి కనర్థదాయకములుగానే తోచుచు వచ్చెను. లోకములో సదా సందుగొందులలో నుండమరలిన ఘూకములు సూర్యతేజస్సువలని ప్రయోజనమును బొంద నేరక యాపెలుకు రనర్థదాయక మని భావించుకొను లాగుననే యుక్తాయుక్త విమర్శలేక చిరకాలమునుండి యజ్ఞానాంధకారమునం దడఁగియుండి యాంధ

ప్రాయముగా పూర్వార్థాచారపరిష్కృత మైన యజ్ఞానమే మంచి దని యెంచి యచుసరింప నలవాటుపడిన జనులును సతత డాకస్మికముగాఁ జూపిన నూతనసత్వ తేజస్సును జ్ఞాననేత్రమును దెలుచి నుచిచారపూర్వ కముగాఁ గనుగొని దానివలనిలాభమును బొందఁజాలక యది దోష దూషిత మని మీఁదిమిక్కిలి ద్వేషింపఁ జొచ్చిరి. అట్టిస్థితిలో జనుల యజ్ఞానమునే యాధాగపటుచుకొని యుదరపోషణము చేసికొనుచు తమ ఘనతను కాపాడుకొనుచుండు మతాచార్యులు జీసన్ను చేయు బోధమును మఱిత యధికముగా ద్వేషించుట వింతకాదు గదా ! ఫారిసీలును లేఖకలును జీసన్నును ముఖ్యముగా ద్వేషించువారుగా నుండిరి. పుణ్యపాపములువిషయ మయి వారిలోఁ గల యచిచారముల కములైన న్యనస్థలను జీసన్ను పాటించనివాఁ డయి ఖండించుచు వచ్చి నందున వారి కతనిపే రన్నఁ దల కంటగించు చుండెను.

ఆ దేశమునందు బాటసారులు మొదలయినవారినుండి సుంకము తండెడినుంకరు లనఁబడెను రాజకీయోద్యోగులు కలరు. వారిలో నధిక సంఖ్యాకులు ప్రజలను పీడించి లంచములు గొనెడు దుష్టాత్ము లయినను ధర్మచింత గలమంచివారు సహిత మనేకు లుండిరి. జన కంటకు లయినానైన రోమనులవద్ద కొలువు కుదిరినందునను జనుల వలన నిర్బంధముగా పన్నులు గొనువా రయినందునను యూదులు వారి నందఱిని మంచివారిని చెడ్డవారిని గూడ నేకరీతిగా ద్వేషించి వారిని మహాపాతకులనుగా భావించుచు, తమలోనివాఁ డెవ్వఁడయినఁ గ్రొత్తగా బోయి యట్టికొలుపు కుదిరినపక్షమున వానిని కులములో నుండి బహిష్కరించి వానితో భోజన ప్రతిభోజనములను సాధ్య మయి నంతవఱకు సంభాషణమును గూడ నర్జించి దేవాలయములకును తమ యిండ్లకును వాని రానీయకుండిరి. ఫారిసీలు తెల్లనివస్త్రమును ధరించి

కూరుచుండి మన దేశమునందలి ఛాందసులకలెనే యితరులు తమ దావునకు వచ్చినను స్వర్ణదోషమువలన తా మంటుపడును మని యెంచుకొని లోకములో తామే పరిశుద్ధుల మను నహంభావము కలవా రయి యుండిరి. మనబ్రాహ్మణులు పంచును తా. కీనప్పటివలె వారిలో నెవ్వ రయినను పతితనంస్వర్గమును చేసే పక్షమున, పతితులను తా. కీనదోషమున కయి మతాచార్యులు వారికి ప్రాముఖ్యిత్వములు విధించి వారివలన దక్షిణలు గముకొనుచుండిరి. అందుచేత ఫారసీ లెవ్వరును పావులుగా పరిగణించబడుచుండిన నుంకరివారిలోఁ గలిసి భుజించుట మహాపాతక మని యెంచి వారికి సాధ్య మయినంత దూరముగా తొలఁగుచుండిరి. జీసస్సునకు నుంకరులయందు ఫారసీలకుఁ గలిగినట్టి భేదభావము లేదు. వారు మంచివా రయినవత్తుమన వారి నితరులకంటెఁ దక్కువగాఁ బాడవలసిన న్యాగుము లేవని యెంచి యతఁడు నుంకరులతో యధేచ్ఛముగాఁ గలిసిమెలసి తిరుగుచుండెను. అంతేకాక వారిలోని చెడ్డవారిని నహితము ద్వేషించి విడనాడక ధర్మోపదేశములచేత వారిని మంచిమార్గమునకు త్రిప్పుట కయి వ్రదు త్నించు చుండెను.

ఒకనాఁడు వీధిలో నడుచుచుండఁగా జీసస్సునకు మార్గస్థుల వలన నుంకము గ్రహించుచు మాఘ్య యను నుంకరి యొక్కఁడు కనఁ బడెను. జీసస్సుతని నావల కెఱిగినవాఁ డగుటచేతను, తన బోధన లను వినవచ్చినప్పు డతని శ్రద్ధాభక్తులను నద్వర్తనమును కనిపెట్టిన వాఁ డగుటచేతను, అతనిని తన శిష్యులలో నొక్కనిగా స్వీకరింప వలె నని యుద్దేశించి 'నావెంటరమ్ము' అని పిలిచెను. ఆమాటల యర్థమును గ్రహించి యాపిలుపుతోడనే మాఘ్య తన పనిని విడిచి పెట్టి యెంతమాత్రమును సందేహింపక యాతని వెంట నడిచెను.

పండితమండలిలోఁజేరి ప్రవక్తగా నెన్నఁబడు చున్న జీన స్తుతఁజేసి
వాఁడు వచ్చి సామాన్యముగా పండితకులము వారిచే నెల్లవారిచే
ననాదరింపఁబడుచు ద్వేషింపఁబడు చున్నతన్నఁ దనమెంట రమ్మని
పిలువగానే మాధ్యూ తన కది గొప్ప యనుగ్రహముగాఁ దలఁచు
కొని, యీదేశమునందు శ్రోత్రియుఁ డయిన బ్రాహ్మణోత్తముఁ
డొకఁడు కడజాతివారిని తనసరసకు రమ్మని పిలిచియాదరించినప్పుడు
వాఁడు తన్ను ధన్యునిగా భావించుకొని యెంతసంతోషపడునో యంత
పగమానందమును బొందియుండును. మాధ్యూ బీదనాఁడు కాఁడు.
గృహమును ధనసంపత్తియు నాప్తవర్గమును గలసంపన్నగృహస్థుఁడు.
అందుచేత సతఁ డాదినమునఁ తన బంధుమిత్రులను విందునకుఁ
బిలిచి వారి కాతని భోధనమును విని యానందింపఁ గలుగు భాగ్య
మును గలిగింపఁజేయుట కయి జీనస్నును గూడ నాఁడు తనయింటికి
భోజనమునకు రమ్మని ప్రార్థించెను. అతఁ డాయాహ్వానము నంగీకరించి
యాతని బంధుబృందముతో గలిసి సహపంక్తిని భుజించుట కయి
యాతని యింటికిఁ బోయెను. ఈవార్తకొంచెము నేపటిలోనే గ్రామ
మునందంతటను వ్యాపింపఁగా, జీనస్ పతితు లయిన నుంకరులతోఁ
గలిసి భోజనము చేయుచున్నాఁ డని యెల్లవాగును గుంపులుగూడి
వీధివీధిని వింతవింతగాఁ జెప్పుకొనసాగిరి. రాబ్బీ (పండితుఁడు) అనఁబడు
వాఁడు పోయి పతితు లయిన నుంకరులయింట భోజనము చేయుటకంటె
ఘోర మైనయకార్యకరణమొకటి యప్పుడు ఫారిసీల దృష్టికిఁ గనఁ
బడలేదు. అందుచేత ఫారిసీలలోఁ గొందఱు బయలుదేరి యతఁడు
చేయుచున్న కానికార్యమును ప్రత్యక్షముగా చూచి పట్టుకోవలె నన్న
తలంపుతో తిన్నఁగా మాధ్యూయింటివంక నడచిరి. అప్పు డాయింట
వాకిట జీనస్నుయొక్క శిష్యులుకొందఱు కనఁబడఁగా ఫారిసీలు వారిని

జూచి “మీగుడువు చెడిపోయిన వారితోఁ గలిసి లోపల కానికూడు తిను చూడఁగా మీరు సిగ్గు లేక చూచుచు పాకిట నిలుచున్నారా?” యని నూషింపవారంభింపఁగానే మాటమీఁద మాట పెరిగి యాశిష్యులకును వారికిని వాక్కులహేతు సంభవించెను. అనంత్రోభమును బోపలినుండి విని కలహకారణమును గ్రహించి జీసస్ వెంటనే యీవలకు వచ్చి ఫారిసీలనుఁ జూచి “అన్నలారా! నన్ను విందుకుఁ బిలిచిన మీరు పాపాత్ములని మీ రెన్నచున్నారు గదా! పాపముల నుండి రక్షింపఁబడవలసినవా రయిన పాపాత్ములయొద్దఁ గాక నే నుండవలసినచోటు మఱియొక్కడ నుండును? దగ్గఱఁ బోయినయెడల రోగము తన్నంటు నని భయపడి రోగులయిండ్లకుఁ బోవక వైద్యుఁ డారోగ్యదశలో నున్నవారి యిండ్లకుమాత్రమే పోవుచున్నపక్షమున మీరాతని విషయమున నేమని తలచెదరు?” అని సమయోచితముగాఁ బలికి వారిని నిరుత్తరులను జేసి యప్పటికే బంపివేసెను.

పతితులుగా భావింపఁబడెడు నుంకరులు మొదలయినవారి యెడల కనికరము చూపి యిటువంటి కార్యములను జేయుచు వచ్చుట చేత ఫారిసీలు జీససును “పతితసంపర్శి” యని పిలుచుచు నతనిని గూడ పతితతుల్యునిగానే గణనచేయుచుండిరి. అతని కీబిరుదాంకమును ప్రసాదించుట సింహాకసంగతి యీవఱకే తటస్థించెను. దానిని గొన్ని వాక్యము లయినతరువాతఁ దెలిపెదను. ఫారిసీలు చిరకాలాఞ్చరమహిమచేత తమృధికులనుగా భావించుకొనుచు తా మల్పులని యెంచువారితోడినంపర్శమునుమాని, యట్టివారియెడలఁ గతిన హృదయులయి వారికిష్టములకు జాలిపడకుండుట కలవాటుపడియుండిరి. మతో న్మాదమువలనఁ దామే నిష్ఠాపరుల మనుకొని గర్వపడుచు తమలోఁ గలనిరర్థకకర్మల నాచరించినంతమాత్రమునఁ బరులను

భ్రష్టులనుగా నెన్నుచు నట్టివారు నేత్రగోచరు లయిననూత్రమున తమముందఁజి యన్నమును పాత పసి లేచిపోవునంతటి దుస్థితికి వచ్చిన మానవనామధారులతో తోడి మానవులయెడల దయాదాక్షిణ్యము లెల్లుండును? ఇటువంటి మతోన్మాదుల మూర్ఖవర్తనములవలన కష్టములపా లగుచున్న నిర్దోషులను సమబుద్ధితోఁ జూచుచు తక్కినవారి తోడిపాటుగా వారినాదరించుచు వారితోఁగలసి భోజనప్రతిభోజనములు చేయుచు వారుకూడ దేవునికిఁ బ్రేమాస్పృహ లయినవిడ్డలేయని లోకమునకుఁ జూపుట జీసస్సున కభిరుతము. ఈపారిమార్థిక బుద్ధిచేత జీసస్ నిష్కారణముగా జనలాఘవము ననుభవించు చున్నవారితోను నిజముగానే పాపముచేసి బాగుపడఁ దలంచినవారితోను కలిసి భోజనము చేసినందున కయి యితరులు తప్పుపట్టుచు వచ్చినప్పుడెల్ల సతీఁడు సమయమునకుఁదగినట్టుగా “చెడినవారికేకాని బాగున్నవారికి వైద్యునితోఁబనిలేదు” అనియు, “మనుష్యపుత్రుఁడు పతితులను పాపనులను జేయుటకే వచ్చినాఁడు” అనియు, నూఱుగొత్తలు గలవాఁడు వానిలో నొక్కటి తప్పిపోయిన పక్షమున మంచిగొత్తలను తొంబదితోమ్మిదింటిని విడిచి దారితప్పిన యాయొక్కగొత్తను వెదకుకొనుచుఁబోయి యదికంటఁబడఁగానే సంతోషించి దానిని మూపున వహించి కొనిరాకుండునా?” అనియు, చెప్పి తప్పించుకొనుచు వచ్చెను. జీస స్సివిధముగా నాపద్బాంధవుఁ డయి దీనులై కష్టపడుచున్నవారి కందఱికిని దయారసపూరిత మైనహృదయముతో సర్వవిధముల తోడుపడుచుండును. నిజముగా చెడు తెరువులయందుఁ బ్రవేశించి పాపఫలముగా మనోవేదనల ననుభవించుచుండువారికిఁ గాక వేతెవ్వరికి రక్షణమార్గమును పరులతోద్బాటును విశేషముగాఁ గావలసియుండును! ఫారిసీలు జాఁబీడితులను తొరసించినప్పు డొక్కయుత్సాహవాక్య మయినను

బలుకక మీఁదిమిక్కిలి చేసికొన్న దనుభవింపవలసినదే యని యొక తాళిచేయుచు దేవుడు దీనరక్షకుఁడనియు పతితపాపనుఁడనియు గణింపక యతఁడుపాపులను ద్వేషించి పాపులతో సంభాషించినచోఁ దమ్ముఁ గూడ శిక్షించు ననిభ్రమపడి దూఁదూరములఁ దొలఁగుచుండఁగా, జన న్నట్లుభావింపక యుక్తసమయమున తోడుపడి దారిమోపిన యెడల దుర్మార్గులలో ననేకులు సహృద్గముంబట్టి బాగుపడుదురనియు వారి చెనుదారులనుండి రక్షింపఁ బాలుపడుటయే యీశ్వరప్రతికర మైనయుత్తమధర్మ మనియు నమ్మి సర్వవిధములచేతను పాపులను దుర్గతినుండి తప్పించుటకై మాచుచుండెను. ఫారసీలవలెఁ దిరస్కార బుద్ధితో జూడక తమ్మాదరించి మంచిమాటలతో పాపోషణమునకు వలయునదోషలు చేయుచుండుటవలన దీనజనులు జనస్మనందు భక్తికలవారయి యాతనిమాటలయందు పరమ విశ్వాస ముంచి తమయెడలఁ జూపిన సద్భావమును దలంచి యాతనిని దేవులవలె బూజింపఁజొచ్చిరి.

ఒకనాఁ డొకగ్రామములో సిమక లనుపేరు గల యొకఫారసీ తనగృహమునకు జనస్మను భోజనమునకుఁ బిలుచుట తటస్థించెను. ఆఫారసీ యతనియందుఁ గలభక్తిచేత నాతనిని విందుకుఁ బిలువక పోయినను, ఏదో మిషమీఁదఁ దనయింటికి రప్పించి వచ్చినపు డతనికి దియ్యనిమాటలతో బోధించి బుద్ధిచెప్పి దేశాచారవిరుద్ధ మైనమార్గ మునుండి యతనిని మరలింపవలె నన్నకుటిలబుద్ధితోఁ బిలిచియుండును. మతాచార్యులు ప్రతిదేశమునందును మాయలమారులై దేశక్షేమము నపేక్షించి తమమార్గములకుఁ బ్రతికూలముగా పని చేయువారిని వారి పూనికనుండి మరల్చుట కయి నయమున భయమున బలిమాలియు నైదరించియు నాన విధమా యోపాయములు పన్నుదురు. అందుచేత

సిమన్ తన యింటికి జీసస్ వచ్చినప్పుడు దేశాచారమునుబట్టి యతిధికిఁ జేయవలసిన యర్ఘ్యపాద్యాదులైన యాతిధేయసత్కారములను వేసిని జేయక యాతని నుపేక్షతోఁ జూచెను. అయినను జీసస్సతఁడు తన యెడలఁ జూపినయనాదరభావమును పాటింపక చావడిలో బల్లమీఁద గూరుచుండి తనమాటలను వినవలె నని యక్కడకు వచ్చినవారితో సంభాషించుచుండెను. అందఱును మాటలనందడిలో నున్నప్పుడు చూడవచ్చినవారితోఁ గలిసి చెడిపోయినయువతి యొకతె లోపలికి వచ్చి బల్లమీఁదఁ గూరుచుండి యున్నజీసస్సుయొక్క పాదములచెంత క్రిందఁ గూరుచుండెను. ఆకులట నాటియుదయమున జీసస్సు చేసిన బోధను విని పరితాపపడి తనదుశ్చరిత్రమును విడిచి యతనిపాదము లాశ్రయించి యింకముందు మంచిదారిని నడువ నేర్చుకోవలెనని మనస్సులో నిశ్చయము చేసికొనెను. అతఁ డుత్సాహవాక్యములు పలికి నాటిప్రాతఃకాలమున నెంతటి పాపాత్ములకును రక్షణమార్గము కలదని యాశ్వాసించినందున, పాపవర్తనమునం దగిలి యున్నయాయబల తనహృదయమునం దూఱటను బొంది యాతనిసన్నిధానమునకుఁ బోయి పాదసేవ చేసి తదనుగ్రహమువలనఁ దన్నంటి యున్నపాప పాశములను త్రెంపుకొని ముక్తురాలయి కృతార్థతఁ బొందవలె నన్నయపేక్షతో నచ్చటికి సాహసము చేసి వచ్చి నిర్భయముగా పెద్దమనుష్యులనడుమను గూరుచుండి బాష్పధారలతో నాతని చరణముల కభిషేకము చేయుచుండెను. మొట్టమొదట సిమన్ యొక్క నేవకు లెవ్వరై నను జూచి యుండినయెడల, ఆస్త్రి నప్పుడు లోపలికి రానిచ్చి యుండరు. ఎల్లవారును ప్రసంగశ్రవణములో మునిగి యన్యమును మఱచి యున్నసమయములో నాకాంత మెల్లఁగా లోపల చొరఁబడి మొదట నాతనిపాదములవద్ద నిలుచుండి తనపాప

ములను దలచుకొని, దూకుచు తులకలము తనవేడికిన్నిటితో నాతనిపాదములు తడిసి, తననీరట్లు త్రోచుచులు నేల జీవానునట్లుగా తరువాత మోకారిండుకొని కూరుచుండి, తనపాలిటి వేల్పునలె వచ్చినవకు చిత్తశాంతిని గలిగింటిన యాఘనుని చూడారవిందములకుఁ దాను వచ్చినప్పుడు తెచ్చిన సుగంధద్రవ్యమును రాచి సంతోషపారవశ్యము చేత సచ్చట నెవ్వరున్నారో మఱచి యాతనిపాదములమీఁద వ్రాలి సమస్కారము చేసి యడుగులు నిండుపెట్టుకొనఁ జూచెను. అప్పుడక్కడ సన్నవారందఱును దానిచేష్టలు చూచి విస్మయపడిరి. ఇతరులు తన్ను కోవద్దయ్యిందో, జూరుచున్నారని తెలిసికొన్న తోడనే యాచేడియి సిగ్గుచేతను భీతిచేతను నడచుచు నావలికి లేచిపో జూచెను. గాని యంతలో సభయుహస్తము చూపి జీసస్ దానిసచ్చటనే యుండ నియమించెను. తోడనే కోవతిరస్కారములు చూపుచుఱుకుజూపులతో సిమన్ తనవంకఁజూడఁగా ఆవ్యభిచారిణిని దన్ను తాతనిచ్చి నందునకై యతఁడు తనమీఁదకోవము వహించియున్నాడని తెలిసికొని యందుమూలమున నతని కొక్క హేతము చెప్పఁదలచి జీసస్ సిమనును బిలిచి “ఓయీ! నిన్నొక్కమాట యడుగవలెనని యున్నది అడుగవచ్చునా?” అని పలికెను. “నీకేమి యడుగవలెనని యున్నదో యడుగు” అని సిమన్ తృణీకారమును జూపుస్వరముతో బదులు పలికెను. “ఒకానొకమనస్సుని కిద్దఱుఋణస్థు లుండిరి. వారిలో నొకఁ డేనూఱురూకలును రెండవవాఁ డేబదిరూకలును ఋణపడి యుండిరి. వారాయప్పటిర్చుటకు కత్తులుగాక పరితాపపడుచుండఁగా, ఋణప్రదాత కరుణించి వారిని తీమించి యిరువురను ఋణమునుండి విముక్తులను జేసెను. ఆయిరువురిలో నెవ్వఁ డాదాతయొడల నధికకృతజ్ఞత గలవాడయి యుండవలెను!”

అని జీసస్ ప్రశ్న చేసెను. ఎవరైనా యెక్కువ ఋణావడియండి మన్నింపఁ బడెనో వాడే యెక్కువ కృతజ్ఞుడనై జూసవలెను.” అని సిమన్ ఉత్తర మిచ్చెను. “నీవు చెప్పినది సత్యము” అని యతనితో బలికి జీసస్ సంతట ఆస్త్రిని జూపి “ఓయీ! ఈస్త్రిని జూచితివా? నీయింటికి వచ్చిన యతిథికి నీవు పాదోదకము నియ్యకపోయినను, యాయవతి నన్ను పెదకుళానును వచ్చి తన కన్నీటితో నాయకుగులు కడిగినది. నీవు నాశిరస్సుపై గంధసారము ప్రోక్షింపకపోయినను, ఇది నాపాదముల పై ప్రోక్షించినది. దీని పాపములు తుమింపఁబడినవి. ఎవ్వరివి స్వల్ప పాపములు తుమింపఁబడునో వారు తక్కువ భక్తి చూపుదురు. ఎవ్వరి వధికపాపములు తుమింపఁబడునో వా రెక్కువ భక్తి చూపుదురు. ఈ కామిని చేసినపాపము లధికము కాబట్టి యీయింటి యధికభక్తిని జూపుచున్నది.” అని పలికి యాస్త్రివంకఁ దిరిగి “ఓకాంతా! నీ పాపములు తుమింపఁబడినవి” అనెను. ఆమాటలు చెవినిఁ బడగానే పెనుక రోగిని గూర్చి యతఁ డీమాట లన్నప్పుడు పుట్టినట్టుగానే యక్కడ నున్నవారిలో నిప్పుడును గొప్ప కలకల మొక్కటి పుట్టెను. వారిలోఁ గొందఱు లేచి “పాపులను తుమించుట కితఁ డెన్నఁడు?” అని బిగ్గరగా నటవఁ జొచ్చిరి. జీసస్ వారిమాటలను సరకుగొనక “ఓ యబలా! నీవిశ్వాసము నిన్ను రక్షించినది. ఇక నీవు నిర్విచార ముగా బొమ్ము.” అని యాస్త్రి నక్కడనుండి మెల్లగా బంపివేసెను. చేసినపాపమున కావిధముగా ననుతాపపడినప్పు డీశ్వరుఁ డామె పాపములను తప్పక తుమించు నన్న పూర్ణవిశ్వాసముతో నతఁ డప్పు డామాటలు పలికి యుండును. ఇతరు లందఱును హైన్యముతోఁ జూచెడి చెడిపోయిన పడఁతి యెడల నతఁడు చూపిన యాదరమును దయయు సర్వజనశ్లాఘాపాత్రములుగా నున్నవి. క్రూరాచార కళంకితము కాని

యాతనిని నిర్మలవృష్టి కా కులటయు దయనీయ నుయిన యాశ్వరుని బిడ్డగానే గనబడెను. తన జీవితమును నిర్భాగ్య మయిన దానినిగాఁ జేసిన కుమార్తమునుండి తప్పించుకొని యీవలఁ బడఁగలిగెనా యా పడుచును తక్కిన యాశ్వరుని బిడ్డలవలెనే పరిశుద్ధజీవనము కలదయి మరల సుఖ మనుభవింపవచ్చును. ఆ మందభాగ్యురాలు హేయ మైన తన ప్రస్తుత జీవనము విడిచి బాగుపడఁ గోరియున్న దనియు, దుష్పథమునుండి మరల సీతినథము పట్టఁగలుగుటకై తన యుత్సాహ వచనములును సాహాయ్యమును గొంచెము కాపలసియున్న వనియు, ఎఱిఁగి పయిని జెప్పిన వాక్యములు వలికి జీస స్సాశోద్ధాటును జేసి యాయంగనను పాపమునుండి విముక్తురాలిని జేసెను.

పైని జెప్పినట్లు జీసస్సు చేసెడు బోధనలవలనను, మతాచార్యుల లోపముల నెత్తి జనులకు చూపుచుండుటవలనను, మతాచార్యుల సత్కార్యము లని భావించుచుండెడి యనావశ్యకాచారములను పాటించకపోవుటవలనను, ఫారసీలకును లేఖకులకును జీసస్ మీఁద ద్వేషము కలిగెను. అందుచేత వారు జీసస్ వర్తనమునందు తప్పులు వెదక నారంభించిరి. ఏకాదశినాడు జైష్ణవులు మొదలైనవా రీదేశ ములో నుపవాసములు చేయునట్లే యాదేశమునందును లోపల నెన్ని యకృత్యములు చేసినను పైకి భక్తులవలె నటించుచు విశ్రాంతి దిన మునందు నిరాహారులై యుండుట జనులలో నాచారముగా నుండెను. ఆత్మశుద్ధిలేని యటువంటి బాహ్యాచారమువలనఁ బ్రయోజనము లేదని యెఱిఁగినవాఁడై జీసస్ తనశిష్యులకు విశ్రాంతిదినములలో యభేచ్ఛ ముగా భోజనము చేయవచ్చునని యనుజ్ఞ యిచ్చెను. వారట్లు చేయుట చూచి ఫారసీ లాతనిశిష్యులు మహాపాతకము చేయుచున్నట్లు భావించి విశ్రాంతిదినమున భుజించుచున్నారని వారియం దొక దోష

రోహణము చేయఁజొచ్చిరి. ఈ ప్రతిపక్షుల యాక్షేపణములను బంధు
 వ్రాయించి వివాహము జరుగుచున్న యొకానొక దినమునందు వివి
 యక్కడకు వచ్చినవారితో జేసిన “నిష్కారణముగా నిరాహార్యులై
 దేహశోషణము చేసికొని వారేల బాధపడవలెను? పెండ్లికొడుకు
 చెంత నుండఁగాఁ బెండ్లికొడుకువంక వా రెక్కడనైనఁ బస్తుండురా?
 నేను చెంతనున్న కాలము వీరికి సంతోషపడుచుము. ఈసంతోషదిన
 ములలో వీ రేల తిండిలేక మాడి సంతాపము తెచ్చిపెట్టుకొనిలెను?
 నేను వీరి వెడఁబొసినప్పు డాహారమును వర్జించి దుఃఖింపవలసిన కాలము
 ముంగు వచ్చును” అని ననుయోచితముగా సమాధానము చెప్పెను.
 ప్రతియుక్తిగానక ఫారిసీ లప్పటికి నిరుత్తుగు లయినను తను ప్రయ
 త్నములను మానక జేసిన యొక్కయు శిష్యులయొక్కయు ఐర్తన
 మును రహస్యముగా పరిశీలించి వచ్చి తమతోఁ జెప్పట కయి వేగుల
 వారిని నిశ్చయించిరి. గూఢముగాఁ బోయి చారు లెంతనిపుణముగాఁ
 బరీక్షించినను దేశాచారవిరుద్ధముగా నడచిన కొన్ని యల్పాశ్రములు
 దక్క వారి కిత్తుదోషము లేవియుఁ గనఁబడలేదు. అపైని వాగు ఫారి
 సీలవద్దకుఁ బోయి యొకనాఁ డాశనిశిష్యులు విశ్రాంతిదినమున నొక్క
 పోలములో గోధునుకంకులు విలుచుకొని తివి విశ్రాంతిచితుమము
 నకు భగము కలిగించి రనియు, మఱియొక విశ్రాంతిదినమున జేసిన
 పెట్టివాని కొకనికి చికిత్స చేసి స్వస్థచిత్తునిగాఁ జేసె ననియు, ఇటు
 వంటి మహాదోషములను మాత్రమే కొన్నిటి నేకరువు పెట్టిరి. ఆమహా
 పండితు లట్టి యల్పాశ్రములనే మహాదోషములనుగా నెంచి గోరం
 తలు కొండంతలు చేసి జనులకు దుర్బోధలు చేసి ద్వేషము పురికొల్పి
 మతాచారములను మీఱి నడుచు పతితులవాక్యములు వినవలదని
 జనులను జేసిన యొక్క ధర్మోపన్యాసములనుండి విముఖులను జేయఁ

బాటుపడిరికాని వారికృష్టి యంతగా సఫలము కాలేను. అయినను పూర్వాచార సరాయణు లగువా రనేకు లాశని బోధనలను వినుట పాప మని యాతనిపద్ధతుఁ బోవకుండిరి. విశ్రాంతిదినమున రోగిని స్వస్థఁజుచుట దోషము కాదనియు, విశ్రాంతిదినమున తనయొద్దకు తెగులు వచ్చినపక్షమున నెట్టిమందమతి యైనను మందువేయక యుపేక్ష చేయునా యనియు, తెవులుపడిన నకువునకు మందువేయ సంశయించక పోడి మానవుఁడు రోగపడినప్పుడు చికిత్సచేయక యూరకున్నచో మనుష్యుని మృగముకంటెను నీచముగా భావించుట కాదా యనియు, జీసస్ వారిని సమాధానపఱుపఁ జూచెనుగాని మాధ్యావేశదూషితము లయి యున్నవాని మనస్సుల కాయుక్తు లగుమాత్రమును గుఱించినవి కావు.

జీసస్ బోధించుదానిని జనులు పరమూదరముతో వినుచు వచ్చినను, చెప్పిన దాని పరమార్థమును గ్రహించువారుమాత్రము వారిలో నల్పసంఖ్యాకులుగానే యుండిరి. తానుబోధించెను ధర్మములను కథలరూపమునఁ జెప్పునప్పుడు జను లధికాదరము కలవారగుచు వచ్చుట కనిపెట్టి, తరువాత జీసస్ తన యుపదేశములను సాధారణముగా కథలరూపమునఁ జేయ నారంభించెను. తనయుపదేశమును వినుట కయి యొకనాఁడు కేపర్ నాముగ్రామములో జను లధికముగా మూగినప్పు డతఁడు వారిని వెంటఁగొని టైబీరియాపరస్తీరమునకుఁ బోయి, అందఱికిని వినఁబడునట్లుగా నిలిచి ప్రసంగించఁ దగిన యున్నతథాన మొడ్డున లేకపోవుటచేత నీటిలో నున్న యొకపడవపై నెక్కి మూఁగలు వచ్చి మీఁదఁబడకుండునట్లు శిష్యులచే నెడ్లు వేయించి దానిని నీటిలోఁ గొంతలోఁతునకుఁ గొనిపోయి యానావమీఁద నిలుచుండి జీసస్ జనులవంకఁ దిరిగి యుచ్చైస్యనముతో నుపన్యాసము

చేయ నారంభించెను. ఆసమయమునందు తల పైకెత్తి చూచినప్పుడు పొలములలోను కొండప్రక్కలను విత్తనములు చల్లుచున్న కాపు లతనికి దృష్టిగోచరు లగుటచేత నుపన్యాసారంభసమయమునం దాతని మనస్సున కీయంపమానము తోచి యుండవచ్చును.

“ఓనుడు కర్షకుడొకడు విత్తనమును చల్లుచుఁ బోయెను. ఆవిత్తనములలోఁగొన్ని కాళ్ళత్రొక్కుడులచేత గట్టిపడిన దారులలో పడగా, పక్షులువచ్చి యేఱుకొని వానిని భక్షించిపోయెను. కొన్ని మన్నంతగా లేనిరాతినేలమీఁదబడెను. అవివెంటనే మొలకలెత్తెను గాని నూర్యుడు వేడియెండలు కాయఁగా నడుగున లోతుగా వేరు దిగకపోవుటచేత నల్పకాలములోనే యెండిపోయెను. కొన్నిగింజలు ముండ్లచెట్లలోఁ బడెను. ముండ్లచెట్లుక్రమ్ముకొని వానిని తిలయెత్త నీయకపోవుటచేత నవి నిష్ఫలములయ్యెను. కొన్ని మంచినేలనుబడెను. అవిమాత్రమే విస్తారముగా పంట నిచ్చెను.”

అతడప్పుడు జనుల కింకొకయంపమానము చెప్పెను:—
“ఈశ్వరరాజ్యము తన పొలములో మంచిగోదుమలను జల్లుకొన్న మనుజునివంటిది. ఆతని శత్రువు రాత్రివేళ వచ్చి యాగోదుమలలో కలుపుగింజలు చల్లిపోయెను. అందుచేత గోదు మలు పెరుగ నారంభించినప్పుడు గోదుమ మొక్కలలోఁ గలిసి కలుపు మొక్కలనేకములుబైలుదేఱెను. అది చూచి పనివాండుపోయి క్షేత్రస్వామిలోఁ జెప్పి ‘యాకలుపు మొక్కలు పెరిగి వేయవలెనా’ యని యడిగిరి. ‘కలుపు మొక్కలను బెఱుకునప్పుడు గోదుమ మొక్కలు కూడ పెల్లగిల్లునుగాన, అట్లుచేయక కోతకాలము వచ్చువఱకును రెంటినిగూడఁ బెరుగిండు. అప్పుడు మనము గోదుమలనుండి కలుపును విడదీసి కాల్చినేయదము’ అని యజమానుడు చెప్పెను.”

అప్పుడు జీసస్ జనులకుఁ దెలిపిన ముఖ్యముకథ యిది:—
 “ఈశ్వర రాజ్యము గింజ లన్నిటిలోను మిక్కిలి చిన్నదైన ముష్టిగింజ వంటిది. అయినను పెరిగినప్పు డది మహాపుష్క మగునుగానఁ బక్షులు వచ్చి దానికొమ్మలమీఁద గూఁడ్లు కట్టుకొనును.”

అతఁ డిట్టివే యింకను గథ లనేకములు చెప్పెను. ఇట్టియుప మానములను గౌతమబుద్ధుఁడు జనుల కుపదేశించినట్లు బౌద్ధమత గ్రంథములలోఁ బెక్కులుదావారింపఁబడి యున్నవి. ఆకాలమునం దాదేశముననుండిన యెన్నోనులు బౌద్ధమతసిద్ధాంతములను గొంతింజ కవలంబించినవారినియు, తిన్నూలమున జీస స్సిట్టికథలను విని నీతు లను జనులమనస్సులలో దృఢముగా నాటుకొనునట్లు చేయుట కిట్టి యుపమానము లక్యంతోపయుక్తములని యెంచి కథలమూలమున ధర్మోపదేశములు చేయుచు వచ్చెననియు, కొందఱు తలఁచు చున్నారు. అవి యెట్టియినను జీసస్ చెప్పిన యీమనోవారము లయిన యుపమానములయొక్క ఫలితార్థమును జనులు చక్కగా గ్రహించినట్లు కనఁబడదు. ఆతనిశిష్యులుసహితము కొందఱు వాని తాత్పర్యమును గ్రహింపనేరక ప్రసంగము ముగిసినతరువాత నాతని వద్దకుఁబోయి యిట్టిభల నేల చెప్పితిరనియు వానిభాష మేమునయు నడిగిరి. జనులమనస్సులలో నీశ్వరరాజ్యమునుగూర్చిన నన్యములు ముసీరముగా లగ్నము లగునట్లు చేయుటకయి యుపమానరూపమున నుపదేశించితి నని చెప్పి, “కర్తకుఁ డనఁగా ధర్మలిజములను జనుల వ్యాధయసీనులలో పెదఁజల్ల జైలుదేటువాఁడు. కొందఱివ్యాధయము లణగఁద్రొక్కినమార్గము లంత కఠినముగా నుండును. భక్త్యావేశ మును బురికొల్పునూట లక్కడఁ బడునుగాని వేరు నాటుకొనక నుండఁ దగ్గింతలు పైఁబడి వాని నున్నూలము చేసివేయను.

కొందఱిమనస్సులు చెడ్డవి కాకపోయినను రాతినేలలవలె దుర్బలములును నిస్సాగములు నయి గంభీరములు కాక యుండును. అట్టివారు సత్యమును సంతోషపుర్వకముగా స్వీకరించి యప్పటికి దాని ననుసరింప నిశ్చయించుకొందురుగాని దైర్యమును సహనశక్తియు లేనివారగుటచేత వారి యుత్తమసంకల్పము లన్నియు సల్పకాలములోనే రూపుమానిపోవును. తోటలలో ముండ్లును బొదలు నుండునట్లు కొందఱిమనస్సులు ప్రాపంచిక చింతలతోను కాంక్షలతోను నిండి యుండును. సత్యవచనాంకురము లచ్చట నాటుకొని కొంతకాలము వర్ధిల్లునుగాని పనికిమాలినకంటకములు మఱితే వేగముగాఁ జెరిగి క్రమ్ముకొని యందు సత్ఫలములు కలుగఁకుండఁ జేయును. అయినను గొన్ని మంచిబీజము లెల్లప్పుడును విశ్వాసము గలనుదృఢము లయిన శుద్ధహృదయములలోఁ బడి యేవుగాఁ జెరిగి శాంతిసంతోషఫలముల సమితముగా నిచ్చును." అని వివరించి తెలిపెను. జీసెస్సెప్పుడును దన్నునరించువారు సంఖ్య కధికముగా నుండవలెనని కోరక తాను జేసెడియుపదేశములను నిశ్చలబుద్ధితో నమ్మి యనుసరించువారు కొందఱైనను జాలుదురని యెంచి యిందుఁ గడవటఁ జెప్పఁబడిన వారిరీతి వారిని జేర్చి వారిమూలమున లోకమున కమేయోపకారమును జేయఁ దలపోయు చుండెను.

ఆకాలమునందు జను లందఱును మెస్సయూ వచ్చి దుష్టసంహారము చేసి దేశమునంతను మంచివారిపాలు చేయునని నమ్మి యుండిరి. దేశములో ఘోరయుద్ధము జరిగెడుపక్షమున చెడ్డవారుమాత్రమే కాక మంచివారునహితము మడియక మాన రని యతఁడు నిశ్చయముగా నెఱుఁగును. అందుచేత నతఁ డది మనస్సులో నుంచుకొని గోడును మొక్కలను కొన్నిటిన్నవఁ జెల్లగింపకుండఁ గలుపు మొక్కల

నన్నిటనీ బూర్జుముగాఁ దీసివేయుట నాభ్యము కాదని యుపమానము చెప్పి, దుష్టు లందఱు నొక్కసారిగా నర్హుడందఱను బొందఁజాల రనియు, అందుచేత శిష్టు లయినవారు లోకములో సర్వమును దమ యిష్టానుసారముగానే నడచు నని యెప్పుడును భావించఁగూడ దనియు, దుష్టులు కొంతకాలము పర్జిల్లుచున్నట్లు కనఁచుచున్నను తొందర పడక తమ కర్మము లయినఫలములను బొందుటకయి తాలిమితో యుక్తకాలము వచ్చునఱకును వేచి యుండినలె ననియు, జనులకుఁ జూపుట కయి యీరెండివనిధను జీవ స్పష్టము చెప్పెను.

ఈశ్వరరాజ్య మంతయు లోకములో నొక్కపెట్టున వ్యాపించి యెల్లవారికి నొక్కసారిగా సత్ఫలములు కలుగునని యెదురుచూచు చున్నజనులభ్రమను నివారణము చేసి, అతీనూత్న మైనవలబీజము మొలకయెత్తి క్రమక్రమముగా పృథ్వి నొంది మహావృక్ష మయి యసంఖ్యము లయినపక్షుల కాశ్రయ మగునట్లే యీశ్వరరాజ్యము సహిత మల్పారంభమునే కల దయి దినదినక్రమమున లోకములో వ్యాపించి కడపట బహుజనానందదాయకము కావలెనని చూపుట కయి యతఁడీ మూడవనిధను జెప్పెను. విహిక రాజ్యమును సంపాదించి యానందింపవలెనని జనులమానసములు సదా బాహ్యసౌఖ్యముల మీదికి బయగిడుచుండఁగా, జీవన్ వారిహృదయములను మెల్ల మెల్లగా బాహ్యసౌఖ్యచింతలనుండి విముఖులను గాఁజేసి శుద్ధవత్తిది యాత్మానందమువంకఁ ద్రిప్పి యాంతరసౌఖ్యములకొఱ కున్ముఖము లనుగాఁ జేసి యీశ్వరరాజ్యమును వారిహృదయములలోనే స్థాపింపఁ జూచు చుండెను. ప్రవాహనూలము కలుషముగా నున్నపక్షమున దానినుండి పాటు జలమును కలుషమయినదిగానే యుండును. ప్రజల మనస్సులు నిర్మలములుగా నున్నప్పుడు మాత్రమే వారికార్యములు

యోగ్యములుగా నుండు నని యెఱిగిన నాడయి జీస స్మృషుడును జనులహృదయములను పరిశుష్కపఱిచి యాచుండి సచ్చింతలు ప్రప హించునట్లు చేయుటవలననే వారిస్థితిని వర్తనమును బాగుచేయవలె నని సర్వనిధముల బాటుపడఁ జొచ్చెను.

తనయుద్దేశములు ప్రియుశిష్యులకుఁ దక్క సర్వజనులకును సుగ్రాహ్యములు కాకుండ గుప్తములు చేయవలె నన్న యుద్దేశ్య ములతో జీసన్ కథలమూలమున నుపదేశించుచు నచ్చెనని యిప్పటి గుప్త విద్యాభిమానులు కొందఱు చెప్పుచున్నారు గాని వారి మాటలు ధీమంతు లంగీకరింపఁజూడఁదగినవి కావు. నూతనమతమును స్థాపించి దానిని లోకమునం దంతటను న్యాపింపఁ జేయుట కయి యహర్నిశ మును బాటుపడుచుండిన మహాపురుషుఁడు న్యమతసిద్ధాంతము లెవ్వ రికిని బోధపడకుండునట్లు బుద్ధిపూర్వకముగా మఱుఁగు పఱుచు నని చెప్పుటకంటె విగుడ్డొక మింగొకటియుండదు. ఆకాలమునం దాతని యుపదేశములను వినవచ్చెడి వారు ప్రాయికముగా విద్యాగంధము లేని ముగ్ధమానవులు. బాలప్రాయు లయినయట్టివారికి కథలు రుచించు నట్లు ధర్మకథనములు రుచింపకపోవుటచేతను, చెవులకింపుగా నుండెడు కథలమూలమున 'ధర్మముల నుపదేశించు నప్పు డవి వారి మనస్సు లలో శిలాక్షరముల వలె నాటుకొనుట న్యభావ మగుటచేతను, అతఁ డట్టి యుపమానములను దఱుచుగా జెప్పి యుండునుగాని యిప్పటి బుద్ధిమంతు లాహించునట్లు వేఱు కారణములచేత నయియుండదు. నిత్యమును జీసస్సు యొక్క ప్రసంగములు వినవచ్చువారు చేపలను బట్టుకొనుచు టైబీరియా సరస్త్రిరమునందు వాసముచేయు జెన్నలును వారివంటి యితరసామాన్యమానవులునుగాని; పండితులు గారు. జనుల నుద్దిశి తాము గయికొన్న వృత్తిపన్నుల యొక్కయు సుంకముల

యొక్కయు యొత్తములను లెక్కవ్రాయు నేర్చిన దొరశనమువారి నుంకరులును క్రయవిక్రయములు చేయు చిల్లరవస్తువులను వడ్లులు వ్రాసికొనఁ జాలిన యంగడివాండ్రును వానిలో మహావిద్వాంసులు. వారి బద్ధిబలమును వారికిఁ గల విద్యాబలము ననుసరించియే యుండెను. ఎల్లవారికిని దయ్యములమీఁదను భూతములమీఁదను మేరమీఱిన విశ్వాసము కలదు. మూఢు లయినను వారు కపట మెఱుంగని నిర్గుణ మానవులు; వారి సాధుహృదయము లెప్పుడును దుశాచారపూరితము లయి యుండెను. ఆకాలమునం దిట్టి శిష్యులనుగోరి గిరిజ జీన సదా బయల వసించి ప్రార్థువుచ్చుచు, స్వేచ్ఛావిహారము నలుపు చుండును. ఒకప్పుడు నావపై నెక్కి యొడ్డునఁ గూడఁబడు మూఁగ లకు ధర్మోపన్యాసములు చేయును; ఒకప్పుడు చేగువ కొండమీఁది నెక్కి వెంటఁబడువారికి స్వమతోపదేశము చేయును. వీనువారి వినయధర్మమును ధర్మముగాను ధర్మము ధర్మముగాను నోపిచెడి దుష్పాండిశ్యముచేత దూషితము లయిన విపరీతస్వామ్యములు కాకపోవుటచేత వారాతఁ డుపదేశించు సువ్యక్తము లయిన సత్యముల నెల్లను పరమాదరముతో స్వీకరించుచుండురు. ఒకానొకప్పు డొక్కొక్కరి మనస్సులలో నాతని యుపదేశములయం దించుక సందేహము కలిగినను అడిగిన ప్రశ్నకు మందహాసము చేసి దయారసము చల్లు చల్లని చూపులతో జీన స్నేహో యుత్తరము చెప్పఁ గానే వారిమనస్సు లంతటితో సమాధాన పడి సంశృప్తి నొందు చుండును. అమాయకు లయిన యాజనులు తమకు శీఘ్రకాలము లోనే యీశ్వరసాక్షాత్కారము కలుగు ననియు, ప్రపంచమున కేలిక లయి తాము ధన్యుల మగుదు మనియు, నెన్నియుండిరి. జీనన్ వారి కుపదేశించిన దానిలో — “బీద లగువారు ధన్యులు;

వారిదే స్వర్గరాజ్యము. దుఃఖపడువారు ధన్యులు; వారు దుఃఖోపశాంతిని పొందుదురు. సములయినవారు ధన్యులు; వారు భూమి కధికారు లగుదురు; ధర్మమునం దాడలి గొని దగ గొనువారు ధన్యులు; వారు సంపూర్ణమనోరథు లగుదురు. దయాళు రైనవారు ధన్యులు; వారు దయ చూపబడుదురు. హృదయశుద్ధి గలవారు ధన్యులు; వా రీశ్వరుని దర్శింతురు. సంధిచేయువారు ధన్యులు; వారు దేవుని బిడ్డ లని చెప్పబడుదురు. ధర్మముకొఱకు బాధలు నహించు వారు ధన్యులు; స్వర్గరాజ్యము వారిది.” — ఇత్యాది వాక్యము లనే కము లుండెను.

ఇట్లు బీదతనమును భూషించుచు ప్రాపంచిక నుఖములను దూషించుచు వైరాగ్యోపదేశము చేయుట పూర్వకాలమునం దుష్ట దేశములలో వాసము చేయు మతాచార్యుల కందఱికిని గొంతవఱి కాచార మయి యుండెను. చలిదేశములలో వలె మంచి గృహములు వస్త్రములు మొదలయినవి యుష్ట దేశములోని జనుల కంతగా నావశ్యకములు కావు. అక్కడ దిగంబరు లయి బయల వసించుచు జనులు కష్టపడక కాలము గడపవచ్చును. అట్టివారిగృహిణి మంచిబట్టలు ధరించుటయు మంచియిండ్లయందు వసించుటయు భోగములుగా తోచుట వింతకాదు. ధనవస్తువాహనాదులమీఁది యతికాంక్షవలననే సాధారణముగా జను లకార్యకరణమునకు లోబడుచు సంతకంత కీశ్వరునికి దూరముగాఁ దొలఁగుచు పచ్చుట నిత్యమును జూచుచుండు మతాచార్యులు ధనాదిబంధములే పాపహేతువు లని భావించి యీశ్వర రాజ్యమును బొందుటకు ధనాదిబంధవిమోచనమే ప్రధాన మని వైరాగ్యోపదేశము చేయుటయు నాకాలమునందు స్వభావవిరుద్ధము కాదు. జనులలో జ్ఞుల, మనుకొనువారు తమలో శశువత్త్వాదులకు

సహితము కష్టపడ నక్కఱలేక నిత్రవర్ణముల నీశ్వరుడు ప్రసాదించి యుండఁగా వానినిమిత్రము మనస్సుఁ జేల కష్టపడవలెనని తలఁచుచుండిరి. ఇట్టి యూహలచేతనే యుష్ణదేశములలో శీతలప్రదేశముల కంటె విరక్తి మార్గ మవలంబించిన సన్యాసులసంఖ్య యిప్పటికి నధికముగా నున్నది. ఇట్టియూహలు సోమరితనమువలన నుదరపోషణార్థమై కలుగక పారచూర్ణచింతచేతనే కలిగెడు పక్షమున నీయస్వాభావికవర్తనమువలనను లోకమునకుఁ గొంతలాభము కలుగవచ్చును. కేవలసంపార పరిత్యాగమును బోధింపక పోయినను ధనత్యాగమును జీసస్ తన శిష్యులకుఁ బలుమాఱుచుదేశించుచు నచ్చెను. అతని యువదేశములోని కొన్ని వాక్యములు వినుఁడు :—“చిచ్చుటలును శ్రువ్వును తినునట్టియు చోరులు పగులఁగొట్టి దొంగిలించునట్టియు భూమిమీఁది మీధనమును కూడఁజెట్టుకొనుఁడు. మీధన మెక్కడ నుండునో మీమనస్సుకూడ నక్కడనే యుండును. ఏమనుష్ఠించును ఏకకాలమునం దిద్దఱప్రభువులను గొలువ లేడు. అతఁ డొకరిని ద్వేషించి యొకరిని నేషింపను; లేదా, యొకరిని బహూకరించి రెండవవానిని నిరాకరించును. మీరు దేవునిని ధనదేవతనుగూడ నేవింపలేదు. కాబట్టి యేమి తినవలెనో యేమి త్రాగవలెనో యని మీజీవనము నిమిత్తముగాని, యేమిధరింపవలెనో యని మీశరీరము నిమిత్తముగాని యాలోచన చేయవలదని నేను మీకుఁ జెప్పుచున్నాను. మీజీవన మాహారము కంటెను మీశరీరము వస్త్రములకంటెను మేలయినవి కావా? గాలిలోని వత్తులను జూచుఁడు.—అవి విత్తనములుచల్లవు; కోతకోయవు; గాదెలలో నిలువ చేసికొవు; అయినను మీపరలోకపిత వాని కాహారమును బ్రసాదించుచున్నాడు. మీరువానికంటె మిక్కిలి యధికులు కారా! మీలో నెవ్వఁడు వస్తుకాంత వహించి తన యాన్నత్యమున

కింకారముగ చేరగలడు! వస్తువులనిమిత్త మేల కాంక్షనహించు దరు! పాలములో గడ్డిపూడిగె లెట్లు పెరుగుచున్నవో చూడుడు:- అవి పనిచేయవు; నూలువడకవు; అయినను సాలిమాను ప్రభువంతటి వాడును దనమహావైభవదశలో సహిత మలంకారములో వానిలో నొకదానినైన బోలియుండఁడని చెప్పుచున్నాను. ఓవిశ్వాసహీను లారా! నేడుండి రేపు ప్రాయితోబడెడు పాలములోని గడ్డి కీళ్వరుఁ డిట్టి యలంకారమును దయచేయునప్పుడు మీకంతకంటె సభిఁముగా దయచేయఁడా! కాబట్టి మేమేమి తినవలెను, మేమేమి త్రాగవలెను, మేమేమిధరించుకోవలె నన్నచింతను బెట్టుకోఁబోకుడు. ఇవియున్నియు మీకుఁగావలె నని మీపలలోకపిత యెఱుఁగును. కాబట్టి మీరు మొట్టమొదట సీశ్వరరాజ్యమును తద్ధార్మికత్వమును బొంద బ్రయత్నింపుడు; ఈసమస్తపదార్థములును దమంతనే మీకుఁ జేర్పఁబడును. కాబట్టి రేపటిదినమునుగూర్చి యాలోచన చేయఁకుడు. రేపటిదినము తానే యావస్తువుల నిమిత్త మాలోచన చేయును.”

జీనస్సయొక్క యిట్టివాక్యము లప్పటివారియొక్క మనస్సులలో నూతనోత్సాహమును బుట్టించిన వనుటకు సందేహములేదు. సంతృప్తమానను లయిన యాజనులు సమస్తమునకు సీశ్వరునే నమ్ముకొని యైహికచింత లనర్థదాయకము లని భావించియుండిరి. ఐహిక వ్యవహారము లన్నిటిలోను ధర్మమును మీఱక యీశ్వరప్రీతికరముగా నడుచుచు లోకమునకు మేలుచేయుచుండుట యుత్తమధర్మమగును గాని సంసారమును బొత్తిగావిడిచెడి విరక్తి యంతగా శ్లాఘ్యమయినదికాదు. ఇట్టి యస్వాభావిక మయిన యీవిరక్తి మార్గోపదేశమే యీదేశమునందు సీతలతను శోషిల్ల జేసి ధర్మదేవతను వీడ్చుచు యిహలోకజీవనమును నిస్సారము చేసినది.

జీసస్ సంసారి త్యాగమును విధింపకపోయినను ధనత్యాగమును బలునూఱు శిష్యుల కుపదేశించుచు వచ్చెను. అతఁ డొకప్పుడాయము “మీకున్నదంతయు విక్రయించి దానము చేసి, మీకు నిశ్చయముగా రానున్న పరలోకధనములను తీసికొని పోవఁగలము” అని బోధించెను. అతఁ డింకొకసారి “ఈశ్వరరాజ్యము ధననిక్షేపము గలతోటవంటిది. దానిని కనుగొన్నవాఁడు తత్క్షణమే సంతోషపూర్వకముగాఁ బోయి తన కున్నది సర్వమును విక్రయించి యాపాలమును గొనును” అని బోధించెను. అతఁడు మఱియొకసారి “ఈశ్వరరాజ్యము కాపలసినవాఁ డీలోకములో దనకున్న వన్నియు నిచ్చివేసి దానిని గొనవలెను. ఈపరివర్తనమువలన లాభము పొందినవాఁడే యగును” అని బోధించెను. అంతేకాక యారంభదశయందు జీసస్ తనశిష్యులందఱును బొందుటకు పానియొడ్డఁ గలసాత్రెల్ల విక్రయించి యాసామ్మ బీదల కిచ్చుట ప్రథమ నిబంధనముగా నేర్పఱచెను. అట్లుచేయు వెనుకతీసినవారు శిష్యులుగా నంగీకరింపఁబడలేదు. అయినను దరువాత జీసస్ స్నాపిర్బంధము నంతగా పాటించలేదుగాని “ధనవంతుల కీశ్వరరాజ్యమును బొందుటకంటె నుష్టమునకు నూదిబెజ్జముగోనుండి దూరుట నులభము” అని యీ నీతివాక్యములు కడవఱకును బోధించుచునే వచ్చెను. మనుష్యదౌర్జన్యమును నీతిరాహిత్యమును తఱచుగా నతిమాత్రవిషయనుభూతుభవమువలనను స్వప్రయోజన పరత్వమువలనను గలుగుచు వచ్చుటచే వానికి మూలమైన ధనము సతఁడిట్లు దూషించి యుండును. ఎట్లయినను జీసస్యొక్క యిట్టిబోధనవలన నాతని శిష్యులిండియనుఖివిముఖు లయి యాధ్యాత్మికానంద సంపాదనోన్ముఖులయి నిరంతరకృషి చేయుటచేత నాకాలమునందు లోకమున కమితమయినలాభము కలిగినది.

శివ్యసంగ్రహమును, పర్యతముమీఁది ధర్మోపన్యాసమును.

పెనుకటిప్రకరణములయందుఁ జెప్పఁబడినట్లు మూఁకమూఁకలుగా వచ్చి జీసస్ చేయుప్రసంగములను విని యప్పటి కానందించి పోవునారు మితిమీఱి యుండినను నిశ్చలమనస్కులయి కష్టసుఖముల యందు విడువక యాతని ననుసరించువారు వారిలో నెందఱుందురో యని సందేహింపవలసి యుండెను. అతఁడైనాతనమతమును వ్యాపింపఁ జేయుట కయి యిష్టమును సామర్థ్యమును గలవారు వారిలోఁ గొందఱె యందు రనుటకు సందేహములేదు. ఒకధీమంతుఁడు లోకములో నేదేని నూతనమతస్థాపనముచేయు నుద్దేశించినప్పు డాకార్యభారమును గొంతవఱకుఁ బైని వేసికొని తోడ్పడి యాతనితోడి కష్టనిష్ఠురముల కోర్చి నిర్వహింపఁ గృతనిశ్చయులయి కంకణము కట్టుకొన్న సమర్థులు గొందఱైన నుండక కార్యసాఫల్య మగుట దుర్ఘటముగదా? ఏకార్యమునందును కష్టములు రానంతకాల మెల్లవారు నుత్సాహవంతులు గాను గార్యసాధకులుగానే కనబడుదురు. ఇంచుకకష్టము లారంభము కాఁగానే యాయుత్సాహప్రవాహ మంతయు నికిపోఁగా మొదలింటి వాక్కురు లనేకు లడుగంటఁగా వారిలో మిక్కిలి గొందఱుమాత్రమే దృఢచిత్తులయి నిలుతురు. అట్టిదృఢమనస్కులను గొందఱిని ముఖ్య శిష్యులఁగా నేర్పఱచుకొనుట యిప్పుడు జీసస్సునకుఁ బ్రథమకర్తవ్యము. ఈవఱకుఁ జేసినశిష్యులలో విశేషభాగము తమతమవ్యాపారములను జేసికొనుచు నతఁడు తమగ్రామసమీపప్రదేశములకు వచ్చి ప్రసంగించినప్పుడు పోయినవారు దమసంశయములను నివారణ చేసి

కొనుచు సతతము మార్గగ్రామములకుఁ బోగానే తామును దమ యిండ్లకుం బోవుచుండును. అటువంటివారు గాక యితరవ్యాపారముల నన్నిటిని విడిచి పదా యశనితోనుంకి మతస్థాపనము నిమిత్తము వనిచేయు కార్యశూరు లిప్పుడు కావలసినట్లు. అందుచే సతతము తన శిష్యబృందములోనుండి యటువంటివారిని పండ్లెడుగురను బ్రിയ శిష్యులనగా నేటికొనెను.

అట్లేర్పిటుచూసిన పండ్లెడుగురిలో 'సెమన్' అను నామాంతరము గల 'పీట' రనువాడును, 'ఆద్రూ' యరువాడును, జోసెస్ యొక్కకుమారులు. జీసస్ వీరియింటనే చిరకాలము వాసము చేసెను. పీటరున కత్తయు ధార్యయు నిద్దఱు బిడ్డలు నుండిరి. ఆద్రూ కొంత కాలము స్నాతకుడైన జానునకు శిష్యుడుగా నుండెనట. ఈ యిరువురును జీసస్కునకు శిష్యులుగా నున్న కాలములో సహిశము తమ చేపల వ్యాపారమును మానలేదు. వీరిద్దఱును జీసస్కునం దధిక భక్తివిశ్వాసములు కలవారు. ఈకుటుంబముమాత్రమేకాక 'జెబిషీ'. యనువాని కుటుంబము కూడ జీసస్కునెడల నత్యంతాదరము కలది. జెబిషీకి 'జేమ్సు' అనియు, 'జాన్' అనియు నిద్దఱుకొడుకులు గలరు. వీరిలో కనిష్ఠుడైన జాన్ జీసస్కున కాప్తశిష్యుడై తరువాత మిక్కిలి ప్రసిద్ధి చెందెను. వీరితల్లి యైన 'సలోమీ' కూడ జీసస్కునం దధికానురాగము కలదై యాతని మరణపర్యంతము నాతని విడువక వెంట డించెను. జీసస్యొక్క యితరశిష్యులు ఫిలిప్, బర్తోలోమస్, థామస్, లెబ్బాన్, మాథ్యూ, సిమన్, జూడస్, జేమ్సు. వీరిలో కడపటి యతడైన జేమ్సు జీసస్కునకు చివరతియైన మేరికుమారుడు. జేమ్సునకు జేక బనియు నామాంతరము గలదు. ఇట్లేర్పిటుకొన్న పన్నిద్దఱిలో జీసస్కుండఁగి మంచివారిన యేర్పిటుచూసెను గాని యొక్క 'జూడస్'

విషయములో మాత్రము భ్రమ : ఇను. ఎంతవాగమాకు లయుమున్నను
ధీమంతులకు సహిత మొకానొప్పుడు ప్రమాదము సంభవించును.
జూడన్ పయికి మంచివాడుగా కనబడినను స్వభావముచేత దుష్టుడు.
ఇతడు గురుద్రోహియు కడపటి దవగురువును శత్రువుల కొప్పు
గించెను. ఇతఁ డొక్కడు తక్క జేసన్ శిష్యులందఱును గాలిలీదేశ
స్థులు. ఇతడుమాత్రము విదేశస్థుఁ డయిన యిస్కారియత్ గ్రామ
స్థుడు. ఇట్లు ప్రథమమున సంపాదించుకొన్న ద్వాదశశిష్యులను
సామాన్యస్థితియం దుండినవారే కాని వీరిలో నొక్కడును మహాకలీ
నాడును ధనసంపన్నుఁడును విద్వాంసుఁడును లేడు. వీరిలో బలువురు
చేపలవాండ్లు, ఒక్క మాధ్యమమాత్రము నుకరి. ఈశ్వరకార్యము
నందు నియోగింపబడిన యీపన్నిరువును 'ఈశ్వరమాత' లని వ్యవ
హరింపబడిరి.

ఇట్లు దేహదూత లని నూతనబిరుదాంకముల నందిన యీపన్నిద
ఱును వ్యాపారములను విడిచి తమ స్వామిని జేరిరి. ముందీ నూతన
మతముయొక్క యభివృద్ధియంతయు వీరి ధైర్యవిశ్వాస సామర్థ్యముల
మీఁద నాధారపడి యుండును. వీ రీశ్వరకార్యమునం దవ్యాజభక్తి
విశ్వాసములు కలవారయి ధైర్యసాహసములతో, బనిచేసిరా సర్వ
మును విజయము నొందును. ధర్మభీరు లయి కష్టములు వచ్చినప్పు
డీశ్వరకార్యమునందు నిరుత్సాహు లయి వెనుకతీసిరా సర్వమును
భగ్నమయి విజయము దన్వగును. కాబట్టి జీన సిప్సడు తన కొక
వేళ నపాయము సంభవించినను తాను పూనిన కార్యభారమును పైని
వేసికొని నిర్వహింప నమర్థులనుగాను దేవకార్యమునందు బద్ధకంకణ
లనుగాను వీరిని దిద్దవలెను. అన్నివైపులను బ్రతిపక్షులుగా బైలు
వెడలు చున్న శత్రువు లెప్పుడో తనప్రాణముల కెగ్గు తలంపక మాన

రని యశేడు ముందుగానే కనిపెట్టెను. అటువంటి వైపరీత్యమే సంభవించినయెడల దాను బోధించెడి దిష్టుడు పరమాదరముతో విని, యామోదించు చున్నవారిలో సధికసంఖ్యాకులు ఫానిసీలకు నిధేయులయి యీక్రొత్తపంథ విడిచి పూర్వపువారికే వెనుక మరలునుగనియు నాతఁ డెఱుంగును. రాతినేలను మొలచిన బీజాంశరముల వలెనే చిరకాలాచారముచే చట్టుపడియున్న వారి హృదయక్షేత్రములయందంకురించిన నూతనధర్మబీజములును నించుక కష్టము వచ్చినప్పుడు సంతతబోధామృతధారావర్షము లేనిపక్షమున నల్పకాలములోనే రూపు మాయునని యాతని యెన్నిక. అందుచేత నాశేడు తనసిద్ధాంతములు మొలకలోనే నశింపక తలయెత్తి వృద్ధిచొంది లోకమున వ్యాపించి భావికాలమునందసంతఫలములను గలిగించునట్లు చేయుట కయి, యెన్ని యంతరాయములు వచ్చినను నెట్టికష్టములు ప్రాపించినను చలించక యచలములవలె నిలువఁగలఁగునట్లుగా ధైర్యము డెప్పి కొండఱినైనను దిద్ది తీర్చవలె నని నిశ్చయము చేసికొనెను. ఈ యుద్దేశముతోనే యశేడు తనశిష్యబృందములోనుండి దృఢచిత్తులుగాఁ గనఁబడినవారిని పన్నిరువులు నేటికొని మాంతరంగికులఁగా సంగీకరించి వారిని సదా తన సన్నిధియందంచుకొనెను. జనుల విషయమునఁ దాను నడవవలసినకృత్యమును మఱచక వారికి సామాన్యముగాఁ జేయవలసిన మేలు సతఁ డణుమాత్రమును మానక యుపదేశాదులు మూలమునఁ జేయుచుండినను, తన యనంతరమునఁ గూడ దా నారంభించిన మహాకార్యమును సాగించుట కయి యీ మాత్రశిష్యుల స్వర్ణతములనుగాఁ జేయుట కయి యధికశ్రద్ధ వహించి మఱింత సాటుపడఁజూచెను. తన జీవితకాలములోనే దేశము మీఁదఁ బోయి ప్రసంగములు చేసి స్వతంత్రముగా మతవ్యాపనము చేయ నారంభింపఁ

గుళలులనుగా వారిని జేయవలె నన్న యభిలాషతో జీసస్ వారితోఁ దా నొంటిగా నున్నప్పుడును వారికి తన సిద్ధాంతములను వేమాఱు బోధించి మనస్సున నాటించు చుండెను. మఱియుఁ గొన్ని సమయములయం దతఁడు వారి సరణ్యములోనికిఁ గోనిపోయి సర్వానుష్యము లయిన యేకాంతస్థలములయందును వారికి సావకాశముగాఁ బోధింపఁ జొచ్చెను. అట్టి సమయములయందు దతఁడు శిష్యులను తన చుట్టును గూరుచుండఁ బెట్టుకొని యొక్క-ధర్మప్రవచనమును గూర్చి మాత్రమే కాక లోకములో వారికిఁ గలుగఁబోవు కష్టములను గూర్చియు కష్ట కాలములయందు ధైర్యముతో వారు వర్తింపవలసిన మార్గములను గూర్చియు వారి కనేకవిధముల బోధించి యుండును. ముందుగా నన్య స్థలములలో నారంభింపక స్వగ్రామములకును పల్లెలకును మాత్రము పోయి స్వజనమున కీశ్వరరాజ్యము సమీపించిన దని బోధింపవలసిన దనియు, పరులకంటె వారధికాదరముతో వినుదు రనియు, పూర్వ ప్రవక్తలు చెప్పియున్నట్లుగా దేశము బాగుపడవలసిన సమయ మునన్న మయిన దని ఘోషింపవలసిన దనియు, వారి కతఁడు క్రతుకర్తవ్యము నుపదేశించి, మతవ్యాపనమును స్వధర్మముగాఁ జేకొనక వృత్తిగాఁ గైకొని దానిని ధనాకర్షణమార్గముగాఁ జేసికొన్న పక్షమున బదిరకాలములోనే మతము హేయస్థితికి రాక మాన దని యెఱిగివాఁ డగునందున ఖండితముగా వారి కతఁడు ప్రయోణములలో స్వాదరపోషణార్థమయి వస్తుసంగ్రహణము చేయవల దనియు, నితరులకుఁ జేసిన సాయమున కయి వారివలన నేమియుఁ బొందితొమ్మి కముగా నంగీకరింపఁ గూడదనియు, బుద్ధులు చెప్పెను. ధనాపేక్ష లేక వారు తా నుపదేశించినట్లు కేవల పారమార్థికబుద్ధితోనే ధర్మ ప్రకటనము చేయువా రయిరేని, ఇనులే వారి నాదరించి స్వగృహ

ములకుఁ గొనిపోయి యన్న పానాదులు సమకూర్చి యాదరింపక మానరనియు, నందుచే వారు కష్టములపాలు కావలసిన యావశ్యక ముండదనియు, అతఁ డెఱుఁగును; కేవలపరార్థపరాయణులు గాక ధనాశాపరులయి స్వార్థపరత్వము నించుక మాప నారంభించిన యుత్తరక్షణముననే. సత్ప్రవచనాగ్రేసరు లగుటచే వారికిఁ గలిగిన బలమంతయు నొక్కచోరిగా నడుగంటు వనియు సతఁ డెఱుఁగును. వారి కతఁ డుపదేశించిన యితర సాక్షవాక్యములు గొన్ని యూహితీగా నుండెను.

ఎక్కడకుఁ బోయినను మీ రనువర్తనము గలవారు గాను శాంతింపవచ్చులు గాను నుండవలెను. ధర్మబోధ చేయునప్పుడు జనులు విన్నపక్షమున బోధింపవలెను; విననొల్లని పక్షమున నక్కడి నుండి తొలగి వేతాకచోటికిఁ బోవలెను. బోధింపవలసిన దొక్కటే మీధర్మము! కాని దాని ఫలము మీశక్తిలోనిది కాదు. జను లవి నయు లయి మీ రుపదేశించెడి హితబోధ వినక పెడచెవిని బెట్టిన పక్షమున వారే యీశ్వరున కుత్తరవాదులయి యాఫలము ననుభవింపవలసినవారగుదురు. పుణ్యపాపఫలముల నొనఁగవలసినవారొక్క యీశ్వరుడే. ఈశ్వరాధికారమును పైనివేసికొనుట మనుష్యునకు తగదు. విననివారికి సహితము మేలునే కోరి వారకి నమ్మితి నుదయింపఁ జేయుట కయి యీశ్వరుని ప్రార్థింపవలయునే కాని యవిధేయల నెప్పుడును మనస్సులో సహితము ద్వేషింపను దూషింపను రాదు.

ఇట్లువరికిని నే కీమను జేయక యెవ్వరివిషయమునను పరుషవాక్యము నోటరాసీయక యెవ్వరికిని మనస్సులోను చెడుగుకోరక, మంచిగూటలవలనను శుద్ధవర్తనము వలనను పరులను సిగ్గు పఱచి

వారిని కోపోద్రేకము నుండియు దుష్టత్వము నుండియు మరొక వల
సిన దని నియమించి జీవస్సు తన శిష్యులను క్రూరకర్మ లయిన దుష్టు
లకు ధర్మబోధ చేయు బంప నిశ్చయించుకొనెను. దీనిని బట్టి యాత
నికి సత్యబలము సంహను ధర్మబలము నందును నెంత దృఢవిశ్వాస
ముండెనో విస్పష్ట మగును. జనులను లోబఱుచుకొని ధర్మమార్గము
నకుఁ ద్రిప్పటలో బోధనాశతమున కంటె స్వీయనదనస్థానరూపకోప
దేశమునం దధికశక్తి కల దని యాతని నమ్మకము. శిష్యు లెంత
జాగరూకులుగా నున్నను కష్టములు రాక మాన వని యెఱిగినవాఁ
డయి నుఱియు నాతఁడు వారి కిట్టి వాక్యములను గొన్నిటిని బోధిం
చెను.

మిమ్ము తోడేళ్ళ లోనికి గొఱ్ఱలను వలఁ బంపుచున్నాను.
మీరు మేకపిల్లలంత సాధువులుగా నుండుటయే కాక సర్పములంత
జాగరూకులుగా కూడ నుండవలెను. సాధ్య మయినంత వఱ కపా
యమునుతప్పించుకొని దూరముగాలోలగుచు, మీయొద్దనున్న యోగ్య
తను గొప్పపఱుచుకొనుటచే నెప్పుడును మీయెడల పరుల కనూయ
పెరుగకుండునట్లు చేయవలెను. మీరెంత జాగరూకు లయి మెలఁగు
చున్నను దేశాచారములకు విరోధముగా ధర్మబోధ చేయుచు డు
టనుబట్టి కొన్ని సమయములయందు మీరు ఒహమిషలమీఁద ధర్మ
స్థానముల కీడ్చుకొని పోబడి నిరోధము నొందవచ్చును. అటువంటి
సమయముల యందు స్వరక్షణార్థముగా దండవిభాయకునివద్ద
మీరేమి చెప్పకోవలయునో దానిని మీకీశ్వరుడే యప్పుడు బోధిం
చును. మీ సాధువాదములవలన మనసు కరగనివాఁ డయి కఠినచిత్త
ముతో న్యాయాధికారి మిమ్ము విడిచిపెట్టక దండింపఁ దలకొన్న
ప్పుడు మీకాతఁడు చేయఁగలిగిన దేమాఁడును? మీకేదఁడు చేయఁ

గలిగిన గొప్పముపకృతియంతయు మిచ్చునధింతులకంటె నెక్కువగా నుండనేరదు. అతఁడు మీ దేహములకు భంగము కలిగింపఁ గలిగినను మీ యాత్మలను తాఁకలేడు; మీకుఁ బరలోకమునఁ గలంగనున్న నిత్యానందమునకు భంగము కలిగింపఁలేడు. శరీరమునకు మాత్రము హాని కలుగఁ జేయఁగలిగినదానినిగూర్చి మీరు భయపడఁ బోకుడు; నిత్యమయిన యాత్మకు హాని కలిగించెడుదానినిగూర్చి భయపడుడు.

అత్తుకు హానిచేసెడి దనఁగా ధర్మనిత్యాగ మని యాతని భావము. వారు మరణమున కంటెను ధర్మభీతుత్వమున కెక్కుడు భయపడవలెనని యీబోధనయొక్క పరమార్థము. ఇట్లు దిటపుగఱపి మఱియ, —

“మీరు బైలుదేటి పోయి నేను మీకు చీకటిగడియలలో బోధించినదానిని పగటిపూట వెలుతురులో బహిరంగముగా బోధింపుడు. రహస్యస్థలములలో నానోటినుండి వినిన దానిని మీరింటి నడి కప్పులమీఁదినుండి ఘోషింపుడు. మనుష్యుల యధికారమునకు భయ పడఁబోకుడు. అల్పములైన పిచ్చుకల రక్షించెడి యీశ్వరుడు మీకు మార్గసర్పకుఁడును గాకపోడు. తమ దోషములనుజూపి ఖండించెడు సుజనులతో దుష్టజనులు కలహింతురు గనుక మీకాపదలును వచ్చును. మీకప్పుడును సత్యమే పోరాటమును పురికొల్పెడు ఖడ్గముగా నుండవలెను. తనకుఁ బ్రియ మయిన సర్వమును తుదకు ప్రాణమును దానినిమిత్తమయి విడిచిపెట్ట నిష్టపడినంగాని మీలో నెవ్వఁడును మీరిప్పుడు పంపఁబడనున్న దేవదాత్యమున కర్హుఁడుకాఁజాలడు. అల్పప్రయోజనము నిమిత్తమయి యిట్టిపరిత్యాగములను మీరు చేయఁబోవుచుండలేదని దృఢముగా నమ్ముడు. నాకుభవార్త నంగీకరింపఁట కేహ్యవయమునైనను మీరు ప్రబోధింపఁ గలిగినయెడల,

అహృదయము తనకుఁ బ్రేమపదముగా నన్ను బ్రతిగ్రహించుటయే. నన్నుఁ బ్రతిగ్రహించుటయే నన్నుఁ బంపిన యాయీశ్వరుని బ్రతిగ్రహించుట. మనుష్యులలో శాంతియు ననురాగమును వృద్ధిపొందించుట కయి మీరేది చేయఁగలిగినను, ఆచేసినది దప్పిగాన్నవారి కొకగిన్నెడు మంచిని భీచ్ఛుట మాత్రమే యైనను, దానిబహుమానము రాక యుండదు.

అని యిటువంటి ప్రోత్సాహ వాక్కులఁ పెక్కులు పలికెను. ఇట్లు పలుమాఱుబోధించి దృఢచిత్తులను జేసి కొంతకాలము జరిగిన పిమ్మట నతఁడు తనశిష్యులను స్వతంత్రముగా ధర్మబోధ చేయుట కయి పంపి శోధింప నిశ్చయించుకొని, తనవలెనే ధర్మబోధయు రోగ నివారణమును జేయుటకయి స్వాతంత్ర్యమిచ్చి యిద్దరిద్దఱిని బయటఁ బంపఁజొచ్చెను.

ఇట్లెంతబోధించినను శిష్యు లెంతనిర్మలహృదయములైనను వారిలోవారి కీర్ష్యయు మనస్తాపమును బొత్తిగా కలుగకపోలేదు. ఈశిష్యబృందములో జీసస్సనకుఁ గొందఁ అధికాత్ములుగా నుండిరి. వీటరును, జెబిడీకొడుకు లయిన జేమ్సును జానును వారిలో ముఖ్యులు. ఈజడపటివారిరువురును నత్యుత్సాహమును చిత్తోద్వేగమును గలవారు. వారి యుత్సాహవ్యగ్రతను బట్టి జీసస్సు వారిని పిడుగుబిడ్డలని పిలుచుచుండెను. ఆయిద్దఱిలోను జానునకు జీసస్సు వద్ద చన పెక్కువ యైనట్లు కనుపట్టుచున్నది. జీసస్సు ఫారిసీలతో వివాద పడునప్పుడు వీటర్, జేమ్సు, జాను; అనుమువ్వురితోనే కార్యాలోచనము చేయుచుండెను. ఈశిష్యు లొండొరులను సహోదరు లనియు, జీసస్సును ప్రభు వనియు పిలుచుచుండిరి. వీటర్ జీసస్సునకు పరమాత్మఁ థగుటచే పైకి శిష్యులకెల్ల నతఁడు నాయకత్వము వహించియుండెను.

పీటర్ ఋజువర్తనమును సహృదయతయు వేగిరపాటును గలవాడు. ఆతడు తన సందేహములను, ఇష్టానిష్టములను, అోషములను, ఏమియు మఱుగు పఱుపక సర్వమును నిష్కలకులుగా జీవన్మునకుఁ దెలుపుచుండును. జీవ సౌఖ్యనియం దాదరమును విశ్వాసమును గల వాఁ డయి మిత్రభావముతోనే గూఢనిని చీవాట్లు పెట్టుచుండును. జీవన్మునభిషిక్తునిగా మొట్టమొదట సంకీర్తించినవా డతఁడే. ఆతని భక్తి కానందించి జీవ సౌకనాఁ డాతనితో స్వర్గరాజ్యముయొక్క తాళములు సీకరగతము లగునని వలికనఁట. ఇట్లొక శిష్యునియెడల పక్షపాతమును జూపినందునకయి తక్కినవారి మనస్సులలో అనూయ కలుగ నారంభించెను. జీవ పుష్పడప్పుడు వారినుండఁగి మాం దీశ్వర రాజ్యములో వా రందఱును దన కుభయపార్శ్వములయందును సింహా సనములమీఁదఁ గూరుచుందు రని యుత్సాహవాక్యములను బలుకు చుండెను. అమాయకు లయిన యాముగ్ధు లామాటల కక్షరార్థమునే గ్రహించి మనుష్యపుత్రుని యెడమవైపునను కుడివైపునను సత్యాసన్ను లయి కూరుచుండువారు తమలో నెవ్వ రని వివాదపడఁ జొచ్చిరి. జెబిడిపుత్రు లయిన జేమ్సును బానును తా మా రెండుస్థానము లను పొందనెంచి తమ తల్లియైన సలోమీచేత నాయగ్రస్థానము లను తన కొడుకుల కనుగ్రహింప నడిగించిరి. అడిగినదానికి స్పష్టముగా నుత్తరము చెప్పక జీసస్, 'తమ్ము ఘనపఱుచుకొను వారు సీచపదమునకుఁ బంపఁబడుదురు. ఈశ్వరరాజ్యము దీనులును నమ్రులు నైనవారిచే బొందఁబడును' అని సామాన్యవాక్యములతో సమాధానము చెప్పెను. దీనినిబట్టి తక్కినశిష్యుల కా యిరిపురియెడలను గొంతయనూయ కలిగెను.

పూర్వోక్తరీతిని శిష్యులను ధర్మప్రవచనార్థము చేశము

మీఁదఁ బంప నారంభించుటకుఁ గొంతకాలముముందే కేవలము నగరసమీపమున నున్నయొకఁడమీఁద జీసస్సాక యుత్తమోపన్యాసమును జేసెను. అట్టిచునహోవదేశమునుగూర్చి యిందుఁగొంత ప్రశంసింపకుండుట యుచితముకాదు.

శిష్యులుమొదలుకొని సర్వజనులను మెస్సయా వచ్చి భూలోక రాజ్యమును స్థాపించి యాదులను తదధిపులనుగాఁ జేయు నని నమ్మి యుండి రనియు, మెస్సయానుగాఁ బరిగణించి ప్రజలు గుంపులు గూడి జీసస్ వెంటఁ దిరుగ నారంభించినది మొదలతఁడు పై న్యమును గూర్చుకొని యెప్పుడు యుద్ధ మారంభించునా యని యెల్లవారు నెదురు చూచు చుండి రనియు, ఈపటకే గొంత తెలుపఁబడి యుండెను గదా. ఈశ్వరరాజ్యము సమీపించుచున్నదని పలుచూఱు పలుకు చుండుటయేకాని యీశ్వరరాజ్య మెట్టిదో యీపట కెన్నఁడును జీసస్ స్పష్టముగా వివరించినవాఁడు కాఁడు. తానే మెస్సయానని మనస్సులో నతఁ డెంత దృఢముగా నమ్మి యుండినను పై కట్లు చెప్పకపోవుటచేత, ప్రతిపక్షులైన ఫారిసీలు జీసస్ మెస్సయా కాఁడనియు మోసగాఁ డనియు నెల్ల యెడలను ఘోష మిడుచుండిరి. జీసస్సనందు భక్తివిశ్వాసములు గలశిష్యులతఁడు తాను మెస్సయా నని లోకమునకు శ్రీఘ్రముగాఁ బ్రకటించి లోకమును లోఁబఱుచుకొని ఫారిసీలమాట లసత్యములు చేయఁబయునని యత్యుత్సుకులై యభిలషించుచుండిరి. మెస్సయానని ప్రకటించి ఫారిసీలనో రడఁపవలసినదని మిత్రు లాతనిని నిర్బంధపఱుపఁ జొచ్చిరి. జీస స్సిహ్న దేదోవిధమున వారి మనోరథమును దీర్చి యందఱిని సమాధానపఱుపవలెను. అట్లు చేయనిపక్షమున వారందఱు నాశాభంగ మొంది యొక్క సారిగా విముఖులై యాతనిని విడిచి తొలగి పోవుదురు. జీసస్ తాను

మెస్సయా నని చెప్పుకోకయే జనులు గ్రహించునట్లు చేయవలె ననియు మనస్సులలో శాంతియుఁ గారుణ్యమును పూర్ణముగాఁ గలిగి నంగాని యీశ్వరరాజ్యము రానేరదని బోధించి మెల్లమెల్లగా జనులమనస్సులనుండి మెస్సయాయుం దారోపిత మైన యుద్ధచింతను బాటఁదోలవలయుననియుఁ దలఁచి యుండినను, ఛారసీఁగు శత్రువులై తన్నుఁ గూర్చి నానావిధముల దురారోపణములు ప్రకటించు చున్నందు నను మిత్రులు వేగిరపడు చున్నందునను తాఁదలఁచుకొన్నంతకాలము వేచియుండుట కవకాశము లేనివాఁడై తోడనే తన మిత్రులకును శిష్యులకును వారిచిత్తములలో నెలకొని యున్న యిహలోకరాజ్యా పేక్షను విడిచిపెట్టుడని తెలియఁజెప్పవలసినవాఁ డయ్యెను. ఈశ్వర రాజ్య మన్నమాటకు వారు చేసికొనుచుండిన యర్థమునకును తా నిప్పుడు విప్పి చెప్పఁబోయెడి యర్థమునకును గలతారతమ్యమును జను లొక్కసారిగా గ్రహించి తనయుత్తచుస్థిధాంతము సంగీకరింపఁ గలుగుదురా, ఈనూతనస్థిధాంతప్రకటనమువలన వాఁ కానఱకుఁ దన యెడలఁ గల కారవాసురాగము లాకస్మికముగా ద్వేషతిరస్కారము లుగా మాటినయెడలఁ దాను పూనిన యీశ్వరకార్యమునకు విఘాతము కలుగకుండునా, మెస్సయాపని యుద్ధము చేయుట కాదని చెప్పి నప్పుడు వారు తన్ను రణభీరువునుగా భావించి తొలఁగ కుండురా. అనుచింత లిప్పుడు మనస్సును పరిపరిలాగుల బాధింపఁగా నతఁడు రాత్రి నిద్ర పట్టక కేపర్నాముపట్టణమును విడిచి యాచేరువ నున్న యొక పర్వతముమీఁదికిఁ బోయి యెంటిగా నీశ్వరుని ప్రార్థించి మనోబలమును శాంతియుఁ బొందినవాఁడై యాకొండమీఁదనే నిద్ర పోయెను. తెల్లవాటి యతఁడు లేచునప్పటికే శిష్యు లాతఁ డున్నట్లల ఘును గనిపెట్టి మూఁడలుగా నాపర్వతపార్శ్వమును కేరి యుండిరి.

నాటి ప్రాంతకాలమున నతడు ప్రవ్రథమునఁ జేసినపనిని యీశ్వరరాజ్యప్రకటనము చేయుటకై శిష్యసమూహములోనుండి వండ్రెండుగురను దేవకార్యదూతలనుగా పరిగ్రహించుట. శిష్య సంగ్రహకార్యము ముగియఁగానే యతడు కూచుండి యేదో ప్రసంగ మారంభింపఁబోవుటలుగా నిమిలితనేత్రుడై తుణకల ముండెను. అతఁ డేమి చెప్పనో వివరలె నన్న కతూహలముతో నెల్ల వారును నాతనిముఖముమీఁద దృష్టిపఱపి వీరు లొగ్గి యేకాగ్రచిత్తు లయి నిశ్శబ్దముగా నుండిరి. అంతట నతడు మూసినకన్నులు తెఱచి తలయెత్తి శిష్యులనంకఁ జూచి నహజమధురగంభీరస్వరముతో— “దీనమనస్సులు గలవారు ధన్యులు; స్వర్గరాజ్యము వారిది. దుఃఖార్తు లగువారు ధన్యులు; వారు సమాశ్వాసింపఁబడుదురు. సమ్రులగు వారు ధన్యులు; వారు భూస్వామ్యమును బొందుదురు. పుణ్యముకొఱ కాఁగలిగిదానములు గొన్నవారు ధన్యులు; వారు తృప్తిపఱుపఁబడుదురు. కరుణాభువు లగువారు ధన్యులు; వారు కరుణింపఁబడుదురు. శుద్ధ హృదయము గలవారు ధన్యులు; వారీశ్వరునిదర్శింతురు. మనశ్శాంతి చేయువారు ధన్యులు; వారీశ్వరతనూజు లనఁబడుదురు. ధర్మము నిమిత్తము బాధపడువారు ధన్యులు; స్వర్గరాజ్యము వారిది.”—అని బోధింప నుపక్రమించెను. ఉపన్యాసారంభమునఁ జేయఁబడిన యీ యుపదేశాప్తకముయొక్క భావము నచ్చటివారప్పుడు చక్కఁగా గ్రహింపఁగలిగిరిో లేకపోయిరిో కాని యాయమూల్యవాశ్యరత్నము లనుబట్టి జీనస్సు మనస్సునో నైహికరాజ్య సంపచ్చింత లేదనియు నతని నాయకత్వ మంగీకరించినవారు భూలోకవై భవాపేక్ష పదలుకోవలసిన దనియు స్పష్టముగా దెలిసి యుందురు. దుఃఖము, ఆకలి, దైన్యము, బాధలు, మొదలగు శ్రావ్యములు కానిమాట లిహలోక

నంపదల కాళిండునున్న యనేకుల కారంభదశలోనే యాశాభంగమును గలిగించి యుండును అయినను జీసస్సుయొక్క వాగ్దేవులమును బట్టియు నుపన్యాసమునందలి విషయగౌరవమును బట్టియు మనస్సు చెదగనీయక యెల్లవారును వానిని కడవఱకును పరమాదరముతో పిలిచి. అపూర్వమైన యీ ధర్మోపన్యాసశ్రేణమును సమగ్రముగా నిండవలయుననియునున్నది.

“నా సిమిత్తమై జనులు మిమ్ము దూషించినప్పుడును బాధించినప్పుడును మీమీద నన్యాయముగా నర్పించి దురాలోపణములను జేసినప్పుడును మీరు ధన్యులగుదురు. పరలోకమున గలుగు ఫలమధికమయినది. కాబట్టి మీరు మోచించి యపరిమితానందము నొందుడు. మీకుఁ బూర్వమునం దుండిన ప్రసక్తలనువా రీవిధముననే బాధ పెట్టిరి.

మీరు భూమికి లవణ మయినవారు. లవణమే శీససారమును బోగొట్టుకొన్న పక్షమున, ఇతఁ డానికి దేహిలో చవి కలిగింపఁబడును? అది అప్పటినుండి పాతవేయఁబడి మనుష్యుల కాళ్ళక్రింద త్రొక్కఁబడుటకే కాని మఱి యెందునకును బాధిరాని దగును.

మీరు ప్రపంచమునకు వెలుగయినవారు. పర్వతముమీదఁ గట్టఁబడిన పురము మఱుగుపడి యుండనేరదు. మనుష్యులు దీపమును వెలిగించి దీపస్తంభముమీదఁ బెట్టెదురే కాని కంచము క్రిందఁ బెట్టెను. అది యింట నున్నవారి కందఱికిని వెలుతురు నిచ్చును. జనులు మీ సత్కార్యములను జూచి పరలోకవిశేషయొక్క మహిమను బ్రశంసించఁ గలుగుటకుఁ దగిల్లుగా వారిముందు మీ వెలుతురు ప్రకాశింపనిండు.

ధర్మశాసనమును గాని ప్రవచనము గాని నేను జెప్పునవచ్చితి నని తలఁచుకొనుడు. నేను నడిపించుట కయి వచ్చియున్నాను గాని నాశనము చేయుట కయి రాలేదు. భూమియు నాకాశమును గతించు వటకును ధర్మశాసనము నుండి అవ లేత మయినను పూర్ణమగు నెఱ వేర్వబడక యేవిధమునను గతింప దని నేను మీకు సిశ్చయముగాఁ జెప్పుచున్నాను. కాబట్టి యీనూత్నము లయిన యాజ్ఞలలో నెవ్వఁ డొక్కఁ డాని నతిక్రమించి లోకమున కట్లు బోధించునో వాడు పర లోక రాజ్యమునం దధమాధముఁ డని చెప్పబడును; ఎవ్వఁడు వానిని తా నాచరించి ప్రవచనము చేయునో వాడు పరలోక రాజ్యమున ఘనుఁ డనబడును. మీ సీతివర్తనము లేఖకులయొక్కయు ఛారిసీల యొక్కయు సీతివర్తనమును మించిన దయిన గాని మీ రెప్పుడును స్వర్గరాజ్యమునఁ బ్రవేశింపఁ బోరని మీకు నేను జెప్పుచున్నాను.

సీవు హత్య చేయరాదు; ఎవ్వఁడు హత్యచేయునో వాడు విచారణోపద్రవమును (దండనమును) బొందును. అని పూర్వకాలపు వారిచేఁ జెప్పబడినట్లు మీరు వినియున్నారు. ఎవ్వఁడు నిష్కారణ ముగాఁ దన సోదరునియెడ కోపము చూపునో వాడు న్యాయవిచా రణోపద్రవమును బొందు ననియు, ఎవ్వఁడు తన సహోదరుని 'సీచుఁడా' యని పలుకునో వాడు విచారణోపద్రవమును బొందు ననియు, 'బుద్ధిహీనుఁడా' యని యెవ్వఁ డనునో వాడు సరాకాగ్ని భయమును బొందుననియు నేను మీకుఁ జెప్పుచున్నాను. కాబట్టి సీ వ్రపహారమును గొని బలిహితమునకుఁ బోయి యున్నప్పుడు సీసోద రుని యెడ సీవేదో యపరాధి వయినట్లు నీకక్కడ సీస్మరిణకు వచ్చినను సీయువహారమును బలిహితమువద్దనే దిగవిడిచి తిన్నగాఁ బోయి ముట్ట జొరుడట సీసోదరుని సమూహాన నెఱచి విమ్మట వచ్చి సీయువహారమును

నమ్మివుము. నీవాక్షనితో దారిలో నుండగానే శ్రీఘముగా
 'నీప్రతిపక్షు'తో సమాధానపడుము. లేకపోయినయెడల నీప్రతిపక్షు
 దెప్పడియించును నిన్ను న్యాయాధికారి కప్పగించును; నీవు యెవరిలో
 త్రోయబడుచువు. కిడవటి కాసుకట్టువలయును నివందుండి యేమార్గ
 మునను వెడలిరావని నీతో నను సత్యమును జెప్పించున్నాను.

‘నీవు వ్యభిచారము చేయరాదు’ అని పూర్వకాలపువారిచేత
 జెప్పబడినట్లు మీరు వినియున్నారు. కామునితో నెవ్వరొక ప్రీ
 వంకర జూచునో వారి దావణకే యామెతో మానసిక వ్యభిచారము
 చేసినవారి డని నేను మీకు జెప్పించున్నాను. కాబట్టి నీ కుడికన్ను
 నీ కపరాధముయినపక్షమున దానిని పెరికివేసి నీయొద్దనుండి పార
 వేయుము. ఎందున కన, నీశరీరమంతయు నరకాగ్నిలో వేయబడక
 నీయవయవములలో నొకటి నశించుట నీకు లాభకరము. నీకుడిచేయి
 నీ కపరాధ యయిన పక్షమున, దానిని ఖండించివేసి నీయొద్దనుండి
 పాటవేయుము. ఎందున కన, నీశరీర మంతయు నరకాగ్నిలో వేయ
 బడుట కంటే నీయవయవములలో నొకటి నశించుట నీకు లాభ
 కరము.

తనభార్యను విడిచిపెట్టువారి డిల్లను ఏవాహబంధ విమోచన
 పత్రము నీయుపలెను’ అని చెప్పబడి యున్నది. భారత్యకారణమున
 దక్క, దనభార్య నెవ్వడు పరిత్యజించునో వారి దామెను వ్యభిచరించు
 నట్లు చేసినవారి డగు ననియు, అట్లు పరిత్యజింపబడిన దానిని వివాహ
 నూడువారు వ్యభిచారము చేసినవారి డగు ననియు నేను మీకు
 జెప్పించున్నాను.

మఱియు ‘నీవప్రమాణములు చేయక, నీప్రమాణముల నీశ్వ
 రుని కడ జెల్లించవలెను’ అని పూర్వకాలపువారిచేత జెప్పబడినట్లు

మీరు వినియున్నారు. “మీరెప్పుడును ప్రమాణములే చేయకుండు. ఆకాశమైతో డనఁ బోకు — అది దేవుని సింహాసనము; భూమితో డనఁబోకు — అది యాతనిపాదపీఠము; జెహూసలేముతో డనఁబోకు — అది మహారాజపట్టణము; సీశిరస్సుతో డని యొట్టుబెట్టుకోకు — నీ వొక్క వెండ్రుకను నల్లగాఁ గాని తెల్లగాఁ గాని చేయ లేవు. సీభాషణము అయిన దాను, కానిదికాదు. అయి యుండనిమ్ము. వీని కంటె సధిక మయినదంతయు చెడుగునుండి వచ్చిన దగును.” అని నేను మీకుఁ జెప్పుచున్నాను.

‘కంటికి కన్ను పంటికి పల్లు’ అని చెప్పబడినట్లు మీరు విని యున్నారు. దాష్ట్యమున కెను రొడ్డక, ఎవ్వరయినను నీ కుడిచెంప మీఁదఁ గొట్టినయెడల, రెండవచెంపనుగూడ నాతనివంక త్రిప్పుము. ఏనునుమ్యుఁ డైనను వ్యాజ్యచూడి నీవొక్కాను తీసికొన్నయెడల, నీపయిబట్టకూడ వానినే దీసికొననిమ్ము. ఎవ్వఁ డయినను ని న్నరక్రోసు దూరము నడువ బలవంతపెట్టినయెడల, క్రోసుదూరము నీ వాతనితో నడుపుము. నిన్ను వేఁడుకొనువాని కిమ్ము; నీవద్ద బదు లదుగఁ గోరు వానినుండి తొలగి పోకు” అని నేను మీకుఁ జెప్పుచున్నాను.

‘నీవు నీపొరుగు వానియెడ ప్రేమచూపవలెను; నీశత్రువును ద్వేషింపవలెను’ అని చెప్పఁబడఁగా మీరు వినియున్నారు. “మీ శత్రువులయెడలఁ బ్రేమ చూపుదు; మిమ్ము శపించువారి నాశీర్వా దింపుదు; మిమ్ము ద్వేషించువారికి మేలు చేయుండు; మి మ్మనూ యతో ననాదరించి బాధించువారినిమిత్రము ప్రార్థింపుదు. అండు వలన మీరు పరలోకమునం దున్నమిత్రాండ్రు కుమారు లగుదురు. ఎట్లన, ఆయన, తనసూర్యుని చెడ్డవారిమీదను మంచిపారిమీఁదను ఉదయించు (ప్రకాశించు) నట్లు చేయుచున్నాడు; భార్గవులకును

అధార్మికులకును వర్ణమును బంధు చున్నాడు. మీమీద ప్రేమ గలవార్షియై ని మీరు ప్రేమ చూపినయెడల, మీకు ఫల మేమి? ఆలాగున నుంకరులు సహితము చేయుచుండ లేదా? మీసోదరులకు మాత్రము మీ రభివాదము చేసెడపక్షమున, ఇతరులకంటె మీ రెక్కువ చేయుచున్న దేమున్నది? ఆలాగున నుంకరులుసహితము చేయరా? కాబట్టి స్వర్గమునం దున్న మీతండ్రి పరిపూర్ణుడయి యున్నట్లుగానే మీరును పరిపూర్ణులు కందు.

మనష్యులచే చూడఁబడునిమిత్తమయి వారిమీందు నీవు దానము చేయకుండ జాగ్రత్తనుచుము. లేకపోయినయెడల, పరలోక మునం దున్న నీతండ్రియొక్క బహుమానమును నీవు పొందవు కాబట్టి సభాగృహములలోను వీధులలోను మనష్యుల మెప్పున కయి వేష ధారులు చేయనట్లుగా, దానము చేయునప్పుడు నీవు నీమీందు చాటుకోబోకు. వారికి వారిఫలము కలదని నేను నిశ్చయముగాఁ జెప్పుచున్నాను. నీవు దానము చేయునప్పుడు నీకుడిచేయి చేయు దానిని నీయెడమచేతికిఁ దెలియనీకు. నీదానములు రహస్యముగా జరుగనిమ్ము. రహస్యమునఁ జూచెడు తండ్రియే బహిరంగముగా నీకు బహుమానము చేయును.

నీవు ప్రార్థన చేయునప్పుడు వేషధారులవలెఁ జేయుబోకు. వీలయన, మనష్యులచే చూడఁబడునిమిత్త మయి వారు సభా మందిరములలోను వీధులమూలలలోను నిలుచుండి ప్రార్థన చేయ నభి లషింతురు. వారికి వారిఫలము కలుగునని నేను మీలో నిశ్చయ ముగాఁ జెప్పుచున్నాను. నీవు ప్రార్థించునప్పుడు గదిలోనికిఁ బోయి తలుపువేసికొన్నతరువాత సంతరంగమున నున్న తండ్రిని ప్రార్థింపుము. రహస్యమునఁ జూచెడు నీతండ్రి నీకు బహిరంగముగా బహుమానము

చేయును. నీవు ప్రార్థన చేయునప్పుడు ప్రతిమార్పకులవలె నిరర్థకములైన వునరుక్తములను వాడబోకు. ఏలయన, అధికముగా మాటాడుటవలననే తమ మొఱి యాలకింపబడు నని వారు భావింతురు. కాబట్టి మీరు వారివలె నుండబోకుడు. మీకేమి కావలసియున్నవో మీరడుగళముండే మీతండ్రి యెఱుఁగును. కాబట్టి మీరీవిధమునఁ బ్రార్థింపుడు — మాతండ్రీ! నీనామము పవిత్రీకరింపఁబడునుగాక! నీరాజ్యము వచ్చునుగాక! పరలోకమునందు నలెనే భూలోకమునందును నీయిచ్చయే నెఱఁడునుగాక! కేడు మాకు మా దినాహారము ననుగ్రహింపుము. మాబుణస్థులను మేము మన్నించునట్లే నీవు మాబుణములను మన్నింపుము. మమ్మింద్రియవికారములలో బడనీయక పాపములనుండి విమోచనము చేయుము. ఏలయన, రాజ్యమున, బలమును, మహిమయు నిరంతరమును నీవి. తథాస్తు!—మనుష్యుల వ్యతిక్రమములను మీరు త్సమించినపక్షమున, మీపరలోకపితకూడ మీన్యత్కిరమములను త్సమించును. మనుష్యుల వ్యతిక్రమములను మీరు త్సమింపనిపక్షమున, మీతండ్రియు మీ వ్యతిక్రమములను త్సమింపకుండును.

అంతేకాక మీరుపవాసములు చేయునప్పుడు వేషధారులవలె మీరు దీనముఖముల పెట్టుకోకుండు. ఏలయన, తాముపవాసము చేయుచున్నట్టు మనుష్యులకు కనఁబడుటకయి వారు తమముఖములను వికృతముగాఁ జేసికొందురు. వారికి వారిఫలము కలదని నేను మీకు నిశ్చయముగాఁ జెప్పుచున్నాను. నీవో, యుపవాసము చేయునప్పుడు పవాసము చేయుచున్నట్టు మనుష్యులకంటెగాక యంతరంగమున నున్న నీతండ్రికిచూత్ర మగపడునట్లుగా శిరస్సంస్కారము చేసికొని చుఖప్రక్షాళనము చేసికొమ్ము. రహస్యమునఁ జూచెడు నీతండ్రి

నీకు బహిరంగముగా ఫలదానము చేయును. కీటకములును త్రుప్పును భ్రష్టము చేయునట్టియు దొంగలు కన్నము వేసి దొంగిలునట్టియు భూమిమీద మీసంపదలను గూడఁజెట్టక, కీటకములుగాని త్రుప్పుగాని నాశము చేయునట్టియు చోరులు కన్నము వేసి యపహరింప నట్టియు పరలోకమునందు మీసంపదలను మీకొఱకు నిలువచేసి కొనుడు. మీవిత్త మెక్కడనుండనో మీచిత్తముకూడ నక్కడనే యుండును. నేత్రము శరీరమునకు జ్యోతి యగుటచేత, నీకన్న తిన్నఁగా నున్నపక్షమున నీసర్వశరీరమును తేజోమయ మయి యుండును; నీకన్న చెడినపక్షమున నీసర్వశరీరము సంధకారబంధుర మగును. అందుచేత నీలోపల నున్న వెలుతురే కలుష మైనపక్షమున, ఆయంధకార మంత గాఢమై యుండును! ఏమనుష్యుఁడును ఇద్దఱు ప్రభువులను నేనింపలేడు. అతఁ డొకరిని ద్వేషించి యొకరిని ప్రేమించును; లేదా, యొకరి నాశ్రయించి మఱియొకరిని తిరస్కరించును. మీరు దేవునిని ధనలక్ష్మినికూడ కొలువలేదు. కాలుట్టి మే మేమి తిందుము? మే మేమిత్రాగుదుము? అని మీజీవనమునుగూర్చి కాని, మే మేమిధరింతుము? అని మీదేహమునుగూర్చి కాని, ఆలోచింప వలదని నేను మీకు చెప్పుచున్నాను. ఆహారమునకంటె జీవనమును, వస్త్రములకంటె శరీరమును, గొప్పవికావా? గాలిలోనిపక్షులను చూడుడు; అవి విత్తనములు వేసి, శోసి, కొట్లలో నిలువ చేసికొవు. అయినను మీపరలోకవిత వాని కాహారము దయచేయుచున్నాడు. వానికంటె మీరు మిక్కిలి శ్రేష్ఠశరములుకారా? ఆలోచన చేసి మీలో నెవ్వరు తమపరిమాణమున కొక్కమూర చేర్చుగలకు? వస్త్రములకొఱకు మీరేల చింత చేసెదరు? పొలములలోనిగడ్డి పువ్వులను గూర్చి యవి యెల్లువల్లిలుచున్నవో యాలోచింపుడు. అవి కష్టపడి,

నూలువడకవు. అయినను సొబోమా నంతటిచాచు వహితము తన మహాన్నతదశలోను వానిలో నొక్కదానిని భోజన వస్తుధానిము చేసికొనియుండఁ దని నేను మీకుఁ జెప్పుచున్నాను. కాబట్టి ఓభక్తి హీనులారా! నేడుండి రేవు పొయిలో వేయబడెడి పాలములోనిగడ్డికే యిటువంటి యాచార్పదనమును బ్రసాదించియున్నప్పుడు, మీ కంత కంటె సధికముగా నాచార్పదన మనుగ్రహింపఁదా? కాబట్టి మే మేమి తిందు మనికాని, యేమి త్రాగుదు మనికాని, వేనితో నాచార్పదితుల మగుదు మనికాని, చింతింపఁబోకుడు; ఈ యన్ని వస్తువులను మీకుఁ గావలసిన వని మీవరలోకపిత యెఱుఁగును. మీరు మొట్ట మొదట నీశ్వరరాజ్యమును, ఆతనిపరిశుద్ధతను, వెదకుడు. ఈవస్తువున్నియు మీకు చేర్పఁబడును. కాబట్టి రేపటికొక కాలోచన చేయకుడు. రేపటిదినము తానే యావస్తువులకొక కాలోచన చేయును. ఆనాటి చింతయే యానాటికి చాలియుండును.

మీరు విమర్శింపఁబడ రని యెఱుఁగోకుడు. ఏమాయనుతో మీరు విమర్శింతురో దానితోనే మీరును విమర్శింపఁబడుదురు. ఏకొలపాశ్రయితో మీరు కొలుతురో మరల దానితోనే మీకు కొలువఁబడును. నీవు నీపొరుగువానికంటిలోనినలునును జూచుచు, నీనీత్రమునందే యున్న దూలమునుగూర్చి యేల యాలోచింపవు? నీకంటిలోనే దూల ముండఁగాఁ జూచుచు, 'నన్ను నీకంటిలోని నలు నును దీయని' మృని నీసోదరునితో నీవెట్లనఁ గలవు? ఓచంచకఁడా! మొట్ట మొదట నీకంటిలోనుండి దూలమును తీసివేసికొమ్ము; అప్పుడు నీసోదరునికంటిలోనుండి నలకను దీసి వేయుటకు చక్కగా చూడఁ గలుగువు. పవిత్రమైనదానిని కుక్కలకు వేయకుడు; మీముత్యము

లను పండులముందు వేయకడు — అవి వానిని తమకాశ్చక్రింద నలుగఁద్రొక్కి యెదురు తిరిగి మిమ్మే క్రమ్మను. అడుగుడు; మీకియ్యఁడును, పెనఁకుడు, మీగు కనఁబడును. తట్టుఁడు; మీగు తెఱవఁబడును. ఈకొడుకు రొట్టె పెడినప్పుడు వానికి గాయించుచు వాడు మీలో నేవురుఁడును? వాడు చేసిన పెడినప్పుడు వాని కతఁడు సామునిచ్చునా? మీబిడ్డలకు నుంచినావు? నెట్టియ్యవలెనో పావు లయిన మీరే యెఱిగి యున్నప్పుడు, పరలోకమునం దున్న మీకఁగ్గి తన్ను వేడినవానికి మంచివస్తువుల నింకను నెంత యధిక ముగా నిచ్చును? కాబట్టి మనుష్యులు మీకేరు చేయవలె నని మీరు కోరుదురో వానిలెల్లను వారి కాలాగుననే మీగును చేయుడు. ఇదియే ధర్మశాస్త్రమును ప్రవక్ష్యనచనమును.

మీరు తిన్నని దారిని లోపలఁ బ్రవేశింపుడు; వినాశమునకు గొనిపోయెడు ద్వారము విశాల మయినదియు దారి పెడల్పయినదియు కాబట్టి యాచూర్ణమున లోనికిఁ బోవువారి నేకు లుందురు. (నిశ్చ) జీవమునకుఁ గొనిపోయెడి ద్వారము పరళ మయినదియు దారి యిటు కయినదియు కాబట్టి దానిని కనుఁగొనువారు కొందఱే యుందురు. అబద్ధప్రవక్తలను గూర్చి మీగు జాగ్రత్త పడుడు; గొట్టె (సాధు) వేషములతో మీవద్దకు వస్తారు కాని వారు లోపల సత్యశనాతురము లయిన తోడేర్పు (కూరచిత్తులు). వారివలని ఫలము లను బట్టి మీగు వారిని తెలిసికొందురు. మనుష్యులు ముండ్లపొదల నుండి ద్రాక్షఫలములను గాని మేడిసండ్లను గాని సంగ్రహింతురా! ఆలాగుననే ప్రతిసద్బ్రతుమును సత్ఫలముల నిచ్చును; దుష్టవృక్షము దుష్ఫలముల నిచ్చును. ఒక మంచిచెట్టు చెడుఫలముల నియ్యనేరదు;

చేడు చెట్టును మంచిఫలముల నియ్యజాలను. మంచిఫలముల నియ్యని ప్రతివృక్షమును నఱకఁబడి నిప్పులో వేయఁబడును. కాఁబట్టి ఫలము వలన మీరు వాని నెఱుఁగుదురు.

పరలోకమునం దున్న నాతండ్రియొక్క చిత్రానుసారముగా నాచరించువాడే కాని నన్నుఁ గూర్చి 'ప్రభువా! ప్రభువా!' అని పలుకువాఁ డెల్లను స్వర్గరాజ్యములోఁ బ్రవేశింపఁడు. 'ప్రభువా! ప్రభువా! మీ పేరిట మే మనాగతమును సూచించి యుండలేదా? మీ పేరిట మేము దయ్యములను వెడలఁ ద్రోలలేదా?' అని యా దినముల నాతో ననేకులు పలుకుదురు. 'మిక్కి నే నెన్నడు నెఱుఁ గను; నీతినూలి వర్తించిన మీరు నాయొద్దనుండి తొలఁగుఁడు' అని వారితో నే నప్పు డందును. కాఁబట్టి యీ నావాక్యములను విని తదను గుణముగా నెవ్వఁ డాచరించునో యటువంటివాని నెల్లను దన యింటిని తాతిమీఁదఁ గట్టుకొన్న బుద్ధిమంతునితోఁ బోల్పెదను. వర్షము కురియును; వఱదలు వచ్చును; గాలి వీచి యాయింటిమీఁద గొట్టును; తాతిబండమీఁద పునాది వేయఁబడినందున, ఆయిల్లు కూలదు. ఈనా వాక్యములను విని వానిప్రకారముగా నడవనివాఁ డెల్లను దనయింటి నినుకపైఁ గట్టుకొన్న బుద్ధిహీనునితోఁ సరిపోల్పఁబడును. వాన దిగును; వరదలు వచ్చును; గాలి వీచి యా యింటిమీఁద కొట్టును; అది పడి పోవును; దానిపాటు విక్కిలి గొప్పదగును."

పయి యుపన్యాసమునఁ దీర్వరరాజ్య మున్న వచనమునకుఁ దన యభిప్రాయమేమో జేసిన తన శిష్యబృందమునకు మనస్సు నొవ్వ కుండ ముంచిపూటలతోఁ ద్రుతుముగా విప్పి చెప్పివేసెను. అతఁ

డిల్లు నేర్పుతోఁ బలుకక యీశ్వరరాజ్యవిషయమున నా రెమరు
 చూచుచుండిన దంతయు ససాధ్యమైన పనికిమాలిన యెన్నిక యని
 యొక్కసారిగాఁ జెప్పివేసినయెడల వారిమనస్సులకు నొప్పి కలుగుటయే
 కాక పలువురకు కోపము సహితము వచ్చియుండును. అట్లుచేయక
 యతఁడు శాంతివచనములతోఁ దా నుద్దేశించి యున్న యుత్తమ
 ధర్మములను బోధించి వారిమనస్సులలోనున్న భ్రమను తొలగించిగా,
 తామావటకు పలవరించుచున్న ప్రావచిక వైభవసరిక్షణము సీరధిక
 మయిన దని వారిమనస్సులకు పొడకట్టెను. పయి యుపన్యాసమునం
 దతఁడు బోధించిన ధర్మములలో నొకటి రెంటికీ గొందఱు విపరీతాభి
 ప్రాయములను జేయుదురు. కుడిచెంపను గొట్టినవారి కెడమచెంపఁ
 ద్రిప్పవలసిన దని యతఁడు చెప్పినదానికి బరులు పెట్టెను బాధను
 శాంతితో సహించి తన కవకారము చేసినవారికిని బ్రత్యవకారము
 తలచవల దని బోధించుటయే కాని నిజముగా నెడమచెంప త్రిప్పవలె
 నని తాత్పర్యము కాదు. ఇట్లు దృష్టాంతపూర్వకముగాఁ జెప్పిన యీ
 యర్థమునే యతఁడు శత్రువులపయిన సహితము ప్రేమ చూపవలసిన
 దనియు చెడుగు చేసినవారికిని మేలు చేయవలసిన దనియు స్పష్టము
 గానే ముందుగాఁ దెలిపెను. భూలోకధనమును 'శీర్షక' పరలోక
 సంపదలను గూడఁజెట్టఁ బ్రయత్నింపుఁ దని జీసస్ బోధించినదాని
 తాత్పర్యము తుణుగురుము లైన యిహలోకవస్తువుల సంపాదనమున
 కంటె సత్యమైన నీతి ధనార్జనము ముఖ్యముగాఁ జేయవలసిన దనుటయే
 కాని యశేనవసనాదులను గూర్చి ప్రయత్న మి చేయఁగూడదని కాదు.
 ఎల్లప్పుడును నన్న వస్త్రాదులను గూర్చియే చింతించుచున్నచోఁ బర
 మార్థచింత యదుగంటు నన్న యుద్దేశముతో నతఁడు తేసటినగూర్చిన
 చింత మానఁ దని బోధించిన కాని యంతకంటె మేలు కాదు. ఆపయ

హాశ్యములలోనే యతఁడు సత్కుల కాహారము ప్రసాదించెడి యీశ్వరుఁడు మనుష్యునిఁ గాపాడకుండునా యనియు గడ్డిపూలకు విచిత్రవర్ణములు దయచేసిన దయాభుఁడు మనుష్యులకుఁ గట్ట నియ్యకుండునా యనియుఁ దెలిపి, అన్నవస్త్రాదులను గూర్చిన చింతయే సదా పూనక యీశ్వరుని మీఁద భారమువేసి శుద్ధవర్తనము నిమిత్తమయి పాటుపడుచున్నచో విశేష ప్రయాస మక్కఱలేకయే భగవదనుగ్రహమువలన నన్నపానాదులు లభించునని సత్కార్యాచరణమునకుఁ బురికొల్పెను.



విదన ప్రకరణము

(స్నాతకఃడైన) జానయొక్కన దేశము, జేమాసలేముయాత్ర.

జానయొక్కన దేశమును గానన నన్న జేసన యొక్క మిత్రులకు సహితము “అభిషిక్తుడు (సెప్పయా)” అను పదమునకును “ఈశ్వర రాజ్యము” అను పదమునకును అతడుద్దేశించుకొన్న యర్థము తెలియదు. అట్టిస్థితిలో దూరమున నున్న (స్నాతకఃడగు) జానన క్లుప్త తెలియవచ్చును. ఇతరజనులవలెనే యతడును మెస్సయా దేశము నుండి రోమనులను వెడలఁగొట్టి, స్వదేశస్థులను లోకమునకు ప్రభువులనుగాఁ జేయునని నమ్మియుండెను. జేస సృష్టి యైహికరాజ్యచింత లేనివాఁ డయి పరమమయిన యొక యుత్తమకృత్యమును గూర్చి యాలోచించుచుండెను. రోమనులుపోయి యూదులు దేశమునకు ప్రభువులయినను ప్రజ లప్పటికంటె సధికనుఖము సనుభవించువారు కాఁజాలరనియు, న్యాయదయాదాక్షిణ్యముల నెఱిగి యభ్యసించు పఱకును లోకము మంచిదశకు రానేరదనియు, ఎఱిగినవాడయి జేసన్ జనులలో కాంతియు నీతియు ప్రీతియు నెలఁకొల్పు సాధనము చూచుచుండెను. అతఁ డుద్దేశించిన మహాకార్య మల్పకాలములో నెఱవేఱునది కాదు. అతఁ డామహాకార్య పర్యాలోచనములోనుండఁగా నక్కడ గొంతకాలమునుండి కారాబద్ధుఁ డయియున్న జాన్ ఈ నాశలో నెదురుచూచుచుండిన యర్హకృత్యమును నిర్వహింపక జేసన్ వృథా కాలక్షేపము చేయుచున్నాఁ డని నందేహముది తత్తటపడసాగెను. జాన్చేయు బోధనలన దేశక్షోభము సంభవించునని భయపడి ప్రభుత్వమువా కాతనిని బోధింపనియక పట్టి లేచి యాతని నాటునెలల

నుండి మృతనముద్రతీరముం దుండిన చూశిరోనగరమునందలి యెఱ
సాలలో నుంచియుండిరికాని యారంభదశలో నాతనిని మిత్రులతో
మాటాడనిచ్చుటయేకాక శిష్యులకు సందేశములను సహితము పంప
నిచ్చుచుండిరి. యెఱసాలలోఁ బెట్టుబడినతరువాత నాతనికి దినములు
గడచినకొలదిని మెస్సయా పనిమీఁది తహతహ హెచ్చు జొచ్చును.
మెస్సయా యేమోచేయునని యెదురు చూచుచుండఁగా నెలలుకడచి
నను, ఆతఁడు చేసినపనియేమియుఁ గానరా లేదు. ఇట్లుండ కడకుజీసస్
కొండమీఁదఁ జేసిన ధర్మోపన్యాసవృత్తాంత మాతని చెవినిబడెను.
ఏమిచేయునున్నను జేయుటకు సంసిద్ధమయి యున్న భక్తకోటితోఁ
గూడియుండియు రాజులయి యున్న యన్యదేశస్థులను దేశమునుండి
తొలఁగఁజేయు ప్రయత్నమును గూర్చినమాట యొక్కటియైనను
ఆయుపన్యాసములో లేకపోవుటయేకాక పయిపెచ్చు శత్రువుల
వముని బ్రేమచూపవలె నన్నయుపదేశము కనఁబడుటచేత నాతని
మనస్సున కది తృప్తికరముగా నుండలేదు. అందుచేత నాతనిఁబెందములో
జీసస్ మెస్సయాయగునో కాఁడోయని సందేహమునహితము కలిగెను.
కాఁబట్టి యతఁడు తనమరస్సంతుష్టికయి తనమిత్రులను కొండఱను జీసస్
కడ కంపి 'ప్రతీక్షింపఁబడినవాఁడవు (మెస్సయావు) నీవా? లేక మేము
వేటొకనికొఱకు చూడవలెనా?" అని యడుగ నియమించెను.
ఆదూతలువచ్చి చూచునప్పటికి జీసస్ పూర్వప్రకారముగానే రోగ
ములు కుదుర్చుచు ధర్మోపదేశములు చేయుచునుండెను. వారాతనిని
సందర్శించి తమగురుఁ డడుగ నియమించినప్రశ్నలను రహస్యముగా
నడుగక యండఱిలోను బహిరంగముగా నడిగిరి. జీసస్సున కప్పుడేమి
చెప్పుటకును పాలుపోలేదు. నేనే మెస్సయానని చెప్పినపక్షమున,
తాను గొంతకాలములో నేనలను గూర్చికొనిపోయి పోరాడ నుద్దేశించు

కొని యున్నట్టు జానునకు దుర్భ్రము కలుగును. నేను మెస్సయాను కానని చెప్పినపక్షమున, అది తానునమ్మినదానికి విరుద్ధ మగుటయే కాక దానివలన శిష్యులకెల్లను నుత్సాహవిశ్వాసములు చెడిపోవును. కాబట్టి యతః దాలోంచి ఏదోడనే యేదోడప్రత్యక్షతరము చెప్పక తీరుదు కనుక సనుయోచితబుద్ధి కలవాఁ డయి “మీరుమరలఁబోయి యిక్కడ నాశిష్యమధ్యమున మీరునానివ.యచుయి వన్నదానిని కన్న దానిని జానుతోఁ జెప్పుడు. నాపయిని గోపము విహింపనివాఁడు ధన్యుడని కూడ మీరాతనితోడఁ జెప్పుడు.” అని యుత్తరమిచ్చెను. ‘నేను మెస్సయా నగుదునో కానో నేనుజేయుచున్న కార్యములవలననే మీరు తేటపడియుండవచ్చును. అట్లు తేటపడియుండనిపక్షమున నేను మెస్సయానని చెప్పుకొనుటవలనఁ బ్రయోజనమేమి?’ అని యాతఁ డిచ్చిన యుత్తరమునకు తాత్పర్యమయినట్లు కనఁబడుచున్నది. ఈమాటలవలన వేగిరపడ వలదని జానునకు హితము చెప్పుటయు నాతనియుద్దేశమయి యుండును. అంతట నానందేశహరు లాతనిని విడిచి వెడలిపోయిరి. ఈసందేశము మరల జానున కందినదో లేదో, అందినయెడల నాతఁ డెట్లచుకొనియెనో యేమియుఁ దెలియదు.

అటుతరువాత నశ్యల్పకాలములోనే జాన్ చెఱిసాలలోఁ జంపఁబడెనని దేశమునందంతటను సంక్షోభము వుట్టెను. జీనస్చే నావలకు ధర్మబోధ నిమిత్తమయి పంపఁబడిన సంప్రదించుగురు శిష్యులును మరల వచ్చి యింతలో తమగురువు సమ్మతిమునఁ జేరిరి. హీరాద్ చిరకాలమునుండి జాను నంతయు నొందింపవలెనని యుద్దేశించుకొని యుండెను గాని యట్లు చేసినపక్షమున తమ ప్రవక్తను జంపినందున కయి ఇనులు తిరుగబడి యేమి యువ్వనము చేయు ధృవో యని జంకుచుండెను. ఆతనిని సంహరింప కుండిన పక్షమున

నాతని కాజ్ఞాననస్తులయి లెక్కకడకురానున్న యశని యరుచుకు
 లెప్పుడైన నాకస్మికముగా రాజ్యవోహు లయి రోమునలపై ధ్వజ
 మెత్తి మహోన్నాదముచేత జేయాల కాశాదక ప్రాంతకృష్ణములు
 చేయవచ్చు ననియు భయపడుచుండెను. ఆశు డెట్లు చేయటకను
 లోచక సందేహాడోలాయనూన మానసుడయి యున్న కాలములోనే
 యొక్క శరణి ప్రేరణించుచో దాని జేతు శక్తిండుచున్న కర్మ
 మాను జేతులనిననాడయ్యెను. హీరాద్ తన పెహోదగును
 జీవించి యుండగానే యతని భార్యయొరి హిరోడియాను వివాహము
 చేకొనెను అతడు చేసినకార్య మకార్య మనియు ధర్మవికర్ష
 మని గు జాను తన ధర్మోపన్యాస సమయములయందు నిశ్శంకముగా
 బలుకుచుండెను. హీరాదావార్తను విని మనసులో మగిడియుండెను
 గాని నెటకే మగిడికొనుటకు శక్తింది సమయముకొఱకు ప్రతి
 క్షింనుచుండెను. హిరోడియాకు ప్రభుధర్మగలన నొకకూతు
 గుండెను. ఆచిన్నది యొకనాడొకయశ్యున కయమునందు హీరాడు
 నకు మెచ్చు పుట్టుకట్లు అశ్శంత మనోహరముగా నృశ్యకౌశలము
 చూపెను. తాగి త్రుట్టు వేమక నచధరించుచున్న యతడు దామె
 న్మశ్యమున కానందపరకతుడయి యామెను జేక దీసి న్లాఘించి
 యామె మనోరథ మేమి తెల్పినను దీర్చెదనని పలికెను. అతడుగి
 యాపటకే శిల్పిచేత బోధతురాలయి యుంకినందున, స్నాతకుడైన
 జానుయొక్క శరస్సును నటించి తెల్పించి తనకు బహుమానము
 చేయవలసిన దని వేడుకొనెను. తాను జేసినబాసను తీసివేయలేక
 హీరాడ్ వెంటనే పోయి జానుయొక్క తల నతికి తేవలసివదని తన
 భృత్యుల కాజ్ఞాపించి తనాజ్ఞానుసారముగా వారు ఖండించి తెచ్చిన
 శిర స్పాదిననదాని కట్పించి తన వాదానము చెల్లించుకొనెను. కొంద

టీదారుణకర్మము ఫారిసీల ప్రేరణమువలన జరపబడిన దని భావించును. తనకువలెనే జానునకును గర్భశత్రువులుగా నున్న ఫారిసీ లాతని బ్రాణములు గొనఁ దలచి యున్నారని జీవన్ చిరకాలము క్రిందటనే యెఱిగి యుండెను. వారిద్వేషాగ్నికి రెండవబలి కావలసినవాడు తాననియు నతఁ డొకవేళ భావించి యుండును. జీవన్ముయ జనులలోఁ గొంతవఱకుఁ బేగుపడి యుండినను జా నంత చుప్రసిద్ధుఁ డయి యంత జనానుగ్రహముగా నుండలేను. అయినను ఫారిసీయమాత్ర మాతని సహాయకరుఁ డైనశత్రుఁ డని భావించి యీవఱకే యతనిమీఁద నొక కన్ను వైచి యుండిరి. జీవన్ మరణమునకు భయపడలేదుగాని తాను పూనిన కార్యభారమును నిర్వహించుటకు ముందు ఫారిసీల లోకాగ్నికి బలి యగుట కిష్టము లేనివాడుగా మాత్ర ముండెను. లోకముయొక్క మేలునిమిత్తము తనప్రాణమును భారపోయుటకు సంసిద్ధుఁ డయి యున్నను వ్యర్థముగా పోగొట్టుకొన నొల్లకుండెను. వారికిఁ దానొప్పగింపఁ దలఁచుకొన్న మహాకార్యమును శిష్యులైనను నిర్వహింపఁగల స్థితిలో నున్నారని యతని మనస్సునకు నిశ్చయము కలిగిన పక్షమున, శత్రువుల యెదుటఁబడి యేమి యైనను గాని మృని ముఖానుఖని పోరాడ సాహసించి యుండును. నిర్వహణార్థ మయి యీశ్వరుఁడు తనమీఁదఁ బెట్టినాఁ డని యతఁడు దృఢముగా నమ్మియుండిన కార్యభారమును తాను నిర్వహింపక తాను జేయవలసిన కార్య మెంతో యుండఁగా నడుమ నపాయము తటస్థించి నప్పుడు తప్పించుకో గల యుపాయ ముండియు నుపేక్షచేసిన యెడల తానీశ్వరద్రోహము చేసినవాఁ డగునని యతఁ డనుకొనెను. కాబట్టి యతఁడు తన యాప్తశిష్యులు పన్నిద్దఱతోను నిరపాయమైన తావునకు తొలఁగిపో నిశ్చయించుకొనెను. అంతేకాక జను లనేకు

లిప్పుడతనిని మెప్పుయూ యని తలఁచుచుండిరి. మెప్పుయూ విషయమున తమకుఁ గలిగియుండిన యభిప్రాయమునుబట్టి జాను మరణమువలన దురాగ్రహావేశపరపకు లయియున్న జనులు ప్రభుత్వమువారిపై తిరుగఁబడి యుద్ధనన్నద్ధు లయి తమ్ము నడుపు మని యాతని నిర్బంధపఱుపవచ్చును. అందుచేత సతఁడీకోపోద్రేక మడఁగువఱకును వారి కంటఁ బడక దూరమున తొలఁగి యుండుట మంచి దని భావించియు తన్నానవాలు పట్టలేని విదేశమునకుఁ బోవ నిశ్చయించుకొని యుండవచ్చును. అందుచేత సతఁడు శిష్యులను వెంటఁగొని పడవయెక్కి సరస్వీరసమీపమునుండి పోయి యొక యెడారిఁ జేరెను. అయినను జనులు పడవ నడుచు జాడను కనిపెట్టి వ్యాధిగ్రస్తులను తమవెంటఁ దీసికొని తీరము పొడుగునను నడుచుచు రోగులను స్వస్థులను జేయ వేఁడుచు జీసన్ను వెంటఁబడఁజొచ్చిరి. అందుచేత నెడారి సహిత మల్పకాలములోనేమూఁకలచేత నిండిపోయెను. అప్పు డతఁడు వారియొత్తుడి నుండి తప్పించుకొనుట కయి యొక నూతనమార్గమున వేటొకవంకకుఁ బోవఁదలఁచుకొని వెనుకకు మరలి కాపర్నాము గ్రామసమీపమునకుఁ బోవలసినవాఁ డయ్యెను. అతనిని వెంబడించువారిలో దారి పొడుగునను జాడలు తీసి తెలుపుచుండుట కయి జెహూసలేము నుండి ఫారిసీలచేఁ బంపఁబడిన వేఁగులవారు సహితము కొందఱుండిరి. జాను మరణమువలన జీసస్ భయపడియుండె ననియు, తా మతనిని కొన్ని ప్రశ్న లడిగినప్పుడు భయభావమును నూదించెడి యుత్తరము లాతని నోటినుండి వెలువడఁగానే భీరు వని కనిపెట్టి శిష్యు లాతని యెడలఁ దమకుఁ గల తొంటి భక్తివిశ్వాసములను గోలుపోవుదు రనియు, అతఁడు పిఱికివాఁ డని తేటపడఁగానే జనులు సహిత మాతనిని తిస్కారభావముతోఁ జూతురు గాన ప్రజల కాతనియెడల గలగౌరవ

మును చెడగొట్టుట కిదే ముంచినమను మనము, నాకు భావించి యుందురు. ఈద్రమతో వా రాతనిఁ జేసెనోయి “ని శిష్యులు చేతులు కడుగుకొనకుండ భోజనము చేయు సంతోషి పాపకార్యమున కొడిగట్టుచుండఁగా నీవేల చూచి నహించుచున్నవు?” అని యవి సయసూచకము లయిన గిర్వోక్తులతో నడిగెరి. చేతులు కడుగుకొన కుండ భుజించుట పాప మని భావించి యూదులు భోజనమునకు ముందు ముడికనీటిలో నయిన చేతులు ముంచుచుండుదురు; జీసస్సును శిష్యులును శుద్ధిశ్రమ కొఱకు మాత్రమే శుద్ధిశ్రమముతో వాస్తవ ప్రత్యక్షనము చేయుచుందురు. జీసస్సు వారు తిన్న పరాధన పలు చుట కయి విరోధు లగు ఛారిసేల ప్రాణమువేత నచ్చిననా రని యెఱిగించినాడయి లేకమాత్రమును జరిగవలక చా నుకఁ దిరిగి వారిని రూక్షపీక్షణములతోఁ జూచుచు ధీభావముతో, “మీ రాచారదాసు లయి యేల యీశ్వరాజ్ఞోల్లంఘనము చేసెదరు? వార్ధకము చేతి బలహీను లయినప్పుడు తియుము తిల్లిరంధ్రమును పోషించ వలసిన దని ధర్మశాస్త్రము విధించుచున్నది. ఆచారము నాచారము చేసికొని కృత్రిముడయిన నుతులవేతి తింభనఁజేయుచున్నామున ‘నిశ్చరార్థా’ మన్నమాట యసపించి, ఆచార్యపురుషు లైన మీరు శ్రేష్ఠ వము నుండియు తిన్న పెంచి పెద్దవానిని జీసిన జననకనులను వృద్ధ దశలో పోషింపవలసిన యక్కఱ ధర్మవిరుద్ధముగా కన్న కుమారుని కిర్త్యమునుండి విముక్తుల జేయుచున్నారు. ఓవంచలారా! మీరు పెరివులతో నన్ను పొగడుచున్నారే గాని మీ హృదయములు నా కెంతో దూరముగా నున్న వని యీశ్వరుడు మీవిషయమున పలు కఁడ? భోజనమునకు ముందు చేతులు కడుగుకొనకపోవుట యేమో ముప్పకర్మ మని మీ రనుచున్నారు. అం దేమియు దుష్కర్మము

లేదని నే ననుచున్నాను. తన సొత్తును గూర్చి యీశ్వరార్పిత మని కొడుకునోట పలికించి వాడు వృద్ధు లయిన మాతాపితలకు తిండిపెట్టక పన్నుపడ విడిచిపెట్టి నిద్దోష మని మీరంగీకరించుట మహాఘోర దుష్కృత్యము.” అని పలికెను.

ఈమాటలు ఫారినీలయల్లములలో బల్లెమువలె నాటుకొని వారిని మఱింత కుపితులనుగాఁ జేసెను. అంతేకాని వారుద్దేశించి నట్లుగా జీసస్కు పిఱికివంద యని జను లనుకొనునట్లు చేయుట కయి యెంతమాత్రమును సమర్థములు కాకపోయెను. ఈ వాక్యములను విన్న శిష్యులు కొందఱు మీమాటలు ఫారినీలను మఱింత యోగ్రహ వ్యగ్రులనుగాఁ జేయలేదా” యని యడుగఁగా “అయినను చింత లేదు. వారంధులకు నాయకు లయి నడుపు మహాంధులు; వారల్ప కాలములోనే గోతిలో పడుట యనివార్యము.” అని చెప్పి యూర కుండెను. జీస స్సెంతమాత్రమును భయపడనివాఁ డయినను, దురా గ్రహాగ్రస్తు లయియున్న ఫారినీలు నమయము వేచి తన ప్రాణములు గొనవలె నన్న దీక్షతో గూఢముగాఁ దన్ను వెంబడింపవచ్చునని యెఱిఁ గినవాఁ డయి కొంతకాలము వారు కనుగొనలేని వివిక్తస్థలములకుఁ బోవుట మంచి దని తలఁచి, యక్కడనుండి యతఁడు టైరు సీడన్ తీరములకుఁ బోయెను.

టైరు సీడన్ పురములు ఫినిసియా దేశములోని ముఖ్య పట్టణములు. ఆకాలమునందు ఫినిసియా దేశస్థులు మిక్కిలి ధనసంపన్నులును వృద్ధిగాములును నయి యుండిరి. వారు వ్యాపారముల యందు తెలివిగలవారయి యత్యంతసమర్థులై యుండిరి. వారు కొంత వఱకు విగ్రహారాధకులు. విగ్రహారాధకుల నెల్ల సామాన్యముగా ద్వేషించునట్లే యూదులు టైరుపురవాసులను సీడన్ పురవాసులను

ద్వేషించుచును నా నానాభావములను భయపడుచుండిరి. ఆ దేశములను స్నేహభావములను గాన మేధించి కర్మభయమున పారిసేయి మొదలైన ఛాందసు లా దేశములు త్రొక్కివేయెడల తా మపవిత్రుల మగుదుమని భావించి యుండుచుండిరి. అయినను మతోన్మాదులు కాని యాదు లనేకులు వానిబాధింపఁగలను పురస్కరించుకొని పోయి యా పెట్టుణములలోను నానిబట్టణములను నిరసించుచుండిరి. జీన స్త్రీదేశమును జేరి తిన్న నుర్రీతులగా భావించుకొనను; అది స్వాధికారములోఁ జేరినదికాదు కాబట్టి తన్నుఁ బట్టుకొనుట కయి హీరాడక్కడకు భటులను బంపలేదు; ఆ దేశమునం దడుగుపెట్టుటయే పాపమని భావించువాఁగుటచేత పారిసేయి తన్ను వెన్నాడుటకు సాహసింపఁజాలరు; స్థిరనివాస మేర్పఱుచుకొని యున్న యాదులు పలువురక్కడ నుండియుండుటచేత వారిలో కొందఱు తనయెడల మిత్రభావమును కనఁబఱుప వచ్చును. ఈ హేతువులచేత శత్రుబాధలనుండి తాత్కాలిక విముక్తి నొందుట కది మంచిస్థలమని జీన స్కక్కడ కొంతకాలముండెను గాని యెంతకాలముండెనో నిశ్చయముగా తెలియదు. కాని కొన్నివారము లశఁడక్కడనుండె ననుటకు సందేహములేదు. స్వదేశమును పరిత్యజించి పరదేశమును శరణ్యముగాఁ జేకొనియుండుట జీనస్సన కప్పుడు గొప్ప శోధనసమయముగా నుండి యుండవచ్చును. అతనికిని శిష్యులకును దక్క తక్కినవారి కందఱికిని శత్రువులచే నతఁడు పూర్ణముగా పరాజితుఁ డయి పలాయితఁ డయ్యెనని తోచియుండ వచ్చును. కాని యతఁడుమాత్ర మెప్పుడును ధైర్యమును విడువలేదు. భగవంతుఁ డభిషిక్తునిగా నియమించి తన కప్పగించినాఁ డని యతఁడు త్రికరణశుద్ధిగా నమ్మియుండిన మహాకార్యవిశ్వరకృపవలన కడపట సంపూర్ణవిజయము నొందక మాన దన

యతః డెంతదృఢనిశ్చయము గలవాడయి యుండినను, పరమ కర్తవ్య మయి తనపాలఁ బడిన యీ ఘరకార్యము నీబాధలలోను ప్రతిబంధ ములలోను తా నెట్లు నిర్విఘ్నముగా నిర్వహింపఁ గలుగుదునా యన్న చింతమాత్ర మాతని మనస్సును నదా బాధించుచుండెను. ఫారిసీలు తమ యుపాయములును కృషియు సంపూర్ణముగా నఫలము లయ్యె ననియు జీసస్సు తన పన్నిద్దఱు శిష్యులతోను మరల తమకు మొగము చూపుటకు సాహసింపఁ డనియు తలఁచి తాము కృతార్థుల మయినట్లు గర్గపడుచుండిరి.

ఈ సరదేశావాసము జీసస్సున కనేకవిధముల లాభకర మయ్యెను. మొదటిది భౌతిక రక్షణనుగూర్చి చక్కఁగా నాలోచించు కొనుటకు కావలసినంత యవకాశము కలిగెను. రెండవది శిష్యులకు సర్వ ధర్మములందును సమపదేశములు చేసి వారిని మనిశ్చితదృఢచిత్తులను గావించుటకయి శగిన శిష్యులు తటస్థులైనను. మూడవది కయ్యము నకుఁ గాలుద్రవ్యము వివాదైక శీలతతో మాటిమాటికి మీఁదిమీఁదికి వచ్చుచుండెడి యవినయపరు లయిన ఫారిసీలవలనను సమయానమ యములను విచారింపక రోగులను స్వస్థపరుపవలసినదని దీనముగా వేడుచు కాళ్ళు వ్రేళ్ళు పట్టుకొని విరామము లేక పయిని బడుచుండెడి మూఁతలవలనను తొందరలు లేకపోవుటచేత నాతనికి సంతత మనశ్శాంతి కలిగెను. సదా యెంతనుండి యుపదేశార్థములను శ్రద్ధాభువు లయి కర్ణ రసాయనముగా వినుచుండుటచేత నూతనభక్తి బలోత్సాహములు కలవా రయి శిష్యులు తననాయకునియెడల తొంటికంటెను సహస్ర గుణాధిక మైన ప్రేమను విశ్వాసమును గలవా రైరి. జీసస్సుయొక్క వాసగృహమునకు సమీపమునఁ గాపుర మున్నయొక ఫిసిసియా దేశ స్త్రీకి కొంతకాలమునుండి మతిచాంచల్యము నొందియుండిన యొక

మాతను రుండెను. తల్లి కాళామూర్తికి యశ్వంత ప్రేమాస్పగురాలు. ఆకాలమునందు చిత్తచాంచల్యము వైన రోగముచేత బాధపడు వారిని దయ్యములుపట్టినవారని భావించుచుండెనాడు. తన యింటికి దావుననే కాపురమున్న యాచరదేశస్థుడు గాలిలిదేశస్థున క్తయని తల్లి యేలాగునో తెలిసికొనను ఎఱిగించి నామస్థునిను లేపొయినను జీవన్ముక్తి యాచరదేశస్థుని యాచరదేశస్థుని నహితులు వ్యాపించెను. యాచరులు ఫినిసియా దేశస్థులును నామస్థుని హీనముగా జూచుచు వారియెడల దయావాక్కింపబడినదిచేత రుణముందురని యామె యెఱుంగును. అయినను తాను పోయి వేసుకొన్న పశుమాన సత్యము తన ప్రార్థనను వృథాచేయుచుండగాను, ఆశిని యగు గ్రహమువలన నేలాగునైనా దనకొనిగారికను సంతోషించునో గలుగుదు ననియు, ఆమె నమ్ముచుండెను. అందుచేత నాచరదేశస్థుని శిష్యులను వెంటఁగొని యిల్లువెడలి కిధిగోనికి రాగానే తన్ననుగ్రహించి తన తనయను స్వస్థిత్తుగాలిని జేరవలయునని మొట్టమొదట నాతనివెంటఁబడెను. అతఁ డామెమఱియు కనియు వినిన యట్లు ముందువంక నడవసాగెను. ఆమె వెనుక మరొక దీక్షస్వరముతో బిగ్గరగా నటచుచు వెంటనడవజొచ్చెను. శిష్యుల యామెవీచి లాచనము లాలకించి ప్రభువు నుద్దేశించి “యామె మనవి కనిపించి వేయుడు” అని పలికిరి. ఆచారుల కశకుడు “నే నిప్రాయమునకలమునారి రక్షణముకొఱకుమాత్రమే పంపబడలేదా? మెప్పుయా యాచరులొకకే పంపబడినపక్షమున నేనీమె కెట్లు సాయము చేయగలను?” అని యుత్తరమిచ్చెను. దానికి శిష్యులు మోటుకలకనందున, జీవన్ముక్తినిలిచి యామె వచ్చి తన్ను కలిసికొనవలెకను వేచియుండెను. మొట్టమొదట జీవన్ముక్తిమాటలు వినిపించుకొక ముందుకు సాగిపోవుట

శిష్యుల కామె యెడల బాలి కలుగజేసి వారిచేత నామెను తోడుపడవలసినదని పలికించుటకే గాని యామెప్రార్థనను నిరాశ రించి పంపివేయవలె నన్న యుద్దేశముతో నెంతమాత్రమును కాదు. మెస్సయా యొక్క యూదులరక్షణార్థమే పంపబడు నని యూదు లండతీయభిప్రాయము నయి యున్నది. జీసస్సుయొక్క శిష్యులనుసహిత మాయభిప్రాయము పూర్ణముగా విడిచి పోయినది కాదు. ఒక్కయూదులలో మాత్రమేకాక సర్వజాతులవారిలోను సర్వదేశములవారిలోను ఈశ్వరరాజ్యమును స్థాపించుట కయి మెస్సయా పంపబడె నని జీసస్సు బోధించినప్పుడు శిష్యులలోనెవ్వరో “మెస్సయా యూదులకొఱకే పంపబడె” నని పలికి యుంచుటచేత వారినూటలు వారి కొప్పగించుట కయి వారన్నదేశస్త్రికి సాయముచేయ నేడి నప్పుడు జీసస్సు పయిమాటలు పలికి యుండును.

ఇంతలో నామె సమీపించి పాదములమీదఁ బడి “ప్రభువా! సాయము చేయుము” అని దీనముగా వేడుకొనెను. “సియభీష్టసిద్ధి యగునుగాక! పొమ్మ” అని యాతఁ డామెను పంపివేసెను. ఆమె యింటికిఁ బోయి కొమారితతో జగినవృత్తాంతము చెప్పునప్పటి కాయువతి స్వస్థశిత్తురాలయ్యెనట! రోగిని చూడకమునుపే రోగ శాంతి కలుగుట యెట్లు తటస్థ మయ్యెనో యూహించు శక్యము కాదు. గాని చికిత్సకునిమాటయందు రోగికి సంపూర్ణవిశ్వాస మున్నచో నట్లు జరుగుట యసాధ్యము కాదని యనుభవశాలులు చెప్పుచున్నారు. దేవునిదృష్టియందు సర్వజనులును సమాను లనియు, ఈశ్వరానుగ్రహమును బడయుటకు జాతిమతదేశభేదములు లేక యెల్లవారును సమానముగానే పాత్రులనియు, అతఁడు పయిదృష్టాంతము వలన శిష్యులమనస్సులలో దృఢముగా నాటుకొనునట్లు చేసెను. యూదులు

తాముమాత్రమే యీశ్వరునికి ప్రియ మయినబిడ్డల మనియు, ఇతర జాతులవా రందఱును భగవదనుగ్రహదూరు లయినపతితు లనియు, భావించు చుండిరి. జీస స్సట్టిదుర్భమ లెంతమాత్రమును లేనివాఁ డయి మానవజాతి యంతయు నీశ్వరసంతాన మనియు, జాతిదేశ వ్యత్యాసములు లేక యెల్ల వారును సోదరభావముతో నీశ్వరరాజ్య ములోఁ జేరి సుఖంపవలసినవా రనియు, అట్లు చేర్చి యీశ్వరరాజ్య మును భూమిమీఁద స్థాపించుటయే మెస్సయీ యగుటవలనఁ దనపాలఁ బడిన పరమధర్మమనియు, భావించి యుండెను. ఈసత్యమును తన శిష్యులతోటియొక్క హృదయఫలకములందు శిలాక్షరములవలె నాటు కొనునట్లు చేయుట కయి యతఁ డనేకవిధముల పాటుపడెను.

పైరు సీడన్ పట్టణప్రాంతములయం దీప్రకారముగా కొంత కాలము గడపినపిమ్మట జీసస్సు మరల కేవర్నామువంక స్వదేశము నకు మరలెను. అతఁడు గాలిలీదేశములో ప్రవేశింపఁగానే జనులు యథాపూర్వముగా సంతోష్టస్వాంతములతో నతనిచుట్టును మూఁగఁ జొచ్చిరికాని, ఫారసీలు జాగరూరు లయి యాతని జంపనైనను జంప వలెను లేదా యాతనినో రైనను నడచవలెనని తా మారంభ ములో పూనినపూనిక నిప్పుడుసహిత మెంతమాత్రమును విడిచినవారు కారు. వా రాతనిని వెంటనే తారసింది నీవు మెస్సయీ వయినందుకుఁ గలయమానుష మైన నిదర్శనమును దేని నైనను జూపవలసిన దని పట్టుకొనిరి. తన వినాశనోపాయముగా వా రేదోపన్నుగడ పన్నుకొని వచ్చినారని తెలిసికొని జీసస్సు వారి కెంతమాత్రమును సందీయక “ఓ వంచకులారా ! మీమాటలతో నాకేమియు పని లేదు పొండు” అని యదలించుచు వారినుండి విముఖుఁ డయి శిష్యబృందముతోడ వెడలిపోయెను. జనులకు ధర్మోపదేశములు చేసి జనానురాగమును

బడయుచు పనిచేయుచుండఁగాఁ జూచి యాదుష్టులు తన్ను స్వదేశములో బ్రతుకనియ్యరనియు, ఇంతటితో గాలిలీదేశములో తనపని తుదముట్టెననియు, దృఢము చేసికొని యతఁడు స్వదేశమును విడిచి యీసారి యుత్తరాభిముఖుఁడయి వెడలి తూర్పున జార్జనునదీజన్మ స్థానప్రాంతములవఱకును బోయెను. ఈలోపల నతఁడు తనభావికర్మమును నిశ్చయించుకొని దారిసాగి పోవునప్పు డొకచోట శిష్యులను దారిప్రక్కకు పిలిచి నిలిపి “నే నెవరని జనులు చెప్పుచున్నారు?” అని వారి నడిగెను. సమాధినుండి లేచి బ్రతికి వచ్చినస్నాతకుఁ డైనజానని కొండఱును, పునర్జీవితంఁ డైనయొకపూర్వప్రవక్తయని కొండఱును, చెప్పుకొనుచున్నారని వారు బదులు చెప్పిరి. అతఁడు తెప్ప వాల్చక వారిమొగములవంకఁ జూచుచు “నే నెవరని మీరు తలఁచుచున్నారు?” అని యడిగెను. వారిలో చేపలవాఁ డైనసీమన్ “సీవు దేవునిచే బంపఁబడిన మెస్సయావు” అని యనుమానింపక తత్క్షణమే యుత్తరము చెప్పెను. ఆయుత్తరమువలన జీసస్సు మనస్సున కపరిమిత సంతోషము కలిగెను. ఫారిసీలచే బాధలుపెట్టఁబడి స్వదేశత్యాగము చేసి విదేశములో నసహాయుఁడయి యేకాకిగా తిరుగుచున్నయీకాలములో సహితము శిష్యులకు తనమీఁదిపూర్ణవిశ్వాస మణుమాత్రమును తగ్గక తన్ను మెస్సయాయని నిర్వాణాచంచలభక్తితో నమ్ముచున్నారని తెలిసికొనుటయే యాతనిసంతోషమునకుఁ గారణము. “ఓయీ! సీమన్! సీవు ధన్యుడవు. స్వర్గములో నున్న పరమపిత నీకు ప్రకాశపఱుచుట చేత నీవిది పలికినాఁడవేకాని జనులు నితోఁ జెప్పి యుంటుచేత దీనిని నీవన్నవాడవు కావు. ఇత నీవేరు పీటరు. ఈపదమునకు పర్వత మని యర్థము. ఈపర్వతముమీఁద దుష్టాధికార సమన్వితం లెవ్వరును పడఁగొట్టఁజాలని నుస్థిరధర్మమార్మమును

నిర్మించెదను.” అని జీసస్ పలికెను. ఈమాటలు పలుకఁగానే యావట కాతనిమఁనులలో దుర్భరముగా నుండిన భార మంతయు చేతులతో దింపివేసినట్లు తత్క్షణము తగ్గిపోయెను. మనస్సులో నున్న చింత యంతయు తొలగిపోఁగా, జయము కరస్థమయియున్న ట్టాతనికిఁ గానఁబడెను.

ఫారిసీలు తన్ను చంపెడుపక్షమున తాను సేర్పించబోధమును చక్కఁగా గ్రహించి జనులలో ప్రవచనము చేయఁగలవాఁ డెవ్వఁడైన నొక్కఁడున్నాఁ డన్న నిశ్చయ మింతవఱకును జీసస్ మనస్సునకు కలిగి యుండలేదు. అవ్యాజస్వామిభక్తి గలవాఁడయి తానుపడే శించిన ధర్మసంచయమును తనయనంతరమున విడువక ప్రవచనము చేయువాఁడు సీమన్ పీట రొక్కఁడున్నాఁడని యిప్పు డతనికి తెలియ వచ్చెను; తక్కిన శిష్యులును స్వామిభక్తి విశిష్టులయి నిస్సందేహముగాఁ దామును ధర్మప్రవచనముచేయ సరిసిద్ధు లయి యున్నట్లు నమ్ముచులికిరి. క్రొత్తమనుష్యులలో వారు చేసిన దేశాటనము వ్యర్థముగా పోలేదు. శిష్యులు తమస్వామినిగూర్చి యెక్కువగాఁ దెలిసికొనఁగలవారయిరి. అతఁ డెట్లు కష్టములకు సహించి ధైర్యమువహించి యుండఁగలిగెనో, అన్నియాయవదలలోను చలించక తాను భగవంతునిచేఁ బంపఁబడిన మెస్సయ్యానని యాతఁ డెంత దృఢనిశ్చయముకలవాఁడయి యుండెనో, వారు సదా సమ్ముఖమున నుండి చూచుచువచ్చుట చేత వారి కుండినవిశ్వాస మంతకంతకు బలపడి సుస్థిర మయ్యెను. ఫారిసీలు తామాతనిని పరదేశములకుఁ బాఱఁదొలినప్పు డాతని ప్రాబల్యమును రూపుమాపుచున్నా మనుకొనిరి గాని యీపరదేశ సంచారము యాతనిశిష్యులలో ఫారిసీ లెప్పుడూ నాశము చేయలేని

ప్రేమాతిశయ సూత్రనిపైఁ గలుగునట్లు చేసి యాతని ప్రాబల్యమును మఱిత పెంపు చెందించెను.

శిష్యుగణము బయలుపడిచిన యీ సూత్రనోత్సాహభక్తివిశ్వాసములచేత జీసస్సునకు తాను మనస్సులో నేర్పఱచుకొన్న మనోనిశ్చయమును సాగించుట మఱిత నులభ మయ్యెను. జీసస్సు మనస్సులో నేర్పఱచుకొన్న నిశ్చయము మృత్యుముఖప్రవేశమున కయి సరిగా ముందంజె వేయుటయే యైనను తాను బోయి జెరూసలేమునగరములో ధర్మప్రవచనము చేయవలె ననుట. తానక్కడ నుండఁ దటస్థించెడు కొన్నిదినములలోను జనులను మేలుకొలిపి వారికి జ్ఞానబోధ చేయుట కయి తాను జేయఁగలిగిన దంతయుఁ జేయవలెనని యాతని యభిలాషము. తరునాత శత్రువులు తాము చేయఁగలిగినంత చెఱువును జేసి తన ప్రాణములు గొన్నను, తానీవఱకు నిర్వహించినదే తనమరణ దృష్టాంతమువలన బలపడి తన శిష్యుల హృదయములయందు స్థిరముద్రిత మయి ఫలకారి యగునని యాతనినమ్మకము. తాను జెరూసలేమునగరమునకు పోక తీఱ దనియు, తనకక్కడ మరణము సంభవించుననియు, అతఁడు నప్పముగా తెలిసికొని యుండెను. ఎల్లప్పుడును తనచుట్టును మిత్రులు పరివేష్టించి యుందురుగాన తనకు పగటివేళ భయ ముండదనియు, తాను రాత్రివేళ పట్టుకోఁబడి రోమును చెఱసాలలో బంధింపఁబడినపక్షమున మిత్రులకు విడిపింప సాధ్యము కాదనియు, ఎఱిగినవాఁ డగుటచేత నాతఁడు శిష్యులను జేరఁబెట్టి తానుద్దేశించుకొన్న కార్యక్రమమును కడపట జరగఁబోవు పర్యవసానమును వారితోఁ దెలిపెను. వారు తమస్వామిని ప్రాణాధికముగా ప్రేమించు చుండినవా రగుటచేత తమకు ప్రభువులోడి వియోగము కలుగుననియు ప్రభువునకు విరోధులవలన నాపద పాటిల్లు ననియు

వినుటయే వారికి దుస్సహ మును తీవ్రమనోవేదనాకర మయ్యెను. అందుచేత “ఓప్రభువా! ఈయాసద నీకు ప్రాపింపకుండునుగాక!” అని వారికి పీట రాతనిని జెహూసలేముసకు పోకుండ బోధించి యొప్పింపఁ జూచెను. పీటరు తనప్రభువుమీఁది హృదయపూర్వక మైన ప్రేమాతిశయముచేతనే యట్లు మగలింపఁజూచెను గాని వేఱుకారణముచేతఁ గాదు. ఈసంగతి పూర్ణముగా నెఱిగినవాఁ డయ్యును జీసస్ను తన కీశ్వరుఁడు విధించిన కార్యకరణమార్గము క్లేశకంటకములమీఁదుగా దుర్మరణాఘాతమునకుఁ బోవలసి యున్న దని కనిపెట్టినవాఁ డగుట చేత పీటరుయొక్క ప్రార్థనము తన్నీశ్వరనిర్ణయమునుండి మరలించు ప్రయత్నమని భావించి “ఓపిశాచమా! వెనుక మరలుము. నీవు మనుష్యవాంఛితమును దెలుపుచున్నావుగాని యీశ్వరేచ్ఛను దెలుపు చున్నాడవు కావు” అని మందలించెను.

వా రాదేశములో నింకను గొన్నిదినములు నీజరాపురప్రాంతమునం దుండిరి. అతఁ డొకదినమురాత్రి ముగ్గురుశిష్యులను వెంటఁ బెట్టుకొని ప్రార్థనము చేయుట కయి యొకకొండమీఁదికి పోయెను. ఆశిష్యులక్కడ తమస్వామి యిద్దఱు మహాతేజస్సులైన దేవదూతలతో మాటాడుచుండఁగాఁ దాము చూచితి మనియు, తమప్రభు వప్పు డపూర్వ మైన దివ్యతేజస్సుతో ప్రకాశించె ననియు, చెప్పిరి. దేవదూతలు వచ్చి మాటాడి పోయిన వార్త వాస్తవ మయినను కాక పోయినను, జీస స్సీశ్వరుని హృదయపీఠమునందు నిలుపుకొని నిశ్చల భక్తితో ప్రార్థించినప్పుడు భక్త్యావేశముచేత భావమునం దతఁ డీశ్వర సాక్షాత్కారము ననుభవించి కర్తవ్యోపదేశమును బడసినట్లు భావించుకొని పరమానందభరితహృదయుఁ డయి తొంటికంటె సత్తకముఖవికాసముతో శిష్యులఁ గలిసికొని యుండుననుటకు సందేహ

ముండదు. తన మరణానంతరమున సహితము పన్నిద్రలు శిష్యులును దృఢభక్తియుక్తులయియుండి తాను బోధించిన సత్యములను లోకమునకు ప్రకటించి ధర్మవ్యాపనము గావించు రనియు, తన మరణము శిష్యుల మనస్సులకు తన్నధికప్రీతిపాత్రునిఁ జేసి తన యుపదేశములను శిలాక్షరములవలె దృఢముగా నాటుకొనునట్లు చేసి వారి హృదయములలో స్థిరపఱచుననియు, ఎఱిగినవాఁడగుటచేత నాతఁ డింకొకసారి పోయి స్వదేశమును వీడ్కొని యక్కడనుండి రాజధాని యైన జెహూస లేమునగరమున కరిగి యచ్చట నిశ్చంకముగా తాను మెస్సయానని ఘోషించి ధర్మ ధ్వజ మెత్తి సత్యవ్రవచనము చేయ నిశ్చయించుకొనెను.

ఇట్లు జెహూసలేము యాత్రాదీక్షవహించి యతఁడు శిష్య సహితముగా బైలుదేశి కతివయ ప్రయాణములు చేసి త్రోవలో కేపర్నామునగరము చేరెను. కేపర్నామునివాసు లైన శిష్యు లాతని రాకను ముందుగానే తెలిసికొని పృథ్వుతానము చేసి తీసికొని వచ్చిరి. తాను జెహూసలేము యాత్రార్థము పోవుచు మార్గమధ్యమున వారిని జూడవచ్చితి ననియు, వారి ముఖదర్శనము చేయు భాగ్యము తనకు మరల లభింప దనియు, అతఁడు చెప్పినప్పుడు ప్రభుసందర్శన సంతోషపరవశు లయి యున్న యాధక్తులు తమస్వామి యొక్క శక్తి సామర్థ్యాదులను బట్టి యట్టిదుస్థితి కలుగఁబో దన్న సమ్మతముతో మనస్సులలో లేశమును క్లేశము నొందినవారు కారు. ఈశ్వరునిచే సభిషిక్తుఁ డయి మహిమాఘ్నఁ డయిన ప్రభువును సంహరించుట ఘరి నీలవంటి నరాధములకు సాధ్యము కాదని వారు తలచియుండిరి. అంతే కాక జెహూసలేము చేరి మృదుమధుర గంభీరవాక్యములతో ప్రభువు తన ధర్మవచనామృత రసప్రవాహమును వెల్లిగొలుపఁగానే సమ్మో

హితు లయి యహితులు సహితము వశ్యు లగుదు రనియు, అందు చేత తమస్యామికి జయము నులభ మగు ననియు, ఒకవేళ గిట్టనివారు కొందఱు దుండగమున కొడిగట్టినను భక్తాగ్రేసరు లయి ప్రభువును గురుభావముతో ప్రేమించు ప్రజలు వారి నవలీలగా పరాజితులను జేసి యపాయము నుండి రక్షింతు రనియు, భక్త్యావేశము చేత కేవల రాము లోనిశిష్యులు విశ్వసించి యుండిరి. భక్త్యావేశము చేతను ప్రేమాతిశయము చేతను తాము గొప్పగానెంచువారిని లోకమంతయు నారీతినే యెంచు ననిభావించుట వింశకాదు గదా! అయినను జీసస్ మాత్రము దూరదేశయాత్రకుఁ బోవునప్పుడు కడసారి యాత్మలకుఁ జెప్పవలసిన హితవచనములు వారికిఁ జెప్పెను. శిష్యులలో నొకఁడు కెంతను జేరి “యీశ్వరరాజ్యములో నధికుఁ డగువాఁ డెట్టివాఁడు?” అని ప్రశ్న వేసెను. జీసస్ చేరువ నున్న యొకశిశువును జేరఁదీనుకొని శిష్యునివంకఁ దిరిగి “యీ శిశువు వలె నెవ్వఁడు పాప మెఱుంగనివాఁ డగునో యట్టివాఁ డీశ్వరరాజ్యములో నధికుఁ డగును” అని యుత్తరము చెప్పెను. ఆశిశువు నింకను చేతిలోనే యుంచుకొని జీసస్ శిష్యులవంకఁ జూచి, “మీరు మీతోడివారి కంటె నెక్కువ వారుగా కనఁబడుట కెంతమాత్రమును ప్రయత్నము చేయఁగూడదు; మీప్రయత్న మంతయు వారి నెక్కువనుభవంతులనుగా నెట్లుచేయఁ గలుగుదుమా యనుట కయి యుండవలెను; తక్కువస్థితిలో నున్న వారియెడల నెప్పుడును ననాదరభావము చూపరాదు; ఇటువంటి హీన స్థితిలో నున్నవారికే సంతోషమును సౌఖ్యమును గలిగించుట కయి యెక్కువకృషి చేయవలెను; ఇటువంటి తక్కువవారిలో నెవ్వరి విషయమున నయిన మీరపచారము చేసినయెడల, అది మీరు నావిషయమున చేసినయవచారమే; వారికి చేసిన యవకారము నాకు చేసిన

దానినిగా నేను భావించుకొనెదను; తమ్ము రక్షించుకో లేని దుర్బలులకు హాని చేయుట కంటె మెడకు తిరుగంటిరాయి కట్టుకొని లోతు నముద్రములో పడుట మనుష్యునకు మంచిది; మీ చెప్పుడును అవకారమునకు ప్రత్యవకారము చేయరాదు.” అని యీ స్రవకారము చెప్పుచుండగా “సభావా! నాసోదరుడు నాకవకారము చేయుచు వచ్చినప్పుడు నే నెన్నిసారు లాతని క్షమింపవలెను? ఏడుసారులు క్షమింపవలెనా?” అని పీట రడిగెను. “ఏడు సారులు కాదు. అవశ్యక మయినయెడల డెబ్బదియేడు సారులు క్షమింపవలెను” అని జీసస్సు బదులు చెప్పెను. డెబ్బదియేడు సారులు అన్నమాట కెల్లప్పుడును క్షమింపవలె నని యర్థము!

ఇట్లు జీసస్సు శిష్యులకు హితవాక్యము లనేకములు చెప్పి, వారు తన యెదుట నిప్పుడు ధైర్యశాలులుగా నున్నను తాను వారిని విడిచిపోయిన తరువాత నొకానొకప్పుడు బలవంతులును గర్వితులు నయిన ఘోసీలు బాధింపఁ గడఁగినప్పుడు ధైర్యము చెడి తమ్ముఁ దుర్బలులనుగా భావించుకొనవచ్చు నని యెంచి వారికి దిటపు గఱపఁదలంచి “మిమ్ము మించి బలవంతులు మిమ్ము బాధింపఁ దలపెట్టినను భయపడకుండు; వారి యధికార మీలోకజీవితమును దాటిరాదు; తరువాత మిమ్ము బహుమానించువాఁ డీశ్వరుఁ డున్నాఁడు. ఈ గొప్ప ప్రపంచముతో పోల్చిచూచినప్పుడు మీ రత్యల్పసంఖ్యవారుగానే యున్నను, నాపేరున మీరందఱును నొక్కటిగా నిలుతురేని మీకు సాయముగా నాబలమును గలవారయి యుండు రనియు నేనేమీకు తోడుగా నుండు ననియు సదా జ్ఞప్తియం దుంచుకొనుండు” అని వారికి మాతనధైర్యోత్సాహములు పురికొల్పి, అతఁడు వారినివీడ్కొని బయలు వెడలెను.

ఈసారి కేవర్నము నుండి జీసస్ను జెరూసలేముయాత్రకు బైలుదేటి నప్పు డాతని పన్నిద్దఱు శిష్యులు మాత్రమే గాక పౌరులలోని మిత్రులును ఇతర శిష్యులును కూడ ననేకులు స్త్రీపురుషులాతనివెంట ప్రయాణము మయి వచ్చిరి. వారిలో కొందఱ తాతనిధర్మబోధనలు వినవలె ననియు, తమసాయము కావలసినవచ్చిన యెడల చేయవలయు ననియు, ఉద్దేశించుకొని వచ్చిరి. మఱికొందఱు ప్యాపావరువండుగ సమీపించుచున్నందున నాతని యువదేశములు వినుచు నాతనితోడఁ గూడ గలిసి యాత్రకుఁ బోయినవక్షమున తీర్థమును స్వార్థమునుకూడ సమకూడు నని వెంటనంటిరి. వారు బహుదినములు ప్రయాణము చేసి గాలిలీ దేశమును గడచి దిగువ భాగమున జార్దను నదిని దాటి జూడియాదేశమునఁ బ్రవేశించిరి. కేవర్నము పురమున్నది గాలిలీదేశము; జెరూసలేము నగరమున్నది జూడియాదేశము. పెక్కుబాటలకు సంధిస్థాన మయినజెరికోవట్టణమును జేరునప్పటికి నానాముఖములవచ్చు యాత్రాపరు లయినప్రజలతో జెరూసలేము నకుఁ బోవుబాట క్రిక్కిరిసిపోవ నారంభించెను. నాజరెత్తునగరమహాప్రసక్త యనియు మెస్సయా యనియు జీసస్సుకీర్తి యీవఱకే దేశదేశములలో వ్యాపించియుండుటచే తీర్థప్రజలాతనిబోధలు వినవలెననియు ముఖసందర్శనము చేయవలె ననియు మూఁకమూఁకలుగావచ్చి యాత్రముతో నాతనిపైని బడఁజొచ్చిరి. వారిసందడినుండి కాపాడుట కయి శిష్యు లాతని చుట్టును జేరి పయిఁబడుమూఁకలను తొలఁగఁ ద్రోచుచుండిరి. ఈసందడిలో స్త్రీలు కొందఱు బిడ్డలను చంక నెత్తుకొని యెయిందొరులను మీటి మెల్లమెల్లఁగా గుంపులోనుండి త్రోచుకొని వచ్చి జీసస్సును సమీపించిరి. వారతఁడు చేసేదియుపదేశములను వినవలెనన్న యాసక్తితో నంత క్రమపడి రాలేదుగాని యటువంటి మహాను

భావుడు తన చేతులతో స్పృశించి తమ బిడ్డలను దీవించినయెడల వారికి మేలు కలుగు సన్న యపేక్షతో వచ్చిరి. శిష్యులు వారిని వారింది “ప్రభువువారు మిక్కిలి పనిగానున్నారని మీకు కనబడుచుండలేదా? ఇప్పుడు వారు మీతో శ్రమపడజాలరు” అని వెనుకకుఁ ద్రోచిరి. జీసస్ సుదీ కనిపెట్టి యసంతోషిని దెలిపెడి చూపులతో శిష్యుల వంకఁ జూచి “ఆ పసిబిడ్డల నిటు రానిండు. వారిని వారింప వలదు. ఈశ్వరరాజ్య మిటువాటివారిదే” అని పలికెను. అప్పుడు తల్లు లొకరి వెనుక నొకరు బిడ్డల నెత్తుకొని ముందుకురాగా జీసస్ స్సాకరి తరువాత నొకరినిగా బిడ్డలను వారిచేతులలోనుండి తీసుకొని వ్రేమను జూపు చూపులతోను నవ్వుమొగముతోను వారిమీఁద చేయివైచి యండఱిని ‘భగవంతుడు మిమ్ము రక్షించునుగాక’ యని యాశీర్వదించెను.

ఆతనిరాకను విని దారిపొడుగునను జనులు మూఁగలు మూఁగలుగా వచ్చి యేప్రకారముగా చుట్టుకొనుచు వచ్చిరో యాప్రకారము గానే ఫారిసీలు సహితము వచ్చి చుట్టుకొని పరాభవింపవలెనన్న దుశ్చింతతో గాలిలీ దేశమునందువలెనే జూడియా దేశమునందును బహువిధప్రశ్నలువేసి బాధింపఁ జొచ్చిరి. ఆతఁడు సమయోచితబుద్ధి గలవాఁడయి నదుత్తరములు చెప్పి నోరడఁచి వారిని తిరస్కారభావముతోఁ బంపివేయుచుండెను. ఫారిసీ లెంత బద్ధమత్సరులయి బాధింప పాటుపడినను జెరూసలేము నగరమునందు సహితము తమస్వామికి పరాభవము గలుగఁజో దని భావించి శిష్యులు సంతతోత్సాహవంతులయి యుండిరి. జీసస్సు వారి కుత్సాహభంగము కలిగింప నిష్టములేని వాఁడయినను, తన కాకస్మికముగా మరణము సంప్రాప్త మయినపక్షమున భగ్నోత్సాహులయి ధైర్యమును గోలుపోయి తాను నియమించిన కార్యమును నిర్వహించుటకు జంకుదురేమో యన్న భయము

చేత జెనకోపట్టణమార్గసమీపమున తన వన్నిద్దఱు శిష్యులను ప్రక్కకుఁ బిలిచి వారితో “నాశత్రువుల సందఱించి నేను నోరడచి జెనూసలేము నగరములో నేను మెస్సయూ నయి మహాప్రభావముతోను తేజస్సుతోను వసించునని మీరు తలఁచియున్నట్లు జరగఁబోదు. ఆచార్యులు నన్ను పట్టుకొని, వధాన్తునిగా నిర్దేశించి న్రూనిపైఁ బెట్టి మేకులుకొట్టి చంపుటకయి రోమునుల కొప్పగింతురు” అని చెప్పెను. ఆమాటలు విన్నప్పుడు తాత్కాలికముగా వారి మనస్సులకు విచారము కలిగినను, ఆతనిశక్తియు దత్వంతపశ్చాత్తము గలవా రగుటచేత తరువాత వా రంతగా చింతనొంది యుండలేదుగాని యాతఁడు మాత్రము చింతాకులితస్వాంతుఁడయియే యుండెను. వారు జెనూసలేము నగరమును సమీపించుకొలఁదని మానసోత్సాహము మెచ్చినవా రయితమ ప్రభు వీశ్వరరాజ్యపట్టాభిషిక్తుఁ డత్యంత శీఘ్రకాలములోనే యగు ననియు, కాఁగానే ప్రభుసన్నిధానవర్తు లగుటచేత తమ కథికొన్నత్యము కలుగఁబోవుచున్న దనియు, సంతోషపడుచు నచ్చుటయే కాక ప్రభుసమ్మూహానురాగాతిశయముచేత తమలో నెవ్వ రగ్రస్థానమును పొందువా రగుదురా యని పరస్పరస్పర్ధ వహించువారు సహితము కాఁజొచ్చిరి.

తనవెంటవచ్చిన గాలిలియావారిలో వన్నిద్దఱు శిష్యులలోనివారైన జేముయొక్కయు జాసుయొక్కయు తల్లియైన సాలో మనునామి యుండెను. ఆమె తనకొడుకులు గొప్పవారు కావలె నన్న కోరిక గలదయి వారు శిష్యుకొటిలో నెల్ల సగ్రగణ్యులుగా పరిగణింపఁ బడవలెనని యభిలషించుచుండెను. జీస సెల్లవారిచే మెస్సయూగా సంగీకరింపఁబడి పూజింపఁబడునప్పుడు తమ్ము ప్రథమగౌరవస్థానమందుంచునట్లతనచేతి మాటబుచ్చుకోవలె నన్న వాంఛను వారి మనస్సులలో

పుట్టించిన దీమయే యియి యుండును. తా మట్టిప్రార్థనను స్వయముగా చేయటకు వాఁడొప్పుములేనివా రయి యామెచేత నడిగించియైన నుందురు; లేదా యామె స్వబుద్ధిచేతనైన వారిపక్షమున నడిగియుండవచ్చును. వారు ముగ్గురును గలిసి జీసస్సవద్దకు వచ్చినప్పుడు సాలో మతనిపాదములమీఁదఁ బడి “దేవా! నా కొక్కవర మిచ్చువలె” నని వేడుకొనెను. “నీకేమికావలెను?” అని జీస స్సడిగెను. “నాయీ యిద్దఱు పుత్రులును నీరాజ్యములో నొకరు కుడిప్రక్కను ఇంకొక రెడమ ప్రక్కను నీ యుభయపార్శ్వముల నుండునట్లుచుగ్రహింపుము.” అని వేఁడెను. జీస స్సగృహతపడి వారు తమతల్లికొరికలో చేరియున్నారేమో కనిపెట్టుట కయి వారి మొగములవంకఁ జూచెను. తల్లి కొరికనదే వారి కొరిక యని వారిచూపులవలనఁ దెలిసికొని వారికయి జాలి పడునట్లు నిందాగర్భముగా “మీరేమి యడుగుచున్నారో మీరెఱుంగరు” అని యతఁడు పలికెను. వారు మెస్సయూకు పరిచరులగుటచేతఁ దమకున్నతపదము లభించు నన్న సంతోషమే గాని తమకు రానున్న కష్టదశలను తెలిసికొలేక మనోరథ స్వర్గముఖభ్రాంతు లయి నిలుచుండిరి. “నేను త్రాగవలసిన పాత్రాంతరాళవిషపూరమును మీరు త్రాగఁగలరా? నేను సహింపవలసిన దుఃఖిప్రవాహస్నానమును మీరు భరింపఁగలరా?” అని యతఁ డడిగెను. “మేము త్రాగఁగలము భరింపఁగలము” అని వారుత్సాహముతోను దృఢనిశ్చయముతోను బదులుచెప్పిరి. “మీరు నిశ్చయముగా పాత్రపూరితవేదనావిషజలమును నాతో త్రాగుదురు; నావలెనే మీరు దుఃఖిరసస్నానము చేయుదురు. కాని యీశ్వర రాజ్యములోని గౌరవస్థానములు నాయీవిలో లేవు. ఈశ్వరేచ్ఛా నిర్వహణము చేత వానినిబడయుట కెవ్వ రర్హులగుదురో వారికవి మన మర భోకపితచేత నియ్యబడును.” అని యతఁడు మృదురీతిని చెప్పెను.

వయి ముగ్గురును రహస్యముగా తమగురువుతో మాటాడిన సంగతి యేలాగునో తక్కిన శిష్యులలో పొక్కినది. జేమ్సు యొక్కయు జానుయొక్కయు తల్లి యే యొక వేళ జీసస్సుయొక్క మృదువచనములను బట్టి యతనికి తన కొడుకులయం దెక్కువప్రేమ గల దని భ్రమపడి యితరులవద్ద డబ్బములు చెప్పకొని యుండును. వారిద్దఱును తమకంటె నెక్కువ యాధిక్యమును పొందవలె ననిప్రయత్నించి నందున కయి తక్కినశిష్యులకు వారి యెడల సనూయయు కోపమును గలిగెను. ఇట్లు శిష్యులలోఁ గలిగిన యంతస్తాపమును దెలిసికొని దానిని నివారింపఁ దలఁచి యాపోదరుల వర్తనమును నిందింపక “లోకములో తాము గొప్పవారము కావలె నని ప్రయత్నించు మూర్ఖులు తలఁచునట్లుగానే వీరును తామున్నతపదములకు నియమింపఁబడిన పక్షమున లోక మంతయు తమ్ము గౌరవించు ననుకొను చున్నారు. ఇతరులవలన గౌరవమును మాన్యతయు సంపాదించుకొనుటకు మార్గము తా మేదో యుత్తమ మయిన ఘనకార్యమును చేయుటమాత్రమే యని మీరు తెలిసికోవలెను” అని పలికి, వారు చేసినవని యనాలోచితమును బుద్ధిహీనము నైన ట్లితరులకు కనఁబడు నట్లుచేసి, జీసస్సు పదుగుఱ శిష్యుల కోపమును వారి తెలివితక్కువ కయి యా యిరువుఱ శిష్యుల మీఁదను గలిగిన జాలికి మార్చి, ఆయిద్దఱును తమ్ము నిందించుట కంటెను నెక్కువ సిగ్గుపడునట్లు చేసెను. వారు జెరికోపురము చేరిన తరువాత విక్రాంతి కయి కొన్ని దినము లచ్చట నిలిచిరి. ఆదినములలో నక్కడ ననేకులు మిత్రులును శిష్యులును నయిరి. వీరిలో వలువురు జీసస్సు జెరికోనగరమును విడిచి బైలుదేరినప్పుడు శిష్యుగణముతోఁ జేరి వెంబడించి జెరూసలేముపురప్రవేశ సమయమునం దతనిని పరివేష్టించివచ్చినపరివారమును మహత్తరమయినదానినిగాఁ జేసిరి.

పురబాహ్యప్రదేశము చేరగానే శిష్యులుకొండలు వట్టణము లోనికిఁ బోయి యొకనుండర చునునరాసభము నద్దెకుఁదెచ్చి దానిపై మెత్తవేసి జీసస్సును కూర్చుండఁ బెట్టి పరివారము చుట్టును బలిసి నడవ పురప్రవేశోత్సవముల కుపక్రమించిరి. ఆకాలమునం దాదేశములో గుట్టముల నెక్కడు వాడుక లేదు. గొప్పవారు సహితము గాడిదలపైనే స్వారిచేయుచుండిరి. మనదేశపు గాడిదల వలె గాక యాదేశపుగాడిదలు పెద్దవిగాను నుండర మైనవిగాను నుండును. ఇట్లు భక్తజనులు పరివేష్టించి నడువఁగా, శిష్యులుచైస్సనముతో మంగళ గీతములు పాడఁగా, ఇతరులు 'విజయోస్తు' అనిదిక్కులుమాటుమ్రోగు నట్లు జయజయధ్వనులు చేయుచురాఁగా, జీస స్సాలిపుకొండనుండి దిగి గాఁ దొడఁగెను. దిక్కులు విక్రటిల్ల నటచు మూఁకలతోలాహల ధ్వనులును భక్త జనులసంతోషధ్వానములును చెవినిఁబడఁగా లోపలి నుండి వెలువలికి వచ్చి పురజను లాయుత్సవముతోఁ జేరి నడవఁదొడఁ గిరి. అగుంపులోనుండి "ప్రభురామమున వచ్చెడి యీతనికి శుభ మగును గాక!" యను ధ్వనులు క్రొత్తక్రొత్తనోళ్ళనుండి వెలువడి మిన్న ముట్టుచుండెను. ఈయారేగింపు పంతెనమీఁదుగా క్రెడన్ కాలువను దాటి పురద్వారము గుండ జయప్రదముగా సాగెను. ఈయసాధారణతోలాహలకారణమును దెలియఁ గోరి పౌరులు గృహములు వెడలి పరుగెత్తుకొని వచ్చి ఇదంతయు నేమి? ఈయన యెవ్వరు?" అని యడుగసాగిరి. "ఈయన మహాప్రవక్త యైన నాజరెత్తు నగర జీసస్సు" అని శిష్యులు గర్వముతో నుత్తరము చెప్పుచుండిరి. ఇటుకు వీధులలోనుండి పోవునప్పుడు కొండలు ఫారిసీలు మనుష్యప్రవాహమధ్యమున తగులుకొని తప్పించుకొని యావలఁ బడుటకు శక్యముగాక యిట్లును లేకయే యూరేగింపుతో నడుచుచు నోప

ముతో “ఓహోభకుడా! నీమనుష్యులను మాటాడకుండ జేయుము” అని జీసస్ను గూర్చి యెఱచిరి. జీసస్ పూర్వప్రవక్తలవాక్యములలో నొకదానిని “ఈమనుష్యులు మాటాడకపోయినయెడల శిలలే మాటాడును” అనియనునదించి యూరకుండెను. అక్కడనుండియెడమ వైపునకు తిరిగి దక్షిణాభిముఖముగా జీసస్ తనశిష్యులను తిన్నగా దేవాలయము వంక నడిపించెను. నిర్మలగుయిన పాలరాతిస్తంభములును స్వర్ణాలంకారములును మాధ్యాహ్నికసూర్యకాంతిచేత శళతళలాడుచు మెఱయుచుండగా నున్నతముఖద్వారమువద్దకు పోగానే జీస స్సక్కడ తన ఖరవాహనమునుంచి దిగి పాదచారి యయి వెడల్పయిన సోపానవరంపర నెక్కి శిష్యపరిజనాదికపరివృతుడయి సాధారణముగా మతాంతరమంటవ మని పిలువఁబడెను ప్రథమప్రాకారములోనికిఁ బోయెను. ఇక్కడ కెల్లదేశములవారును సర్వసతముల వారును నిరాతంకముగా పోవచ్చును; అక్కడనుండి గర్భాలయములోనికి పోయెడు మెట్లున్నవి. మెట్ల కిరుప్రక్కల నున్న రాతిస్తంభముల మీఁద “ఈపవిత్రస్థలమునకు యూదులు తప్ప మఱియెవ్వరయిన పోయెడు పక్షమున ప్రాణదండనము కలుగును. జాగ్రత్త” అని పెద్దత్తురములలో చెక్కఁబడి యుండెను. ఈమతాంతరమండప మధ్యమున జీసస్ను నిలిచెను. అది నుందరవిశాలభవనము. దాని నేల వివిధవర్ణములు గల స్నిగ్ధము లయిన పెద్దపలకరాళ్ళతో పఱుపఁబడి యుండెను. దానిచుట్టును రెండేసివరుసల పాలరాతిస్తంభము లుండి వానిమీఁద కప్పు నిలిచియుండెను. ఈనుందరవిశాలస్థల మీశ్వరా రాధనమున కత్యంతానుకూల మయినదిగా నుండెను. కాని జీసస్ సక్కడ నిలువఁబడియున్నప్పుడు భగవద్భక్తిచిహ్నక మయినశబ్ద మొక్కటియు నాతని చెవి సోఁతలేదు. ఉపాసనాసంబంధ మయినశబ్ద

ములకు మాటలుగా జంతువుల కూతలును, నాణెములు మోతలును క్రయవిక్రయ వ్యాపారవ్యగుల శబ్దభాతములును, ఆతని చెవిని బడఁ జొచ్చెను. స్తంభమునకును స్తంభమునకును నడుమగల స్థలమునిన్నియు విదేశపునాణెములను వట్టమునకు పుచ్చుకొని స్వదేశపునాణెముల నిచ్చుటచుట్టఁగోని రావోయెడి యుత్సవములలో బలి యిచ్చునిమిత్త మయి గొట్టెలను పక్షులను విక్రయించు వణిజులతోను నిండియుండెను. ఈవ్యాపార మంగయు న్యాయముచేత దేవాలయము వెనుదిలి భాగమునందే జరగవలసియుండెను; గాని తమ మతముయొక్క పారిశుద్ధ్యమునుగూర్చి లక్ష్యము లేని మాచార్యులు ధనస్వీకారపరులయి వ్యాపారము పవిత్రతాలయములోపలనే జరుగనిచ్చి యూదులు కానివారు ప్రార్థనలు జరుపుకొనుటకయి విషువఁబడిన యాస్థలము కూడ వారికి లేకుండఁ జేసిరి.

జీసస్సు భృత్యపురోగముఁ దయి యాధిపత్యము వహించి నలు గడల చూడ్కులు నిగిడించి మండవ మధ్యమున నిలఁబడఁగానే యిచ్చి పుచ్చుకొనువారు తమవ్యాపారము నించుక నిలిపి యాతనిముఖము వంకఁ జూడసాగిరి. ఆతనిచూపులయం దధికారభావమును కోపమును కానఁబడెను. “ఈవస్తువుల నిక్కడనుండి తీసికొనిపొందు. దేవాలయము ప్రార్థనాలయముగా నుండవలెనని విధింపఁబడియున్నది. మీరు దీనిని దొంగల నివాసభూమిగా చేసియున్నారు” అని కేకలువేయుచు నివ్వలు కురియుకన్నులతో చేతులు చాచుకొని కొట్టఁబోయినట్లు జీసస్సువారిమీదికి పోగా, తమగొట్టెలు బెడరినట్లుగా తామును బెడరి యచ్చటివారు నానాముఖముల పరుగులిడిరి. తమస్థానమును వదలక నిలుత మని క్షణకాలము కొండ జాలవ్యముచేసినను, కృత నిశ్చయత్యముతో పిడికిళ్ళు వట్టుకొని తమ నాయకుని వెనుకనుండి ముందు

దుకు రాబోవుచున్న శిష్యులను చూడఁగానే మిగిలియున్న ధైర్యశక్తి మును గోలుపోయి బచ్చలు వేవేగ నాణెములరాసులను తమయొడిలో బోసికొనియు, పక్షిస్వాములు వడివడి పిట్టలగూళ్లు చేతులతో పయి కెత్తివట్టియు, వణిజులు తమవస్తువులు కొన్ని లోపల విడిచియు, భీత చిత్తులయి క్షణకాలములో దేవాలయమును విడిచి వెలుపలికిఁ బాటిరి. తప్పవనిని జూచినప్పుడు కలిగెడి కోపమును జీసస్ స్వీయొక్కసారి యావుకోలేక బయలుపఱచెను. అతఁడు సాధారణముగాఁ జూపెడు శాంతభావము కోపము నడచుకొనుచువచ్చుటచేత కలిగినదే కాని కోపము లేకపోవుటచేత కలిగినదికాదు. చెడువని జరుగుచుండఁగా చూచినప్పుడును కోపము రానివాఁ డేమంచిననిని చేయుటకును సమర్థుఁడుకాఁడు. సాధారణముగా కోపము రానివానిని మనము క్లాఫింప వలసినదే కాని ఘనకార్యనిర్వహణపరాయణునకు కొన్ని సమయముల యందు తీక్షణతతోఁ గూడిన మౌనస్వభావ మగును. జీసస్ను చేసిన యీవనివలన శత్రువులమనస్సులలో నతనిఁమీఁద మఱింత యాగ్రహమును ద్వేషమును కలిగెను.

ఆరాత్రి యతఁడు పట్టణమున కొకమైలుకంటెకొంచెమెక్కువ దూరములో నాలీవుకొండ కావలివైపున నున్న ఔథనీగ్రామమునకుఁ బోయి యక్కడ మిత్రగృహమున నుఖనిద్రచేసి మఱునాఁడు తెల్ల వాఱునప్పటికి మరల దేవాలయమునకు వచ్చెను. అప్పటికే యతఁడు చేసెడు ధర్మోపన్యాసములను శ్రవణానందముగా వినవలె నన్నయాస క్తితో వచ్చియున్న జనులతో విశాలప్రాకారాంతర్భాగ మంతయు నిండియుండెను. భక్త్యావేశముచేత వచ్చినవారిమాట యటుండఁగా నూరక వేడుక చూడవచ్చినభక్తిహీనుల హృదయములు సహిత మావఱకు తామెన్నఁడును వినియుండని కర్ణరసాయనములైన యాతని ధర్మ

వచనప్రసారముచేత కరగిన నయి ధర్మచింత కలవి కాఁజొచ్చెను. ఆతని నట్లు నిరంతరాయముగా బోధ చేయనిచ్చి యుండినపక్షమున, సామాన్యజనుల హృదయము లాతనివంక కాకర్షింపఁబడి యల్ప కాలములోనే నూలులకొలఁది నాతనికి శిష్యులయి యుందురు కాని దేవాలయమున కధికారు లయి యుపాసనాదికమును నెఱవేఱుచున్న మతాచార్యులు దురాగ్రహవ్యక్తులయి భయకంపితులయి యాతని పనికి విఘాతము చేయ కృతనిశ్చయు లయిరి. గతదిన మతః డాకస్మిక ముగా శిష్యవర్గముతో దేవాలయములో ప్రవేశించి తమయధికార మును తిరస్కరించి తమవలన సెలవుపొంది లోపల వ్యాపారము చేయుచుండినవారిని బలవంతముగా గుడిలోనుండి వెలుపలికి తఱిమి వేసెను. ఆతనిప్రసంగములు వినుటకయి వచ్చిన మూఁక లివ్వడు గుడిలోనంతటను నిండి గర్భాలయములోనికి పోవ దారిలేకుండఁ చేసి తాము జరుపుచున్న యారాధన కరుగుట కనేకుల కవకాశము లేకుండఁ జేసిరి. అందుచేత వారు తమకుఁ గలిగినయవమానమునకు సహింపఁ జాలక తమ యధికారబలమును జూపి యక్రమముగా వచ్చి లోపలఁ బ్రవేశించిన యాయాగతునకు బుద్ధి వచ్చునట్లు చేయ నిశ్చయించు కొనిరి. ఈనిశ్చయమును నిర్వర్తించుటకయి వారాలోచించుకొన్న యాలోచన తమలో కొందఱు తమయధికారకంచుకములను తొడుగు కొనిపోయి వదినుందిముందఱ “ఈపనులను నీ వేయధికారముతో చేయుచున్నా” వని యడుగుట. అతఁడు మతాచార్యుఁడు కాఁడనియు, పట్టణముయొక్క కాని దేశముయొక్క కాని యే యధికారిచేతను నియమింపఁబడినవాఁడు కాఁడనియు, విద్యత్పరివ్రతుచేత బోధచేయుట కన్యుయైన పొందినవాఁడు కాఁడనియు, వారెఱుఁగుదురు. తానెవ్వరి ఘటనను సధికారము పొందలేదని చెప్పినపక్షమున జను లాతనిని

వంచకునిగా నెంచి శేలిచేసి సాగనంపుదు రనియు, దేవునివలన నధికారము పొందితినిని చెప్పిన పక్షమున దైవదూషకడని పట్టి యధికారుల కొవ్వగింపవచ్చుననియు, వారను కొనిరి. అందుచేత వారిలో కొందఱు మూఁగలోనుండి త్రోచుకొనిపోయి, అతఁడు చేయు చున్న ప్రసంగమునకు భంగము కలిగించి, ఏయధికారముచేత నీ పనిని చేయుచున్నావు? అని గద్దించి యడిగిరి. ఈ ప్రశ్నకఠోడనుచూత్రమును తడఁబాటుపూనక తడవుకొనక నేనుకూడ మిమ్మొక్క ప్రశ్న యడిగెదను. దానికి మీగుత్తరము చెప్పినపక్షమున, నాకధికార మెవ్వరిచ్చినారో నేను చెప్పెదను. జ్ఞానస్నానము జేయుచుటకు జానున కధికారమెక్కడనుండి వచ్చినది? అది దేవునినుండివచ్చినదా? మనష్యులనుండి వచ్చినదా?" అని యడిగెను. ఈ ప్రశ్నచేత వారు వేసినవలలో వారే పడవలసినవా రయిరి; ఆచార్యపురుషుఁడు కానందున మత కర్మ జరుపుటకు జానున కధికారము లేదని వారి నమ్మకము. ఆచూటను పదిమందిలో నిప్పుడు బహిరంగముగా చెప్పెడు పక్షమున, జాను గొప్ప ప్రవక్త యని నమ్మియున్న యచ్చటిజనులు దురాగ్రహవేశముచేత లేచి పైనిబడి దొమ్మి చేయుదురు. జాను కధికారము దేవునివలన వచ్చిన దని చెప్పెడు పక్షమున జీసస్సు తనకును దేవునివలననే వచ్చినదని యాతనికిఁ గలిగిన స్వాతంత్ర్యమే తనకును గల దని చెప్పవచ్చును. అందుచేత, వారేమి చేయుటకును పాలుపోక 'మేము చెప్పబాల' మనఁగానే అనాదరభావముతో నతఁడును "ఏయధికారము చేత నే నీపనులను జేయుచున్నానో నేనును మీకు చెప్పను." అనినను.

అప్పు డామతార్థులు భిక్షువ్రయత్నంబు లయి క్రిక్కిరిసి మ్రొన్నమూఁగలో నుండి దేగిరము వెలుపలబడుటకు శక్త్యముగాక

యవయూనియన్లు లాగు నిలుచుండియుండగా, జీసస్కు జనులను సంబోధించి “ఒకానొకమనఃస్థుల కిద్దఱు కొడుకు లుండిరి. పోయి ద్రాక్షతోటలో పనిచేయువలసిన దని యతఁ డొక కొడుకుతోఁ జెప్పెను. నేను పోఁ జాల నని వాఁడు మొదటజెప్పినను తరువాత తండ్రియాజ్ఞ విసంగదుకు పశ్చాత్తాపపడి పోయి తోటలో పనిచేసెను, తండ్రి రెండవకొడుకునకును నట్లే యాజ్ఞ చేసెను. వాఁడు చిత్త మట్లే చేసెద నని చెప్పెను కాని తరువాత తోట ప్రొక్కి చూచినవాడే కాదు. ఈయిద్దఱో తండ్రియాజ్ఞ చెల్లించినవాఁ డెవఁడు?” అని యడిగెను. ‘మొదటివాఁడు’ అని యందఱు నేకవ కృముగాఁ బలికిరి. అతఁ డప్పుడు నిలువఁబడి యున్న మతాచార్యులవంకఁ దిరిగి రూక్షపీక్షణములతోఁ జూచుచు “నీశ్చయముగా మీ కే యిది చెప్పుచున్నాను. సుంకరులును పరమపాపులును మీకంటె ముందుగా నీశ్వరరాజ్యము లోనికిఁ బోవుదురు; వారు జను బోధనలవలన పశ్చాత్తాపపడి దేవుని యిష్టమును సలిపిరి. దేవుని యాజ్ఞలను చెల్లించు మని చెప్పుటకు మీ రెల్లప్పుడును సిద్ధముగా నుందురు కాని మీమాటలను మీరు నెఱవేర్చరు.” అని శోషము రూపము దాల్చినట్లు పలికెను. అందఱికంటెను తామే దేవున కెక్కువచేరువగా నున్నా మని భావించుకొనువారి కిట్టి మాటలు వినుట దుస్సహముగా నుండును. అయినను వారీగర్హణము పొందుట కత్యంతపాత్రు లనుటకు సందేహము లేదు. వారి మత మంతయు కేవల కర్మాచరణ మయమయి యున్నది కాని పరిశుద్ధ వర్తనమును పాలించునదిగా లేదు.

జీస స్సంతటితో సరిపెట్టక మతాచార్యులును ఛారిటీలును దేవునిచేఁ బంపఁబడినవారిని బాధించువా రనియు, దేవుని పుత్రుఁ డయిన తన్ను పరివాసించి హింసించ నున్నవారనియు అర్థ మిచ్చునట్లుగా

నింకొక యువమానమును జెప్పి, వారిమనస్సులలో ననిరోధ మైన క్రోధమును వూకొల్పెను. అప్పుడక్కడ నున్నవారిలో కొందఱు ఫారిసీ లుండిరి. వారా మాటలకు మండిపడి దేహములు తెలియక నడుములు బిగించి లేచి పరుషవాక్యము లాడుచు మీఁదఁబడి జీసస్సును దేవాలయములోనుండి యీడ్చి యావలకుఁ గెంటివేయఁ జూచిరి కాని, అతనిని పరివేష్టించి యున్నయసంఖ్యాకు లయినశిష్యులు స్వామిరక్షణపరాయణు లయి కోపములు రూపము నొందినట్లు వీర రసమూర్తు లయి లేచి బాహులు చాచికొని ముష్టియుద్ధసన్నద్ధులై బైలుదేటి కలియఁబడఁబోగా భయపడి దంతతాడిత విషోరగములవలె రోజుచు వెనుక మరలవలసినవారయిరి. ఆసాయంకాల మెప్పటివలె జీసస్సు పడకకు బెథనీగ్రామమునకుఁ బోయెను. ఈలోపల మతా చార్యులును ఫారిసీలును మఱునాఁడు దమవిరోధి నెట్లు నిరోధింతుమా యని మారణోపాయము నాలోచింపఁ దొడఁగిరి.

యూదులు పలుతెగలుగా భాగింపఁబడి, పరస్పరద్వేషము గలవారయి, యొకరి వినాశము నొకరు కోరువారుగానుండిరి. అయిననుసామాన్యశత్రుభయము సంభవించినప్పుడు గర్భశత్రువులు సహితము కొంతకాల మాశత్రుసంహారమునకయి మిత్రభావము వహించి యేక మగుదురు. కాఁబట్టి జనులు జీసస్సును మెస్సయూ యని యంగీకరించుటలో దినక్రమమున నధికవిశ్వాసశీలు రగుచున్నారని భయపడి, యూదులలోని యన్నిశాఖలవారి నాయకులును తమపూర్వవైరములను కట్టిపెట్టి, దినదినవ్రవర్ధమాన మగుచున్న ప్రాబల్యమును బట్టి తమ కందఱకు సమానముగానే భయోత్పాతకుఁ డగుచున్న యీ క్రొత్తశత్రువును పరిమార్చుట కయి యొక్కటిగాఁజేరిరి. యూదులలోని యధికారవంతులును ధనవంతులును విద్యావంతులును నిండు

మించుగా నందఱును నొక్కసారిగా నొక్కచురుపునిపై ధ్వజ మెత్తిరి. అతనికి గొప్పవారిలో నొక్కఁడును సహాయులును మిత్రులును లేరు. అతని కున్న బలమంతయు జ్ఞానమును సత్యమును ధర్మమును మాత్రమే.

జీసస్సు ప్రతిపక్షు లందఱును చేరి యాలోచించి యాతనిపై మరణదండనమున కర్హ మైన నేరమును జేసి నయిన మోవవలె ననియు, రాజద్రోహ మట్టినేర మైనందున రోమకచక్రవర్తి యయిన సీజరునకు ప్రతికూలముగా నాతనిచేత నే దయిన ననిపించెడి యుపాయము చూడవలె ననియు, కూడబలుకుకొని యెవ్వరికిని సంజేహము కలుగకుండుట కయి తమలోని నాయకులను కొందఱ నాపనికి నియమించిరి. వారు ధర్మశ్రవణార్థము వచ్చెడి మూఁతలోఁ జేరి మఱువాఁ డాతఁడు ప్రసంగముచేయ నప్పుడు దావునఁజేరి తద్వచనామృతసారమును అవ్యాజమయినశ్రద్ధాభక్తులతోఁగ్రహించుచున్నట్లునటించుచు ప్రసంగావసానసమయమున చేతులుజోడించుకొని ‘స్వామీ! దేవరవారు భగవత్వాన్ని ధ్యమార్గమును బోధించుచున్నారనియు సత్యమును నిర్భయముగా వదించుచున్నారనియు మేమెఱుఁగుదుము. దయచేసి మేము సీజరునకు పన్నులుకట్టుట ధర్మమేమో సెలవిండు’ అని యడిగిరి. “ఓవంచకులార! నన్నేల విమోహపఱిచెదరు? పన్ను కట్టెడి సొమ్మేదో నాకుచూపుడు” అని యాతఁ డుత్తరము చెప్పెను. వారిలో నొకఁ డొక ప్రక్కను చక్రవర్తి ముఖముగల రోమనునాణెము నొకదాని నాతనిచేతిలోఁ బెట్టెను. నాణెమును పయికెత్తి చూపి “ఇది యెవ్వరివిగ్రహము?” అని యాతఁ డడిగెను. “అది సీజరుది” అని వారుబదులుచెప్పిరి. “అట్లయినపక్షమున సీజరువస్తువులను సీజరునకు చెల్లింపుఁడు; భగవంతుని వస్తువులను భగవంతునకు సమర్పింపుఁడు.” అని యాతఁడు శాంతముతో

మనస్సునకు నాటుకొనునట్లుగా నుత్తరము చెప్పెను. ఆ గూటలునిని తెల్లపోయి ఫారసీ లొండొరుల మొగమువంకఁ జూచుకొనసాగిరి. నారు పెద్దవలవేసి శత్రువును పడఁద్రోయఁజూచిరి కాని తుదకు వానివలలో నేమియుపడలేదు. అతఁడు నీజరునకు పన్ను చెల్లించవలసిన పనిలేదని చెప్పినపక్షమున రాజద్రోహము క్రింద పట్టుకొని గోరుకపరిపాలకుఁడైన పై లేటున కొప్పగింపవలెననియు, నీజరునకు పన్ను చెల్లించవలసినదని చెప్పినపక్షమున పరదేశ్యవభుత్వమును దేపించునా రయిన ప్రజలతఁడు మోసగాఁడే కాని మెస్సయూ కాఁడని నిశ్చయించి యాతనిని గర్హింతు రనియు, వారెన్నుకొని యుండిరి. ఇప్పుడు నారియొన్ని కష్టముయ్యెను. జీసస్ను చెప్పిన మాటలు తన్నపాయమునుండి తప్పించుకొనుటకయి పలికిన పలుకులుగాక ప్లాఘాపాశములయిన దివ్యవచనములయి యున్నవి. బాహ్యపదార్థము లిప్పు డున్న స్థితి యుండవచ్చుననియు, ఈశ్వరరాజ్యము హృదయములోని ప్రేమవలనను పరిశుద్ధత వలననుమాత్రమే నిర్మించఁ బడవలెననియు, పయివాక్యముల యభిప్రాయము. 'ఆధ్యాత్మికవిషయములు వేఱు, లౌకికవిషయములు వేఱు' అని బోధించి, నిజ మైన చిత్తోన్నతికిని నాగరికతకును మూలాధారములయినవి యీ యమూల్యవాక్యరత్నములే.

అతనిని రాజ్యాంగ గర్తములోఁ బడవేయవలె నని చేసిన ప్రథమ ప్రయత్న మిట్లు భగ్నము కాఁగా, రాజద్రోహమువలనే మతధర్మ దూషణమును మరణదండనమునకు దోపిసి పాత్రునిచేయునది యగుట దలపోసి ఫారసీ లాతని నేలాగున నైన స్వధర్మాధిక్షేప కూపములో బడవేయవలెనని ద్వితీయప్రయత్నము చేసిరి. వారిలో కొందఱు ముందుకు వచ్చి "అన్నిటిలో నుత్తమధర్మానుశాసన మేది?" అని యడగిరి. "మొదటి ధర్మానుశాసనము నీవ్రభువైన దేవుని నీవు పూజ

హృదయముతో ప్రేమింపవలయు ననుట. రెండవది నీవూరుకువానిని నీవు నిన్నువలెనే ప్రేమింపవలయు ననుట. ఈ రెండుధర్మానుశాసనములమీఁదనే ధర్మ మంతయు నిలిచి యున్నది.” అని యతః శుత్రరమిచ్చెను. ఈయుత్రరము తమ కుత్సితోపాయశిద్ధి కనుకూల మయినది కానందున వారు లోలోపల సేమో సణుగుకొని మొగములు త్రిప్పుకొనిరి. ఇంకొక శౌంద తొకవ్యభిచారిణిని గొనివచ్చి యాతనిముందు పెట్టి కవటవృత్తితో “స్వామీ! దీని కేమి దండనము?” అని ప్రశ్న వేరి. విధింపవలసినదండన మందఱు నెఱిగియున్నదే ప్రపంచములో పాపము చేయనివా రెవ్వరు నుండరు గాన దయనీయులను క్షమింపదగు నన్న భావము తోచునట్లుగా “మీలో పాపము చేయనివా రెవ్వరో ముందుకువచ్చి యీమెమీఁద మొదటిరాయి యతనిని వేయనిండు.” అని యతః డాదాంభికులమనస్సులకు శూలాయుధానముగా సుత్రరము చెప్పెను.

వా రిట్లు కవటనాటక వేషధారు లయి మాటిమాటికి వచ్చి తన్ను బాధించుచుండుట సహించఁజాలనివాఁడయి శోభాద్రేకముతో “ఓ మహాజనలారా! లేఖకులును ఫారిసీలును మోసెస్సుయొక్క ధర్మానుశాసనములను మీకు ప్రసాదించుచున్నారు. కాబట్టి వారి ధర్మానుశాసనములను మీ రనుష్ఠింపవలసినదే. కాని వారు తమ దృష్టా తమవలన చూపిన మార్గమును మీ రనుసరింపకుండు. ఏల యన, వారు తమయొవదేశములనే తామాచరింపరు. వారు మనుష్యుల బుజములమీఁద పెద్దబరువుల నెత్తి కట్టుదురుగాని మనతోడి మానవులమీఁది బరువును లేవనెత్తుట కయి యొక వ్రేలెత్తునంతటిపని నైనను తాము చేయరు. మంచిదియు సత్యము నన్న హేతువుచేత దేనిని వారు ప్రేమింపరు; జనులు తమ్ము మంచివారినిగా చెప్పుకో

వలెననిమాత్రమే ధర్మము నాచరింతురు. సామాన్యజనులవిషయమైనదింతయే వారికి లేదు ; ఇతరులు తమసహోదరు లన్నజ్ఞానమే వారికి లేదు ; వారిచింత యంతయు ఉత్తమపదార్థములను ఉన్నతపదవులను తాము సంపాదించుకోవలెననిమాత్రమే” అని యొక్కింత చెప్పి, అంతకంతకు కోప మతిశయించి వట్ట శక్యము కాకపోగా ఫారిసీలవంకను లేఖకులవంకను దిరిగి “ఓ లేఖకులారా! ఫారిసీలారా! వంచకులారా ! మీకు దుఃఖ మగుగాక ! జ్ఞానకుంచినను జనులనుండి తొలగించి, మీ రీశ్వరరాజ్యము వారికి లభింపకుండ మూసిపెట్టుచున్నారు. మీరును లోపలికి పోవరు ; పోవగోరినవారిని లోపలికి పోవనునియ్యరు. మీకు దుఃఖ మగునుగాక ! మీరనాధలవసతులను మ్రింగివేయు చున్నారు; పయి వేషమున కయి దీర్ఘప్రార్థనలు చేయుచున్నారు ; కాబట్టి మీరధికతరనరక బాధల నొందుచురు. ఎవ్వనినైన నొక్కనిని మీమతములో కలుపుట కయి స్థలమును జలమును చుట్టఁబెట్టుదురు ; కలిసినతరువాత వానిని నరకభాజనుని గాఁ జేయుదురు. ఓవంచకులారా ! బుద్ధిహీనులారా ! పొలములో పండెడు సోవుగింజలలోను జీలకఱ్ఱపాయలలోను దశాంశమును గురువున కర్పించుట మహాపుణ్యకార్యమని చెప్పుచు, దయాధర్మసత్యశౌచాదులైన మహాత్తరవిషయములను విడిచిపెట్టుదురు. ఓ బుద్ధిహీనులారా ! మీకు దుఃఖ మగునుగాక ! మీరు దోమనుమ్రొంగ డోకు కొనుచు లొట్టియను గుటుక్కున మ్రింగివేయుదురు. మీరు లోపల మృతాస్థులతోను సకలాశుద్ధతలతోను నిండియున్నను పయికి నుండరముగా కనఁబడెడి వెల్లవేసిన సమాధులవంటివారు. బాహ్యమునకు పుణ్యాత్మ్యుల వలెగానఁబడుచు లోపల మీరు పాపకావల్యదూషితులయి యున్నారు. ఓలేఖకులారా! ఫారిసీలారా! వంచకులారా! మీకు

దుఃఖ మగును గాక! మీరు మీతండ్రులు చంపిన పూర్వప్రవక్తల కును పుణ్యాత్ములకును సమాధులు నిర్మించుచున్నారు. మీరును మీపూర్వులవలెనే వర్తమానప్రవక్తలను పుణ్యపురుషులను బాధలు పెట్టి చంపుచున్నారు. ఓపాపజాతులారా! విషసర్పములారా! మీరు నరక యాతన నెట్లు తప్పించు కొనఁగలరు? ”

ఈపిడుగువంటి నుడువు లెవ్వరినిగూర్చి యుద్దేశింపఁబడినవో వారికి మనోవ్యధాకరములును శోపజనకములు నయి యుండెనుటకు సందియము లేదు. మిత్రమధ్యమునం దున్న యాతని నా సమయము నం దేమి చేయుటకును శక్తులు కాకపోయినను ప్రతిపత్తులలో కొందఱు దూరమునుండి యాతనిపై రాళ్ళు రువ్వి రఱు! ఇంతలో జీసస్సుయొక్క శోపాగ్ని కొంత ప్రళాంతినొందగా తొంటిక్రోధము ఘోరముగా మాతినవాఁ డయి పట్టణము నుద్దేశించి “జెరూసలేము నగరమా! కలకటా! నీవద్దకుఁ బంపఁబడిన ప్రవక్తలను నీవురాళ్ళతోఁ గొట్టి నిష్కరుణముగాఁ జంపుచున్నావు. శోడి తనపిల్లలను తొక్కుల క్రిందఁ జేర్చుకొను నట్లుగా నీవ్రజలను నాయండకుఁ జేరఁ దీయుటకై నే నెన్నిసారులు కోరుచున్నాను! అక్కటా! నీవు వారిని చేరనీయవు.” అని పలుకుచు నతఁడు దేవాలయమునుండి వెడల బయలు దేఱెను. అతఁడు ద్వారమువంక నడుచు నప్పుడు ప్రక్కలను దానపేటికలు కనఁబడెను. ఆపెట్టెలలో వేయబడినధనమును తీసి తరువాత ధర్మ కార్యముల కుపయోగింతురు. అతఁడా పెట్టెలవంకఁ జూచుచు నిలఁ బడియుండగా ధనికు లయిన ఫారిసీలు మొదలయినవారు తమ యొద్దనున్న పెద్దవయిన వెండిబంగారు నాణెములను పరులకు తెలి యుటకేమో యనునట్లు ఘల్లు మని మ్రోగునట్లుగా దానపేటికలో వేయుచు వచ్చిరి. అప్పుడు జీర్ణ వస్త్రములు కట్టుకొనియున్న నిరుపేద

యయిన మృత్యుభర్తృక యొకతూ యొకపెట్టెను మెల్లగా సమీపించి తనయొద్దనున్న యొక చిన్ననాణెమును భక్తిపూర్వకముగా వానిలో జాతివేసెను. అదికనిపెట్టి జీసస్సు తనశిష్యులతో అబీదదానిధర్మమును జూచితిరా? అందఱు నిచ్చినదానికంటె నీనెఱుపేదది యిచ్చినదే యెక్కువైనది. తక్కినవారు తమ కున్నవిశేషభనములో నత్యల్పభాగము నిచ్చిరి. ఈబీదదో రాత్రితనభోజనముమాటయైన తలపెట్టక తనకున్నదంతయు నిచ్చివేసినది. ఈమె చేసినదానమే యొకకాసయినను దేవునికిధికప్రీతికరమైనది” అనిపలికెను. ఆమాటలు విన్న ఫారిసీలు మొదలైనవారతఁ డొక్కకాను పెట్టెలో వేసినబీదదాని బట్టువలె పొగడుచు నువ్వు నిష్క్రములను ధర్మార్థముగా వేసిన తమ వంటి శ్రీమంతులను తెగడుచు నవజ్ఞ చేయు చున్నాఁ డనికోపముతో గొణుగుకొనుచుఁ బోయిరి. జీసస్సును శిష్యులును బెథనీగ్రామము వంక నడిచిరి. ఆలివ్ కొండమీఁద నున్న బెథనీగ్రామము జీసస్సున కత్యంతప్రియ మయినది. అక్కడ నొక్క సోదరుఁడును ఇద్దఱు సోదరీమణులును గలయొక సాధుకుటుంబ మతనికి పరిచితమైనది. వారితోడి మైత్రి యతని కెంతో యాహ్లాదకరమయినదిగా నుండెను. అక్కఱు సెలైండిద్దఱిలో నొకామెపేరు మార్తా; ఆమె దయాదాక్షిణ్యములు గలదియు శ్రద్ధాభువు నయియుండెను. రెండవయామెపేరు మేరీ; ఆమె యొకవిధ మయినసౌకుమార్యమును ధ్యాసశీలమును గలదయి జీసస్సును రంజించుచుండెను. జీసస్సుయొక్క పాదసన్నిధానమందుఁ గూరుచుండి యాయన చిచ్చినది తదేకధ్యానముతో వినుచు పలుమాటలు గృహవ్యవహారములనే మఱుచుచుండును. అటువంటి సమయములయందుంటిపని యంతయు తనమీఁదనే పడఁగా నామె సోదరి వచ్చి మృదువచనములతో నామెను మందలించుచుండును. అప్పుడు

జీససు మూర్తా! నీ వెంట్రో శ్రమనడి పెక్కునలలో శ్రద్ధవహించు చున్నదానవు. ఆపశ్యజ మయినది యింకొకయంశముమాత్రమున్నది. మేరీ యిప్పు డాయుత్త మాంశమును గ్రహించినది. దానిని వారింప వలదు.” అని పలుకును. వారిసోదరుఁ డైన లాజరెస్సుకూడ జీసస్సు నకు పరమాత్మఁడు, జీసస్సున కాకుటుంబమువారు చేసిన సాయము నకును చూపినయాదరమునకును పరిమితితేదు. వచ్చిననాఁడురాత్రియే జీసస్సునకు వారు గొప్పవిందు చేసిరి. యాత్రార్థ ము వచ్చినగాలిలీ దేశస్థు లందఱును వారిసహపంక్తిని గుఱిచిరి. విందునడుమను మేరీ యొక పరిమళద్రవపాత్రములోని గుమగుమలాడెడి యాసారభరసము నాతని పాదములకడ గ్రుమ్మరించెను. దాని పరిమళము గది నంతను గుప్పున ముంచుకొని యెల్లవారిని నంతోషసముద్రములో ముంచెను. అప్పు డామె సాగిలఁబడి తనదీర్ఘశిరోజములతో ప్రభుపాదసమార్జనము చేసె నఁట! ఇది యాతనియం దామెకుఁ గలయసాధారణ శ్రద్ధాభక్తులను సహస్రముఖముల ఘోషించుచున్నది. ఇట్టి మిత్ర నికేతనమునకే నాఁటిరాత్రి జీసస్సు వెదకుకొనుచు బోయెను.



ఎనిమిదవ ప్రకరణము.

జీసన్నయొక్క విచారణ, మరణము.

ఈవఱకే శత్రువులయొక్క కోపోద్దీపనము పరమావధి కెక్కినది. జీసన్న ప్రాణములతో నుండఁగా యూదమతము నిరపాయముగా తలయెత్తుట పొసఁగ నేరదని భావించి మతాచార్యులు సభ చేసి యేయుపాముచేత నైనను నాతని యిహలోకజీవితము సంతము నొందింప వలయునని నిశ్చయముచేసికొనిరి. అప్పటి ప్రధానమతాచార్యుఁడు కైఫా యను నతఁడు. రోమనులు జెహూసలేము నగరము నాక్రమించుకొన్న కాలము మొదలుకొని రాజపురుషుల నిగ్రహానుగ్రహానుసారముగా ప్రధానాచార్యు లేఁటేట మాటుచుండిరి. కాని కైఫా రోమనుపక్షావలంబుఁ డగుటచేత పదిసంవత్సరముల నుండి యాచార్యపీఠమును వదలక యేకాధ్వర్యముగా నధికారము చెల్లించుచుండెను. అయినను అతని యధికార మంతయు నామమాత్రమే కాని ప్రధానాచార్యపట్టము లేకపోయినను నిజమైన యధికార మంతయు హాసనుచేతిలో నుండెను. ఇతఁ డతఁ డాడించిన ట్లాడవలసినవాఁడు. హాసను కైఫాకు మామగారు. హాసను పూర్వము ప్రధానాచార్యపదమునందుండి యిప్పుడు తొలఁగింపబడినవాఁ డయి యుండినను తేరచాటుననుండి యప్పటినుండియు నితఁడే కార్యతంత్రనాటకమును నడపుచుండెను. ఈతనితో నాలోచించి యీతనిసమ్మతిని బడయక కయిఫా యేముఖ్యాంశమునందును స్వతంత్రముగా కర్తవ్య నిర్ణయమును చేయఁడు. హాసను కుమారులలో నైదుగురప్పడప్పుడు ప్రధానాచార్యపదమును పొందినవారయి యుండిరి. దేవాలయము

లోని ముఖ్యోద్యోగము లన్నియు నీతని కటుంబములోని వారిచేతనే వహింపఁబడుచుండినవి. అందుచేత నాచార్యకోటిలోనివారి కందఱికిని హాసను నాయకుఁడుగా నుండెను. ఇతఁడు సద్దూసీతైగవాఁడు.

ఆచార్యపురుషులు చేసినసభలో జీసస్సును సాధ్యమైనంత శీఘ్రముగా పట్టుకొనుటకు నిశ్చయము చేసికొనిరి. కాని యెప్పుడెట్లు పట్టుకోవలయునా యన్న యాలోచనమాత్రము తైగలేదు. అతనిని ధర్మప్రవచనము చేయుటకయి బైటికివచ్చినప్పుడు పట్టుకొంద మంటిమా, అప్పుడు తమప్రాణములనైన నిచ్చి గురువును రక్షింప వలయునని కంకణము కట్టుకొనియున్న శిష్యు లాతనిని చుట్టుకొని యుందురుగాన ఘోరయుద్ధము జరిగి వీధులలో రక్తప్రవాహములు గట్టక పట్టుకొనుట సాధ్యముకాదు. బెథనీగ్రామములో నింటఁ బండు కొని యున్నప్పుడు పోయి పట్టుకొనుటకయి భటులను బంపుదమంటిమా, ముందుగా సంగతి తెలియక మానదు గనుక పట్టుపడక యతఁడు తప్పించుకొని పోవచ్చును. ఎట్లును పాలుపోక మతాచార్యు లిట్లు తల పోతలుచేయుచుండఁగా వారికెప్పుడును నెదురుచూడని తావునుండి సాయమువచ్చెను. మతాచార్యుల మనుష్యులు వాని మనోదార్పణ్యమును కనిపెట్టి యాశపెట్టి మైత్రపఱిచి లోపఱిచి పంపుటచేతఁ గాఁబోలును జీసస్సుయొక్క ద్వాదశశిష్యులలో నొక్కఁడైన జూడ స్సునువాఁడు తనస్వామిని పట్టి యొప్పుగించెదనని వారియొద్దకు వచ్చెను. పండ్లెందుగురు శిష్యులలోను జూడస్సుక్కడఁ జూడియాదేశస్థుఁడు; తక్కిన పదునొక్కఁడును గాలిలీదేశస్థులు. తన ప్రభువుయొక్క ప్రతి పక్షులకు సాయము చేయవలెనన్న స్వామిద్రోహబుద్ధితో బెథనీ గ్రామమునుండి తప్పించుకొని తనతోడివారి నేమఱించి దొంగతన

ముగా నిప్పటికి వచ్చెను. ఏహేతువుచేతఁ నితఁ డిట్టి స్వామిద్రోహమున కొడిగట్టెనో తెలియరాకున్నది. ఇతఁడు మొదటియండియు చెడ్డవాడయి యుండియుండఁడు; అట్లుండినవక్షమున జీన స్త్రీతనిని పరమ విశ్వాసినిగా భావించియుండుట తటస్థింపదు. జీనస్సు తా నేటికోరు కొన్న పన్నిద్రులు శిష్యులలోను జూడస్సొక్కనివిషయములోనే ప్రచూదమునొందెను. తనతోడివారితోఁ గలిసిన స్పర్థచేతనో మాత్సర్యము చేతనో తనస్వామిసంకల్పము సఫలమగునది కాదన్న యధైర్యము చేతనో యతఁడీయకార్యకరణమున కొడఁబడియుండును. తన ప్రియ శిష్యుఁ డొక్కఁడు దుష్టులదురాలోచనలలో తగిలియున్నాఁ డన్న సంకతి నూక్ష్యబుద్ధియైన జీనస్సుయొక్క బుద్ధిప్రచారమునకు గోచరింపకుండినది కాదు. జూడస్సుయొక్క స్థలాంతరగమనవీక్షణము చేతనే యతఁ డెక్కడ కేపనిమీఁదఁ బోయెనో జీనస్సు తత్క్షణమే గ్రహించెను.

ఏప్రిల్ పదునాల్గవతేది గురువారము ప్యాసోవరుపండుగ యారంభము. రాత్రిభోజనమున కేర్పాటుచేయుట కయి జీనస్సు కొందఱుమిత్రులను నాటియుదయమున జెరూసలేము నగరమునకుఁ బంపెను. ఆరాత్రి జెరూసలేములో నొక్కమిత్రగృహమునందు జీనస్సును ద్వాదశ శిష్యులును గలిసి యేకకుటుంబమువలె భోజనముచేసిరి. అది యొక్కనికేఁ దక్క శేషించిన శిష్యులకందఱుకును సంతోషావహమయి తమయన్వోన్య భ్రాతృన్నహనుబంధ ప్రతిష్ఠాపనోత్సవముగా కనఁబడెను. ఆయొక్కఁడును జూడస్సు. ఆనుహృద్గణములో తన్నొక్కనిగా భావించుకొనుట మానివేసినందునను, ఇంకను శిష్యుడయినట్టు నటించుచు తానారాత్రియే తనస్వామిని బంధించుటకయి భటవర్గమును కొనిరానున్నవాఁ డగుటచేతను, వాఁడు నిస్సందేహముగా మన

స్వాస్థ్యము లేనివాఁ డయి యుండెను. జీన స్సాతనియొకచర్యను బట్టి యతఁ జాచాన్యులతోడి తన కుతంత్రమును పూర్తి చేసె ననియు దానిని కొనసాగించుటకయి భోజన సమాప్తి కొఱకు ప్రతీక్షించు చుండె ననియు, కనిపెట్టెను. ఈ విశ్వాస ఘాతుకత్వమును దలంచికొని మనోవ్యథ నొందినవాఁ డయి సహించి యూరకుండలేక వేగిరపాటుతో శిష్యులవంక చూడ్కొనిగిడించి “ద్రోహి యయి మీలో నొక్కఁడు నన్ను పట్టియుచ్చు నని నిశ్చయముగా చెప్పు చున్నాను” అని పలికెను. వారొండొరులముఖములవంకఁ జూచుచు “నేనా?” “మీరు నన్ను ద్వేషించినారా” అని యాత్రముతో నందఱు నొక్కచెట్ట నడిగిరి. అతఁ డెవ్వరిచేరును జెప్పక యూర కుండెను. జూడన్పు మనోవేదన గలఁవాడయి యొక్కడ నిలువనొల్లక గది విడిచి లేచిపోవుట కయి లేచెను. అతఁడు పోవునప్పుడు జీన స్సాతని వంకఁ జూచి “నీవు చేయవలసినదానిని శీఘ్రముగాఁ జేయుము” అని శాంతస్వరముతోఁ బలికెను. జీన స్సాతని నేదో వనిమీఁదఁ బంపు చున్నాఁడనుకొనిరేకాని యప్పుడుసహితము శిష్యులతఁడు స్వామి ద్రోహి యగు నని తెలిసికొఁజాలక పోయిరి.

జూడన్పు గది విడిచి పోయినతరువాత జీనస్సు తనకు రాబోవు చున్న మరణావస్థను మనస్సునం దుంచుకొని వారి కుత్సాహమును హైర్యమును సంతోషమును గలిగింపవలె నన్న యుద్దేశముతో దయారస మొలుకునట్లుగా వ్రీలిపూర్వకము లైనవాక్యములు కొన్నిచెప్పి శిష్యులకు దిటపు గఱపెను. ఆరాత్రి భోజనావసానసమయమునం దొకవిశేషకర్మ నడచినది. జీనస్సు రొట్టె యొక్కటి చేతఁబట్టుకొని దానిని ముక్కలుగా విడిచి యొక్కొక్కముక్క యొక్కొక్కశిష్యుని చేతిలోఁ బెట్టి “ఇది మీరుపుచ్చుకొని భక్షింపుడు. ఇదిమీనిమిత్త

మయి యియ్యఁబడిన నాశరీరముయొక్క చిహ్నమును తెలుపు చున్నది. నాస్మరణార్థముగా దీనిని మీరు తినుఁడు.” అని గంభీరస్వరముతో ననెను. అదివా రారగించినతరువాత నాతఁ డొక్కగిన్నెలో వ్రాతూ సవమును బోసి త్రాగుట కయి శిష్యులచేతికిచ్చుచు “ఇది మీనిమిత్త మయి కార్యఁబడ నున్న నారక్తమును డెలుపు చున్నది దీనిని మీరు త్రాగునప్పుడెల్లను నాస్మరణార్థముగా త్రాగుఁడు” అని పలికెను. ఈపలుకు లాతనికిఁ గలదయ్యార్ద్రహృదయమును శిష్యులయెడఁ గల యవ్యాజప్రేమమును వేయినోళ్ళను చాటు చున్నవి. అత్యల్పకాల ములోనే సంభవింప నున్న తనమరణమునకు ముందు శిష్యులలో నైక మత్యమును తనమీఁదిభక్తిని తన్మూలమున స్వార్థపరిత్యాగబుద్ధిని పురికొల్పుటకయి శిష్యులలో నొకకర్మ యావశ్యక మని భావించి బుద్ధిమద్రేసరుఁ డైనయతఁ డీపనిని చేసి యుండును. ఈకర్మ యిప్ప టికిని భూమిని స్వర్గమునుగాఁ జేయుట కయితనప్రాణమును ధారపోసిన మహాత్ముని స్మృత్యర్థముగా “ప్రభుభోజన” మనుపేర ప్రతిసంవత్సరమును సమస్తకైస్తవజాతులవారిలోను అవిచ్ఛిన్నముగా జరపఁ బడుచున్నది.

భోజనము లయినతరువాత ప్రార్థనలు చేసి కీర్తనలు పాడి మరల బెథనీగ్రామమునకుఁ బోవ బైలుదేటునప్పటి కించుమించుగా సర్థరాత్ర మయినది. ఇట్టినిశాసమయమునం దొంటిగా లోఁటకు నడుచుటకు శిష్యులు కొంచెము సంతయించిరిగాని యతఁడు ప్రయాణ మయి నిర్భయముగా ముండడుగువేసినను మనస్సులోమాత్రము బెథనీగ్రామము చేరుదు నన్ననిశ్చయము లేనివాడయి యుండెను. శృతఘ్నఁ డయినయాశిష్యుఁ డెప్పుడు గదిని విడిచి బైలుదేటి బయటికి పోయెనో యప్పుడే యతఁ డేవనిమీఁద పోవుచున్నాఁడో యేమిజరగ

నున్నదో సర్వమును జీసన్ను తనకన్నులయెదుట కట్టబడినట్లుగా మనో
దృష్టిచేతఁ జూచెను. కాని యతఁ డెప్పుడును చావునకు భయపడిన
వాఁడు కాఁడు. అతఁడిప్పుడు తప్పించుకొని పోఁదలఁచుకొన్న పక్షమున
నొరు లెఱుంగకుండ నెందేని పోఁగలఁడు. అయినను తానట్లు తప్పించు
కొనిపోవుట కెంతమాత్రము నిష్టములేనివాఁ డయి యతఁడు తిన్నగా
మృత్యుముఖమునకు నడచుటకు కృతనిశ్చయఁ డయి యుండెను. తన
మరణములముసలే తాను పూనినధర్మప్రచారమునకు జగమునం
దభివ్యాప్తి కలుగవలె నని యాశ్వరసంకల్ప మనియు, తాను బ్రతికి
యూండి ధర్మబోధము చేయుచున్నప్పటికంటె తాను చచ్చి దారి
చూపుటవలననే తాను బోధించినసత్యముల కత్యంతశ్రీఘ్రముగా లోక
ములో నధికప్రాచుర్యము కలుగుననియు, అతఁడు నిశ్చయముగా
నమ్మినవాఁ డయి ప్రపంచోద్ధరణార్థముగా తనప్రాణములను తృణ
ప్రాయముగా విడుచుటకు సంసిద్ధుఁ డయి యుండెను. అయినను
తన్ను విరోధులు నిరోధింపఁగానే శిష్యులు నిరుత్సాహం లయి యుద్ధైర్య
పడుదు రేమో యన్నభయముమాత్ర మాతనిమనస్సును బాధించుట
మానినది కాదు. అందుచేత నతఁడు వీధిలోనికి పోవునప్పుడు తలవా
కిట నిలిచి సీమనుతో “ఓయీ! పిశాచము నిన్ను తనవంకకు లాగు
కొనఁ గోరుచున్నది; కాని నీవిశ్వాసము చెడకుండునట్లు నీనిమిత్త
మయి నేను ప్రార్థనచేసియున్నాను.” అని చెప్పెను. “తక్కినవారంద
ఱును విడిచిపెట్టినను నేను దృఢవిశ్వాసి నయి యుండి, ఆపశ్యకమయిన
యెడల కారాగృహమునకును మృత్యుముఖమునకును నేను నీతో
వచ్చెదను.” అని యతఁ డుత్తర మిచ్చెను. అంతటిదైర్యశాలి నను
కొనుచున్న యాఘ్రియశిష్యుని మొగమువంకఁ జూచి విచారముతోడి
మొందబోసము చేసి తనస్సు “శూరాత్రి ముగియకమును పే కోడికూసెడు

లోపల సేవు నన్నెప్పుడు నెఱుంగ నని యవలపించెదవు.” అని ఎలికి, శిష్యుల సందఱిని జూచి “ఈరాత్రి మీరందఱును నాయెడల నాశా భంగము నొంది సాపరాధులయ్యెదరు. గొల్లవాడు నేలఁగూల్చుటడి నప్పుడుగొఱ్ఱలమంద యెట్లొడుట్లే భయకంపములతో మీరందఱును నానాముఖముల చెవరిపోయెదరు.” అని చెప్పెను. వారు తమిరుసన్నులలో ప్రభువు తమయోగ్యతకు తగినంతగణ్యతను తమ కియ్యలేదని తలఁచికొనినను పయి కేమియు ననలేదు. ఇంతలో సభాడు మరల నందుకొని “సామ్మగాని జోలిగాని పాదరక్షలుగాని యేమియులేకుండ మిమ్ము నేను ధర్మప్రవచనార్థముగా బైటవలసినప్పుడు మీకెచ్చుదైన నేదైన కావలసినదెచ్చినా?” అని యడిగెను. ‘ఏమియు కావలసిరాలేదు’ అని వారు బదులుపలికిరి. ఇప్పుడు మీలో ప్రతిపురుషుఁడును తన పంగతి తానే చూచుకొనవలెను. నావ్యవహారము ముగింపునకు వచ్చుచున్నది. ఇక మీపోషణముయొక్కయు రక్షణముయొక్కయు సాధనములను మీరే సమకూర్చుకొవలెను.” అని జీసస్ చెప్పుచుండఁగా నెవ్వఁడో యొక శిష్యుఁడు రెండు కత్తులతో ప్రపంచమునంతటను జయింపఁ గలుగుదు మన్నట్టుగా “మూవద్దనివిగో రెండుకత్తులున్నవి.” అని పలికెను. వారి యమాయకత్వమునకు లోపలనవ్వుకొని ‘చాలును ఇక పోదము రండి.’ అని జీసస్ ముందు నడవఁ జొచ్చెను.

అది వెన్నెలరాత్రి గాన దారి చక్కఁగా గానబడుచుండెను. జూరొవెన్నెలలో నిశ్శబ్దముగా నున్న వీధులలోనుండి నడిచి పుర ద్వారము నిర్గమించి కొన్నిదినముల క్రిందట పెద్ద యూరేగింపుతో జీసస్ జెయూసలేము నగరప్రవేశము చేసినమార్గముననేపోయి కెడ్రన్ పంతెనను దాటి కొన్ని నిమిషములలో బెథస్రీగ్రామ సమీపమున బలివుపర్యతపాదమున నున్నలోటలో ప్రవేశించిరి. జీసస్ స్పీక

ములకు సాగక వానిద్రక్కకు దూరముగా తొలగి యక్కడ నిలువబడెను. దేవాలయభటులతోను సైనికులతోను గూడి జూడన్పు తప్పక తన్ను వెదకుకొనుచు వెంబడించి వచ్చు నని యతఁడు దృఢముగా నమ్మియుండెను. అంచుచేత భటులు తన్ను పట్టుకొను నప్పు డనివార్యముగా సంభవించెను సంక్షోభమును భీతియు బెభసిగ్రామములోని తన మిత్రులకు కలుగఁజేయ నిష్టము లేనివాఁడయి గ్రామములోనికి బోవక కొంతనేపు తోటలోనేయుండి ప్రతి పక్షులయొగమనమును ప్రతీక్షించుచుండుట కయి యతఁడు నిశ్చయము చేసికొనెను. అంతే కాక యతఁడు తా నాలివ్రుకొండమీఁద నిలువఁగోరుట కింకొక కారణము కూడఁ గలదు. అతని మన సిగ్గును మిక్కిలి కలతనొందిన దయి స్థైర్యము లేక డోలాందోళనము నొందుచుండెను. మనశ్శాంతి కలుగుటకయి యేకాంతస్థలమున నీశ్వరుని సమీపించి తనహృదయము నాతనికి నివేదించి ప్రార్థనచేయవలసిన యావశ్యకతగూడ నతనికి కనబడెను. ఇతరులు నిద్రపోవుచుండిన కాలములో ననేకరాత్రు లతఁడు బైటికిఁబోయి తనకు బుద్ధిని బలమును ప్రసాదించుట కయి వేడుచు గంటలకొలదికాల మొంటిగా నీశ్వర భ్యానమునం దతఁడు తనపరమపిత సాన్నిధ్యమునఁ గడపుచువచ్చెను. కడవటి దయిన తన యీగొప్పవరిశోధన కయి పూర్ణముగా సంసిద్ధుఁడు కాఁగలుగుట కతఁడిప్పు డీశ్వరునితోఁ గొంతకాల మేకాంతముగాఁ గడప గోరియుండెను. గెల్సేమే ననిపిలువబడెడి క్షేత్రమునకు సమీపమున నున్న యొకయాలీపుచెట్ల యారామములో ప్రవేశించి యతఁడు శిష్యులనుద్దేశించి “మీ రిక్కడ వేచియుండుఁడు. నేను ప్రార్థననిమిత్తము ముందుకు పోయెదను” అని చెప్పెను. ఇట్లు చెప్పి పోవుచు జానును కేమును దనవెంటఁగొని యతఁడు చెట్లలోనికి మఱి

కొంతదూరము నడిచి “నాయాత్మ మరణవేదనమునకుం బోలే నత్యంత విషాదము నొందుచున్నది మీ రిక్కడనుండి నాతో కనిపెట్టి చూడుడు” అని యామువ్యురతోను జెప్పి, అతఁడు మఱికొన్నియడుగులు ముందుకు నడచి భూమి మీఁద సాష్టాంగపడి “ఓ నాతండ్రీ! సాధ్యమయినయెడల, ఈవిషపాత్రము నన్నుండి కడచి పోనిమ్ము. అయినప్పటికిని నాయుచ్చగాక నీయిచ్చయే నెఱవేఱుచు గాక!” అని ప్రార్థించెను. అతఁ డింకేమి వేఁడెనో తెలియదుగాని చాలసేపు ప్రార్థనము చేసెను. ఈశ్వరుఁడు తన్నిట్లు నడుపుచున్నాఁ డనియు, తన శత్రువులనుండి పాఠిపోవుటకంటె తన ప్రాణమును సమర్పించుటయే యీశ్వరాభిషుత మనియు, అతఁడు తెలిసికొనెను. కొంచెమునే వయినతరువాత నతఁడు భూమిమీఁదినుండి లేచి శిష్యులవద్దకు వచ్చునప్పటికి వారు ముగ్గుఱును నిద్రపోవుచుండిరి. “ఏమి యిది! ఒకచిన్న గంటకాలము మీరు నాతో వేచియుండ లేకపోయితిరా? మీకును శోధనసమయము రావచ్చును గనుక, నానిమిత్తము గాకపోయినను మీనిమిత్త మయినను వేచి ప్రార్థింపలేకపోయినారా?” అని సోద్యేగముగాఁ జలికి, వారియొద్దనుండి మరలి కదలిపోయి, ఓనాతండ్రీ! ఈ విషపాత్రము నేను పానము చేసిననే కాని నన్నుండి సాగిపోరానిపక్షమున, నీయిచ్చ నెఱవేఱుచు గాక!” అని జననీపారి యధిక మనోబలమును చిత్తశాంతియుఁ గలవాఁ డయి ప్రార్థించెను. ప్రార్థనానంతరమున నాతనిమనస్సు శాంతమును సబలమును కాఁగా నతఁడు మరల శిష్యులవద్దకువచ్చి వారింకను నిద్రపోవుచుండుట చూచి “ఇంకను నిద్రపోయి విశ్రాంతి ననుభవింపుడు” అని పలికి, తా నొక్క యీశ్వరసాహాయ్యమునే కాని మనుష్యసాహాయ్యము నిష్పాదపక్షింపనిపాఁ డయి యుండుటచేత వారిని నిద్రనుండి లేపక కత్తవృద్ధి

చింతలో నుండెను. ఇంతలో దూరమునుండి నడిచివచ్చుచున్న మనుష్యుల కాళ్ళవచ్చు డాతని చెవికి వచ్చగా, చాలును! కాలము సమీపించినది. మనుష్యపుత్రుడు పావులచేతులలో నప్పగింపబడుచున్నాడు మనము వెళ్లుదము. లేండు. అదిగో మద్దోహి చేరువ నున్నాడు. చూడుడు” అని గుండెలు జల్లుచునుమాటలతో నతడు నహచరులను లేపెను. వా రులికిపడి లేచి నివ్వెటపాటుతో నిలువఁ బడునప్పటికి జూడన్పును ముం దుంచుకొని యాయుధపాణు లయిన మనుష్యులు వారిని చుట్టవేయఁగా వారిలో పీటరు తనవట్టాకత్తిని దూసికొని వేవేగముగా వచ్చి ప్రధానాచార్యుని భృత్యులలో నొకఁ డయిన మావిక స్సను వానిని చెవిమీఁద పొడిచి గాయపఱుపఁగా జీస స్మతనిని వారించెనట! ముందుకుపోయి ముద్దుపెట్టుకొని వాడుక ప్రకారముగా ప్రణామము చేయుటవలన జూడన్పు రాజనియుక్తులకు జీస స్సెవ్వరో తెలుపు నట్లు మతాచార్యులచేత నేర్పాటు చేయఁబడె నట! ఈదండయాత్ర యేర్పాటు చేయఁబడిన విధమును బట్టియు, పంపఁబడిన యాయుధహస్తల విస్తారసంఖ్యనుబట్టియు, చూడఁగా నాచార్యపురుషులు పట్టుకొనునప్పు డంతో ప్రతిరోధము వచ్చునని జీసస్సునకు భయపడినట్టు కనుపట్టుచున్నది. దీర్ఘములైన లాటికెట్టలను కరములయందు ధరించి ముందు దేవాలయ రక్షకభటులు వచ్చిరి; వారివెనుక కృపాణపాణు లయి రోముకసైనికుల సమూహము వచ్చెను. అప్పుడు జూడన్పు ముందుకువచ్చి “స్వామీ! నమస్కారము.” అని జీసస్సుయొక్క చెక్కిలి ముద్దుపెట్టుకొనెను. “మిత్రుడా! నీవేల వచ్చి యున్నావు? ఈప్రకారముగా నాయెడల ద్రోహివగుటకు నీకు నేనేమి చేసియున్నాను?” అని నిందాగర్భముగా జీస స్సడిగెను. మృదు వయి నట్టియు మర్మచ్ఛేదకము లయి నట్టియు జీసస్సు మాటలును చూపు

లును జూడన్సుయొక్క మనస్సులో కూలమునవలె నాటుకొని శక్తీణమే పశ్చాత్తాపమును లజ్జను గలిగించెను. ఇట్లు పుట్టిన బిడ్డనుశోకములే తరువాత జూడన్సును ఆత్మహత్య చేసికొనునట్లు చేసెను.

అప్పుడు నాయకులుగానున్న రాజపురుషులవంకఁ దిరిగి “నే నేమో దొంగనయినట్లుగా నన్ను పట్టుకొనుటకయి కష్టాలను కటారులను దాల్చి మీరేల వచ్చియున్నారు? జేహూ మనుషో బోధ చేయుచు కూరుచుండినప్పుడు నన్నేల పట్టుకొనలేక పోయినారు? అప్పుడు నామీఁద చేయిచాచుటకు సాహసము లేకపోయినది గాని యీచీడటిగడియలో మాత్రము మీకు శూరశ్రేయము వచ్చినది.” అని జీసస్సు పలికెను. నాయకులు సైగచేయఁగానే సైనికు లాతని బట్టుకొని బంధించిరి. జీసస్సు వారి వెనిరించుట కించుకఁగూఁ బ్రయత్నింపలేదు. కాని యప్పు డాతనిమన స్సెంతో ధైర్యపడి యుండవచ్చును. చేతులు వెనుకకు విడిచికట్టి చుట్టును రాజభటులు కాచియుండి పేరు పడిన దొంగనువలెను హంతకువలెను వెనుకకు పట్టణమువంక కీడ్చుకొని పోవునప్పుడు నిరపరాధి నని యెఱిగి యున్న యతఁ డాదౌర్జన్యమునకు హృదయమునం దెంతసంతాప మొందియుండునో! ఆతఁ డిట్లు పట్టుకోఁబడినది ప్రధానాచార్యునియొక్కయు సాన్ హెడ్రిమ్ సభ వారియొక్కయు యధికారపత్రముమీఁద. ఈలోపల శిష్యులలో ననేకులు పాటిపోయిరి. వీటరును జూనును మాత్రము తమస్వామిని విడువక కావలివారికి మిక్కిలి దూరముగా వెనుక నడిచి వచ్చుచుండిరి. ఎవ్వరో పేరు తెలియని తరుణ వయస్కుఁ డొక్కఁడు సన్నదుప్పటికప్పుకొని యాతని వెంటనంటెను. కాని కావలివా రాతనిని పట్టుకొనఁబోగా పయివస్త్రము వాగిచేతిలో విడిచిపెట్టి పాటిపోయెను. కడపారి యప్పుడు జీసస్సు క్రైస్తవమతెనమీఁడుగా పురద్వారమునుండి మరల

నడిచెనుగాని యీసారి జయజయశ్శబ్దలు చేయు భక్తులుగాని “ఈశ్వరపుత్రా! మంగళము!” అని పలుకు శిష్యులుగాని, వెంట లేరు. న్యాయమునకాని నయనుకాని చూపుచారుగాని లేరు. కుపితశ్శత్రు మధ్యమున యధుడయి యుక్తడు విపణ్ణహృదయముతో తలవంచుకొని నడిచెను.

రాజభటులు జీసస్సును ముందుగా హాసను శృహమునకుఁ దీసికొని పోయిరట. హాసను జీసస్సును తనసిద్ధాంతమాలను సూచించు శిష్యులను సూచించు శ్రేష్ఠులు వేయఁగా, అతఁ డుక్తిరము చెప్పక తన బోధనను విన్నవారిని పిలిపించి తెలిసికొమ్మని బదులు పలికెనట! అట్లుపలుకుట తమయజమాను నవమానముచుటగా భావించి దగ్గఱ నున్న హాసను పరివారములోనివాఁ డొకఁడు జీసస్సు నొకఁడెట్టి కొల్లె నట! ముందుజరగఁబోయెడి యన్యాయన్యాయహారివాత్స్య కంతుకును నిజ మైత కారకుఁడు హాసనే యొనను బహిరంగముగా విమర్శించి దండించుటకు తన కధికారము లేనందున నతఁడు విచారణనియత్రము జీసస్సును తన యల్లుడైన కయిభా శృహమునకుఁ బంపెను.

ప్రధానాచార్యుఁడు హాన్ హెడిమునకు కధ్యక్షుఁడు; ఈసభ డెబ్బదిమంది ధర్మాధికారులను గలవయి, యూదులయొక్క యున్నత న్యాయస్థాన మయి యున్నది ఏలవయములోనె నను తీర్పుచెప్పి దండన విధింపటకుముందు మూడవనంతసకు తక్కువ కాల సభ్యు లను సభాధ్యక్షుఁడును చేరి విచారణజరపనలెను. అయినను రోమనులు దోషికి మరణదండనము విధింపఁబడినప్పుడు వానిని నధించు కధికార మును యూదులకు విడువక తన్నయేం మంచుకొనిరి. హాన్ హెడ్రిము సభవారు దోషినెవ్వనినైన సభాహుళిగా నిర్ణయించినప్పుడు వారు వానిని రోమనువరిపాలకున కప్పగింపవలెను; పరిపాలకుఁ డావ్యవ

హారమును విచారించి తన యిష్టానుసారముగా దోషిని వసలితముటగాని దండించుటని చేయవచ్చును. జీవన్మును పట్టుకొన్న హర్ష జనులకు తెలియకముందే తన్ను విడిపించుట తమకు ముఖ్యమున జిజ్ఞాసించుటకు జీవన్మును సవిశాళము కలుగకముందే విచారణ ముగించవలె వన్నయు ద్వేషముతో నానోషాద్రుమునభ్యుదయి తనయురకు సమూహేశ్వరుడుటకు జీవన్మును దీసికొని శాకపూర్వము ప్రధానాచార్యుడు మోక్షమ్యలను బంపెను. దేవాలయములో నెటుచింతి నిర్భయశక్తియును గలబజ్జిచిన పురుషుడు తన కవశాలేశ్వరుని విచ్చినవత్తుమున తన ప్రాకారక్షణార్థము పోరాడక మానడని యంతఃగు భావించుకొనియుండెను. కాబట్టి యింకను తెల్లవారకపోయినను రాజపుత్రుడు లాసేధింపబడిన బద్ధునితో తిగినచ్చునప్పటి కావఱకే ధర్మాధికారులు ననుకూలబడి వివిధసాక్షులు సంకీర్ణముగా నుంచబడిరి. ధర్మాధికారు లావఱకే జీవన్మును సపరాధి యని సర్ధారణముచేయ నిశ్చయించుకొని వచ్చి యున్నవా రగుటచేత ధర్మాధికారులతో సంబంధించినంతవఱకు విచారణమునకే యావశ్యకము లేదు; కాని, పైలేటనిని మ్రానిపైఁజెట్టించి మేకులు కొట్టించి దండింపవలె నని యభిలషించినవారగుటచేత వారు వ్యవహారరీతిని దోష నిరూపణము చేయవలసినవా రగుటయేకాక రోమకపరిపాలకుడు తమతీర్పును త్రిప్పివేయక స్థిరీకరించునంతటి బలమైనవానినిగా జీవన్ముమీడి యభియోగమును ప్రతిపాదించవలయును.

భటు లప్పుడు జీవన్మును ఏధిలోని కున్న తోరణద్వారమున తాళ్లు వటుపఁబడి యున్న బహిష్కారములోనికి గొనిపోయిరి. ఆలోచన ప్రధానాచార్యునియొక్క మందర ముండెను. సైనికులతో విశేషభాగ మీప్రాకారములో నిలిచిపోగా కావలికై నియమింపఁ

బడినభటులు లోనలికి సభాభవనములోనికి జీసస్సును గొనిపోయిరి. అందు ప్రభానాచార్యుడు మధ్య నాసీను డయి యుండఁగా నర్హ జంధ్రాభారముగా మట్టును ధర్మాధిపతులు కూర్చుండి యాతని రాకను బ్రతీక్షించుచుండిరి. జీసస్సు బంధములతోనే బ్రథానాచార్యునివద్దకుఁ గొనిపోఁబడి యాతనిముందు నిలువఁబెట్టుబడెను. అతని నయిది మోపఁబడిన దోషారోపణనాత్రము చదువఁబడినపిమ్మట దానిని స్థాపించుటకయి సాక్షులు పిలువఁబడిరి. అతనిపై నారోపింపఁ బడిన నేరములు—అవసిద్ధాంతములను బోధించి జనులను మోస పుచ్చుట, స్వమతధర్మములను నిరాకరింపనలె నని చారి కుపదేశించుట, దైవమాషణపరుఁ డగుట.

సాక్షు లొకరితరువాత నొకరుగా ముందునకు వచ్చి దేవాలయములో నతఁ డున్నదేశింపఁగా తాము నిష్పదానిని చెప్పిరి. తామిచ్చిన సాక్ష్యములో వారొకరు చెప్పినదాని కొకరు విరుద్ధముగా చెప్పుటయే కాక రోషుక పరిపాలకునిమనస్సునకు మిక్కిలి చెడ్డదిగా కనఁబడెడు దానిని చేనిని చెప్పలేకపోయిరి. వారిదుర్మార్గమును దూషించుచు మతాచార్యులకు నిరోధముగా జీసస్సు సంభాషించినమాట వాస్తవమేకాని యుట్టిసూటలు పలికినందున కయి పై లేటు జీసస్సు ప్రాణములను తీయించుట కంగీకరింపఁజూ. తుద కిద్దరుమనుష్యులు ముందుకు వచ్చి “దేవాలయమును నాశనము చేసి నేను రెండుదినములలో మరలఁ గట్టఁగలను” అని జీసస్సు చెప్పినట్లు సాక్ష్యమిచ్చిరి. ఈసాక్ష్యమునహితము నత్య మయినది కాదు; అట్లే డేవాలయము నాశనమగునని పలికినను, దానిని తాను నాశము చేసెద నని యెప్పుడును పలికి యుటలేదు. యూదులధర్మానుశాసనముల ననుసరించి దేవాల

యమును దూషించుట దేవుని దూషించుటయే యయినందున దోషి
 వధాన్యుడగును. ఇట్లు విచారణ జరుగుచున్న కాలములో జీవ స్సౌక్య
 మాట పలుకుతేను; ఒక్కరి నొక్క ప్రశ్న యడుగుతేను. తన్నునరాధి
 నిగా నిరూపించుటకు చాలింత బలమైన వాక్యమును వారెన్నఁ
 దును తేజాలవని తెలిసినవాఁ డయినను నాక్ష్యమున్నను లేకపోయి
 నను నాకు తన్ను చూప నీశ్వరమునుకొన్నచా రని యెఱిగి యుండుట
 చేత నట్టివారియందట మాటాడఁజూచుట నిష్ప్రయోగన మని యతఁడు
 మానము ధరించి యూహించెను. ఇతఁడు వధాన్యుడని పైలేలు
 నొడఁజేయుచుంంతటి ప్రబలవాక్య మేదియు నీవఱకు చాలే దని ప్రధా
 నాచార్యుఁడునహితము కనఁకొన్న వాడయి కోపముతెప్పించి జీవస్సృ
 నోట తొందరమాట యేదైనఁ బలికింపవలెనని నీమీఁద నింతముఁది
 నాక్ష్య మిచ్చుచుండగా నొక్కమాట కైన మాటుపలుక జేయి
 అనికోపముతో ననెను. తానే దోషారోపకుఁడును విచారణకర్తయు
 నైనవానితో మాటాడ నష్టములేక కాఁబోలున జీవస్సృ బదులుపలుకక
 పోవుటయేకాక యతని మొగమునంక తలయెత్తి చూడనైన నొల్ల
 కండెను. జీవస్సృ తాను మెప్పుమా నమకొన్న నిషయముయి యంతఃప
 కొక్కప్రశ్న మయినను రాలేను. అది ముఖ్యంకమే యయినను
 జీవస్సృపై నావిషయమున దోషారోపణము చేసెడుపక్షమున ననెకు
 లాతనిని దేవుఁడేఁ బంపఁబడినవానినిగా భావించవచ్చునని యెంచి
 మతాచార్యులు సాధ్యమయినంతవఱ కావిషయము నడఁగఁద్రొక్కి
 పయికి రానీయక యుంచి యికిరదోషారోపణముచేత నాతని వధ్యు
 నిగా నిర్ణయింపఁదలఁచిరి కాని వారికోరిక నఫల మయినది కాదు.
 అందుచేత నాముఖ్యంకమును విడిచి యాతని దండ్యునిగాఁ జేయు
 టకు సాధనాంతరము కనఁబడవలెదను ప్రధానాచార్యుఁ డాతనిపఁక

తెప్ప వాల్చక చూచుచు “నీవు మెప్పుచూ నడుగుచు వేమో చెప్పుము” అని యడిగెను.

అకారణముగానో సకారణముగానో వారెల్లను తనప్రాణములు తీయకమాన రని యెఱుంగునుగాన, విధ్యావోమావోపముల మీఁదఁ గాక తాను పశ్యించున నన్నియ మెప్పుచూ నాను ఘోషణదోష స్థాపనముమీఁదనే ప్రాణము లియ్యవలయు నని నిశ్చయించుకొని “నేను చెప్పినపక్షమున మీరు నమ్మరు” అని మానము మాని జీన స్సుత్తరము చెప్పెను. అతఁడు తనమాయావాగులో తగులుకొను చున్నాడని భావించి యాప్రధానాచార్యుడు “ఈశ్వరసాక్షికముగా నీవు దేవునికీమారుడవైన మెప్పుచూ నడుగుచేమో చెప్పుము” అని యడిగెను. నత్వమును గూఢముగా నుంచవలసిన కాలము పోయి బహిరంగముగా ఘోషింపవలసిన సమయము వచ్చినదని తలచి “నేనెవరో నీవే చెప్పి యన్నావు.” అని యాచార్యునిముఖమువంక దృఢముగా జూచుచు వినివ్రుతతో న్నవ్వుముగా జీనస్సు పలికెను. ధర్మాధికారుల వంక చూడ్కి నిగిడించి “అకాశముపై సంచరించు మేఘములమీఁద న్రాయఁబడిన దేమో యన్నట్లుగా మనుష్యపుత్రునియొక్క ప్రభావమును మహిమయు మీరు చూడకు కాలనితి వచ్చును” అని చెప్పెను.

ఈమాటలు వినఁగానే ప్రధానాచార్యుడు దేహము తెలియక కోపముచేత మండిపడి, యితరధర్మాధికారులతో బిగ్గజగా “ఇతఁ డీశ్వర నిందను పలికినాడు. ఇక నెక్కువసాక్ష్యులతో వని యేమున్నది? ఈతని యీశ్వరదూషణమును మీరు వినయున్నార; మీరేమని తలఁచెదరు?” అని యటచెను. “ఇతఁడు దోషి; పథాన్యుడు.” అని యెల్ల వారు నొక్కమాటగా పలికిరి. ఇంతటితో విచారణ సమాప్త

మయినది. ధర్మాధికారులు తమ యధికారశాటులను దీని దూరముగా వేసి, నేరముగా నరక్షింపఁదలంబు యున్న యాపాత ద్వుని వివాదికి వరు గైర్దొరి. తమయి గొలుసులతో రట్టుబడి యుండుటచేత నతఁ డవ్వడు తన్నురక్షించు తో నవ్వముగలవాఁడయినను రక్షించుకో లేని మగనస్థుల నుండెను. బట్టివానిని వారు పైఁబడి కొట్టి ముగముమీఁద నిమిర్చి వేసి, “ఓ యిబ్బిక్తుఁడా! నీ వట్టి యీశ్వరమహిమలు రలవాడ వైన పక్షమున, నిన్ను నుష్టిప్రహారములు చేయించున్నవా రెవ్వరో మాకు చెప్పుము.” అని హాహాసము చేసిరి. అతఁడు వారి కొక్కిమూట బదులు పలకలేదు. కోపమునుగాని కోరిమునుగాని తెలిపెడు శబ్ద మొకని పెదవులను వాటి వాటిను; అలలతాఁకున చలించకున్న వర్సక మేమో యున్నట్లు వారినడుమ నతఁడు చలించక నిలుచుండెను.

లోపల నిది యంతయు నిట్లు జరుగుచుండఁగా నెలుసల వీట రును జూచును నచ్చి యెట్లో వారిచేసికొని ప్రాకారములోపలఁ బ్రవేశించిరి. అరాత్రి మిక్కిలి చలిగా నుండెను; అందుచేత సైనికులును మఱికోందఱును చలిమంట వేసికొని దానిచుట్టును గూర్చుండి కాంచుకొనుచుండిరి. వీట రాగుంపులో చేరి నిలుచుండి యుండఁగాఁ జూచి యెవ్వలో యొకరు “నీవు గాలిలీదేశస్థుఁడైన జీసస్సుతోడ నుండినవాడవు కావా?” అని పలుకరించిరి. అతఁ డామాటలకు భయపడి “నీవు బట్టిచనంగతి యేమో నే నెఱుఁగను” అని నలుకుచు ప్రాకారములోని మఱియొకచోటికి తొలగి పోయెను. అక్కడ నింకొకఁ డాననాలు ఐట్టి “నిశ్చయముగా నీవు జీసస్సు శిష్యులలో నొక్కఁడవు, నీశబ్దోచ్ఛారణమే నీవు గాలిలీవాడ వని తెలుపుచున్నది.” అని పలుకఁగా నతఁడు తాను కానని యెట్లుపట్టుకొనెను. జీసస్సును పట్టుకొన్నవఱు దీతఁ డక్కడ నుండఁగాఁ జూచితి నని

మూడవసారి వే తొక్కడకు చెప్పెను. “నేను జీనన్ను చెయ్యి నీ యెయ్యడకు.” అని మూడవసారి వీటకు తెలియజెందితే... ఇంకా ప్రభాతమును జెయ్యుచు కోడి కూసెను. ఆ కోడికూసె. నిలకాన కోన్ని గుటలకొండట జీనన్ను చలికినపలుకులు తలపునను వచ్చి వీట రావలకా బోయి పెద్దపెట్టున నేడ్చెను.

దేవాలయములో నున్న పానమోక్షము భయము నియన మగు తన పంపిరమునకు మరణకండవమును విసంగన వీర్పు నక్కడ యథాస్థిగా పనిపించుట కయి జీనన్నును ఇల మయిన రక్షకవర్గము పెంట నుడుకాలమునందు తొందరగా గొనిపోయిరి. వీర్పు వినిపించు బడినమీదట జీనన్ను నక్కడనుండి ప్రాద్దేశ్యకముండే జనులు విశేషముగా విధులలోనికి రాకముండే ప్రాతఃకాలమున రోమకు వది పాలకునియొక్క నివాసనికేతనమునకుఁ దీసిగొనిపోయిరి. అతనిపెంట దేవాయతనపరిజనము భటవర్గము పై నికనికాయము ధర్మాధికారిని మఠాచార్యులు ఛారిసీలలోని ప్రముఖులు మొదలైనవా రింతచుంది పెద్దయుత్సవమువలె నడచుచుండినను తచ్చివ్యమిత్రభక్తపరిచరాదు లేమూలనుండి వచ్చి యాకస్మికముగా పైని బడి నిడిపింపజాతురో యను భీతిచేత వారు రాజగృహము చేరువఱకును గుండెలు తటతట కొట్టుకొన తిరిగి తిరిగి చూచుచునే పోయిరి. పై లేటుమందిరావరణ ములో నడుగు పెట్టినతరువాత నక్కడఁ గావలి కాచుచున్న బలిష్ఠ మైన రోమకపై న్యమును జూచినప్పుడు వారిగుండెలు కుదుటబడినవి.

వారప్పుడు తమవచ్చిన కార్యమును నివేదించుచు లోపలికి విన్నపము పంపఁగా, పై లేటు వెలుపలికి వచ్చి వారు కూడియున్న విశాలప్రదేశము చొచ్చి ధర్మాపనము సభిష్టించెను. అంతట వారిలో నొకఁడు జీనన్నును ముంధు నిలిపి “ఇతఁడు యూదులరాజు నని యభి

నయించినట్లు తనయొప్పుదలమీఁదనే దోషస్థాపనము చేయుటచే నాచు
రాధియైనాఁడు” అని పై లేటుతో విన్నపముచేసెను. రోముకులు సూథ
చారులను నియమించి తమ యధికారమును తాఁజూపుట చేసెను.
జూచుచుండి నిపుణులుగా కనిపెట్టుచుండుదు గాన పై లేటు జీసస్సును
గూర్చి తానావతకే యెఱిగి యుండెను. ఇప్పుడు జీసస్సుమీఁద
నారోపించిన నేరము ననగా రాజద్రోహమున కయి ప్రజలను హరి
కొల్పుట యను నేరమును నిజముగానే చేసిన బాబ్తూరును ప్రసిద్ధ
మనుష్యుఁ డొక్కఁడు. పై లేటుచేత నాగానామమును నుంచుటచే
యుండెను. జీసస్ పట్టువంటివాఁడు గాక కేవల భిక్షువర్తనము గలవాఁ
డనియు, మతోన్మాదమునుబట్టి పోరులలోని ప్రముఖు లతనిని
ద్రోషించుచున్నారనియు, నెఱిగి యుండుటచేత పై లేటు మానస్సు
జీసస్సు పక్షమున తొంగి యుండెను.

ప్రధాన చార్యుఁడు నేరము మోపినప్పుడును, జరులను
మోసముచేసెననియు నీశురశకు పన్ను కట్టగలదని ప్రజలకు బోధించె
ననియు జీసస్సునకు నిరోధముగా నితను లఱచినప్పుడును, “ఏను నీపయి
మోపుచున్న దోషములను నీవు విచున్నావురా? ఏని కేసు యుత్త
రము చెప్పినపు?” అని పై లేటడిగెను. ప్రతిక్షులు మెలకు కల్గి
కుత్తరము చెప్పలకూడ ననుచిత మని యెంచి యతఁడు మూటుపలుక
కూరకుండెను. “నీవు రాజ వసుట నశ్వనా?” అని మరల పై లే
టడిగెను. వెనుక చెప్పినట్లే మరల “నీ నట్లు చెప్పుచున్నావు. నీవు
నానిజ మైన పేరును నాకనుగ్రహించినావు.” అని జీసస్సు పలికెను.
అంతట జీసస్సు నొంటిగా తనగదిలోనికి తీసికొనిపోయి విచారించ
నారంభించెను. “నేను రాజనే కాని నా రాజ్య మీలోకసంబంధ
మైనది గాదు, నారాజ్యము పూర్ణముగా సత్యానుభవములోను

సత్యప్రకాశనములోను ఉన్నది. నేను సత్యమునకు పాక్షిగా నిలుచుటకు వచ్చినాను.” అని జీసస్సు తనరాజ్యస్వభావమును వివరింపఁ దొడఁగెను. పైలే టాతనిభావమును గ్రహింపఁజాలక, అతఁడు పరులకు బాధచేయని దివాస్వప్నరాజ్యప్రహృష్టునిగా పరిగణించి సపరిహాసముగా “సత్యమన నేమి?” అని ప్రశ్న వేసెను. జీసస్సు మతాచార్యులకును ఫారిసీలకును వక్కబల్లెముగా నుండువాడే కాని తనకు శ్రమ కలుగఁ జేయువాఁడు కాఁడని కనిపెట్టి, పైలే టాతనిని ప్రాణముతో విడుచుట కిష్టముగలవాఁడయి యుండెను. అందుచేత సతఁడు ధర్మాసనమును మరల సధిష్ఠించి, వ్యాసోపరు వండుగలో జనులు కోరుకొన్న కారాబద్ధుఁడగు యూదుని నొక్కని విడిచిపెట్టుట యాచార మగుటనుబట్టి వారికోరికమీఁద జీసస్సును విడుదల చేయవలె ననుతలంపుతో “జీసస్సును విడిచిపెట్టవలయునా? బారబ్బాను విడిచిపెట్టవలయునా?” అని జనుల నడిగెను. జీసస్సున కారోపించిన యవరాధములను బారబ్బా నిజముగానే చేసినవాఁడగుటచేతను బారబ్బాను విడిచిపెట్టుమని కోరినవక్షమున వారు రాజభక్తి లేనివారని వెల్లడి యగు నన్న భయముచేతను, జనులు జీసస్సునే విముక్తునిఁ జేయఁగోరుదు రని యతఁడు నమ్మియుండెను. అయినను జను లావటకే మతాచార్యులచేత బోధనొందినవారయి యుండుటచేత “మాకు బారబ్బా నిమ్ము.” అని యేకవాక్యముగా వేడుకొనిరి. “ఇతఁ యీరాజు యేమి చేయవలెను?” అని పైలే టడిగెను. “అతనిని సిలువను వేయింపుము” అని వారు పెద్దపెట్ట నఱచిరి. “ఎందుకు? అతని యందు దోషమేమియు నాకు కనబడదు. అతఁడపరాధ మేమి చేసినాఁడు?” అని పైలేటు మరల నడిగెను. వారాతనిమాటలను విని పించుకోక దొడ్డిగా “అతనిని సిలువను వేయింపుము; సిలువను

వేయింపుము" అని కోలాహలధ్వనితో కేకలు వేసిరి. అప్పు డతఁడు చేయునది లేక వారి యల్లరి చూచి తా నాతనిని విడిచిపెట్టిన పక్షమున నడఁపరాని ప్రజాక్షోభము కలుగునేమో యని భయపడియు ప్రజలు సంఘవిజ్ఞాపనమును బంపుకొన్న పక్షమున చక్రవర్తి తన్ను పరిపాలక పదమునుండి తొలఁగించునేమో యని జడిసియు తుదకు బారబ్యాస విడిచిపెట్టి జీనస్సు విషయమున సాన్ హేద్రము సభవారు చేసిన తీర్పును స్థిరపఱచెను. తమకృషి నఫల మయిన దన్న నంతోషముతో మతా చార్యులును ఫారిసీలును సభను విడిచి తమ యిండ్లకుఁ బోయిరి. రోమక సైనికులు జీనస్సును సభాభవనమునుండి యావలకుఁ గొనిపోయిరి.

రోమక సైనికులు మృగప్రాయు లైన క్రూరజీవులు; వారికి దయాదాక్షిణ్యములు లేవు. పైలేటు దండనమును విధించిన తరువాత జీనస్సు మానవరూపమును ధరియించియున్న యీశ్వరమూర్తి కప్పగింపఁబడెను. సిలువను వేయ విధింపఁబడినప్పు డాదండనమును జరుపుటకు ముందపరాధిని కొరడాలతోఁ గొట్టుట యాచారము. నిష్కరుణులయిన యీ సైనికులకు చొచ్చుటకు ముందు పిల్లి యెలుకను బాధించునట్లు బాధలుపెట్టుట వరమంతోషము. పిండ్ర కళా ఘాతములచేత జీనస్సు మూర్ఛపోలేదు; కంట తడిపెట్టలేదు. ఈవిధముగా నాతని ధైర్యము డెడఁగొట్టి యేడిపింప వలె నని వాండ్రు చేసిన ప్రయత్నమంతయు వ్యర్థమయినది! అతఁ డెవ్వరో యెట్టివాఁడో వాండ్లెఱుంగరు. అతఁడు యూదుఁ డనిమాత్ర మెఱుంగుదురు; యూదుల నవమానించుటయే తమ వ్రత మయినందున, వారిప్పు డేలాగునైన నాతని వేధించి నొప్పికి లాభలేనట్లు కనఁబడునట్లు చేయవలెను; తీవ్రవేదనచేత మనుష్యుఁడు గిలగిల కొట్టుకొనుచుండఁగాఁ జూచునప్పటికంటె మఱియొకప్పుడు వారి కెక్కువప్రయోదము కలు

గదు. అతఁడు మూలుగనందునను దయచూపుఁ డని వేఁడనందునను వారు పెట్టుబాధ మఱిత కఠిన మైనదియు దీర్ఘతర మైనదియు నయ్యెను. ఎంతభయంకర మైన బాధలు పెట్టినవా రయ్యును తా మాతనిముఖమునందు దుఃఖసూచనలు తోఁపజేయు దారి కానరానం దునవారాతనిని వ్యధ పెట్టుమార్గమునిఁగొకదానినాలోచించిరి, యూదుల రాజు నని చెప్పకొన్న ట్టాతనిపై మోపఁబడిన నేరమును వారు విని యున్నవారు గాన, శరీరవేదనకు తాళఁగలిగినవారు సహితము పలువు రపహాసదుఃఖమునకు సహింపఁజాలకపోవుచు వచ్చుట నెఱిగి, అత నిని కృతకనృపతినిగాఁ జేసి యామూలమున నవమానపఱువ నిశ్చ యించిరి. తదనుగుణముగా నైనెనికులు వేసికొనెడిరీతి శోణకంచుకము నొకదానిని తెచ్చి నెత్తురు కాఱుచున్న యతని బుజములమీఁదకప్పి ముండ్రకంపతో నల్లిన కిరీట మొక్కటి యాతనినెత్తిని బెట్టి, రాజవేత్త మునకు మారుగా శృంఖలాబద్ధము లైన యాతని హస్తములలో నొక బెత్తమును నిలిపి, ఒకరి తరువాత నొకరుగా వచ్చి పాదములముందు సాగిలఁబడి, “ఓయూదులరాజా! నమస్కారము” అని యపహసించఁ జొచ్చిరి. అంతేకాక వారిలో కొందఁ జపహాసమున కవమానమును తోడుపఱిచి సాష్టాంగనమస్కారము చేసి లేచి వచ్చునప్పు డాతని మొగముమీఁద నుమ్మి వేసిరి. మఱికొందఱు చేతిలోని బెత్తము నెత్తు కొని నెత్తిమీఁద మొత్తిరి. అతఁ డిప్పుడు వారిచే కృత్రిమరాజుగా చేయఁబడియున్నను నిజ మైనరాజువలె నిశ్చలహృదయుఁ డయి నిర్వి కూరుఁ డయి పెట్టిన బాములెల్ల పడి యవమానము సంకను శాంత తతో సహించెను. దౌర్బల్యలక్షణము గాని భీరుత్వచిహ్నముగాని దుఃఖసూచనము గాని యాతనిముఖమునం దణుమాత్రమును గాన శాసనమున సాతని సంతాపకులకు సంతాపమే గాని సంతోషము కలిగి

నది కాదు. కోపము కానరాని చల్లనిచూపులతో తమవంకఁ జూచుచున్న యతని శాంతవదనమును పొడగన్నప్పు డాక్రూరకర్ముల శిలాకఠినచిత్తములలో సహిత మొకవిధ మయిన యపరాధస్ఫుతి తలచూపి వారి పెదవులనుండి యావఱకు వెలువడఁబోవుచున్న పరిహాస వచనాంకురమును పైకి రానీక లోలోపలనె చంపివేసెను.

ఇంతలో నధికారులు వచ్చి జీసస్సును వధస్థానమునకుఁ గొని రావలసిన దని యాజ్ఞాపింపఁగా, కావలిభటు లాతనిని వెంటఁగొని రాజమందిరద్వారమువంక నడచిరి. ఈసమయమునందే మరణదండనమును పొందవలసిన మఱియిద్దఱు అపరాధు లప్పుడు వారితోఁజేర్పఁబడిరి. వారు సాధారణచోరులు, యూదులకు క్రొత్తయవమానమును కలిగింపవలెనన్నయుద్దేశముతో పై లేటు వారిని జీసస్సుతోడఁగూడఁబంపుట శీర్షాటు చేసె నని చెప్పుదురు. మరణదండనార్థము కొనిపోఁ బడుచున్న యపరాధికి ముందు వాడు చేసిన నేరమును వ్రాసినపలక నొకమనుష్యుఁ డెత్తిపట్టుకొని నడుచుట యాచారము. “ఇతఁడు యూదుల ‘రా జయిన జీసస్సు’ అని పెద్దక్షరములతో వ్రాయఁబడి యున్న పలక నిందునిమిత్త మయి పై లేటు ముందుగానే సిద్ధము చేయించెను. అవమానకర మయినచావు చావనై యున్నవానికి పైలేటిటువంటి బిరుదము నిచ్చుట జెహూసలేమువాను లైనయూదులపై తనకుఁ గలతిరస్కారభావమును వెల్లడిచేసి వారికి తలవంపులు తెచ్చుటకే యనుటకు సందేహము లేదు. దండ్యు లయియున్న తస్కరుల నాతని నహచరులనుగాఁ బంపుటకూడ యూదుల కవజ్ఞ కలిగించుట కయియే యుండును. “దొంగల కర్ప మయినమృతి ననుభవించుట కయి దొంగలతో నడచుచున్న యితఁడు మీకు రా జగుటకు తగిన ఘోషిడు,” అని ఫలితార్థ మిచ్చెడి యీహాసని గర్విష్టు లయి యుండెడు

మతాచార్యులయొక్కయు ఛారిటీలయొక్కయు గర్వమునకు భంగకరమయి యవమానకరముగా నుండు నని యాతఁ డెఱుఁగును.

తాము దేనిపైని దిగఁగొట్టఁబడి చంపఁబడుదురో యాదారువును దండ్యులచేతనే వధప్రదేశమునకు మోపించిఁకొనిపోవుట రోమనుల క్రూరశృత్యములలో నొకటి. సిలువ యని చెప్పఁబడెడి వధసాధనము రెండుభాగములు కలదిగా నుండును. అం దొకభాగ మైన నిలుపుదూలము భూమిలో పాతిపెట్టఁబడి యుండును; రెండవభాగమైన యడ్డుదూలము భూమి కయిదా అడుగుల యెత్తున మొదటిదానిలో నమర్పఁబడును. జీసస్సు వీధిలోనుండి మోచుకొనిపోవలసినదీ యడ్డుదూలమునే. చుట్టును సైనికులు కాచియుండఁగా, దోషారోపకులు కొంతమంది వెంటనడువఁగా, జీసస్సు వధార్థము కొనిపోబడెను. పౌరులలో ననేకుల కాతనిని బట్టుకొన్న వార్తయే తెలియదు; మంచి నడిరేయిని రాజపురుషు లాతనిని బట్టుకొనిరి; మధ్యాహ్నము కాకమునుపే యతఁ డడ్డుదూలమును వహించి పై లేటుసభాగృహము నుండి బయలు వెడలెను. వీధులలోనుండి పోవుచున్నప్పుడు కొందఱు స్త్రీ లాతని నానవాలుపట్టి కీచుగొంతుకలతో రోదనము చేయఁదొడఁగిరి. జీసస్సు వారివంక తిరిగి “ఓ జెహూసలేముపుత్రికలారా! నా నిమిత్త మయి శోకింపకుడు. మీనిమిత్తమును మీబిడ్డల నిమిత్తమును శోకింపుడు.” అని వారి మాటార్చెను.

జీసస్సు తనమీఁద మోపఁబడినభారమును మోవలేకపోయినందున, రోమను భటులు పురద్వారమువద్ద నెక్కడనుండియో వచ్చి పురములోఁ బ్రవేశింపఁజూపుచున్న యొకపరదేశస్థునిఁ బట్టుకొని బలవంతముగా నాయడ్డుదూలము నాతనిచేత గమ్యస్థానమువఱకును మోయించుకొని పోయిరి. జీసస్సు దుర్బలశరీరుఁడు కాఁడుకాని రాత్రి

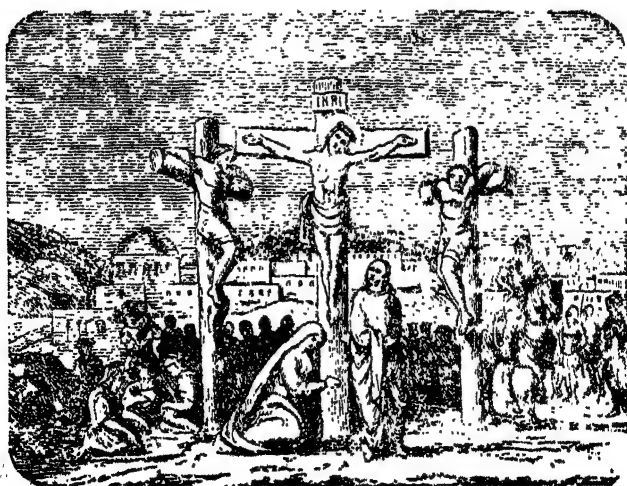
నుండి భోజనములేనివాఁడయి యుండుటచేతను, క్రూరకీరాతులైన వదాతులచేత నెత్తురు వఱదలు కట్టునట్టుగా దెబ్బలు తినియుండుట చేతను, గంటలకొలదికాలము నిలువఁబడియుండి వ్యాకులమనస్కుఁడయి యుండుటచేతను బలహీనుఁడయి యతిభారమైన యాదారువును మోయలేక పోయెను. రోమనులు త్రోవను బోవువారి నెవ్వరినైనఁ బట్టుకొని వెట్టికొట్టి వారిచేత నిచ్చవచ్చినపని చేయింపవచ్చును. ఇట్లు పట్టుకొఁబడి బలత్కారముగా బరువుమోచునట్లు చేయఁబడినవాఁడు త్రరాఫ్రికాలోని సైరీసువాసస్థుడైన సిమ ననువేరు గల యూదుఁడు. అతఁడు ప్యాసోవరు తీర్థమునిమిత్తమయి యాత్రకు వచ్చెను.

ఊరు దాటి కొంచెముదూరము నడచినతరువాత 'గాల్గోథా' యను స్థలమునకు వచ్చిరి. ఆపదమున కాభాషలో కపాలభూమి యని యర్థము. ఇదే కొంచెము సేపటిలో సిలువను వేయుట యనెడు క్రూర కర్మము జరుగ నున్న ప్రదేశము. ఇది మన దేశమునందు పూర్వ కాలమునం దుండిన కొఱతను వేయుట వంటిది. ఇందు మొదటిదానిలో మనుష్యుని మ్రానిపైఁబెట్టి చేతులకు మేకులు దిగఁగొట్టెడువారు. రెండవదానిలో మనుష్యుని కొఱ్ఱనఁబడెడు శరాలమునకు దిగఁగొట్టెడు వారు. ఈరెండుదండనములలోను కూడ దండితులు వెంటనే ప్రాణములు గోలుపోక కొన్ని సమయములయందు దినములకొలదిని బ్రదికి బాధపడుచుండెడువారు. అడ్డుదూలమునఁ బెట్టి మేకులుకొట్టుటకు ముందు వధ్యులకు బాధ తెలియకుండఁ జేయుట కయి మైకము చేసెడి యొకవిధమైన మద్యమును త్రాగనిచ్చెడివారు. వాడుకనుబట్టి యొడలు తెలియకుండఁ జేసెడి మద్యమును పానముచేయుట కయి జీసస్సుచేతి కిచ్చిరి. అతఁడామద్యపాత్రమును నోటివద్దఁ బెట్టుకొని నాలికతో చవి చూచి యది మత్తుపదార్థమని తెలిసికొని త్రాగక నిరాకరించెను.

నొప్పి తెలియకుండ స్పృతి తప్పియుండుటకంటె తెలివి గలిగియుండి నొప్పికి ధీరత్వముతో నోర్చుకొనవలయు ననియు, తాను కోరి తెచ్చు కొన్న మృత్యువును మహావీరునివలె నిర్భయముగా నెదుర్కొనవలయు ననియు, అతఁడు తలచి మత్తుచేసెడు మధుపానముయొక్క సాహాయ్యము నొల్లఁ డయ్యెను. అంతట నతని వస్త్రములను దీసి యాతనిని కొయ్యల కంటఁగట్టిరి; చేతుల నడ్డుకొయ్యమీఁద నిలుపుకొలను చాచి మేకులను గొట్టిరి; శరీరము బరువుచేత జాతిపడకుండ రెండు కాళ్ళనడుమనుండి దారము వేసి నడుమనున్న నిలువుకొయ్యకు నడుము వద్ద కట్టిరి. మృత్యుదేవత కనుగ్రహమువచ్చి ప్రాణములను గొనువఱకు నతఁ డీప్రకారముగా వ్రేలాడుచుండవలెను. ఆతనివెంటఁ గొనిరాఁ బడిన యిద్దఱు తస్కరులును జీసన్నున కిరుపార్శ్వములయందును సిలువ కొయ్యలకు వ్రేలాడఁ దీయఁబడిరి. వారికి తగినంత మందిని భటులను కావలియుంచి తక్కినసైనికులు పురమున కరిగిరి. ఈదారుణకర్కము జరుగుచున్నంత నేవును జీసన్ను సంపూర్ణ స్థైర్యముతో నుండి యొక్క దీనవచనమునైనను పలుకక కడపట “తండ్రీ! వారేమిచేయుచున్నారో వారెఱుఁగరు; వారిని తమింపుము” అని ప్రార్థించెను. విశేషకాల మతఁడు లోలోపలనే ప్రార్థించుచుండెనుగాని పనికి నేమియుపలుకలేదు. ఈలోపల నాతని విరోధులు కొందఱ తాతని వినాశమునుజూచి సంతోషింపవలెనన్న నీచ బుద్ధితో పట్టణమునుండి పనికట్టుకొనివచ్చి, ఆతనిమరణవేదనను చూచి పకపకనవ్వుచు హేళనముచేయుచు “నీవు దేవునికుమారుఁడవైనవత్తుమున సిలువనుండి దిగిరమ్ము. ఓయిప్రాణాలరాజా! దిగిరమ్ము. మేము నిన్ను నమ్మెదము.” అని కొందఱును “నీవు దేవాలయమును నాశముచేసి మూఁడుదినములలో మరల కట్టుదువు, అట్టి నీవు నిన్ను

రక్షించుకొమ్ము” అని మఱిగొందఱును వలికి, తమలో తా మాతఁడు వినునట్టుగా వీఁడు దేవునిని సమీకనవాఁడు; తాను దేవునికుమారుఁడనని చెప్పుకొన్నాఁడు గదా! ఏదీ దేవుఁడు వచ్చి యిప్పుడితనిని రక్షింపుమను. వీఁ డితరులను రక్షించుచుగాని తన్ను తాను రక్షించుకోలేడు.” అని నానావిధముల గేలిచేసిపోయిరి. వీరు వా రన నేల? తుదకు నీవ లావలల సిలువలమీఁదనుండి చావునకు సంసిద్ధులయియున్న దొంగలు సహిత మాతని నెగతాళిచేసిరట! ఈయధిక్షేపములకు దేనికిని మాటు పలుకక యతఁడు పర్వతమువలె నిశ్చలుఁ డయి యుండెను. ఇట్టి కష్ట సమయమునం దాతనిశిష్యులు వలాయితరు లయి మొగము చూపక పోయినను జెహూసలేమున కాతనివెంటవచ్చి యుపచారములు చేయుచుండిన గాలిలియామిత్రులుమాత్ర మాతనిని విడిచినవారు కారు. మేరీక్లియోఫన్, మేరీమాగ్డలేన్, జొయన్నా, సలోము, మొదలయిన స్త్రీ లాతనిని విడిచి పోవక భక్తిని చూపుచు కావలివారు రానిచ్చి నంతచేరువను నిలిచిరి.

జీసస్సును సిలువపై నివేసిన విధ మిఁక్రిందిపటము చూపుచున్నది.



జీనస్సును పరాధవించుట కయి చూడవచ్చిన మహాపురుషులును దారిని బోవుచు చూచినవారును బోయి సిలువకొనను “యాదుల రాజు” అని వ్రాయఁబడి యున్న పలకను జూచి యాయవమానకర మైన వ్రాతనుగూర్చి యాచార్యపురుషులతో మొట్టపెట్టకొన్నందున వా రావ్రాతను మార్చి జీనస్సు యాదులరాజునని తాననుకొన్న ట్లర్థమిచ్చెడు వ్రాత వ్రాయించవలసిన దని పై లేటుతో విన్నపము చేసిరి. కాని యతః డాచార్యులమాటలు పెడఁదెనివి బెట్టి వారిప్రార్థన నిరాకరించి పంపివేసెను.

నాయంసమయము సమీపించు చుండెను. రక్షనిస్సాధిక్య మువలన నాయాస మధికమయి విదాహము వృద్ధుఁగా జీనస్సు దట్టిక యగుచున్నదని చెప్పెను. దయాశూన్యులైన సైనికులలో నింఁచుక దయగలవాఁ డయినభటుఁ డొకఁడు తాము త్రాగుటకుఁ దెచ్చుకొన్న పానకములో స్పంజని (లోనికి నీరు పీల్చుకొనుసముద్రపువాచి) ముంచి కట్టకొనను కట్టి యెత్తి నోటి కందియ్యఁగా జీనస్సు దానిని చప్పరించి పీల్చెను. ఆతని కంతకంతకు దేహతాపము దుస్సహము కాఁజొచ్చెను. ఎటు చూచినను ఆతనిమనస్సునకు మనుష్యునియొక్క కృతఘ్నతయు దుస్స్వభావమును గానవచ్చుచుండెను. క్షణకాల మాతని మనస్సును నిరాశామేఘములు కప్పకొని యీశ్వరుని మఱుఁగుపఱిచెను. ఈనిరా శత్యాంధకార నిమగ్నావస్థలో నతఁడు “ఓనాదేవా! నాదేవా! నీవు నన్నేల విడిచిపెట్టినావు?” అని యుఱచెను. ఎంతటిమహాత్ములకును మానుషదౌర్బల్య మొకానొకప్పుడు పొడచూపక మానదుగదా! దీనినిబట్టి యాతని కీశ్వరునియందలి విశ్వాసము తగ్గినదని యెంచఁ గూడదు. బౌల్యమునుండియు పలుక నలవాటు వడి యున్న యీవా క్యము తీవ్రశారీరకవేదనానుభవసమయమున సప్రయత్నముగా పయికి

వచ్చియుండును. అది యెట్టిదయినను శరీరము క్షీణదశ నొందుచు వచ్చినకొలదిని ఆయనయాత్మ యంతకంతకు విమలమగుచు వచ్చి దైవికస్వభావము ప్రకాశము నొందెను. తనకర్తవ్యము స్మరణకు వచ్చెను; తనమరణమే ప్రపంచముయొక్క ముక్తికి కారణ మగునని కనుగొనెను; తనముందు నడచు చున్న దారుణదర్శనము లదృశ్యము లయి మనస్సుతడక నిష్ఠతో పరమపితయందు లగ్న మయ్యెను. మరణ మునకు కొన్ని నిమిషములు ముందుగా నతడు “తండ్రీ! నాయా త్మను నీచేతులలో సమర్పించుచున్నాను.” అని యుచ్చైస్సస్వనముతో విన్నవ్వుముగా పలికెను. కడపట నతడు “ఇది సమాప్తమయినది” అని తనలోతాను మందరపమున ననుకొనఁగానే తల తొమ్ముపైని వ్రేలాడఁబడెను; ప్రాణము లుత్క్రమణము లయ్యెను. సిలువను వేయఁబడినతరువాత మూడుగంటలలోనే యతడు కాలధర్మము నొందెను. అతని శీఘ్రమరణమునకు రక్తవాహిక యొకటి తైగుట కారణమని వచింతురు.

సాధారణముగా రోమనులు సిలువను వేయఁబడినవారి శవములను సమాధిచేయుట కయి బంధుమిత్రాదులను తీసికొని పోనిచ్చెడు వారు కారు. అయినను తగినంత పెద్దలంచ మియ్యఁగలవా రున్నవక్షమున రోమకపరిపాలకులచేత నెట్టిపని చేయించుటయు ససాధ్యము కాదు. రహస్యమున జీనన్సునకు పరమభక్తులయి యుండియు బహిరంగముగా తా మతనిశిష్యు లయినట్లు చెప్పునంతటి ధైర్యము లేని వారు జెరూసలేముపురవాసులలో ననేకు లుండిరి. అట్టివారిలో నొకఁడయిన జోసెఫునువాడు ప్రబలుఁడును విత్తవంతుఁడు నయి యుండెను. జీనన్సువిషయమయి జరుపఁబడిన యన్యాయమువలనను క్రూరత్వము జలధను కలిగినజోసెఫుచేత ధైర్యవంతుఁ డయి పై లేటువద్దకుఁబోయి

శవమును సిలువమ్రానినుండి తీసికొని పోనియ్యవలసిన దని జోసఫు వేడుకొనెను. పైలే టాతనిప్రార్థన సంగీకరించెను. అందుచేత తత్సమీపమున నున్న జీసస్సుయొక్క మిత్రులతోడుపాటుతో నతఁడు శవమును సిలువనుండి దింపి, శుద్ధజలముతో కడిగించి, సమాధి యొద్దకు తీసికొని పోయెను. అతనితోఁబల రాతిలో మలచిన సమాధి యొకటి యుండెను; దానిలో జీసస్సుశరీరమును బెట్టి దాని ముఖద్వారమున నొక్కమహాశిలను దాపి మూతపెట్టి, ఈ మిత్ర బృందము ఖన్నహృదయములతో వెనుక మరలిపోయిరి. ఇట్లు జరిగిన దినము శుక్రవారము. అదివారమునాఁడు జీసస్సు తన మిత్రులకు కొందరకు సజీవుఁ డయి కనఁబడె నని చెప్పుదురు. జీసస్సుయొక్క పునరుజ్జీవనకథ యిది — గాలిలీ నుండి జీసస్సువెంట వచ్చిన మేరీ మార్డల్ ననునామె భానువారమునాఁడు ప్రాతఃకాలమున సమాధి యొద్దకుఁ బోయి చూడఁగా దానికి మూత వేసినతాయి యథా స్థానమున లేక తొలగింపఁబడియుండె నట! పీటరును జానును కలిసి కొని జరిగినసంగతిని వారితోఁ జెప్పుట కయి యామె దుఃఖముతోను భయముతోను వెనుకకుఁ బోయె నట! వా రామెతోఁ గూడి సమాధియొద్దకుఁ బరుగెత్తుకొని వచ్చి లోపలఁ జొచ్చి యది వట్టిదిగా నుండుట చూచి వెంటనే వెడలిపోయిరి గాని యామెమాత్ర మేడ్పుచు నక్కడనే యుండె నట! కొంతనే పయన తరువాత మేరీ సమాధి లోనికి పంగిచూడఁగా, దానిలో నిద్దఱు దేవదూతలు కనఁబడి యేల యేడ్పుచున్నా వని యడిగి రట! “వారు నాప్రభువును తీసికొని పోయినారు గనుక వా రాతని నెక్కడ నుందిరో నే నెఱుంగను” అని మేరీ యుత్తరము చెప్పి నట! అప్పు డామె తలయెత్తి కనుఁగొనఁగా తన సమీపమున నొక్కరు కనఁబడి “ఓకాంతా! ఏల యేడ్చెదవు?”

అని యడిగె నట! బాష్పముల వలనఁ గొంతపఱకు కన్నుగానని దయి యాస్థలమునకు కావున్న తోటవాడని, తలచి “అయ్యా! నీ వాతనిని తీసుకొనిపోయి యుండినపక్షమున నీ వాతని నెక్కడ బెట్టి తివో నాకు చెప్పుము” అని యామె యాతని నడిగె నట! అప్పు డామెనువ్వుఁ డామెను ‘మేరీ’ అని పేరితో పిలువఁగా, “ప్రభువా అని సంతోషముతో కేక వేసి, ఆమె యాతనిని జీవ స్సని గురుతు వట్టి నట! జీవస్సయొక్క పునరుత్థాన విషయమునఁ గల సాక్ష్య మంతయు నొక్క మేరీయొక్క మాట లయి యున్నవి. ఆమె నిజము గానే తన ప్రభువును జూచినట్టు భ్రమవడి యుండవచ్చును. ఆమె భయ శోకపరీతస్వాంత యయి తదేకధ్యానముతో సదా ప్రభువునే స్మరించు చున్నప్పుడు మనోనేత్రమున కాతనిరూపము కనఁబడుటయు భావనా సంభవము లయి యాతని మాటలు వినఁబడుటయు వింత కాదు. ఇట్లే యాతని శిష్యులును వివిధస్థలములయందు తమ స్వామియొక్క శబ్దస్వరూపములను వినియు కనియు నుండవచ్చును. చచ్చినవాఁడు లేచినట్లు సత్యము కాకపోయినను, ఆకాలమునందుఁ గలిగిన యీ నమ్మకము శిష్యులకు నూతనదైర్యోత్సాహములను గలిగించుటకు జీవ స్సంజీవించిన ధర్మములకు లోకములో సత్యంతవ్యాప్తిని కలి గించుటకును పరిమోహకార మయినది. తనకుఁ గల మహామహిమ లతో సకలగుణగణగర్విష్టుఁ డయినజీవ స్సంతటివాఁ డేమియు చేయ లేక తనకాయము నాచార్యపీతమునకు బలిపెట్టవలసినవాఁ డయి నప్పుడు శక్తిహీనులమును గుణహీనులము నయిన మే మేమి చేయఁగలు గుదు మని, శిష్యకోటిలో ప్రబల మైన నిరాశ వ్యాపించియుండినప్పుడు “జీవస్సు జీవించియే యున్నాఁడు. అచార్యపురుషు లాతనిదేహము నొకము నొందించినను, అతనియాత్మ యింకను మనలోనే యున్నది.

అతఁడు శోకార్తులయియున్న శిష్యులకు దర్శనమిచ్చి సంభాషించుచున్నాఁడు. దీగ్విజయము చేయుట కయి మన కాతఁడు తోడుపడ నున్నాఁడు. ఈలోకమునందు మన కేమి సంప్రాప్త మయినను పరలోకమునందు తృప్తిగతిని మన కతఁడు చూపుచున్నాఁడు” అను కర్ణపరంపరాగత మయిన జనశ్రుతి భీరువులకు నూతనధైర్యమును నిరుత్సాహులకు నూతనోత్సాహమును దుర్బల లకు నూతనబలమును పుట్టించి తమవ్రభు వుపదేశించిన శుభవార్తను కష్టములకోర్చి దూషణలకు సహించి తర్జనభర్జనములకు తలయొగ్గి చావులకు తెగించి లోకములో ప్రవచనముచేయునట్లు చేసినది. మూడుగంటలకాలపుశ్రమతో జీన స్సశాశ్వత మయిన స్థూల కాయమును విడిచినవాఁ డయ్యును శాశ్వత మైన కీర్తికాయమును ధరించి ప్రపంచమునకు మహోపకారి యయి నూతనధర్మస్థాపకుఁ డయి యిప్పటికిని జీవించియున్నాఁడు; ప్రపంచములో మనుష్యజాతి యున్నంతవఱకు ముందును జీవించియుండును. ఈశ్వరుఁడు ప్రపంచమున కంతకు తండ్రియగుటచేత మనమందఱ మిశ్వరపుత్రులమే యయినను జీన స్సీశ్వరపుత్రులలో నుత్తమోత్తముఁ డనఁదగినవాఁడు. ఈయత్తమత్వము కల్యాణగుణసంపత్తిచేతఁ గూడ సీశ్వరకుమారత్వమున కర్హుఁ డగుటచేత వచ్చినది. ఇతఁడు బోధించిన సత్యములలో శ్రొత్తవనఁదగినవి యెన్నోలేవు. ఈతఁడు బోధించిన సత్యములలో సీశ్వరుని పితృభావమును మనుష్యుల యన్యోన్యసోదరభావమును ప్రధానము లయిన వని చెప్పవచ్చును. ఇవి సహితము శ్రొత్తవి కావు. జీనస్సజాతివారయిన యూదులు దేవుఁడు తమ తండ్రి యనియు తామూతని ప్రియపుత్రుల మనియు తమ్ముమాత్రమే దేవుఁడు ప్రేమించి యందఱి కంటెను దమ కెక్కువ యాధిశ్యమును గలిగించు ననియు భోవించుకొని గర్వపడుచుండెడివారు. ఈ భావన భ్రమ యనియు

నీశ్వరునికి తా మెట్లు ప్రేమశనయులో యట్లే లోకములోని యెల్ల జాతులవారును సమానముగానే ప్రేమశనయు లనియు, ఈశ్వరుడు తమయెడల నెట్లు ప్రేమ గలవాఁ డయి యున్నాఁడో యట్లే యెల్ల జాతులవారియెడలను సమానప్రేమమును గలవాఁ డయి యున్నాఁ డనియు, జీసస్కు బోధించెను. ఇదియే యాతఁడు బోధించిన క్రొత్త నత్యము. దేవుఁడు తండ్రియు, మనుజులు కొడుకులు నగుటచేత పుత్రులకు పితౄజ్ఞానువర్తనము పరమధర్మము. ఏవిషయములోను జను లీశ్వరాజ్ఞాతిక్రమణము చేయక యీశ్వరేచ్ఛానుసారముగా సర్వ విషయములలోను ప్రవర్తించువా రయ్యెడు పక్షమున భూమిపై నీశ్వరరాజ్యము నెలకొనును. ఈయీశ్వరరాజ్యస్థాపనము నిమిత్తమే జీసస్కు తనప్రాణము ధారపోసెను. ఈ యీశ్వరరాజ్యము స్థాపింపఁబడిన యెడల జగత్తులో పాప ముండదు; అధర్మ ముండదు; అసత్య ముండదు; అన్యాయ ముండదు; ద్వేష ముండదు; వంచన ముండదు. అందఱును దేవునకు విధేయపుత్రు లయి, పరస్పరప్రేమము గల సోదరులయి, పాపవిదూరులయి, ధర్మవరులయి, సత్యవంతులయి, న్యాయపరాయణులయి, సదయులయి, ఋజువర్తనులయి, పరోపకార పారీణులయి, అంతకంత కీశ్వరసామీప్యము నందుచు దేవతృప్తి లయి మనుష్యు లీశ్వరరాజ్యములో శాశ్వతానందమును బొందువారగుదురు. యీశ్వరరాజ్యమున కందఱును సమానార్హత గలవారు. ఎంతటిపాపి యయ్యును దీనిని పొందుట కెవ్వఁడును ననర్హుఁడు కాఁడు. ముఖ్యముగా పాపుల నీశ్వరరాజ్యములో ప్రవేశపెట్టుట కొఱకే తాను తన ప్రభు వయిన తండ్రిచేత పంపబడినట్టు సంపూర్ణవిశ్వాసము గల వాఁడయి జీసస్కు వారియెడల సదయుఁ డయి పాపులకొఱకే తనప్రాణముల నర్పించెను. ఈశ్వరరాజ్యము బలపడి భూమి భూతలస్ఫుర్గ

మగునుగాక! జీసస్ను త్రొక్కిన త్రోవ లోకమునకు మార్గప్రదర్శక
మగునుగాక! జీసస్నుసహితము మనవలె మనుష్యమాత్రుడై యయి
నను తనయకళంకశుద్ధ వర్తనముచేతను, నిశ్చల నిర్మల దైవభక్తి
చేతను, అవ్యాజవరాత్నక పరత్వము చేతను, దేవతల్యుడయినాడు.
అంతవఱకును పాపమునకును పరాభవమునకును గుఱుతుగానుండిన
సీలువ జీసస్ను చానిసైని హతూడగుటచేత ప్రభువులును పవిత్రులును
గూడ గౌరవచిహ్నముగా ధరించిగర్వపడునంతటియోగ్యత కలదగునని
యెవ్వరనుకొనిరి? దేవసముడన్నంత ఘనతను పొందుటకయి విషయ
నుఖములవంక కాకర్షించునిండియవర్గముతో నతఁ డెంత పోరాటము
సలిపియుండునో! భగవంతునినుండి పరాజ్ఞులునిఁ జేయఁజూచు పాప
చింతలను మనస్సునుండి పాఱఁదోలుటకయి యెంతకష్టపడియుండునో!
ఈశ్వరునితోడ సంతతసాన్నిధ్యమును గలిగించుకొని యాయన
యిచ్చకు సదా తనయిచ్చ లోబడునట్లు చేయుటకయి యెంత నిరం
తరాభ్యాసము చేసియుండునో! ఏమియు చేయకున్న సంతసులభముగా
నీశ్వరరాజ్యము నతఁడెట్లు చూటగొనఁ గలిగి యుండును? అతఁడు
బోధించిన యీశ్వరరాజ్య మైహిక మయినదికాదు; మానసిక మయి
నది. దేశకాలజాతివిభేదము లేక శుద్ధహృదయులును శుద్ధవర్తనులును
అయినవా రందఱును చానినిబొందుటకు స్వాతంత్ర్యముగలవారు.
ఈశ్వరాజ్ఞోల్లంఘనమున కనఁగా పాపమునకు వశ్చాత్తత్తులయి నిర్మల
హృదయములతో తండ్రియైన పరమేశ్వరుని సమీపించు బిడ్డలంద
ఱును ఈశ్వరరాజ్యములో ప్రవేశించి యానందము నొందుదురన్న
మతసత్యవార్త్యమునకు. ప్రతిష్ఠాపనాచార్యుడయిన జీసస్నుయొక్క
సిద్ధాంతము లోకములోని పర్వమతముల యందును వ్యాపించి యానంత
శుభదాయక మగునుగాక!

కీర్తి శేషులైన రావుబహద్దూరు

కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులుగారి

గ్రంథములు

ప్రహసనములు

మొదటి సంపుటము.

- 1 అపూర్వబ్రహ్మచర్యప్రహసనం
- 2 విచిత్రవివాహ ప్రహసనము
- 3 మహాబధిర ప్రహసనము
- 4 పునర్మరణ ప్రహసనము
- 5 బలాత్కారగాననినోదప్రహస||
- 6 కలహప్రియా ప్రహసనము
- 7 మహామహోపాధ్యాయప్రహస||
- 8 యోగనిద్రా ప్రహసనము
- 9 మహావంచక ప్రహసనము
- 10 అనహాయశూర ప్రహసనము
- 11 కలిపురుషశనైశ్చర విలాసము
- 12 వేశ్యాప్రియా ప్రహసనము
- 13 కాతుకవర్ధి
- 14 నినోదతరంగిణి
- 15 హాస్యసంజీవి మొదటి భాగము
- 16 ,, రెండవ భాగము
- 17 ,, మూడవభాగము

నాటకములు

రెండవ సంపుటము.

- 1 బ్రాహ్మనివాహము
- 2 వ్యవహార ధర్మబోధిని
- 3 తిర్యగ్విద్వన్మహానభ
(మూషికాసుర విజయం)

రెండవ సంపుటము.

- 4 మహారణ్య పురాధిపత్యము
 - 5 ప్రహ్లాద నాటకము
 - 6 సత్యహరిశ్చంద్ర నాటకము
 - 7 దక్షిణ గోగ్రహణము
 - 8 వివేక దీపిక
- భాషాంతరీకృత నాటకములు

మూడవ సంపుటము.

- 1 చమత్కార రత్నావళి
- 2 రాగమంజరి
- 3 కళ్యాణకల్పవల్లి
- 4 అభిజ్ఞాన శాకుంతలము
- 5 రత్నావళి
- 6 మాళవికాగ్ని మిత్రము
- 7 ప్రబోధచంద్రోదయము
- 8 విసీనువర్తక చరిత్ర

వచన ప్రబంధములు

పద్యకావ్యములు

నాల్గవ సంపుటము.

- 1 సత్యరాజాపూర్వదేశ
యాత్రలు మొదటి భా||
- 2 ,, రెండవ భా||
- 3 రాజశేఖర చరిత్రము
- 4 శుద్ధాంధ్ర నిరోష్ఠ్య నిర్వచన
నైషధం

నాల్గవ సంపుటము.

- 5 రసికజన మనోరంజనము
- 6 శుద్ధాంధ్రభారత సంగ్రహము
- 7 అభాగ్యోపాఖ్యానము
- 8 వధిక విలాసము
- 9 జాన్ గిల్వీన్
- 10 నీతిదీపిక

స్త్రీల కుపయోగించు కథలు

అయిదవ సంపుటము.

- 1 సత్యవతీ చరిత్ర
- 2 చంద్రమతీ చరిత్ర
- 3 సత్యసంజీవిని
- 4 చమత్కార రత్నావళి
- 5 సతీమణి విజయము
- 6 మమిత్ర చరిత్రము
- 7 రఘుదేవ రాజీయము
- 8 కురంగేశ్వర వర్తకచరిత్రము
- 9 కళానతీ పరిణామము
- 10 గయ్యాళిని సాధుచేయుట
- 11 చిత్రకేతు చరిత్రము
- 12 దానకేసరీ విలాసము
- 13 వైదరీ విలాసము
- 14 భానుమతీ కళ్యాణము
- 15 పరసిజన మనోభిరామము
- 16 ధర్మకవచోపాఖ్యానము
- 17 కుమారద్వయ విలాసము
- 18 వద్మినీ ప్రభాకరము
- 19 మాలతీ మధుకరము

స్త్రీల కుపయోగించు పుస్తకములు

అరవ సంపుటము.

- 1 విష్ణోరియామహారాజ్ఞచరిత్రము
- 2 సతీహితబోధిని
- 3 పత్నిహిత సూచిని
- 4 స్త్రీనీతిదీపిక
- 5 సత్యాద్రావదీ సంవాదము
మాతృపూజ - పితృపూజ
- 6 నీతికథామంజరి ప్రథమభాగము
- 7 ,, ద్వితీయ భాగము
- 8 దేహరోగ్య ధర్మబోధిని
ఉ ప న్యా స ము లు

ఏడవ సంపుటము.

- 1 జన్మాంతరము
- 2 అతిశాల్యవివాహము
- 3 విగ్రహారాధనము
- 4 ఈశ్వరదత్త పుస్తకములు
- 5 ఈశ్వరోపాసనము
- 6 ప్రార్థన
- 7 మానుషధర్మము
- 8 విద్యాధికుల ధర్మములు
- 9 జీవితముయొక్క పరమార్థము
దానిని పొందు మార్గము
- 10 వైరాగ్యము
- 11 విద్యాధురీణుల యర్హ
కృత్యములు
- 12 వర్ణము
- 13 హిందూమతములు

ఏడవ సంపుటము.

- 14 స్వయంకృషి
- 15 సకాయకప్తకర్మలు
- 16 వేశ్యకాంతల ఉపన్యాసములు
- 17 ఐకమత్యము
- 18 దానములు
- 19 శ్రీ పునర్వివాహ చరిత్రము
- 20 శ్రీ పునర్వివాహ విషయకోప

న్యాసము

- 21 శ్రీ పునర్వివాహ విషయక
ప్రథమవిజ్ఞాపనము
- 22 శ్రీ పునర్వివాహ విషయక
ద్వితీయవిజ్ఞాపనము
- 23 శ్రీ పునర్వివాహ శాస్త్ర
సంగ్రహము
- 24 శ్రీ పునర్వివాహ భూతివర్త
మాసస్థితులు

ఉపన్యాసములు - జీవచరిత్రలు

ఎనిమిదవ సంపుటము.

- 1 దేశీయమహాసభ, దానియందే
శము
- 2 స్వదేశసంస్థాన చరిత్రాదులు
- 3 విగ్రహతంత్ర విమర్శనము
- 4 ఉపన్యాసమంజరి

పుస్తకములు వలయువారు :-

కార్యదర్శి - హితకారిణి సమాజము,

రాజమహేంద్రవరము

అని వ్రాసిన బడయగలరు.

ఎనిమిదవ సంపుటము.

- 5 వివేకవర్ధన - మొదటి భాగము
- 6 ,, మూడవ భాగము
- 7 ,, మూడవ భాగము
- 8 శంకరాచార్యులు
- 9 బసవరాజు గవరాజుగారి జీవ
చరిత్రము

సాహిత్య గ్రంథములు

తొమ్మిదవ సంపుటము.

- 1 సంగ్రహ వ్యాకరణము
- 2 కావ్యసంగ్రహము
- 3 అలంకార సంగ్రహము
- 4 నీతిచంద్రిక - విగ్రహము
- 5 నీతిచంద్రిక - సంధి
- 6 తర్కసంగ్రహము
- 7 సత్యవాదిన
- 8 ఉత్తమశ్రీ చరిత్రములు
- 9 జీసస్ చరిత్ర

పదియవ సంపుటము.

పూర్వాంధ్రకవులు

పదునొకండవ సంపుటము.

1. మధ్యకాలపు కవులు
2. ఆధునిక కవులు

పండ్లెండవ సంపుటము.

స్వీయచరిత్ర (వంతులుగారిది)

